



ИРИНА СОРКИНА

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА
для демона

Ирина Соркина

Целительница для демона

«Литнет»

2024

Соркина И.

Целительница для демона / И. Соркина — «Литнет», 2024

Я хотела осуществить мечту всей моей жизни: отправиться на раскопки древнего индийского города. Но мой декан не позволил мне этого. Ненавижу его за это! А еще с нашего курса начали пропадать студентки. Успеть бы отпраздновать Новый Год пока я сама не пропала.

© Соркина И., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	10
Глава 5	12
Глава 6	13
Глава 7	14
Глава 8	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Глава 1

Глава 1

Мобильник решил сегодня всё-таки разбудить меня окончательно. Уже минут пятнадцать, он трезвонит без остановки, а я все не беру трубку. Нет, надо ответить, иначе эта оглушительная музыка будет длиться вечно. Тянусь к телефону и отвечаю на звонок.

– Василиса, - обращается ко мне приятный женский голос, - вы приняты!

Тяжело вздыхаю, как же мне надоели мошенники. Надо бы бросить трубку сразу, а я почему-то долго разговариваю с ними. Напускаю на себя строгость.

– Куда я принята?

– Наши археологи раскопали новый город под землёй в Индии. И мы, приглашаем вас в Индию для дальнейших раскопок.

– А почему вы выбрали именно меня?

– Мы опросили всех ваших преподавателей, наверное, кроме декана, и они вас очень хвалили.

Это розыгрыш или нет? Быстро нахожу номер, с которого мне звонят в интернете. Организация называется “Центр археологических находок”. Да! Я много слышала о ней, они действительно набирают студентов из разных вузов и устраивают исторические экспедиции. Но никак не ожидала, что они могут пригласить меня. Это просто невероятно!

Перехватывает дыхание. Не могу поверить! Это же мечта всей моей жизни! Раскопки, древний город! Я самый счастливый человек на свете! С детства, хотела отправиться в древний город и найти там то, что перевернет полностью наши представления об истории. Сомневаюсь, что мне это удастся. Но раз меня приняли, я обязательно полечу.

– Спасибо вам! Я очень хочу в Индию, - немного отдышавшись, говорю я, - когда мы вылетаем?

– Через неделю, в следующий понедельник.

Девушка оставляет мне свой номер телефона, рассказывает где и когда я должна быть, какую одежду подготовить, и что взять с собой.

– А надолго мы едем?

– На год! Но вы его не потеряете, в вашем вузе вас сразу же переведут на следующий курс.

– Спасибо вам! Спасибо! Спасибо! - только и повторяю я.

Девушка отключается, а я подпрыгиваю на месте от счастья. Пропущу третий курс, но меня через год сразу зачислят на четвертый. И правильно! Никакие лекции по истории не сравнятся с этим опытом! Может, мне и в универ сегодня идти не надо? Нет, я должна предупредить декана, чтобы не было проблем, он же не знает. Он, правда, непростой, но мне кажется, сейчас он пойдет мне на встречу.

Надеваю зимнее пальто, натягиваю шапку, впрыгиваю в сапоги и несусь в универ, даже не успев посмотреть на себя в зеркало.

Снежинки так и летят мне в лицо. Но они меня не пугают. Через неделю я уже буду в Индии изучать древний город.

По широкой расписной лестнице поднимаюсь на третий этаж. Нужно успеть перед лекциями переговорить с деканом. Робко стучусь в деканат. Волнуюсь, но с другой стороны, декан обязательно согласится. Я же не просто сбегая, а лечу на раскопки! Не каждого, наверняка, туда приглашают.

Декан всегда вызывал во мне трепет. Сама не понимаю почему. При встрече с ним у меня дрожат колени. Он вроде не злой, но очень высокий, и иногда взгляд его мрачных глаз настолько пугает меня, что я не решаюсь к нему подойти.

Но сегодня у меня серьезный повод. Отказывать он умеет, это мне девчонки рассказывали. Двух моих знакомых он отчислил с пятого курса, потому что они не смогли сдать ему экзамен, хотя дипломные работы у них уже были написаны. Сколько они не уговаривали его дать им возможность ещё раз пересдать, он так и не разрешил.

Но если декан запретит мне сейчас отправиться на раскопки, то я... то я...я так просто не сдамся! Я на него вытаращу глаза, затоплю ногами и завизжу. Конечно, ничего из этого я не сделаю. Не умею я так. Но буду стоять на своем, в крайнем случае брошу вуз. Потом поступлю куда-нибудь еще. Шанс раскопать древний индийский город даётся раз в жизни, и никакой декан не способен остановить меня. Буду добиваться своего, чего бы мне это не стоило!

Дверь открывает молоденькая блондинка. Она уже год работает у нас.

– Василиса, вы что-то хотели? - спрашивает она.

– Да, поговорить с Демусом Демидовичем.

– Вам придется немного подождать, он вышел.

Как жалко! Ну почему, когда он мне так нужен его нет на месте?! Обычно он все время торчит в деканате.

– Некогда мне его ждать, у меня сейчас будет лекция по древней литературе! - констатирую я, - передайте ему, что мне очень нужно с ним поговорить.

Блондинка кивает.

Уже спускаюсь по лестнице и вдруг вижу моего декана, идущего мне навстречу.

Глава 2

Наш декан достаточно крупный мужчина, глаза у него большие черные немного пугающие. Кажется, в них скрывается что-то непостижимое, обманчивое, с чем лучше не сталкиваться. А его серые короткие волосы извиваются, как маленькие змейки.

Такого мужчину хочется обойти стороной, хотя все девчонки на курсе смотрят на него совсем не так, как я.

У Машки слюнки текут, Наташка ему проходу не даёт. Катя однажды прямо на лекции заявила, что по уши в него влюблена.

Не знаю уж чем он их околдовывает. А я рада, что сбегу от него подальше на раскопки.

Декан улыбается мне идеальной голливудской улыбкой, и от этого как-то тревожно становится. Обычно он такой строгий, а сегодня эта его улыбка ломает весь образ. Совершенно не понимаю, чего от него ожидать.

– Демус Демидович, я хотела поговорить с вами....

– Конечно, Чародеева! Будем здесь разговаривать или пойдем в деканат?

Мне кажется, будто он ждал, что я обращусь к нему. И это хорошо. Наверное, ему уже известно, кого из студентов берут на раскопки. Тем лучше для меня. Этот разговор будет просто формальностью.

Мы с ним поднимаемся в деканат. Заходим в давно знакомую мне небольшую комнату, с крупными окнами и ядовитым оливковым полом. Ненавижу этот цвет, но говорят выбирал его сам декан.

Он обычно сидит за ноутбуком, чехол которого такого же цвета, как и пол, а блондинка выполняет все поручения своего босса. Преподаватели и студенты изредка заходят к ним с разными вопросами.

Декан садится за стол и указывает мне на стул напротив. Послушно сажусь.

– Я весь во внимании, Чародеева.

– Вы, наверное, уже знаете, что меня пригласили на раскопки в Индию? - начинаю я.

– В Индию? На раскопки? Тебя? - он задумчиво водит курсором по экрану ноутбука.

Похоже, он ничего не знает. Это усложняет задачу. Придется рассказать ему все самой.

– Мне сегодня позвонили и сказали, что меня выбрали...

– Я понял, - улыбается мне декан, - и я ничего не имею против, раскопки очень полезны для будущего историка, а Индия вообще необыкновенная страна...

Как здорово, что он так к этому относится.

– Спасибо вам! Я обязательно как вернусь постараюсь всё наверстать....

– Сейчас минуточку, - перебивает меня он, - я уточню детали, - декан достает мобильник и куда-то звонит.

– Доброе утро, Алина Федоровна, - говорит он в телефон, - благодарю вас, что выбрали мою студентку - Василису Чародееву для поездки в Индию. Я с удовольствием ее доверяю вам, только следите за ней! Она очень ценная студентка!

Он немного посмеивается.

– Верните ее в целостности и сохранности.

Декан разъединяется. А я даже не знаю, как его благодарить, правда, в его глазах блестит недобрый огонек, но, наверное, мне кажется.

Глава 3

Выхожу из деканата и чувствую какую-то опустошенность сама не понимаю почему. Никогда ещё я так близко не общалась с деканом. Не нравится мне он, хотя вроде бы он все для меня сделал, даже позвонил женщине, которая меня пригласила и проявил обо мне заботу. Кстати, интересно откуда он знал куда звонить? Наверное, ему тоже звонили из этого общества, хотя казалось он удивился, что я хочу туда отправиться.

Спускаюсь в аудиторию, слушаю с остальными студентами лекции, но мысленно уже брожу по древним улочкам Индийского города.

Домой возвращаюсь счастливая, звоню родителям и объявляю им, что совсем скоро улечу в Индию. Они не против, как обычно, они всегда поддерживают мои начинания.

Живу я с Катей в съемной квартире. Но она где-то пропадает и часто не ночует дома. Ну, а мне так даже спокойнее. Делаю, что мне нравится, ни от кого не завишу, а платим пополам.

Дни бегут незаметно: собираю вещи, хожу на лекции, декана почему-то в университете не видно. Хорошо, что я успела с ним поговорить. Надо бы сообщить Кате, что я скоро улетаю, но она куда-то пропала. Домой не приходит и на лекциях ее тоже почему-то не видно. Но это ее дело. Она мне обычно ничего не рассказывает. Как-то она на три месяца улетела к родителям, я даже стала волноваться и ей позвонила. Она тогда долго смеялась надо мной, что я так за нее переживаю. С тех пор, я больше не волнуюсь. Кто я ей, чтобы за нее переживать. Только вот теперь за квартиру ей придется платить самой или переезжать куда-то ещё. Набираю ее номер, но она не отвечает. Ну, может быть, она сама мне перезвонит.

Время пролетает мгновенно, и вот наконец наступает долгожданный понедельник. Катя так мне и не перезвонила. Звоню ей сама, но она недоступна. Ладно, напишу ей из Индии.

Надеваю подготовленную с вечера блузку с длинными рукавами, беру небольшой розовый чемодан и отправляюсь в центр города, где должна собраться наша группа.

Какое-то неприятное предчувствие гложет меня изнутри, но я не понимаю в чем дело.

Вхожу в небольшое кафе в торговом центре, где назначена встреча. Несколько девушек сидят за столиками и о чем-то беседуют. Ко мне подходит пожилая женщина и ласково улыбается:

Вы на раскопки?

Похоже, это и есть та самая Алина Федоровна, с которой говорил декан.

Да, - уверенно отвечаю ей.

Ваша фамилия?

Чародеева.

Она несколько секунд внимательно меня разглядывает, берет со стола, за которым сидят девушки, папку, что-то сверяет и недовольно смотрит на меня.

Как-то неприятно становится от ее взгляда.

Ваш декан, Демус Демидович строго запретил вам ехать, а нам вас брать. Я так поняла вы даже в этот момент сидели в деканате и слышали наш разговор.

Как это? Она с ума сошла? Декан же говорил совсем другое.

Простите, - удивляюсь я, - но Демус Демидович отпустил меня, он сказал, чтобы вы вернули меня в целостности и сохранности.

Я не знаю! - разводит руками женщина, - нам он жестко сказал, что вас не отпускает. Вы ему нужны в университете. Сказал, что таких талантливых студенток, как вы у него больше нет.

Не может такого быть! Здесь точно какая-то ошибка!

Достаю из брюк мобильник и набираю номер деканата, после долгих гудков берет трубку его секретарша.

Доброе утро, - начинаю я, - мне нужно срочно поговорить с Демусом Демидовичем, это его студентка - Василиса Чародеева.

Слышу голос блондинки - администратора.

К сожалению, он уехал, Его не будет несколько дней.

Что же делать? Как он мог так поступить со мной? Стараюсь держаться, как можно вежливее, хотя внутри все разрывается от обиды.

А как же мне с ним связаться? Мне он срочно нужен! Дайте мне его номер, пожалуйста.

Личные номера мы давать не имеем права, - жёстко отвечает мне блондинка.

Но у меня поездка на раскопки из-за этого срывается! Он должен подтвердить, что отпускает меня.

Ничем не могу помочь, Василиса.

Она разъединяется. А я просто в шоке. Я вещи собрала, так мечтала об этом, и ничего не получается из-за какого-то недоразумения.

Алина Федоровна смотрит на меня с сочувствием. Может, мне удастся ее уговорить?

Возьмите меня, пожалуйста! - умоляю ее.

Но она только печально пожимает плечами:

Мы не имеем права этого сделать.

Не имеете права? Но вы же сами меня пригласили? - еле сдерживаю слезы, которые предательски наворачиваются на глаза, - я так хотела увидеть древний город Индии.

Не переживайте, в вашей жизни еще будут такие поездки. Учитесь, ваш декан вас очень ценит.

Она смотрит на часы в телефоне, и зовет участниц экспедиции.

Девушки, нам пора!

Они поднимаются из-за стола и идут за ней. Все проходят мимо меня, а я стою, держа в руке розовый чемодан, и печально смотрю им вслед.

Глава 4

Нет, я этого так не оставлю! Поеду в университет и попробую во всем разобраться. Пусть блондинка даст мне номер декана, мне плевать на то, что они не дают личные номера. Это не мои проблемы. Я хочу в Индию!

Может, еще можно что-то сделать и меня возьмут на раскопки? Надо добиваться своего. Нельзя допускать такую несправедливость.

Через час я уже вхожу в здание университета и поднимаюсь в деканат. Гнев бушует во мне. Хочется весь мир в клочья разорвать, но стараюсь сдерживать эмоции. Истериками и криком я ничего не решу. Наоборот нужно быть спокойной и хладнокровной.

Стучусь в деканат. Демус Демидович открывает мне дверь. Мне сказали, что его не будет несколько дней? Что происходит?

Декан улыбается мне:

Чародеева? Что-то случилось?

Меня не взяли на раскопки из-за вас! - возмущенно отвечаю я, - обида все-таки вырывается наружу.

Он округляет глаза:

Как из-за меня?

Мне сказали, что вы меня непустили!

Я не отпустил? Да, ты что, Чародеева! Кто я такой, чтобы тебя не отпускать?

Ничего не понимаю, но мне же сказали, что именно он меня не отпускает, хотя я сама слышала совершенно другое.

Пожалуйста, Демус Демидович, позвоните им, может еще не поздно присоединиться к группе.

Конечно, я позвоню, Чародеева, только ты так не волнуйся.

Он достает телефон и набирает номер. В трубке слышится неприятный женский голос: "Абонент временно недоступен или находится вне зоны действия сети". Декан звонит еще несколько раз, но получает такой же ответ.

Уже в самолете! - грустно вздыхает декан, - но ты не отчаивайся, сами что-нибудь откопеем! Прямо здесь у нас! Зачем так далеко лететь.

Эти слова прямо окрыляют меня.

А у нас тоже можно?

А почему нет? - хохочет он, - знаешь сколько древних городов еще не изучено?

Я готова пуститься в пляс от радости.

Вы меня с собой возьмете?

Конечно! Сейчас некоторые дела закончу и пойдем копать. А пока иди на лекцию, раз уж осталась. У тебя уже третья пара, а ты все непонятно где гуляешь со своим розовым чемоданом.

Я и сама не заметила, что ворвалась в деканат с чемоданом. Как неудобно!

Но декан снисходительно машет рукой.

Только для занятий я ничего не взяла, но тетрадку и ручку в чемодане найду.

Спасибо вам!

Спускаюсь вниз на пару. Настроение у меня как-то сразу же улучшилось. От его обещания стало легче. Аккуратно открываю дверь и тихо сажусь на пустую парту.

Пожилой препод подходит ко мне:

Опять опаздываешь, Чародеева?

Извините, пожалуйста, - только и могу ответить я.

А где Лучанова Екатерина? Ты же вроде с ней живешь? А ее уже больше двух недель не видать. Не заболела она?

Не знаю, она домой не приходит!

Странно! Очень странно! - отвечает препод, - ты бы хоть выяснила не приключилось ли с ней чего!

А он прав. Странная история. Надо ей опять позвонить.

Хорошо, я обязательно выясню и вам расскажу.

Препод кивает и продолжает лекцию. А я начинаю по-настоящему волноваться о Катьке. Глупо! Она опять только посмеётся надо мной когда узнает. Но ситуация действительно неприятная. А вдруг на нее бандиты напали?

Глава 5

Как только кончается лекция, достаю мобильник и пытаюсь дозвониться Катьке, но она, как всегда, не доступна. Буду звонить ей постоянно, пусть насмехается. Но мне нужно выяснить, куда она делась.

Начинается следующая лекция – древняя литература, и ведёт ее Инесса Александровна. Никогда раньше не встречала преподавателей с настолько заунывным голосом. Она зевает, когда начинает лекцию, зевает, когда продолжает, а к середине пары ей обычно удается усыпить всех студентов. Они, честно, убирают телефоны, подкладывают ладони под головы и сладко засыпают. Некоторые даже похрапывают. В этот момент Инесса Александровна задумчиво оглядывает весь курс, садится за свой стол, выпивает стакан воды одиноко, стоящий на учительском столе, кладет голову на стол и тоже засыпает, а храп ее разносится по всей аудитории, заполняет все пространство и звучит то низкими, то высокими нотами. Я обычно с большим интересом слушаю его, чем то, что она рассказывает. Мы покидаем аудиторию чаще всего через часа два три после начала лекции. Студенты обычно приходят сюда, чтобы выспаться, ведь эту лекцию почти всегда ставят последней. Но сегодня все меняется. В аудиторию входит наш декан. Он долго смотрит на нашу преподавательницу, переводит взгляд на студентов. Все глубоко спят, только я смотрю на него широко открытыми глазами.

– Чародеева! - жёстко произносит он, - что здесь происходит?

– Все спят, - шепотом объясняю я.

Он мгновенно оказывается у учительского стола, где спит преподавательница и возмущённо произносит:

– Инесса Александровна!

В ответ ему только слышится громкий храп.

– Что у вас на лекции происходит? - взрывается декан.

Она наконец поднимает голову и, увидев декана, бледнеет:

– Простите, пожалуйста, почему-то мы все уснули...

– Разбудите студентов пусть идут домой! - приказывает ей декан, - лекция давно кончилась, а вас я жду в деканате через пять минут.

Он бросает на меня такой взгляд, будто сейчас съест. Съеживаюсь. Что на него нашло? Я же не спала и не в чем не виновата. Декан отворачивается от меня и уходит.

Инесса Александровна взволнованно обращается ко мне:

– Василиса, - разбуди пожалуйста, студентов, - она одна из немногих называет меня по имени, - разбуди, а я пойду в деканат.

Последнюю фразу она произносит так, будто идёт на казнь.

Глава 6

Глава 6.

К счастью, будить мне никого не приходится. Студенты понемногу начинают открывать глаза.

– Что здесь случилось, декан приходил? - зевая, спрашивает меня Надя, сидящая за мной. Глаза ее ещё не до конца открылись, кудрявые русые волосы немного растрепались.

– Да, приходил! - отвечаю ей в полный голос, - вызвал Инессу Александровну в деканат.

– За что? - изумляется Федька, сидящий рядом с Надей.

– Недоволен, что мы всю лекцию спим! - отвечаю ему.

Неожиданно все студенты поднимают головы и их взгляды устремляются на меня:

– Кошмар! - слышится с задней парты.

– Вечно этот декан всю малину портит! - возмущается Федька.

– А как хорошо спали! - грустно произносит Надя, - Инесса Александровна - лучший преподаватель в мире, а этот наш Демус ее вызвал, чтобы испортить.

Начинается шум, студенты лениво достают телефоны и смотрят на часы. А я даже не знаю, правы они или нет. Все-таки на лекции мы ходим не для того, чтобы спать. По крайней мере, я хожу сюда учиться.

Чемодан мне показывать никому не хочется, чтобы не вызывать лишних вопросов. Как-то обидно рассказывать о сорванной экспедиции. Если я скажу, что ее сорвал декан, то что мне ответят? Ты сама все перепутала. А может и стоит с кем-то поделиться, хотя я как-то не вошла в коллектив. У студентов свои развлечения, а я пришла в универ за знаниями. А может все проще, не умею я общаться, не знаю, как себя вести, чтобы со мной дружили. Это у меня еще со школы. Надо идти домой и обдумать все, что случилось.

Выхожу из универа самая последняя. Наша группа держится вместе, весело обсуждая последнее происшествие. Всех волнует судьба нашей преподавательницы. Иду за ними, вдруг слышу шаги и оборачиваюсь. За мной идут декан и Инесса Александровна. Ее глаза мокрые от слез:

– Простите! Простите! - то и дело бормочет она.

– Я то вас прошу, - ворчит на нее Демус, - и студенты простят, но у них же не останется никаких знаний по древней литературе!

Он замечает меня и останавливается:

– Ну, вот ты, Чародеева, как собираешься сдавать экзамен, если вы спите каждую лекцию?

Глава 7

Смотрю в печальные глаза Инессы Александровны. Нет! Сейчас я просто обязана поддерживать ее. Встречаюсь со строгим взглядом декана. Неужели он думает, что я буду унижать свою преподавательницу?! Пусть и не надеется! Несколько секунд собираюсь с мыслями, ищу подходящие слова.

– Демус Демидович, - стараюсь говорить уверенно и жестко, - Инесса Александровна нас очень многому научила.

– И чему же?

– Благодаря ей...., - пытаюсь хотя бы что-то вспомнить из древней литературы, которую я сама читала.

Первое, что приходит на ум: древняя Греция, Платон, Сократ, “Пир”. Точно диалог “Пир”, в котором древнегреческие мыслители обсуждают бога Эроса - бога любви.

Смотрю в глаза декану так, будто он задал мне смешной вопрос, на который у меня тысяча ответов.

– Ну, пожалуй, начнем с древней Греции. Конечно, вы знакомы с Сократом и Платоном, Демус Демидович, и читали диалог “Пир”.

Инесса Александровна кивает мне так, будто я великая спасительница. Все-таки в удивительной ситуации я оказалась. Я должна прямо сейчас, не готовясь сдать экзамен декану, по предмету, которому меня не учили.

Декан с легкой иронией смотрит на меня, мол, не выкрутишься.

– И что же ты помнишь из этого Диалога, Чародеева?

Стараюсь говорить абсолютно уверенно. Даже если я ошибусь, это не важно. Главное создать впечатление, что лекции были, и мы что-то проходили:

– Древнегреческие мыслители обсуждали бога Эроса. Сократ утверждал, что Эрос— это любовь к прекрасному, и все мечтают достичь его, а также любовь - это стремление к бессмертию....

– Достаточно! - прерывает меня декан, - что ты помнишь из древне-русской литературы? У вас должны были быть лекции на эту тему.

Инесса Александровна смотрит на меня так, будто я ее последняя надежда.

Ну, что же! Сейчас я выдам все, что читала в школе.

– Могу подробно пересказать вам “Слово о полку Игореве”, наизусть прочитать “Песнь о вещем Олеге”....

Инесса Александровна озаряет меня счастливой улыбкой. Только взгляд декана совсем не такой радостный.

– Не надо мне ничего рассказывать. Рад, что ты что-то вспомнила из школьного курса, Чародеева.

В глазах преподавательницы снова испуг.

– А какую роль в литературе играют демоны? - неожиданно спрашивает он меня, и по телу почему-то пробегают неприятный холодок.

Демоны? Что я о них знаю? Инесса Александровна хочет подсказать, но боится. Наконец она шепотом произносит “водяной”. Демус явно замечает ее подсказку, но ждёт от меня развернутого ответа.

– Представителями демонов в русской литературе, - начинаю я без тени сомнения, - были водяные, домовые, русалки, кикиморы. Демоны не обладают высоким уровнем интеллекта, они просто преследуют свои цели...

Демус смотрит на меня так, будто сейчас задушит. Замолкаю. Что с ним?

Я же вроде ничего плохого не сказала.

Неужели он убьет меня прямо здесь, но за что?

– Если ты ничего не знаешь о демонах, девочка, то лучше молчи! - страшным шепотом произносит он, и я начинаю дрожать всем телом.

Инесса Александровна от испуга закрывает лицо руками.

Демус, видимо, понимает, что перегнул палку и резко успокаивается.

– Ну так уж и быть, - произносит декан с улыбкой, - дадим мы Инессе Александровне шанс исправиться, - он смотрит на нее строгим и суровым взглядом, - надеюсь вы им воспользуетесь и больше не будете впадать в зимнюю спячку, как медведь в берлоге! Все-таки в ваших интересах, чтобы медвежата хотя бы что-то выучили!

– Спасибо вам, - лепечет Инесса Александровна, - со следующей лекции все будет по-другому.

Она бросает на меня благодарный взгляд, и уходит вместе с деканом, а я так и стою задумчиво глядя им вслед, пока они не скрываются за высокими деревьями, укутанными снежным одеялом.

Весь вечер безуспешно пытаюсь дозвониться Катке.

Засыпая, обдумываю события сегодняшнего дня. Почему мне не удалось попасть на раскопки? Демус ведь отпускал меня. Но Алина Федоровна сказала, что именно декан не позволил ей меня взять! Не нравится мне Демус Демидович, скользкий он какой-то. Раньше я так о нем не думала, просто боялась. А после этой истории с Инессой Александровной, он мне стал неприятен, прямо раздражает. Зачем он устроил мне экзамен? И почему именно мне? Просто потому что я попала под руку? Но передо мной шла еще группа студентов, можно было позвать их. Что-то здесь не так, но я пока не понимаю что. И почему он разозлился, когда я начала говорить о домовых, русалках и кикиморах? И вообще зачем задал вопрос о демонах? Ни с того, ни с сего!

Все следующее утро звоню Катке, но увы, она недоступна. Надеваю пальто и мчусь в университет. Надя встречает меня у дверей.

– Ты уже в курсе, что сегодня древняя литература у нас первой парой!

– Нет, не в курсе! - изумленно отвечаю ей.

– Пойдем! - зовёт меня Надя, - опаздывать нельзя! Демус будет присутствовать на лекции.

– Он нашей Инессе проходу не дает! - смеюсь я.

Быстро входим в аудиторию, и в этот раз Надя садится рядом со мной. Интересно, с чего вдруг?

Остальные студенты, увидев меня, начинают переглядываться, шептаться. Не нравится мне это. Чем я привлекла к себе столько внимания?

– Я слышала, как ты вчера отстояла Инессу Александровну перед деканом, - шепчет мне на ухо Надя, - и рассказала об этом курсу. Так что ты сегодня царица, и все будут у тебя списывать, если что!

Такого почета я не ждала! Смешная она - эта Надька.

– И что я вчера такого сказала?! Я же сама ничего не помню.

– Благодаря тебе Инессу Александровну не уволили, - громко признает она, и весь курс апладирует мне.

Поднимаюсь с места и смотрю на них. Еще вчера я им была неинтересна, а сегодня в глазах Федьки читаю восхищение. Ромка, сидящий за ним прямо затаив дыхание, разглядывает меня. Вовка у окна кидает на меня влюбленные взгляды. Девчонки, рядом с ним смотрят на меня, широко раскрытыми глазами, будто фанаты на любимого актера.

Даже и не знаю, как реагировать. Неудобно как-то перед ними, но приятно, когда тобой восхищаются.

Надо, наверное, что-то сказать. А что говорят в таких случаях? Я не представляю, со мной такое впервые.

К счастью, мне не приходится ничего говорить. Дверь открывается, и Инесса Александровна входит в аудиторию. Я быстро сажусь обратно на место. Теперь взгляды сокурсников устремляются на нее, за что я ей очень благодарна.

Лицо ее немного напряжено, чувствуется, что она волнуется. Сегодня, думаю, спать никто не будет.

Она не садится за учительский стол, как обычно, а останавливается у широкой электронной доски и впервые начинает лекцию бодрым и даже немного задорным голосом.

– Сегодня мы обсудим древнерусскую литературу и ее значение в современном мире...

Дверь снова распаивается, и в аудиторию заходит декан. Лицо Инессы Александровны сразу становится напряженным, чувствуется эта лекция будет стоить ей невероятных усилий.

Взгляд Демуса суровый, кажется, если что-то пойдет не так он испепелит сначала Инессу Александровну, а затем и нас всех.

Медленным тяжелым шагом он идет прямо ко мне и строго смотрит на Надю.

– Пересядь на другую парту сейчас же! - приказывает он ей.

Она широко раскрывает удивленные глаза. Видно, она не ожидала такого. И правда, зачем он заставляет ее пересест?

Но декан ждет, и Надя садится к Феде. Они раньше всегда сидели вместе, это сегодня за особые заслуги Надя одарила меня своим присутствием. Демус садится на ее место рядом со мной. Холод пробегает по телу. Зачем ему это? Он теперь будет следить не только за Инессой Александровной, но и за каждым моим движением?

Глава 8

Глава 8

Инесса Александровна начинает говорить, видно, что, на самом деле, она неплохо разбирается в древней литературе, по крайн

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.