

АННА БАХТИЯРОВА



ТАЙНЫЙ
ПРИНЦ,
ИЛИ СТУДЕНТКА
НА ЗАМЕНУ

Анна Бахтиярова

**Тайный принц, или
Студентка на замену**

«Литнет»

2021

Бахтиярова А.

Тайный принц, или Студентка на замену / А. Бахтиярова —
«Литнет», 2021

Я - Принцесса Теона. Отправляюсь учиться в Академию, где встречусь с женихом - Принцем Дэниэлом. Ну просто сказка и нескончаемое счастье. Вот только на Принца постоянно покушаются, а я вовсе не Теона. Настоящая Принцесса сбежала, дабы сочетаться тайным браком с истинным возлюбленным. Но прежде обратилась в Гильдию перевоплощенцев, попросила срочно подобрать ей замену. Никто не знает, как выглядит Теона. Родители с колыбели прятали ее от чужих глаз. Я оказалась идеальной кандидаткой для авантюры. Как и Принцесса, умею управлять артефактами. Вот только мне бы лучше держаться подальше от Академии. У меня есть страшная тайна, раскрытие которой грозит мне смертью. В общем, попали мы оба. И я. И Принц.*Сильная героиня с ворохом секретов *Дракон-защитник *Тайны прошлого практически у всех героевИстория ВНЕ циклов.Автор обложки: Юлия Таланова

© Бахтиярова А., 2021

© Литнет, 2021

Содержание

Глава 1. Срочная замена	5
Глава 2. Правая рука Принца	12
Глава 3. Ректор Ровэль	17
Глава 4. Тильда Пратт	24
Глава 5. Два дракона	31
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Глава 1. Срочная замена

- Та шоб ваш вшех!

Я ползла по покато́й крыше вверх. Под дождем. В платье. Сжимая в зубах мешочек с украденными драгоценностями. Пальцы отчаянно скользили по мокрой черепице, длинный подол упорно мешал, но магия артефакта, что висел на шее, не давала сорваться на мостовую.

Черти бы побрали графа Александра! И его любвеобильность!

Если бы он не путался под ногами с недвусмысленными предложениями, я бы успела и переодеться в более удобное для путешествий по крышам одеяние, и выбраться из окна гораздо раньше. Теперь же время поджимало. Драгоценностей вот-вот хватятся, и поднимется переполох, что мне совершенно без надобности.

Я добралась, наконец, до шпиля, который кое-кто из сообщников заблаговременно снабдил особенными чарами. Да, находился этот полезный шпиль на высоте. Но зато его не успели засечь локаторы, а для моего побега это имело решающее значение.

«Ну, поехали», - сказала я мысленно. Говорить вслух было опасно для мешочка, что, по-прежнему, оставался в зубах.

Я поднялась на ноги, схватилась за шпиль обеими руками и откинулась назад. На лицо полились струи дождя, волосы, напоминающие паклю, колыхнул ледяной ветер.

И тут... понеслось!

- Драгоценности леди Элеоноры пропали! - раздалось из приоткрытых окон на пару этажей ниже. - Никого не выпускать из дома!

Я выругалась про себя и отпустила шпиль, молясь, чтобы портал открылся. Нет, я не боялась разбиться о мостовую, пролетев шесть этажей, не считая крыши. Я знала, что этого не случится. У меня имелся козырь, который не позволит погибнуть. Но использовать его следовало в самом крайнем случае. Если о приземлении без единой царапины узнают в Гильдии перевоплощенцев - очень опасной организации, на которую я работала, мне точно конец.

- Вон она! - завопил кто-то из окна.

Но было поздно.

С шипением открылся портал, в который я провалилась вместе с драгоценностями леди Элеоноры. И тут же закрылся, скрывая от меня серое здание со шпилем. Мгновение, и я упала на натянутую в метре над полом сеть. Разжала зубы, позволяя мешочку плюхнуться рядом, и выдохнула с облегчением.

- С возвращением, Клара, - поприветствовал меня сотрудник Гильдии, дежуривший сегодня в комнате перехода. - Проблем не возникло?

- Пришлось вырубить одного надоедливового графа, - поведала я, спрыгнув на пол. - В остальном полный порядок.

Я помахала мешочком, в котором звякнули стоящие целое состояние побрякушки, и отправилась сдавать награбленное. Хотелось сделать это поскорее, ибо сегодняшнее ограбление было последним заданием перед отпуском, который я намеревалась провести так, чтобы потом не помешал бы еще один отпуск.

- Отличная работа, Клара, - похвалил куратор, забрав драгоценности. - А теперь живо к леди Камилле. Она велела прислать тебя, как вернешься.

- Зачем? - спросила я, насторожившись.

Леди Камилла Кларксон была руководителем Гильдии и вызывала к себе рядовых сотрудников, вроде меня, не часто.

- Понятия не имею, - отмахнулся тот. Он курировал меня только на этом задании, а оно закончилось. Сие означало, что не его забота, с какого перепуга я понадобилась высокому начальству. - Шевели ногами, девочка. Леди Камилла не из тех, кто любит ждать.

- Вот прямо в таком виде? - поинтересовалась я, кивнула на мокрое платье и встряхнула волосы, с которых во все стороны полетели капли.

- Да! - рявкнул куратор. - Именно в таком! Вид мокрой клуши тебе простят, а промедление из-за желания хорошо выглядеть нет.

Я пожала плечами. Мол, ему виднее, чего ждать от леди Камиллы. Я с ней лично еще ни разу не общалась. Видела только на общих сборищах. Издалека. Это была чертовски красивая женщина с гривой каштановых волос, которые обычно собирала в хвост. Выглядела она слегка за тридцать, хотя все понимали, что ей гораздо больше. Гильдию она возглавляла лет десять. Взяла бразды правления в свои руки после смерти мужа.

Леди Камилла ждала меня в кабинете, обставленном минимальным количеством мебели. В компании молоденькой блондинки с непримечательными чертами лица. Девушка сидела на стуле, откинув плотную вуаль, а леди Камилла стояла у окна, постукивая по подоконнику длинными ногтями.

- Познакомьтесь: Клара Лебонер - Принцесса Теона Ирравийская.

- Серьезно? - только и спросила я, пока девушка хмуро оглядывала мокрую меня.

- Её Высочество обратилась в Гильдию за помощью. И это задание как раз для тебя.

- Но... - я запнулась, но всё-таки закончила фразу. - У меня отпуск.

- Подождет твой отпуск, - отрезала леди Камилла. - Сначала обучение в Академии Ровэль.

- В Ака... где?

Вот теперь я не сомневалась, что меня изощренно проверяют. Шутить наша начальница точно была не способна. А вот устроить членам Гильдии проверку запросто. И личность клиентки выбрала идеально. Никто не знал, как выглядит Принцесса Теона. Ее с младенчества прятали под вуалью. Дабы никто не наложил на единственную дочку Короля Ирравии никаких дурных чар.

- И в чем же заключается задание? - спросила я, изображая желание действовать вот прямо сейчас.

- Ее Высочество отправляют на обучение в Академию Ровэль. Туда же сегодня прибывает ее жених - Принц Дэниэл Каталийский. Под другим именем. Будущие супруги должны там встретиться и проучиться два года до свадьбы. Однако у Принцессы Теоны иные планы. Она собирается тайно выйти замуж за другого юношу, но все должны считать, что Её Высочество находится в стенах Академии.

- И вы хотите... - я и сама догадалась о планах леди Камиллы, сообразив заодно и кое-что другое. Что никакая это не проверка. Всё всерьез!

- Да. Выдать тебя за нее. Никто ведь не знает, как Принцесса выглядит. Кроме того, что она молода и белокура. Как ты, - она хмуро покосилась на мои влажные спутанные волосы. - К тому же, у вас есть еще кое-что общее. Настоящей магии не обладаете, но обе умеете подчинять артефакты, что тоже довольно редкий дар. Для женщин. То есть...

- У вас нет иной кандидатки, - закончила я упавшим голосом.

Что тут скажешь? Леди Камилла приняла логичное решение. Отказать Принцессе нельзя, а отправить вместо нее в Академию из всей Гильдии можно лишь меня.

Вот только мне эта роль ой как некстати. Да еще в самой Академии Ровэль! Ведь моя главная задача в жизни - держаться как можно дальше от магов и магии. Для собственного же блага и сохранности.

Это необходимо, чтобы оставаться в живых.

Но я ведь не могу в этом признаться, верно? Уж точно не руководительнице Гильдии!

- И чем вас Принц в качестве мужа не устроил? - поинтересовалась я у Принцессы. И добавила поспешно: - Ваше Высочество.

Теона закатила глаза.

- Я жить хочу. Долго! Будто вы не в курсе, что на престол Каталии помимо Дэниэла претендуют пять его кузенов. Принца пытаются убить еще с колыбели. Покушений было уже штук двадцать. Потому он и в Академию едет тайно. Под чужим именем. В общем, жизнь у Принца незавидная. А женщина, которая станет его женой, подпишет себе смертный приговор. Ее убьют еще до того, как успеет забеременеть. Или сразу после этого, чтобы не произвела на свет еще одного наследника.

- То есть, меня попытаются убить, едва я переступлю порог Академии под вашим именем? - уточнила я.

Принцесса надменно надула губки. Ну, истинная особа королевских кровей.

- Никто не знает о помолвке! - объявила она тоном, будто говорила с умалишенной.
- Отцы-Короли договорились тайно. Папенька Дэниэла надеется, что этот брак укрепит его власть. В смысле, что мой отец и старший брат - он же наследник Ирравийского престола - в этом помогут. В Каталии сейчас полный разлад.

Я пожала плечами.

- Мне не особо интересны их перипетии. Я подданная Ирравии.

- Но вы же живете в Терране - объединенном городе.

- Ну и что? Я большую часть времени провожу на заданиях по всему королевству. В Ирравии, имею в виду.

Так и было. Пусть одна половина Терраны принадлежала Ирравии, а другая - Каталии, меня дела второго королевства не касались. В Гильдии перевоплощенцев существовали свои порядки. Если ты родился в Ирравии, задания выполняешь только там. А если в Каталии, не суешься к соседям. Это правило никогда не нарушалось.

- Кстати, вы же понимаете, Ваше Высочество, что ваш тайный брак можно легко аннулировать? - осведомилась я на всякий случай.

Что-что, а законы Ирравии я знала отлично. При моей «работе» это было весьма полезно.

- Понимаю, - кивнула Принцесса сосредоточенно. - Чтобы брак остался нерушим навсегда, в нем должно быть трое. Мне необходимо не просто выйти замуж, но и поскорее родить ребенка.

Я открыла рот, потом закрыла, потом всё же проговорила, обращаясь к леди Камилле:

- То есть, я застряну в Академии минимум месяцев на десять? Ну, пока свадьба, пока то, да сё, потом девять месяцев беременности. Мне же всё это время придется притворяться Принцессой Теоной в стенах учебного заведения?

- Именно так, Клара, - подтвердила руководительница Гильдии.

- И что мне делать с Принцем?

- Всё, что пожелаешь, - бросила Её Высочество. - Мне-то он без надобности.

- А как же покушения? Рано или поздно личность Принца раскроют. Или выяснится, что Принцесса Теона - его официальная невеста.

- Ты умеешь за себя постоять, - напомнила леди Камилла.

- Да, но... - начала, было, я, но замолчала под грозным взглядом начальницы.

Она ясно дала понять, что возражения не принимаются.

- Приведи себя в порядок. Вечером ты должна быть в Академии.

- Сегодня?

- Нет, через год! Клара, ты заработала репутацию девушки с острым умом и выдающимися талантами. Не заставляй меня думать, что это не так.

Я ничего на это не ответила. Только поклонилась (сначала леди Камилле, ибо в этой комнате главной была именно она, затем Принцессе) и удалилась, ступая едва слышно. И лишь оказавшись далеко от кабинета руководительницы Гильдии, вонзила ногти глубоко в ладони и зарычала.

Вот, засада! И главное, отвертеться от задания не выйдет. Разве что сбежать. Вот только из Гильдии не сбегают. Потому что все знают: это смертный приговор. Каким бы изворотливым и умелым ты ни являлся, всё равно найдут и уничтожат. Побег - это предательство. А предателей в Гильдии не прощают.

Служанки, помогающие «полевым» работникам готовиться к заданиям, уже приготовили мне ванну. Старшая сделала реверанс и сообщила, что и новый гардероб вот-вот будет к моим услугам. А еще, что горничная «леди, которую мне предстоит замещать», переходит в мое пользование. Она тут же вышла из-за спины старшей служанки и приветливо улыбнулась, а я постаралась сохранить лицо непроницаемым, чтобы девчонка не увидела разочарования. Она была не уродиной, но и не красавицей. Неприметной. Этакой серой мышкой. Я терпеть не могла этот тип, считая подобных девиц двуличными, способными воткнуть нож в спину. Жизнь мне это уже пару раз доказывала.

- Вы такая красивая, леди, - проговорила она.

Я промолчала, не оценив комплимент. Учитывая, что я была похожа на мокрую курицу, он звучал едва ли не издевкой. Хотя в целом я знала цену своей внешности. Аристократичной внешности, что греха таить, и притягательной для противоположного пола. В работе это было весьма полезно. В личной жизни - нет. Мужчины всегда покупались на кукольное лицо и стройную фигуру, даже близко не представляя, какая я на самом деле. Впрочем, я не искала ни великой любви, ни семейного счастья. Когда работаешь на Гильдию, официальная вторая половина, а тем более дети, только помеха. Опасная помеха. А Гильдия... Она в моей жизни навсегда.

- Меня зовут Эмма, леди, - представилась горничная, когда я покончила с водными процедурами и вышла из ванной комнаты в халате. - В будущем я буду обращаться к вам согласно статусу. Но пока о нем никому знать не следует.

- Разумеется, - согласилась я, решив обсудить с девчонкой насущные дела. - Давно служишь госпоже?

- С девяти лет. С ее и моих. Мы одноклассники. Сейчас нам восемнадцать.

- Ясно, - пробормотала я немного удивленно. Она казалась старше.

Принцесса Теона выглядела на свой возраст. Мне же недавно стукнуло двадцать два. Но я умела подать себя так, что запросто сходила и за семнадцатилетнюю.

- Какие у нее привычки? - задала я новый вопрос.

- Госпожа не любит рано вставать, ненавидит играть на рояле, но ей приходится это делать, потому что так хочет папенька. Это то, что на слуху. Остальное не имеет значения. С госпожой в замке общалось ограниченное число прислуги, мало кто знает, что ей нравится, а что - нет. Однако вам стоит знать, что у нее аллергия на апельсины и кошачью шерсть.

- Какая прелесть, - протянула я.

С другой стороны, животных я не держала. С моей работой это неразумно. А в Академии вряд ли они водятся. Да и апельсины, наверняка, не входят в рацион. Это же экзотика для наших мест.

На аллергии разговор с Эммой пришлось прервать. Явились служанки, дабы сообщить, что гардероб прибыл, и принялись облагораживать мой внешний вид. А я сидела, сжав зубы, пока они тянули в разные стороны мои локоны, и злилась.

Ну, правда, идиотское задание!

Да, я запросто могла прикинуться Принцессой. Не проблема для той, кого с малых лет обучали перевоплощаться в кого угодно. Я попала в Гильдию в семь, как дочь своего отца. Семья Лебонер состояла в ней не первое столетие. И это был не семейный бизнес, не призвание, а обязанность. Наследственная обязанность. Так что притворяться другими людьми я умела лучше любой актрисы. Но Академия! От одной мысли, что я могу попасться, что мою тайну раскроют, стыло сердца. Ведь в двадцать два года ой как не хочется прощаться с жизнью.

Мне было четырнадцать, когда не стало матери. И именно тогда состоялся важный разговор с отцом. Именно тогда я узнала всю правду. И она разительно отличалась от тех выводов, которые я самостоятельно сделала, будучи ребёнком. К тому времени я была уже отлично натренированной нахальной девчонкой и выполняла кое-какие задания Гильдии, когда «на сцену» требовалось вывести подростка. Тот разговор надолго вогнал меня в состояние ступора. Я возненавидела и отца, и Гильдию. Прошел не один месяц, прежде чем в душе улеглись страсти, и я приняла истину. Поняла, что от наших работодателей не сбежать, мне придется на них работать. А еще, что с правдой можно жить. Ведь вряд ли мне жилось бы лучше, сложись всё иначе...

Вечером я в компании Эммы и охранников из Гильдии отправилась в Академию Ровэль. В шикарном платье, золотой диадеме и плаще с капюшоном. Пока мы ехали в роскошной карете по Терране, я хмуро поглядывала в окно и пыталась унять сердце. Оно билось, но не от страха, а от предвкушения чего-то особенного. Перед отправкой у меня состоялся еще один разговор с Принцессой Теоной. Она дала несколько наставлений и посоветовала не отвечать на вопросы других студентов о прошлом. Мол, не их это дело - жизнь в королевском дворце. Я решила, что обязательно воспользуюсь советом. Чем меньше разговоров, тем безопаснее. Во всех смыслах.

До места добрались быстро. Академия находилась в самом центре города. Там где пролегла разделительная линия. Одна половина учебного заведения располагалась в Ирравии, другая - в Каталии. Потому и учились там студенты из обоих королевств. Правда, увидеть Академию невооруженным взглядом было невозможно. А попасть внутрь - подавно. Ее прятала магия. Пройти могли лишь те, кому это было позволено. Моя рука невольно открыла сумочку и нащупала билет, который вручила Принцесса Теона. С его помощью мне предстояло попасть внутрь.

Разумеется, сам по себе он не мог пропустить кого угодно. Иначе любой желающий попытался бы им воспользоваться. Билет был именным. Предназначался персонально для Её Высочества. Однако один из самых одаренных магов Гильдии поработал над ним. Не без помощи нашей с Принцессой крови. Взял каплю у меня и каплю у нее. Надо было видеть выражение лица этой избалованной девицы, когда она поняла, что ей собираются порезать палец. А сколько она потом на него дула! Будто не краешком ножа плоти коснулись, а проткнули насквозь!

В общем, маг пообещал, что билет теперь - моя собственность, и всенепременно пропустит в Академию Ровэль. Проблем быть не должно. Однако едва я вышла из кареты и посмотрела на забор, за которым скрывался якобы сквер (на самом деле это была магическая фальшивка, иллюзия), сердце чуть не остановилось. Я нутром ощутила, что проблемы таки будут. И именно с билетом. Крупные. А мои предчувствия меня никогда не обманывали. Не зря я считалась одной из самых лучших работниц Гильдии.

- Нужно положить билет в почтовый ящик на калитке, - шепнула Эмма.

- Да знаю я!

Наверное, не стоило шипеть на горничную, но мой внутренний голос не просто предупреждал об опасности. Он кричал о ней во всё горло!

Однако я сделала то, что требовалось. Положила билет в почтовый ящик. Туда же отправился второй. Тот, что разрешал проход Эмме. Охранники Гильдии остались стоять в стороне. Им путь в Академию был заказан. Свою задачу они выполнили. Доставили нас без приключений до места. Я перевела взгляд на Эмму. Она смотрела на калитку с детским восторгом. Я могла ее понять. Академия Ровэль считалась особым местом. Эмма, хоть и была простой слу-

жанкой, всё равно радовалась приезду сюда. Она считала честью переступить порог учебного заведения. Пусть даже и не студенткой.

Из ящика раздалось шипение, и я сжала зубы.

Началось...

Маг ошибся-таки. Академия не желала признавать билет. Точнее, признавать меня.

- Что это? - испуганно спросила Эмма.

А я лихорадочно соображала, что предпринять. Сбежать? Плохая идея. За такое леди Камилла по головке не погладит. Остаться на месте и ничего не делать? Не вариант. Гильдия существовала в королевстве на своих условиях. Ей не мешали. Не смели. Но если работник попадался, от него отрекались, и он шел под суд, как обычный преступник. А я нынче саму Принцессу Теону изображала! Да за такое Король Ирравии самолично кожу сдерет! Оставался лишь один выход. Опасный. Но единственный возможный.

Я сконцентрировалась и «потянулась» к билету в почтовом ящике. Попыталась понять, в чем же маг ошибся. Мне не доставало практического опыта, но мощь, что пряталась внутри, компенсировала это с лихвой. Я быстро обнаружила проблему. Маг связал нашу с Принцессой кровь, но недостаточно крепко. Вот магия входа и воспротивилась. Следовало незамедлительно исправить ошибку, ибо треск из ящика становился всё сильнее. Того гляди, этот самый ящик взорвется. Вместе с билетами.

Этим я и занялась. Исправлением чужой оплошности.

Закрыла глаза и представила две капли крови на бледно-голубом билете. В реальности они полностью впитались. Но в моем воображении были отчетливо видны. Два алых неровных пятнышка, расположенных в паре сантиметров друг от друга. Я представила нити, что тянутся от одного к другому. Заставила их натянуться сильнее. Добавила новые стежки. Еще и еще. Расстояние между пятнышками медленно, но сокращалось. Под сердитый треск из ящика. И вот, наконец, их края соприкоснулись.

В тот же миг нервнующие звуки прекратились, и со скрипом открылась калитка.

- Вроде всё обошлось, - проговорила Эмма после облегченного вздоха.

- Похоже на то, - кивнула я, и первая вошла через калитку.

Мы оказались вовсе не в парке, а в странном помещении, похожем на огромную клетку с железным полом, потолком и толстенными прутьями, от которых исходила мощная защитная энергия. Коснешься, и тебе конец.

- Или не обошлось, - протянула я тревожно.

Кажется, мои неосмотрительные действия имели последствия.

- Ну, привет, леди, - раздалось за спиной. - Вы мой ужин?

Мы одновременно обернулись, Эмма взвизгнула и упала в обморок. Я осталась стоять на ногах, округлившими глазами взирая снизу вверх на... дракона. Нет, я, конечно, знала, что они существуют на свете. Как и то, что ни в Ирравии, ни в Каталии эти твари не водятся! И вот, пожалуйста! Стоит передо мной, наклонив голову на бок, и ухмыляется. Зеленая машина с красными глазищами и острыми зубами, похожими на сабли.

- Так-так...

Две огромные когтистые лапы потянулись к нам. Одна подняла с пола Эмму, вторая меня. Я даже пытаться что-то противопоставить не рискнула. А смысл? Это против дракона-то?

- С этой всё в порядке, - констатировало чудище, понюхав Эмму. И царапнуло когтями по полу.

Рядом с лапищей открылся портал, в который был способен пройти человек. Дракон, не глядя, бросил Эмму в него и, как ни странно, не промазал.

- Теперь ты, - он понюхал меня.

Из пасти вырывался пар. Довольно горячий. Но я поборола желание зажмуриться или прикрыть лицо руками.

- Маг, значит, - усмехнулась зверюга.

- Да, маг! - крикнула я со зла. - Еще какой маг, черт возьми!

Вот уж никогда не думала, что когда-нибудь проору подобное. Громогласно объявлю о своей страшной тайне. С другой стороны, дракон и сам всё понял. А его я в данный момент боялась гораздо больше, чем Гильдию. Да, Гильдия прикажет меня убить, едва узнает, что в семье Лебонер, где отродясь не водилось магов, один затесался. Но подумаешь Гильдия! Она пока далеко. Эта же зеленая громадина способна меня проглотить прямо сейчас.

- И ты не Принцесса Теона Ирравийская, - добавил дракон.

- Нет, не она. Её Высочество меня наняла! Я действую в интересах Теоны!

- Это правда, - огромная драконья голова кивнула. - Не врешь. Но почему скрываешь, магические способности. Они у тебя выдающиеся.

Я заскрежетала зубами.

Мне категорически не хотелось говорить правду. Но я понимала, что если солгу, мне крышка. Дракон непостижимым образом чувствовал ложь.

- Потому что мои родители мне не родные! - закричала я. - Двадцать два года назад моему отцу приказали уничтожить одного мага. И всех его слуг. Никто не знал, что у того был ребёнок от горничной. Отец выполнил задание. Но не до конца. Он пощадил меня. Принес младенцем в свой дом, и они с женой сообщили всем, что у них родилась дочь. Я должна была умереть еще тогда. Дело доведут до конца, коли узнают, что я всё ещё существую. Доволен?!

Дракон помолчал, глядя на меня с грустью. С грустью, которая совершенно не вязалась с его внешним видом. Потом снова меня понюхал и со вздохом открыл портал.

- Я знаю твой запах, - проговорил он. - Ты попала туда, куда надо.

А в следующий миг я уже летела в неизвестность.

Глава 2. Правая рука Принца

- Вы в порядке? - осведомился мужской голос. Причем, сделал это с заботой.

Я не ответила.

Лежала на ковре и притворялась наполовину трупом. Оно понятно, что будь я собой, то уже бы десять раз вскочила, готовая к обороне. Но я ведь играла Принцессу Теону, а ее Высочеству полагается пребывать в обмороке после встречи с огромной зеленой зверюгой. К тому же, интуиция подсказывала, что опасность миновала. Можно было лежать со спокойной совестью и ничего не бояться.

Да, дракон меня чертовски напугал. Я, как на духу, призналась в самом сокровенном. Но эта громадина меня отпустила-таки, решив не причинять вреда. Значит, пока следовало выдохнуть. И выполнять задание.

- О! Кажется, она переволновалась, - услышала я голос Эммы. - Ваше Высочество! Очнитесь!

Я открыла глаза, ибо Эмма завопила мне прямо в ухо. От такого пребывающая без сознания Теона точно б вскочила.

- Что? Кто? Где дракон? Ох! - я вцепилась в горничную, изображая панику.

Хвататься за незнакомого мужчину лет тридцати приятной наружности, показалось неприемлемым для особы королевских кровей.

- Не волнуйтесь, дракон не причинит вам вреда, - заверил он, невольно поправляя черные волосы. Что тут скажешь? Моя внешность вечно действовала так на мужчин. - Луис, в смысле дракон, уже не тут. То есть, вы не с ним. А я, кстати, Антуан. Я хотел сказать: профессор Вэбб.

- Зачем вы вообще натравили на меня дракона? - спросила я, поднявшись на ноги. Гордо задрала подбородок и гневно посмотрела этому Антуану в глаза. - Я ведь могу расценить это как попытку убийства!

Он заволновался пуще прежнего.

- Это не я. Понимаете, Ва-ва-ваше Вы-вы-вы...

- Да говорите уже! - приказала я.

Тоже мне профессор! Если он так и на лекциях заикаться будет, я тут умру от скуки.

Антуан вымученно улыбнулся и затараторил:

- Дракон охраняет Академию. От недоброжелателей. Он тут для всеобщего блага. Луис никогда не вредит студентам. При условии, что они не планируют ничего дурного против других обитателей Ровэля. И он беспрекословно подчиняется ректору. А вы... Вы попали к нему случайно. То есть, не совсем случайно. Возникли проблемы с вашим билетом, вот Луис и вмешался. Ему нет дела до происхождения и статуса студентов и... и... Всё же благополучно закончилось, верно? Вы здесь. Целы и невредимы. Ни к чему скандал, да?

Теперь он смотрел на меня заискивающе. Его внешность сразу же показалась мне не столь привлекательной, как в первый момент. С другой стороны, кто я, чтобы судить? Королевскую семью все боятся. А тут не успела Принцесса появиться, как состоялась близкая встреча с драконом и последующий обморок.

- Отведите меня в покои, - велела я, давая понять, что инцидент исчерпан. - Поздно уже. И, кстати, где мои чемоданы?

- Э-э-э... - растерялся Антуан. - Это не совсем покои. То есть, совсем не покои. Видите ли, Ваше Высочество, еще со времен первого ректора Рауля Ровэля в Академии все студенты равны. Вам выделили комнату, как всем остальным. У нас тут небольшие блоки. В каждом блоке живут три девушки. Или три парня. У всех свои спальни. А общие помещения... хм... общие.

- Ванная одна на всех? - уточнила я, кривясь.

Антуан покраснел и кивнул.

- А ваши вещи... - добавил он, вспомнив мой вопрос. - С ними ничего не случится. Их гномы доставят. Только сначала проверяют на безвредность. В смысле, нет ли там чего опасного. Артефактов всяких вредительских. Хотя я уверен, что вы бы никогда. Ну, вы поняли, Ва-ваше Выссочество.

Я усмехнулась. Хотелось еще подколоть профессора. Мол, он говорит, что студенты равны, а сам лебезит передо мной, как лакей. Но я пощадила бедолагу, махнула рукой. Мол, идемте, хватит стоять столбом.

Внутри Академия мне понравилась. Ничего приторного. Например, кремового цвета стен, дорожных ковров и экзотических цветов, которые мне часто приходилось наблюдать в богатых домах. От стен веяло древностью. В смысле, от старых камней не пахло сыростью, а исходила особая энергетика. Я физически ощущала, что они многое повидали за восемь столетий, что существовала Академия Ровэль. При этом в замке провели электричество, что тоже радовало. Факелы на стенах - это красиво и оригинально, но я предпочитала современное освещение.

- Кто мои соседки по блоку? - спросила я Антуана Вэбба по дороге, стараясь не замечать, с каким воодушевлением осматривается Эмма. Слишком уж сильно она радовалась. Я же по опыту знала, что отпрыски знатных семейств не любят чужую прислугу и нередко делают гадости исподтишка.

- Леди Диана - каталийка, - принялся объяснять мой провожатый. - Она из богатой семьи. Правда, в последнее время у них трудности. А вот леди Манон... хм... Эта девушка простолюдинка, если честно. Но очень одаренная. Магичка. Причем, из чистых. Из тех, кому не нужны никакие подпитки для использования врожденной магии.

Я подавила тяжкий вздох, ибо сама была из таких же, но не могла признаться.

- Простолюдинка в одном блоке со мной? - поинтересовалась я недовольным тоном. - Это какая-то издевка?

Нет, я ничего не имела против этой Манон. Но надо же играть роль. Вряд ли бы капризная Теона промолчала, узнав, кого к ней подселили.

- Что вы! - снова испугался Антуан. - Понимаете, это тоже традиция. Со времен всё того же ректора. Первого ректора. Расселение происходит по жребии. Это правило ввел Рауль Ровэль, и с тех пор оно не менялось. А вот и девичий жилой сектор, - обрадовался он, когда за поворотом показалась серебряная арка. - И леди Генриетта. Она следит за порядком в секторе. Решает все возникающие проблемы. А я... Я вас оставлю. Мне дальше нельзя.

Я посмотрела на даму, стоявшую внутри арки, и невольно поежилась. Не женщина. Скала! И дело было не только в широких плечах и бедрах. В этой леди Генриетте чувствовалась непоколебимая уверенность в себе. С такой точно никогда ни о чем не договоришься.

Поздороваться с нами она не потрудилась. Сделала знак следовать за ней. Я по-королевски не заметила прощального поклона Антуана и вместе с Эммой миновала арку.

- Мужчинам сюда вход воспрещен, - поведала леди Генриетта по дороге. - Арка не пропустит. Не убьет, но к лекарям отправит на пару недель. А еще лишит возможности лезть к дамам. На год. Не смогут они... ну, вы поняли.

Эмма покраснела.

- Разве можно говорить о таком с Принцессой! - возмутилась она.

Леди Генриетта передернула плечами.

- Будто ваша Принцесса не в курсе, как дети получают. Иль думает, их ангелы приносят, как в сказках? И вообще нету тут Принцесс. Не в моем секторе уж точно. Теона и точка.

Эмма испуганно пискнула от такой наглости, но перечить не посмела. Я, впрочем, тоже. Теона, так Теона. Мне-то проще.

- Вот, блок тридцать три, - объявила дама, останавливаясь у дверей с двумя тройками. - Держите, - она вручила каждой из нас по два ключа. - От входной двери и от спальни Теоны. А ты, - леди Генриетта ткнула пальцем Эмме почти в лицо, - будешь спать в коридоре. Там тебе кровать поставили с тумбочкой и занавеску повесили. Нету у нас в блоках комнат для служанок. Да и служанок обычно не водится. Но для твоей госпожи ректор сделал исключение.

Я сделала вид, что мне всё равно, где будет спать Эмма. Отперла двери и с деловым видом прошагала внутрь. Мимо русской девицы. Она как раз заходила в ванную комнату, но остановилась при виде нас. Посмотрела на меня с любопытством. Я же сделала вид, что мне она совершенно неинтересна. Но успела оценить ее краем глаза. Это была Манон, без сомнений. Простолудинка. Платье слишком скромное, а волосы не уложены, собраны в простой хвост. Зато лицо... В предках этой девчонки значились аристократы. Такие утонченные черты не передаются от полумоек или кухарок. Они наследуются от графов и герцогов.

Спальня оказалась весьма скромной для Принцессы: кровать, шкаф, письменный стол, кресло и зеркало. Всё! Но меня устраивало. Единственное, чего я хотела, это завалиться на постель и как следует выспаться. Предыдущая ночь прошла в подготовке к последнему (как я считала) заданию перед отпуском, большая часть дня в делах-заботах в доме леди Элеоноры, драгоценности которой я изящно умыкнула. А потом мне на голову свалилась Теона, жаждущая выйти замуж не за Принца. Не говоря уже о драконе Луисе! Так что я имела полное право лечь спать и не открывать глаза до утра.

Но едва я села на постель и принялась стаскивать с ног сапожки на шнуровке, как случилась еще одна крайне необычная вещь. Прямо из стены напротив кровати вывалился... кот. Кот-призрак! Он просвечивал, а глаза горели красным огнём.

- Ты еще кто? - поинтересовалась я устало.

Нет, котяра меня не пугал. Я знала, что призраки безобидны, если не пытаться прогнать из дома, где они обитают. К тому же конкретно это привидение выглядело очень милым. Кот подошел ко мне и, громко мурлыча, потерся о ногу. Я ощутила холод, но не вздрогнула.

- Как тебя зовут, интересно? - протянула задумчиво, решив, что котяра раньше жил в замке, а потом так и остался тут, отказавшись последовать «дальше» после смерти.

Само собой, кот ничего не ответил. Прыгнул на кровать и свернулся калачиком, приготовившись вздремнуть.

- Призраки спят? - удивилась я. - И, кстати, бывает аллергия на призрачную шерсть?

Кот мигнул красными глазами и уснул. Или просто сделал вид.

Я приготовилась последовать его примеру, как вдруг в другой стене появилась щель, и оттуда вылетел бумажный самолетик. Из тех, что делают дети. Приземлился рядом со мной и превратился в самое обычное письмо.

- Магическая почта, значит, - проворчала я и вскрыла конверт.

«Ваше Высочество, жду вас возле арки. Нужно кое-что обсудить. Джеймс Гордон, правая рука Принца Дэниэла»

Я пару минут взирала на короткое послание. Правая рука Принца? Ждет у арки?

А не много ли о себе этот Джеймс возомнил?

Я решила-таки выйти к нему. Не факт, что Теона бы это сделала. Но мне захотелось поставить выскочку на место. Даже если это «рандеву» назначено по приказу самого Дэниэла, это не значит, что его прихвостень вправе отдавать мне приказы.

- Вы куда, Ваше Высочество? - Эмма заметила моё «бегство».

Караулила, не иначе.

- Скрываться, - бросила я сердито. Только няньки мне и не хватало.

Девчонка вознамерилась отправиться со мной, но я покачала головой и отрезала:

- Нет.

- Но...

- Послушай, Эмма.

- Нет, это вы послушайте, - перебила серая мышка. - У меня приказ следовать за вами. Сами знаете чей. Так что я...

Открыла дверь одной из спален, и в холл выглянула вторая соседка - яркая брюнетка. Я мысленно выругалась. Свидетели нам были совершенно ни к чему.

- Идем, - велела я Эмме, смирившись с ее присутствием.

Но решила, что в будущем нам придется серьезно поговорить и определить границы.

Он ждал у арки, как и сообщал в письме. Высокий брюнет - представительный, привлекательный, с иголки одетый. На вид ему было года двадцать три или двадцать четыре. На первый взгляд, это был человек уверенный в себе и привыкший приказывать.

- Добрый вечер, Теона, - поздоровался он, опустив титулы.

Эмма охнула, а я посмотрела строго.

- Вижу, вам очень понравилась идея, что в этой Академии все равны.

- Я придерживаюсь местных правил, - кивнул он, глядя чуть весело. Мол, сказать-то вам на это нечего. Вы не в своем дворце.

И всё же я сказала.

- Вы же понимаете, Джеймс, что однажды я стану вашей госпожой.

- До этого еще два года. К тому же, мой единственный господин - Принц Дэниэл. Его женщинам я подчиняться не обязан. Ни любовницам, ни невестам, ни женам.

Не знаю, как отреагировала бы настоящая Теона. Накричала бы, ударила или ушла прочь королевской походкой, не считая нужным продолжать разговор с наглецом. Мне же очень хотелось поставить его на место, однако прежде следовало выяснить, зачем он пригласил меня на позднее рандеву.

- Это мы еще посмотрим, - бросила я. - Время покажет, кто кому подчиняется. А пока будьте так любезны, сообщите, какого черта вы хотите.

Он не растерялся. Но брови чуть приподнял.

- Не ожидал подобных выражений от Принцессы.

- В Академии Ровэль нет Принцесс, не забыли?

Джеймс усмехнулся.

- У меня для вас сообщение от моего господина.

- А сам он переломится прийти и поговорить?

- Не считает нужным тратить время.

Эмма, стоявшая чуть поодаль, но слышавшая каждое слово, издала испуганный писк. Возможно, заподозрила, что я натворю нечто, совершенно несвойственное Принцессе. Но я молчала. Просто смотрела на Джеймса и ждала.

- Во-первых, как вы знаете, Дэниэл здесь инкогнито, - продолжила эта правая рука деловым тоном. - Под именем Оливер Морс. Поэтому постарайтесь его не выдать. Во-вторых, вы пока друг другу никто. Будьте так любезны, держаться на расстоянии. Дэниэл согласился на помолвку с вами под влиянием отца. Помолвка вынужденная и тайная. То есть, он свободен и имеет право делать всё, что пожелает. В том числе, встречаться с другими девушками. Я хочу сказать, что его личная жизнь - не ваша забота, Теона.

- Есть еще и в-третьих? - спросила я, когда он замолчал, ожидая реакции.

- Пожалуй, пока это всё.

- Отлично, - я улыбнулась самой невинной улыбкой, на которую была способна и заговорила так спокойно, что до Джеймса не сразу дошел смысл слов. - Теперь послушайте меня, всё запомните и передайте вашему... хм... повелителю. Мне совершенно неинтересно, чью постель он намерен согреть в этом замке или за его пределами. Для меня эта помолвка тоже вынужденная и нежеланная. И главное: до свадьбы я девушка тоже абсолютно свободная. Советую вам обоим не вмешиваться в мою личную жизнь.

Джеймс побагровел.

- Вы не имеете право.

- На что? Заводить любовников? Почему это?

- Вы - невеста Принца.

- Какого Принца? Уж не того ли, что официально находится в Каталии? И который, кстати, ни с кем не помолвлен?

- Думаете, это смешно, Теона?

- Хм... - я сделала вид, что задумалась. - Вообще-то, да. Смешно ваше с Принцем отношение. А моя свобода на романы до брака - дело серьезное.

- Это неприемлемо!

- И кто мне помешает? Принц? Или снова вам поручит ответственное задание?

Я его достала-таки. Джеймс с трудом сдерживался, чтобы не заскрежетать зубами.

- Спокойно ночи, правая рука, - проговорила я с искрометной улыбкой, кивнула Эмме, чтобы шла за мной, и гордой походкой миновала арку. В какой-то момент почувствовала за спиной движение. Кажется, Джеймс хотел остановить меня, схватив за локоть, но не посмел. Пусть он сто раз выполнял задание Принца, а в Академии все равны, касаться особы Королевских кровей - это верх наглости. Особенно девушки.

Увы, на этом бесконечный день не закончился. Меня ждал еще один разговор.

На этот раз с Эммой.

Нахалка последовала за мной в спальню. Не постеснялась.

- Вы с ума сошли? - поинтересовалась она гневно. - Так себя вести!

Серая мышка исчезла. Ее место заняла рассерженная кошка.

- Как так? Я лишь поставила на место зарвавшегося помощника. Да и Принцу полезно знать, что невеста не из тех, кто будет безропотно сносить измены.

- Но Принцесса Теона...

- Стерпела бы? - спросила я насмешливо. - И это была бы ее личная проблема. И ошибка, к тому же.

- Вы не имеете права так говорить!

Я с шумом выдохнула воздух.

- Сегодня вечер рассуждений, на что я имею права, а на что нет? - осведомилась сердито, но быстро сбавила обороты, надеясь на конструктивный разговор. - Послушай, Эмма. Я профессионал своего дела. Выполню задание и не подведу нанимательницу. Но и ноги об себя вытирать не позволю. Уж точно не какой-то там правой руке Принца Каталийского.

Признаться, я сама не поняла до конца, почему этот Джеймс пришелся настолько не по душе. Да, мне не нравился подобный тип мужчин, считающих нас не просто слабым полом, а существами второго сорта, способными лишь беспрекословно подчиняться мужьям, сидеть дома и рожать детей. Я много таких особей мужского пола повидала. Но Джеймс показался особенно раздражающим. У меня прямо руки чесались навредить ему. Причем, по-крупному.

Эмму же мои слова не успокоили.

- Таким поведением вы испортите отношения Принцессы с Принцем.

- А Теоне нужны эти отношения? - спросила я прямо.

Эмма замялась.

- Твоя Принцесса спит и видит, чтобы он исчез с горизонта, - напомнила я. - Так что без паники. Глядишь, Дэниэл сам жениться передумает, когда поймет, какой она, то есть я - подарок.

Девушка молчала, переваривая услышанное.

- А теперь можно я посплю? - я бесцеремонно развернула Эмму лицом к выходу. - День выдался насыщенным. И если я не восстановлю силы, рискую пропустить все занятия. А это точно будет нехорошо. Хоть для Принцессы, хоть для любой студентки.

Глава 3. Ректор Ровэль

Он снова заикался. Поглядывал в мою сторону и заикался. Антуан Вэбб! Стоял посреди огромной аудитории, в которой сидела почти сотня первокурсников, но видел меня одну. Вэбб вел историю Ирравии и Каталии. Параллельную историю двух соседствующих королевств. Но, кажется, курс обещал стать наискучнейшим по вине нервного педагога. Он постоянно путался в повествовании, извинялся, но продолжал путаться.

- Катастрофа, - шепнула мне Диана Стоквилл - та самая брюнетка-каталийка, что жила по соседству. Утром она представилась мне официально, сообщив, что ее можно называть просто Ди.

Я хмуро кивнула и поджала губы, ибо взгляд невольно остановился на сидящей в углу Эмме. Серая мышка увязалась за мной, сообщив, что у нее приказ (на этот раз не Теоны, а ее папеньки) не оставлять Принцессу на занятиях. Мало ли кто попытается обидеть «деточку», которая впервые появилась прилюдно без вуали. Оказалось, что педагоги о присутствии служанки предупреждены и не возражают. Впрочем, я подозревала, что Эмму мало интересовало поручение Короля Ирравии. Гораздо больше девочку волновало обучение в Академии. Она жадно ловила каждое слово Вэбба, явно вознамерившись «получить образование», насколько позволят обстоятельства.

Джеймс Гордон тоже был тут. Вместе с Принцем. Нет, я не знала, как выглядит Дэниэл. Его портретов не существовало. Во имя безопасности. Но я догадалась, что это он. Темноволосый юноша сидел рядом с Джеймсом. Хмурил брови, глядя на заикающегося Антуана Вэбба. Меня ни тот, ни другой демонстративно не замечали. Зато я сделала кое-какие выводы для себя. Отец - в смысле, Карл Лебонер - был не просто одним из лучших работников Гильдии. У него имелось множество талантов помимо управления артефактами. Он умел читать эмоции по лицам и замечать детали, недоступные другим. Этому он с раннего детства учил меня.

И вот, глядя сегодня на этих двоих, я заметила, что Принца раздражает педагог, но в остальном он выглядит так, будто ему плевать на всё на свете. Во взгляде была странная пустота. Не то мой женишок устал от самой жизни, не то... Я не могла сказать наверняка, в чем тут дело. Но этот взгляд не давал мне покоя. Казалось, вот-вот поймаю нечто важное, но никак не получалось. А еще... Еще я разглядела сходство между Дэниэлом и Джеймсом. Едва уловимое сходство, незаметное другим. Но оно точно присутствовало. Я усмехнулась уголками губ. Правая рука, значит. Ну-ну. Видно, их общий папенька любил погулять на стороне, однако побочного отпрыска не бросил, пристроил рядом с законным.

Интересно, а они сами в курсе, кем друг другу приходятся?

Когда до конца пытки под названием «история Ирравии и Каталии» оставалось, если верить настенным часам, десять минут, дверь аудитории распахнулась. Антуан Вэбб скривился и приготовился выразить недовольство, но тут же изменился в лице и отвесил поклон вошедшему мужчине лет пятидесяти.

- Добрый день, ректор.

Перья вмиг перестали скрипеть, и в аудитории повисла тишина. Все взгляды приковались к ректору Ровэлю. Мой, признаться тоже. Было в этом темноволосом мужчине, чьи волосы чуть тронула седина, нечто притягательное. Я бы поставила немало золотых монет на то, что в молодости он разбил немало сердец. Он и сейчас был хорош собой. Может юные студентки не будут бегать табунами, как в прежние времена. Но женщины постарше постараются сделать немало, чтобы привлечь его внимание.

- Прошу прощения за вторжение, Антуан, - проговорил ректор бархатистым голосом. - Но раз все первокурсники собраны в одном месте, я решил воспользоваться моментом.

Показалось, что он просто всплеснул руками. Но нет, он их поднял и быстрым движением разжал кулаки, выпуская из ладоней... маленьких птичек. Они с писком закружились по аудитории, будто заблудились. Но это оказалось видимостью. Птички просто искали тех, кого приказано. А найдя, радостно чирикали и садились на плечи. Одна спикировала и на мою. Уселась с важным видом. Мол, я выполнила задание и достойна похвалы.

- Всех, кого выбрали птицы, жду сегодня в семь вечера в зале номер десять на тренировке по практической магии, - объявил ректор Ровэль.

У меня аж холодный пот на лбу выступил. Так птички определяли магов?! Вот, черти! Но мне же... мне же нельзя!

- Я не маг!

Я сама не поняла, как это вырвалось. Следовало просто промолчать и проигнорировать тренировку. А я взяла и привлекла к себе внимание. самого ректора! И всех остальных.

И что нашло? Подобных оплошностей я не совершала прежде никогда.

Черные глаза ректора посмотрели прямо на меня, и пробрало насквозь.

- Имя? - спросил он.

- Э-э-э... Теона.

- Принцесса Теона Ирравийская, - подсказал Антуан Вэбб.

На ректора это замечание не произвело впечатления.

- Зал номер десять. В семь вечера, - повторил он и покинул аудиторию. Птички отправились за ним.

Я с трудом удержалась, чтобы не закрыть лицо. Но справилась с минутной слабостью и пожала плечами.

- Иногда и великие ошибаются, - проворчала под нос, кожей ощущая взгляды.

На меня смотрели многие студенты. В том числе, Джеймс Гордон. Зато Принц Дэниэл ни счел нужным это сделать. Мол, какая разница маг я или нет. Главное, что я - пустое место.

- Фредерик Ровэль происходит из древней каталийской семьи, - рассказала между лекциями Ди полушепотом. - Ему плевать, кто ты в Ирравии, Теона. Придется с этим смириться. Впрочем, и до каталийской знати ему мало дела. Он, как и все его предки, очень сильный маг. Говорят, одним взглядом гипнотизировать умеет.

Я усмехнулась.

Хотелось верить, что дело именно в этом. В гипнотическом взгляде. Иначе, придется признать, что я внезапно потеряла хватку, раз открыла рот не по делу. А еще я очень надеялась, что ничего подобного больше не повторится. Не хватало еще признаться ректору, что я вовсе не Теона и состою в Гильдии перевоплощенцев.

- Говорят, в прежние времена, Ровэль нередко заводил романы со студентками, - продолжила Ди, но прежде огляделась, не подслушивает ли кто. - Пока один такой роман не закончился катастрофой. Не то девчонка изменила Ровэлю, не то хотела прекратить отношения, но он рассвирепел и приказал дракону ее убить. Дракон обязан подчиняться ректору. У них магическая связь. Ну и...

- Брось, - я недоверчиво прищурилась. - Если б ректор приказал убить девушку, его бы арестовали и бросили в темницу.

- Так его и арестовали, - закивала Ди, сделав большие глаза. - Да только не смогли доказать, что он отдал приказ дракону. Тот заявил, что сжег студентку по собственной инициативе. Мол, она была преступницей, готовила покушение на однокурсницу. В итоге Ровэля отпустили, а дракон с тех пор сидит взаперти. Раньше-то свободно по территории разгуливал. После того случая на него дополнительные чары наложили, чтоб больше ни при каких обстоятельствах не действовал без приказа.

Я удержалась от скептической усмешки, чтобы не показать Ди истинного отношения. Я-то успела убедиться на собственном опыте, что Луис способен принимать решения сам. Без

чужого одобрения. Отпустил же он меня, а не съел и не спалил заживо, хотя знал, что я самозванка и не должна находиться в Академии.

- А семья девушки? - спросила я. - Неужели, они согласились с таким положением дел?

- Та студентка была сиротой, - Ди вздохнула, мол, это всё очень печально. - Выступить от ее имени и требовать справедливости было некому.

Я напряглась, а по телу пробежали мурашки, что мне было несвойственно. При работе на Гильдию многое видишь, обрастаешь кожей, а позже обзаводишься и броней. Но эта история задела за живое. Какой же мерзавец - ректор! Взял и приказал дракону убить непокорную девушку! И с ним мне предстоит тренировать якобы не существующую магию! Вот узнает, что я обманщица, и уничтожит на месте. Даже без Луиса.

Я мало кого боялась в жизни. Только Гильдию.

Однако ректор Фредерик Ровэль меня пугал. Чертовски пугал.

- По крайней мере, с тех пор он не лезет к студенткам, - поведала Ди. - Находит любовниц за пределами Академии. Нам это только на руку. Попробуй, откажи такому. Ты, конечно, Принцесса. Вряд ли кто из педагогов рискнет подкатывать. Но остальные-то в другом положении.

Я подавила тяжкий вздох, мысленно сказав спасибо приемным родителям. При моем воспитании, любвеобильность педагогов точно бы не стала проблемой. Я всегда умела ставить на место любого нахала. И словом, и делом. Но Ди права: остальные девушки зависимы от мужчин. Это несправедливо. Но такова реальность, увы.

Следующую лекцию - по истории магии - вела профессор... Ровэль.

- Жена ректора, - шепнула Ди и возвела глаза к потолку. - «Красавица».

Я и сама удивилась. Ректор-то был хорош собой, а супруга... Она оставляла желать лучшего. На вид ей было лет сорок. Возраст далеко не зрелый. Многие дамы в эти года остаются в отличной форме. Наша леди Камилла еще старше, а фору даст любым молодым девицам, считающим себя неотразимыми. Но леди Ровэль, во-первых, изначально не была красоткой: маленькие глазки, большой нос, квадратный подбородок. Во-вторых, она изрядно располнела и одевалась так, что сильнее подчеркивала все изъяны фигуры. Неудивительно, что ректор оказался падок на студенток. Трудно удержаться, когда при такой жене, день за днем видишь молодых и прекрасных дев любых мастей.

- Зато она - каталийка, - добавила Ди. - С идеальным происхождением.

Мне леди Ровэль не понравилась. Не из-за внешности. Нет. Я хоть и прожила на свете всего двадцать два года, но на собственном опыте усвоила, что никакие достоинства не компенсируют душевного уродства. У меня чаще вызывали подозрения писанные красавцы и красавицы, нередко считающие себя выше других. Причина моего отношения заключалась в другом. Мне не понравились взгляды этой дамы, которые она то и дело бросала на меня. И вот тут дело было как раз во внешности. Она терпеть не могла таких, как я. Считала угрозой. И даже, пожалуй, ненавидела.

- Ты! - обратилась она ко мне посреди лекции, явно выделив среди остальных. Но именем не поинтересовалась. С какой стати? - Знаешь, кто из магов первым применил заклятие левитации?

- Нет, леди Ровэль.

Вообще-то я знала. Но решила не лезть на рожон. Пусть считает дурой. Пока.

Она покачала головой.

- Это положено знать даже малым детям, - припечатала она, но по лицу было очевидно, что ее удовлетворило мое невежество.

Она явно ждала, что остальные похихикают надо мной, но в аудитории не раздалось ни единого смешка. Остальные-то знали, что я Теона Ирравийская.

- Ты же понимаешь, что однажды эта мегера поймет, кто ты? - спросила после лекции Манон. - И взбесится сильнее. Ты же ее просто подставила.

- Эта леди Ровэль сама напросилась, - проворчала я. - К тому же правильного ответа не существовало. Скажи я, кто придумал то заклятие, она закидывала бы меня вопросами до умопомрачения. А мой статус... Она же катальйка. Плевать ей, Принцесса я в Ирравии или нищенка.

Я резко замолчала и мысленно себя обругала. Не стоило говорить это при Манон. С другой стороны, Её Высочеству не должно быть дела до душевных переживаний безродной соседки. Какая разница, почувствует та себя уязвленной или нет? Манон же если и почувствовала, вида не показала, преспокойно пошла за мной и Ди обедать. Мы втроем (точнее, вчетвером: Эмма семенила следом) вошли в огромный зал с рядами столиков, каждый из которых был рассчитан на десять студентов.

И вот тут началось.

Завтракали-то мы в спальнях в честь первого учебного дня. Кофе и горячие булочки принесли гномы, а обед проходил уже там, где положено. Первокурсники из Ирравии - и парни, и девушки, знавшие теперь королевскую дочку в лицо, все разом пожелали сидеть со мной за одним столом. В зале создалась жуткая толчея, чуть до драки не дошло. Студенты старших курсов недоуменно крутили головами и ругались, недоумевая, что у нас творится, по какому поводу новенькие пытаются друг друга оттеснить и роняют стулья.

- Прекратите немедленно! - потребовала я, стоя у одного из столов, который ходил ходунком. - Со мной будут сидеть соседки, служанка, а еще... вы двое, ты, ты, ты и ты, - я ткнула пальцем в первых попавших студенток, лишь бы суматоха прекратилась.

Я нарочно выбрала исключительно девушек. Ибо прекрасно поняла, в чем заключался интерес ко мне парней. Официально Принцесса Теона ни с кем не помолвлена, а значит, шанс покорить красавицу есть у всех. Да, она не наследница престола. У нее есть брат - Принц Ричард. И всё же родство с королевской семьей дает множество привилегий. Я же, хоть и пообещала Джеймсу организовать себе бурную личную жизнь, делать этого в реальности не спешила. Да и трапезничать хотела в относительном покое.

Впрочем, он мне в любом случае не грозил.

- Ваше Высочество, вы такая красивая, глаз не оторвать, - неуклюже сделала комплимент одна из девиц, едва я успела попробовать жаркое.

- Давайте без «Высочеств», леди. В Академии нет Принцесс.

- Так удивительно, что вы без вуали, - тут же вставила другая.

Я всё-таки прожевала кусочек мяса под пристальными взглядами. Не только студенток за столом, но и остальных в зале. Пялились все. Со всех сторон!

- Вуаль была нужна, пока мне не исполнится восемнадцать лет, - поведала я, пригубив сок. Мясо оказалось переперченным. - Отец боялся сглаза. Он всегда считал, что мою мать сглазили в детстве, поэтому она постоянно болела и, к сожалению, скончалась после рождения моего брата Ричарда. Вот отец и хотел перестраховаться. Как известно, сглазить девушку можно лишь до совершеннолетия.

Эту историю в Ирравии прекрасно знали все. Но сейчас девицы слушали, затаив дыхание. Видимо, из уст Принцессы она звучала по-особенному.

- Кстати, кто-нибудь в курсе, что происходит на тренировках по практической магии? - спросила я.

Девушки молчали. За столом собрались сплошные первокурсницы. Да еще не маги. Кроме, Манон. Она и ответила, когда пауза затянулась:

- Говорят, ректор способен выявлять все таланты студентов. Даже скрытые. Не только о которых те сами не подозревают, но и те, что пытаются скрыть.

Сердце почти остановилось, но я не показала, что встревожена. Мелькнула мысль, а не пропустить ли тренировку. Принцессы они такие - ветреные и капризные. Но побоялась, что игнорируя прямое распоряжение ректора Ровэля, сделаю только хуже.

...До тренировки пришлось высидеть еще две лекции. Одну ужасно нудную - по теоретической части управления артефактами. Когда умеешь использовать их закрытыми глазами, теория совершенна неинтересна. Вторая же лекция напрочь отбила желание спать. Вела ее вчерашняя выпускница Академии профессор Вайлет Гресс - стройная, черноволосая, кареглазая, а назывался курс «Драконы и другая магическая живность». Разумеется, «проснулась» не только я, но и все остальные первокурсники. Драконы - это же так увлекательно. Один Принц Дэниэл всё так же сидел с отсутствующим видом, да Эмма ёжилась, вспоминая недавнее близкое общение с Луисом.

А потом наступил вечер, и пришлось отправляться на тренировку к ректору. В компании Манон. И Эммы, само собой. Соседка всю дорогу до зала номер десять помалкивала, но поглядывала с любопытством, словно я была экзотической зверюшкой, вроде тех, что упоминала сегодня на лекции профессор Гресс. И, кажется, дело было вовсе не в королевском происхождении. Манон заинтересовало во мне что-то иное, и я пока не могла понять, что именно. Неужели, догадывается, что я не Теона?

В зале номер десять собралось всего двенадцать первокурсников из сотни, что сидели на лекциях. То есть, настоящих магов в Академию поступило раз, два и обчелся. Остальные либо артефакторы (коих, я подозревала, тоже немного), либо те, чьи богатые родители желали, чтобы чада получили теоретическое магическое образование. Из знакомых в зале обнаружились лишь двое: Принц Дэниэл и его правая рука. Оба в мою сторону не посмотрели, хотя заметили появление. Джеймс аж перекосялся. Особенно после того, как присутствующие парни мне заулыбались.

Ректор Ровэль вошел через другой вход, оглядел собравшихся и остановил взгляд проницательных глаз на Эмме.

- Вон, - указал он пальцем на дверь.

- Но я должна находиться рядом с Её Высочеством, - воспротивилась та. Не побоялась спорить с самим Ровэлем.

- Не на моих занятиях.

- Но...

- Вон, - повторно приказал ректор, а когда та не послушалась, щелкнул пальцами, и...

Девчонка с визгом поднялась в воздух, пролетела по залу аккуратно к двери. Та открылась, а потом закрылась, когда порыв ветра вынес Эмму в коридор.

- Итак, все вы - маги, - проговорил ректор, будто инцидента со служанкой не было. - Вам предстоит много работы, чтобы научиться всему, что вам дано изначальной магией. Наша Академия открыта для многих. Но именно вы - ее главное достояние. И моя задача - помочь каждому из вас реализовать потенциал. Не сомневайтесь, я это сделаю, даже если придется содрать с вас три шкуры. Начнем!

Он без предупреждения выпустил из рук двенадцать огненных шаров. Те с шипением рванули к нам. Каждый шар, как утром птички, нашел своего студента.

- Что делать?! - испуганно завопил один из парней.

- Это уж вы сами решайте, - усмехнулся ректор. - Вы же маги.

Ох, я бы с удовольствием его убила, честное слово!

И не магией. А приемами, которым научилась в Гильдии!

Сначала дракон, теперь огненные шары. Seriously?!

«Мой» шар подлетел ко мне, и времени мысленно костерить ректора не осталось. В первый момент я просто отпрыгнула от противника, понимая, что это вариант лишь для одного раза. Принцессе Теоне не полагается уметь уворачиваться от ударов. Она не член Гильдии перевоплощенцев, а девица королевских кровей, выросла во дворце под вуалью. Я, в общем-то, понимала, как остановить шар. Могла придумать три-четыре магических способа. Но использовать их не собиралась. Я твердо решила убедить окружающих, что не владею магией, что бы там птичка ректора не считала. Поэтому просто вытащила из-под платья мощный артефакт в виде медальона с синим кристаллом и сжала его в кулаке.

- Отстань! - приказала шару.

Я не выбирала способ его уничтожения. Кристаллу полагалось самому сделать работу. Залить его водой или заставить потухнуть и рассыпаться пеплом. Однако случилось неожиданное. Шар сделал именно то, что велено. Понял приказ дословно. Чуть уменьшился в размере, будто от страха, и рванул к выходу. Пролетел сквозь дверь, оставив на ней подпалину.

- «Отличная» работа, - протянул ректор, подойдя ко мне. - Теперь он будет гоняться за студентами по всему замку.

- Не моя проблема, - я по-королевски передернула плечами. - В конце концов, его останавливают либо маги-старшекурсники, либо педагоги.

- Кстати, ты в курсе, что на моих занятиях необходимо применять магию, а не артефакты?

- Я не маг. Применяю то, что умею.

Я краем глаза заметила, что Манон справилась со своим шаром. Залила водой. Так же поступило большинство студентов. Продолжали бороться с противниками лишь Принц и его правая рука. Видно, по силе они уступали остальным. Причем, оба сразу.

- Не маг? - усмехнулся ректор. - Птички не ошибаются.

- Все ошибаются. Рано или поздно.

Ему категорически не понравился ответ. Он взял меня за подбородок, вынуждая смотреть в глаза.

- Не груби, Теона Ирравийская. Ты не дома. Здесь моя территория.

- Я не... - говорить, когда твой подбородок задирают вверх, было крайне неудобно.

- Помолчи. И послушай. Не нравятся методы обучения, убирайся назад во дворец. К отцу под крыло. Либо подчиняйся здешним порядкам. Ты маг. Мне всё равно, откуда пошла магическая искра в твоём роду. Незаконнорожденной ты быть не можешь. Принцев и Принцесс проверяют при рождении. Возможно, искра просочилась давно, но не проявлялась многие поколения. В тебе она есть. Точка. И я заставлю тебя применять магию, хочешь ты того или нет. А теперь выметайся. На следующее занятие придешь без артефактов. Посмотрим, как будешь выпутываться.

Я ничего не сказала. Просто ушла, ощущая на себе взгляды. Вышла в коридор, где на полу сидела хмурая Эмма.

- Выгнали? - спросила она с радостью. - Из-за непригодности?

Но я посмотрела волком, не собираясь отвечать. Убрала артефакт обратно под платье. Поправила растрепавшиеся волосы и вознамерилась вернуться к себе. Но в этот миг открылась дверь зала, и в стену напротив врезались сразу двое. Дэниэл и Джеймс. Врезались и шлепнулись на пол. Я не удержалась. Прыснула.

Ректор Ровэль в ударе. Устроил вечер изгнания королевских особ!

- А вас за что? - поинтересовалась я весело.

- Полагаешь, это твоё дело? - огрызнулся Джеймс.

Он оставался сидеть у стены. Запустил пальцы одной руки в густую шевелюру и морщился от боли. Дэниэл грациозно поднялся и отряхивал одежду.

Я фыркнула. Мол, подумаешь, какие важные.

- Эй, ты куда? - возмутился вдруг Джеймс на Принца, решившегося удалиться, не дожидаясь правой руки.

Я удивленно приподняла брови. Разве не должно быть наоборот? Это Принцы возмущаются, а не их помощники, пусть даже они и тайные братья.

Но секунды спустя стала понятна озабоченность Джеймса действиями Дэниэла. Принц дошел до поворота на лестницу, но промазал. Не вписался в проем. Ударился в стену и упал, раскинув руки.

- Не обращай внимания, - посоветовал Джеймс мрачно. - Мой друг сегодня не в форме.

Он, наконец, соизволил встать. Чертыхнувшись, поднял Принца, перекинул через плечо, как куклу, и, пошатываясь, удалился прочь.

Глава 4. Тильда Пратт

Я не очень понимала, что приключилось с Принцем в коридоре, но решила не ломать голову. Загадочные проблемы Дэниэла Каталийского - не моя забота. Мне бы с собственными затруднениями разобраться. Сегодняшний день показал, что ректор Ровэль не отстанет, а значит, я в западне. Пока Теона не забеременеет и не родит, нужно оставаться в Академии, а это смерти подобно. Но и альтернативные варианты приведут к тому же исходу. Если сбежать, не выполнив задание, Гильдия найдет и ликвидирует. Если моё происхождение раскроется, произойдет то же самое. Так что единственный выход - оставаться здесь и пытаться выкручиваться. Как? Если бы я знала...

- Вернулся, - усмехнулась я, когда к ночи из стены вновь вывалился призрачный кот. - Вот бы узнать твоё имя.

Он мяукнул (звук прозвучал будто издалека) и махнул хвостом. На стене появилось короткое слово «*Пьер*». И тут же исчезло, едва я его прочла.

- Ясно, - протянула я уважительно. Эта животинка еще и магичить умеет. - Приятно познакомиться, Пьер.

Кот запрыгнул на кровать и свернулся клубком. Я тоже устроилась под одеялом. Вполне комфортно. Однако сон не шел. Голова была тяжелой от мыслей. Я думала о жизни, которая могла у меня быть, не вмешайся Гильдия. Пусть я появилась на свет незаконнорожденной, но моим настоящим отцом был сильный маг, и это давало привилегии. Я выяснила о нем всё, что смогла, когда повзрослела. Его звали Родерик Андерсон. Он окончил Академию Ровэль, но, несмотря на выдающиеся способности, предпочел блестящей карьере жизнь в небольшом городке. Купил двухэтажный дом на окраине, где обитал вместе со слугами. Женой так и не обзавелся, хотя на момент смерти ему было уже за сорок.

Зарабатывал на жизнь Родерик Андерсон магией. Решал с ее помощью проблемы немагического населения. От клиентов не было отбоя, и он мог себе позволить жить на широкую ногу, однако избегал общества, предпочитая затворничество. А однажды он что-то не поделил с Гильдией. Что именно, осталось тайной. Карлу Лебонеру этого не сообщили. Работники почти всегда получали задания без объяснений причин. Наша задача - выполнять приказы, не задавая вопросов. О матери я почти ничего не узнала. Кроме того, что звали ее Китти, и она была белокурой, как я. Одна из соседок, что жила в доме напротив годы спустя рассказала мне, что Родерик подобрал ее не то в таверне, не то в публичном доме, польстившись на молодость и красоту. Привел в дом в качестве служанки и любовницы.

И всё же, несмотря на статус матери (точнее его отсутствие), у меня были бы все шансы неплохо устроиться в жизни. Я ведь получила дар отца, а это важнее происхождения. Я могла бы запросто поступить в Академию под настоящим именем. Обучаться магии. Да, я и сейчас умела худо-бедно пользоваться способностями и скрывать их. Едва поняв, что я унаследовала магию Родерика Андерсона, отец - Карл Лебонер - обратился к старому другу-магу, обязанному ему жизнью. Тот втайне от Гильдии работал со мной, учил контролировать дар, прятать его от окружающих. Но это было не то же самое, чему можно научиться в Академии Ровэль. Находишься здесь, как дочь Родерика Андерсона (будь он жив, разумеется), получила бы шанс развернуться по-настоящему, стать выдающимся магом. Но, увы. У Клары Лебонер одна задача: скрывать таланты и происхождение, чтобы остаться в живых. Иного не дано.

За завтраком, пока девицы щебетали о пустяках, я невольно поглядывала в сторону Дэниэла и Джеймса. Принц выглядел вполне здоровым, хотя и по обыкновению хмурым. Зато его

помощничек источал благодушие перед студентками, сидящими с ними за одним столом. А те смотрели ему в рот и глупо хихикали.

- Как вам эта парочка? - спросила Ди. - Джеймс Гордон и Оливер Морс?

Наши соседки по столу дружно зашебетали, и я узнала, что первого они считают красавчиком и не прочь познакомиться поближе, а второго - странным.

- Проблема только в том, что они вечно вместе, - закатила глаза одна из девиц по имени Мира. - Будто вот-вот объявят о помолвке. Друг с другом.

...Первой лекцией, как и вчера, была история двух стран. Антуан Вэбб снова заикался, поглядывая в мою сторону. Правда, чуть меньше. Перья старательно скрипели, я же вместо того, чтобы писать конспект, рисовала в тетради портрет Дэниэла. С рожками и свиным пяточком, посчитав, что так он будет выглядеть правдоподобнее. Лекция же меня интересовала мало. Разве что кое-какие подробности о Каталании. Историю Ирравии я и так отлично знала. В Гильдии дети проходят полноценное обучение. Не только практическое, включая боевые искусства, но и теоретическое - для общего развития. Мало ли кем и где придется притворяться.

Вторая лекция, посвященная магической живности, заставила меня включиться в процесс. Особенно когда Вайлет Гресс объявила, что будет водить нас небольшими группами на экскурсию, дабы познакомиться с Луисом. Я чуть перо не сломала. Сдалась мне новая встреча с местным драконом! Вдруг передумает и слопаёт-таки. Или сдаст ректору. Лучше бы ему на глаза не попадаться. Для собственного же блага.

Остальные впечатлилась. Принялись интересоваться, кто и когда пойдет на первую экскурсию. А одна из девчонок спросила, перекинув остальных:

- Как дракон вообще попал в Академию?! Расскажите! Нам очень интересно!

Вайлет Гресс нахмурилась. Ей отчего-то не понравился интерес к происхождению Луиса. Но ведь вопрос был по теме курса. Мы изучаем драконов, а эта особь живет не в естественной среде обитания, а рядом с людьми и магами. Мы имеем право знать, как так случилось.

- Луис попал в Академию в яйце, - проговорила молодая преподавательница после долгой паузы. - Обычно драконы вылупляются под присмотром матерей. Драконихи согревают яйца собственным огнём. Но мать Луиса погибла в бою, а яйца раздали героям битвы, как трофеи. Одно яйцо попало в Ирравию. Здесь его продали ректору Ровэлю. Адриану Ровэлю - отцу нынешнего ректора. Он нашел магический способ помочь дракону «созреть» и вылупиться. С тех пор Луис живет здесь и служит семье Ровэль. Он обязан до конца дней подчиняться не только спасшему его Адриану Ровэлю, но и потомкам.

- Считается, что у драконов звериная сущность, не все способны освоить человеческую речь, - заговорила всё та же любопытная девчонка. - Но Луис умеет говорить. И вообще весьма одарен. В смысле, умственно.

- Дело в воспитании, - пояснила Вайлет Гресс. - Это всё равно, что взять из леса волчонка и воспитывать, как собаку. Он будет верным охранником и даже способен научиться лаять. Но большинство животных можно лишь приучить и заставить подчиняться. Драконы же - особенные создания. Живя рядом с магами и людьми, они по умственному развитию становятся ровней нам.

- А сколько живут драконы?

- Чуть более ста лет.

- А...

- Хватит о драконах, - прекратила педагог шквал вопросов. - Тема сегодняшнего урока - летучие мыши. Но не обычные, а гибриды с призраками.

- Фу! - понеслось с разных сторон. - Ну и мерзость!

- А вы думали, магические животные сплошь и рядом - милашки? - Вайлет Гресс усмехнулась. - Нет. Наша задача изучить, прежде всего, опасную живность и узнать, как бороться с такой, если однажды придется столкнуться. Итак, гибриды летучих мышей. Они встреча-

ются редко, но если появляются в доме, создают массу проблем. Но сначала поговорим о призраках. Сами по себе они безобидны, если их не трогать. Но у некоторых духов, решивших остаться среди нас, не получается обрести призрачную форму, и они ищут иные способы... хм... закрепиться. Летучие мыши оказались идеальными особями для вселения. Так и появляются гибриды. Они выглядят обычными, но способны пролетать сквозь стены. А если пройдут через человека или мага...

- Смерть! - выпалил кто-то из парней.

- Нет. Вы не умрете, но болеть будете очень тяжело, если вовремя не оказать помощь. Какую? Слушайте внимательно и законспектируйте каждое слово.

До конца занятия мы скрипели перьями, старательно записывая всё, что Вайлет Гресс говорила. А говорила она дельные вещи. Да, подобные гибриды - редкость. Но редкость опасная. Так что лучше подстраховаться. Драконы ж тоже в городах обычно не водятся, однако один живет под боком.

После занятия я подошла к педагогу и поинтересовалась:

- А от котов-призраков польза есть? А то повадился один такой меня навещать. Две ночи в ногах на кровати устраивается.

Брови Вайлет чуть приподнялись.

- Его зовут Пьер, - пояснила я, начиная нервничать. Вдруг зря выдаю животинку.

- Он поведал тебе своё имя? - удивилась она.

- Да. Имя появилось на стене.

- Как необычно. Пьер иногда заглядывает к студентам. Но редко. И не более одного раза.

А ты говоришь, уже две ночи. Да еще и представился. Видно, приглянулась ты ему.

- Я в друзья не набивалась, - на всякий случай заверила я.

- А это и невозможно. Пьер избирателен. Сам решает, кому показываться.

- Он принадлежал кому-то из студентов? При жизни?

- Да.

- Что с ним случилось? В смысле, от чего он умер?

- От старости. Жизнь котов не слишком долгая. Что до пользы... Практической пользы от котов-призраков нет. Мышей не ловят точно. Разве что впечатлительных девиц способны распугать своей призрачной сущностью. Но вообще Пьер очень милый. Не прогоняй его, если не мешает.

- Не буду, - пообещала я.

Вечером состоялась первая тренировка артефакторов, на которую вместе со мной отправилась Ди. Туда я шла спокойно, не то, что к ректору. Чем-чем, а артефактами я управлять умею. Бояться нечего.

Однако и тут ждал сюрприз. Неприятный.

Вела тренировку профессор Тильда Пратт - стройная рыжеволосая магиня, годящаяся мне в матери. В первый момент я обрадовалась. Считалось, что способность управлять артефактами - это привилегия мужчин. Сей факт подтверждало и то, что в зале, кроме нас с Ди, собрались одни парни. Однако профессор быстро уничтожила мою радость. Обвела собравшихся пристальным взглядом зеленых миндалевидных глаз и усмехнулась.

- Подозреваю, вы все считаете себя выдающимися. Но это чушь собачья. Я докажу, что большая часть из вас никуда не годные артефакторы. И сделаю это играючи.

Я сжала зубы и отчетливо услышала их хруст. Магов и артефакторов среди первокурсников и так раз, два и обчелся. А им тут сложности создают. То ректор огненные шары выпускает, и справляйтесь с ними, как хотите, то эта дамочка утверждает, что мы зря явились к ней на тренировку. Хотелось бы помощи, а не намеренного вредительства. Не успела я додумать эту

мысль, как профессор снова усмехнулась и отправила в нас... всё те же шары. Только на этот раз они еще и шипели.

Мой соперник подлетел так резво, что я и обдумать ничего не успела. Повторила тот же приём, что и накануне. Использовала артефакт, который висел на шее. Только на этот раз дала четкий приказ, чтобы и этот шар не отправился в путешествие по Академии.

- Исчезни! - велела яростно.

Артефакт сработал безотказно. Шар в первый миг зашипел пуще прежнего, но не смог ничего противопоставить силе медальона. Съежился и рассыпался. Только несколько ошметков осталось на светлом полу. Я откинула волосы с лица и посмотрела на профессора Пратт. Не то что бы надеялась на похвалу. И всё же я справилась с шаром первая. Остальные продолжали сражение. Однако на лице преподавательницы не наблюдалось ни намека на одобрение. Она недовольно поджала губы. Когда же и все остальные сумели избавиться от огненных противников, произнесла:

- Как я и говорила, ничего выдающегося. Времени потратили уйму.

- Но ведь справились, - возразила на это Ди. Ей сильно не понравилось отношение профессора Пратт, и молчать каталийка не собиралась. - И вообще, разве мы здесь не для того, чтобы учиться? Умей мы всё и сразу, смысл было бы приезжать в Академию?

Та ничего не ответила нахальной студентке. Просто выпустила еще два шара.

- Не помогать! - приказала остальным. - Пусть эта говорливая сама поработает.

Ди выругалась, с трудом увернулась от первого шара и выставила вперед руку с кольцом-артефактом, чтобы совладать со вторым. Но чуть-чуть запоздала, и огонь обжег плоть. Сильно. Ди аж взвыла.

- Иди к целителям, - велела профессор Пратт. - Пока совсем не расклеилась. А ты, - она ткнула пальцем в мою сторону, - проводи ее. Всё равно на моих занятиях тебе делать нечего. Ты не артефактор.

- Что?!

У меня чуть дым из ушей не повалил. Сизый. Или ярко-алый. От злости.

Я ко многому привыкла, работая на Гильдию. Но педагоги в этой Академии начинали откровенно раздражать. Да что они о себе возомнили?

- Вон! И можешь больше не возвращаться.

- Но я артефактор!

Я не боялась огненных шаров. И двух, и даже десятка. Справлюсь как-нибудь. Так что держать рот на замке не собиралась.

- Нет. Ты - не артефактор. Ты - маг. Артефакторы работают с внутренней силой предметов. Взаимодействуют с ними. Это своего рода сотрудничество. Ты же используешь магическую искру, подчиняешь артефакты, заставляешь работать на тебя против воли. Это иное. Извращенный способ.

- Нет, я...

- Не смей со мной спорить! - перебила профессор Пратт. - Ты можешь сама не осознавать, что происходит. Поэтому ошибочно считаешь себя артефактором.

- Это не ошибка. Это...

- Закрой рот! - на этот раз приказ прозвучал яростно. - Мне плевать на твое происхождение. В Академии Ровэль нет Принцесс. Здесь все подчиняются педагогам. Не нравится, можешь убираться из замка на все четыре стороны. А теперь - вон! Чтобы больше здесь не видела!

Я покинула тренировочный зал, борясь с желанием порвать профессора Пратт на клочки. Рядом чертыхалась Ди и трясла пострадавшей рукой. Эмма, которая ждала меня в коридоре, вытаращила глаза. Но при Ди промолчала. Я сама не сдержалась и объявила:

- Да, меня и отсюда прогнали. Но мы еще посмотрим, кто кого!

- Ты намерена воевать с этой мегерой? - спросила Ди, морщась от боли.

- Намерена. И легко не сдамся. Я артефактор. И буду тренироваться с артефакторами.

Нравится это профессору Пратт или нет.

Место обитания целителей мы нашли без труда. Указатели висели на каждом шагу. Видно, происшествия, требующие помощи, случались тут часто. Хотя чему удивляться, если педагоги направо и налево выпускают огненные шары. Встретили нас без вопросов. Молодая целительница в белоснежном одеянии сразу занялась рукой Ди. Сюрприз заключался в другом. На кушетке в приемной лежал... Джеймс Гордон с перебинтованной головой.

- А с этим что случилось? - поинтересовалась я с толикой злорадства.

- Подкатывал к педагогу, - хихикнула целительница. - К Вайлет Гресс. А она приставучих ох как не любит. Он сам не успел понять, что на него упало.

- Вообще-то успел, - отозвался Джеймс, не открывая глаз. - Это был цветочный горшок. С гортензией, кажется.

- Ты по запаху определил? - не сдержалась я.

Меня, правда, забавляла ситуация.

Джеймс - идиот?

В Академии толпа студенток, которые считают его привлекательным. Выбирай любую. Ну, почти любую. А этот дурень полез к педагогу.

- Он больной, - припечатала Ди. Руку обработали пахнущей травами мазью, и девушке сразу полегчало. Она решила пройтись по умственным способностям парня. - Говорят, профессор Гресс - протеже самого ректора Ровэля. Надо было совсем мозгов лишиться, чтобы лезть к этой женщине.

- А мне нравятся жгучие брюнетки, - Джеймс открыл глаза и оценивающе оглядел черно-волосую Ди. - Особенно строящие из себя недоступных. А вот блондинки... - он прищурился, взирая на меня.

- Лучше не договаривай, - посоветовала я. - Не то твоя и без того пострадавшая голова познакомится с чем-нибудь потяжелее горшка с гортензией.

- Напугала, - проворчал он. Сел на кушетке и поморщился.

Но меня мало волновала его реакция. Как и отношение в целом. К тому же, я выполнила поручение профессора Пратт - позаботилась о Ди. Пора было возвращаться на тренировку. Да, мне велели там не показываться. Но я не собиралась слушаться. Война, так война. Клара Лебонер не из тех, кто отступает перед трудностями.

По дороге попала группа парней. Тех, что присутствовали на занятии профессора Пратт.

- Вас тоже выгнали? - не удержалась от вопроса я.

Ибо слишком уж быстро закончилась тренировка.

- Угу, - буркнул под нос один из парней. - Ну и мегера эта Пратт.

- Так что расслабься, Принцесса, - вторил другой. - Мы все не годимся в артефакторы.

Я покачала головой и пошла дальше. Может, и к лучшему, что всю группу выставили. Поговорю с профессором наедине. Если успею застать.

Я застала.

Во всех смыслах этого слова.

- Прошу прощения, я хотела...

Я слишком поздно сообразила, что следовало постучать. И дожидаться приглашения войти. Но я была так зла, что в голове поселился туман. Еще и Эмма топала следом и всю дорогу ныла, что я плохо справляюсь с обязанностями, что Гильдия подсунула им с Теоной неудачницу. Им с Теоной! Я ж побагровела от гнева, но молчала, ибо боялась, что устрою девочке темную, если начну отвечать. От слов до рукопашной дойдет моментально.

В общем, я не постучалась. Просто вошла. И зря.

Профессор Пратт находилась в тренировочном зале не одна. Дамочка самозабвенно целовалась с мужчиной, а его рубашка была полностью расстегнута. И всё бы ничего, но этим мужчиной был ректор Ровэль. Собственной персоной.

- Э-э-э... - выдала я, когда эти двое оторвались друг от друга и с яростью посмотрели на меня.

В голове мелькнула мысль, что Эмма, к счастью, осталась в коридоре, и свидетелем тайных отношений оказалась только я.

- В общем, я ничего не видела, - сорвалось с губ прежде, чем я сообразила, что несу. - А взамен я буду ходить на тренировки артефакторов, и не буду посещать тренировки магов.

Это была высшая степень наглости. Я это понимала. Но понадеялась на удачу.

Однако ректор Ровэль оказался не из тех, кто терпит подобное от студенток. Он грозно прищурился, щелкнул пальцами и...

Нет, я не вылетела в коридор, как накануне Эмма. Случилось кое-что похуже. Пол под ногами разверзся, открывая портал. В следующий миг я уже падала в неизвестность.

Приземление вышло неприятным. Даже, несмотря на то, что тело было натренированным. Я прокатилась кубарем через заросли и врезалась в кирпичную стену. Тут же вскочила готовая обороняться и выругалась, сообразив, где нахожусь. Достаточно было увидеть темно-красное небо, грязно-желтые облака и пробивающее сквозь них лучи черного солнца.

- Ну, здравствуй, Нигде, - протянула я раздраженно.

Мне доводилось бывать тут раньше. В иной плоскости, куда могли попасть лишь маги. Считалось, сюда уходят мертвые. Не все, а только те, кто совершил при жизни немало зла. Но встретить их было невозможно. Они находились в глубине, куда нам не добраться. Сюда приводил меня Ардэн - маг, который занимался моими магическими тренировками по просьбе отца. Он считал, мне следует познакомиться с этим местом, если вдруг однажды окажусь тут не по своей воле. Спасибо ему за это! Не зря старался.

- Я вам это припомню, ректор Ровэль, - пообещала я сквозь зубы и рванула во всю прыть от развалин, оставшихся от замка. Задерживаться на месте было крайне опасно. Пусть и не смертельно.

Умереть тут было невозможно. Но покалечиться - запросто. Самое невероятное заключалось в том, что на теле не оставалось ни царапины, когда ты выбирался назад, но здесь ты чувствовал весь спектр физических ощущений. Всю боль, которую были способны причинить местные обитатели. Какие именно? Как правило, с клыками и когтями!

Да-а-а...

У Ровэля точно не все дома, коли подверг такому испытанию королевскую дочку!

За спиной раздалось рычание. Но я уже бежала между деревьев вглубь леса, подобрав подол и отчаянно перебирая ногами. Туда, куда указывал один из черных лучей. К ближайшему выходу. Я знала, что успею. Ардэн научил не бояться, не зевать и даже замедлять преследователей. С яростным криком я выпустила назад огненную струю. Вой оповестил, что удар достиг цели. В тот же миг над головой захлопали крылья, и раздался леденящий душу крик птицы-хищницы. Однако я была на месте. Сиганула напрямик в весело потрескивающий на полянке зеленый костер. Со стороны он выглядел чертовски опасным, но это было прикрытием для портала. Иллюзией.

Через несколько секунд я вывалилась с обратной стороны. На этот раз приземлилась отлично. На обе ноги. С рычанием глянула на целующихся Ровэля и Пратт.

- Как я и сказала: не хожу к магам, хожу к артефакторам! - отчеканила жестко.

Профессор ахнула от изумления, а ректор...

Миг, я оказалась прижатой к стене, а пальцы его правой руки вцепились в моё горло. Я сама не поняла, как сие произошло. Видно, этот маг умел перемещаться молниеносно.

- Значит, бывала раньше в Нигде, - усмехнулся он. - Знаешь, как выбираться. И смеешь утверждать, что не маг.

Я молчала. Хват не давал произнести ни слова.

- Может, дело не в магической искре, а кто-то из твоих родителей скрывает правду? И кто не родной? Королева погуляла с магом? Или Король с магинею? Скорее, второе. Ты ведь прошла проверку после рождения. Но твоему папеньке пришлось постараться, верно? Ах ты, нахалка!

Он отпустил мое горло и затряс рукой, которую знатно обожгло магией.

- Ладно, - проговорил он весело. - Хочешь всем доказать, что ты - не маг, я дам такую возможность. Можешь посещать тренировки артефакторов. Но не жди пощады от Тильды. И на мои практические занятия ходить-таки придется. Сумеешь выстоять без магии пару недель, отпущу. Нет, все узнают, что у Теоны Ирравийской есть секрет.

Он снова щелкнул пальцами, и мир поплыл. Последнее, что я увидела прежде, чем потерять сознание, было его насмешливое лицо.

Глава 5. Два дракона

День предстоял на редкость пакостный. Мало того, что вечером ждала тренировка у ректора, где меня планировали проверить на прочность, так с утра сквозь стену пришло письмо, оповещающее, что вместо лекции я отправляюсь на встречу с Луисом в первой экскурсионной группе. Вайлет Гресс предупреждала «счастливчиков», чтобы сразу топали в холл. Единственным плюсом в ситуации было то, что Эмма боялась Луиса и впервые не собиралась меня сопровождать. Однако прежде она решила устроить допрос. Накануне я категорически отказалась с ней говорить, а с утра девчонка вознамерилась не отставать, пока не добьется своего.

- В Гильдии знают, что вы маг? - спросила полупшепотом, чтобы за стеной не услышали.

- Я - артефактор, - прошипела я. - Сколько можно повторять?

- Вы с самого начала не хотели сюда ехать. Потому что у вас есть тайна, а здесь ее способны раскрыть.

Хотелось прибить Эмму. В буквальном смысле. Гвоздями к стене.

Вот, догадливая зараза!

- Я не хотела ехать, потому что у меня намечался отпуск. А твоя Принцесса испортила все планы своим секретным замужеством.

Но Эмма не сдавалась.

- Вы что-то скрываете от Гильдии. И это выйдет боком Теоне.

- Если ты не замолчишь, это выйдет боком тебе, - пообещала, грозно прищурившись.

- Вы должны были признаться вашей начальнице - леди Камилле, что обладаете скрытым даром и...

В следующий миг Эмма лежала на ковре, а я сидела сверху, обхватив обеими руками ее горло. Нет, я не применила магию. Только подсечку. Мастерскую.

- Послушай внимательно, девочка, - процедила я, наклоняясь к ней ближе. - Мне не в чем признаваться ни леди Камилле, ни кому-то другому. У меня нет магии. Я докажу это и ректору Ровэлю и всем остальным. А если будешь болтать всякое и пререкаться со мной, убью. Скажу всем, что так и было. В смысле, что тебя прихлопнул кто-то из студентов, кому не по нраву служанка, таскающаяся на лекции. Принцессу-то в убийстве никто не заподозрит. Она же ПРИНЦЕССА!

Эмма захрипела, и я отпустила ее шею. Поднялась и поправила платье.

- Надеюсь, всё ясно, ибо других объяснений не будет. В следующий раз обойдусь без них, сразу перейду к делу.

Я вышла из спальни, хлопнув дверью. Хотелось ополоснуть лицо. Но возле ванной стояла Манон и усмехалась. А внутри чертыхалась Ди.

- И как это понимать? - спросила я устало.

- Она опять заняла ванную и не выходила. Пусть теперь сидит там до вечера.

Я закатила глаза. Вот только разборка соседок мне и не хватало.

Да, еще вчера стало ясно, что Ди привыкла пользоваться ванной по утрам единолично, и с этим будут проблемы. Поэтому сегодня я поднялась пораньше и успела покончить с водными процедурами до того, как остальные проснулись. Мне не привыкать вскакивать ни свет, ни заря. Я не из тех, кто с детства нежился в постели до обеда.

- Лучше выпусти Ди, - посоветовал я Манон. - Если не хочешь вражды.

- Из на всех тут я - маг, - напомнила девчонка. - Легко поставлю на место любую богатую маменькину дочку. Или ты тоже магичить умеешь? - она хитро улыбнулась и, не дождавшись ответа, проговорила: - Так я и думала, что тебе слабо. Ох...

От удара в подбородок, она плюхнулась на пятую точку. Еще и затылком приложилась о дверь ванной комнаты. С гулким звуком.

Что тут скажешь? Мне порядком надоели нападки. И педагогов, и всяких выскочек.

- Видишь ли, Манон, - проговорила я, глядя свысока. - Я не маменькина дочка. Она умерла слишком рано, и меня воспитывал отец. А он считал, что дочь, пусть она сто раз Принцесса, должна уметь за себя постоять. Даже педагога нанял. Их дворцовых вояк. Мужика под два метра ростом. Он меня и научил нескольким приемам. С удовольствием применю еще парочку, коли продолжишь хамить. А теперь выпусти, наконец, Ди. Пока все на занятия не опоздали.

Я ушла, не обернувшись. Знала, что девчонка выполнит приказ. А по телу разливалось приятное тепло, пришедшее на смену раздражению. Я два раза подряд выпустила пар, и мне полегчало. Приятно, черт возьми, немного побыть Кларой Лебонер и размяться. А еще мне было смешно. Маменькина дочка! Ну-ну. Такой я точно никогда не была, хотя до четырнадцати лет жила и с отцом, и с матерью.

Отношения с Витторией Лебонер у меня были довольно прохладные. Неудивительно, что когда я задалась вопросом, кто из родителей мне не родной, поставила на нее, а не на папеньку. А к какому выводу должен был прийти ребёнок, поняв, что появился на свет с магическим даром в семье не магов? Я ничего никому о своих выводах не сказала, вела себя с отцовской женой уважительно, беспрекословно подчинялась и училась всем умениям, которые Виттория могла мне передать. А именно невероятной женственности и искусству себя подать с выгодной стороны. Им Виттория владела бесподобно. Как и все жены членов Гильдии.

Так уж повелось, что в Гильдию перевоплощенцев никто не попадал просто так. Там либо рождались, либо... воспитывались. Девочек-сирот (да не простушек, а утонченных юных леди из некогда обеспеченных семей) растили в особых условиях. Из них создавали шпионок, способных вскружить голову любому мужчине, втереться в доверие, выведать секрет или помочь настоящим членам Гильдии приблизиться к «цели». Позже этих женщин выдавали замуж за наших мужчин для создания семей и появления потомства. Опять же на благо Гильдии.

Вот только с потомством у четы Лебонер не заладилось. Два мертворожденных сына, а потом и вовсе никого. Но однажды отец принес меня. Ребёнка, которого не смог убить вместе с настоящими родителями. Виттория меня приняла, помогала хранить тайну, но полюбить, как свою дочь, так и не сумела. Я ее не винила. Не каждой женщине это дано. Тем более, женщине, воспитанной Гильдией. Это мое мировоззрение и мироощущение несколько отличались. Из-за правды о себе, которую я узнала подростком. Из-за правды, перевернувшей жизнь и изменившей отношение ко многим вещам.

Я была другой.

И меня это устраивало.

В холле собрались девять магов. Я пришла последней. Десятой.

- Какая прелесть, - проворчал Джеймс Гордон. - И Принцесса тут. Надеюсь, в обморок не свалится.

- Сам не свались, - бросила я, отметив, что он в группе один. Без Принца. - А то после последнего «приключения» голова вряд ли зажила.

В этот самый миг к нам присоединилась Вайлет Гресс, и Джеймс поджал губы, явно вспомнив прошлое общение. Она не обратила на парня никакого внимания. Будто он пустое место. Изящно встряхнула густые волосы и махнула нам всем рукой, мол, отправляйтесь следом.

- А вы уверены, что Луис нас не тронет? - робко спросила одна из девиц по дороге.

Профессор скривилась.

- Не нужно воспринимать Луиса как животное. Он поумнее многих из вас будет.

- Но... но... Как же та студентка, которую ваш умный дракон сжег?

Вайлет Гресс резко остановилась, повернулась к девице и посмотрела убийственным взглядом.

- Не стоит рассуждать о вещах, о которых не имеете ни малейшего представления.

- Но говорят...

- Хватит, - отрезала молодая преподавательница. - Не смейте больше поднимать эту тему.

Всем ясно? Отлично. Идем дальше.

Я усмехнулась.

Вот интересно, почему упоминание той истории задело Гресс за живое?

Каким боком она тут замешана? А в том, что замешана, я не сомневалась, ибо отлично умела читать по лицам. А на лице этой брюнеточки отразился целый спектр эмоций: от недовольства вопросом до глубокой печали.

Вайлет Гресс привела нас в северную часть замка, где не было аудиторий и тренировочных залов. Только заброшенные помещения, которыми давно не пользовались. Быть может, именно потому, что рядом обитал дракон. Он находился в огромном загоне, без сомнений расширенном магией. Лежал на спине, задрав кверху когтистые лапы, и притворялся спящим. Мы смотрели на него с небольшого помоста. Но расстояние в случае чего не смогло бы нас защитить. Зверюге достаточно выпустить пламя, и мы сгорим заживо. Но педагога это не тревожило совершенно.

- Луис, сделай одолжение, обрати на гостей внимание.

Он лениво приоткрыл один глаз, поглядел на нее и опять закрыл. Еще и зевнул показательно, обнажив острые зубы. Я понимала его нежелание общаться. Водят тут всех подряд на экскурсии. Смотреть на заморскую зверушку. Скука смертная.

- Луис, встань!

Голос Вайлет Гресс прозвучал грозно, но я подозревала, что строгость не поможет. Подумаешь, какая-то пигалица, едва получившая должность профессора. Однако Луис подчинился. Перевернулся и изволил подняться. На задние лапы. Теперь его голова оказалась вровень с нами, и студенты попяtilись. Восемь студентов. Кроме меня и Джеймса. Он смотрел дракону прямо в глаза. На лице не было страха. Только напряжение. Это мне понравилось. Пусть прихвостень женишка, по-прежнему, мне неприятен, но сила воли у него имелаась. А в моих глазах это значило немало.

Луис, тем временем, обвел нас скупающим взглядом и заметил меня.

- Сама Принцесса Теона пожаловала, - проговорил он насмешливо, и из пасти вырвалась пара искр.

Я не дрогнула. Хотел бы выдать, давно бы это сделал. Сейчас он просто напоминал, что знает мою тайну.

- Я не собиралась вообще-то. Но жребий так выпал.

Дракон прищурился, будто пытался прочесть мысли в голове.

- Хочешь прокатиться? - спросил вдруг.

Следовало отказаться, ибо это точно была проверка.

Однако я решила подыграть.

- Запросто.

- Луис, это не смешно, - осадила его Вайлет Гресс. - Ты же знаешь, что тебе запрещено выходить наружу. А тут особо не полетаешь.

- Справлюсь как-нибудь, - ответил дракон. - Особенно если ты чуток расширишь пространство. Иль тебе слабо? Это не самый легкий раздел магии, Вайлет.

В этот миг я осознала, что полетать-таки придется. Луис поставил молодую преподавательницу в безвыходную ситуацию. Если откажется, будет выглядеть неумехой в глазах студентов и никакого уважения в жизни не добьется.

- Ладно, - бросила Вайлет Гресс. - Но если угробишь Принцессу, сам отвечать будешь. Перед всей Ирравией.

Дракон фыркнул, выпустив пламя. Совсем маленькое. Но этого хватило, чтобы восемь студентов попятились еще дальше. Аж почти к стене прижались. Кроме Джеймса. Он остался там, где стоял. Ни на сантиметр не сдвинулся.

- Подумаешь, Ирравия, - объявил Луис весело. - Мой загон на территории Каталлии.

Преподавательница подарила ему красноречивый взгляд и принялась шевелить пальцами, будто плела невидимую сеть.

- Лучше откажись от полёта, - шепнул мне Джеймс. - Иначе костей не соберем.

- Тебе то, что до того, убьюсь я или нет? - поинтересовалась я так же тихо. - Твоему Принцу только на руку моя смерть. Жениться не придется.

Джеймс посмотрел на меня так, будто намеревался покрутить пальцем у виска.

- И правда, почему я об этом не подумал? - протянул он. - Можешь падать с дракона и разбиваться насмерть. Мы с Принцем разрешаем.

Руки чесались врезать ему. За говорливость. Но я сдержалась. Перевела взгляд на Вайлет Гресс. От нее сейчас исходила та-акая энергетика, что казалось, всё вокруг вот-вот начнет вибрировать. Или... взорвется. Однако ничего страшного не случилось. Просто и без того высоченный потолок унесся еще дальше от нас. На уровень самой высокой башни, что мне доводилось видеть в жизни. А та башня была этажей в тридцать.

- Если не передумала, - педагог усмехнулась, - вперед.

- Не передумала, - буркнула я, проклиная собственную сговорчивость.

Вот зачем, спрашивается, подыграла Луису? Теперь не к лицу отказываться. С другой стороны, я не испытывала страха. Только гнев. Вдруг чертов дракон меня сбросит, вынудив применить магию для спасения? С него станется. И тогда я точно не смогу утверждать, что ректор Ровэль ошибается. Ну а дальше...

Нет, я не желала думать, что случится дальше.

- Залезай, - Луис распластался передо мной. - Садись выше крыльев. За ошейник держись.

Я подчинилась. Опять мешал длинный подол, но это было мелочью. Едва я устроилась (не сказать, чтоб с удобством), дракон поднялся на четыре лапы и... взмахнул крыльями. Сердце усакало в пятки. Не от страха опять же. От стремительного набора высоты. Но я вцепилась, куда велено, и смотрела только на чешую на шее Луиса. Опасалась, как бы голова не закружилась. Дракон двигался отнюдь не плавно. Его качало - то вверх, то вниз. А я-то считала, что они летают аккуратно, красиво. Могут парить как птицы.

- Могут, - ответил он. - И я мог раньше. До того, как растолстел, сидя взаперти.

- Ты читаешь мысли?

- Типа того. В полете. У некоторых магов.

- Так вот почему ты всё это устроил. Хотел узнать обо мне побольше, - констатировала я сердито.

- Тебе необязательно разговаривать. Им внизу ни к чему знать, что мы общаемся.

- У тебя голос однозначно громче, чем у меня. Всё равно услышат.

- Так я молчу.

- В смысле, ты мол... Ух!

До меня дошло, что голос Луиса звучит в голове. Это нахальное ящерицеобразное создание общалось со мной ментально.

- Как тебя зовут-то, Лже-Принцесса?

- Клара, - ответила я мысленно, опустив фамилию.

- Сколько ты намерена пробыть в Академии?

- Пока настоящая Теона не родит. Нет, она не беременна. Ну, не была пару дней назад. Но жаждет сие исправить. Почему ты меня не выдал?

- Я уже ответил, Клара. Ты там, где должна быть.

- Потому что я маг?

- Потому что ты - это ты, - ответил дракон уклончиво.

Мы сделали еще пару кругов над импровизированным загоном. Я глянула вниз. Люди и маги сверху казались муравьями. Я и помост могла разглядеть с трудом. Как игрушечный, честное слово. Я физически ощущала, что Луису непросто дается полёт. Отвык. Да и лишние килограммы сказывались. Плюс пассажирка. Пусть и вполне стройная. И всё же он не торопился спускаться. Наслаждался моментом. Я пришла к выводу, что он не собирался меня подставлять. Просто воспользовался шансом полетать.

- Мне сказали, ты обязан подчиняться Ровэлям, - снова заговорила я с драконом мысленно.

- Да. Это чистейшая магия.

- Тогда как ты умудряешься хранить мой секрет? Я же нарушитель. Разве ты не...

- Не обязан, - перебил Луис. - Главное, действовать во благо Академии. А ты - благо.

- П-п-почему?

Я напряглась. Это еще что за новости? Он сказал это так, будто я должна всех спасти. Вот уж, дудки! У меня иная задача. Выпутаться из этой истории без потерь.

- Сама всё поймешь однажды, - снова ушел Луис от прямого ответа.

В этот самый миг нас оглушил усиленный в разы голос Вайлет Гресс. Я от неожиданности чуть драконий ошейник не выпустила.

- Луис, спускайся! Немедленно!

- Раскомандовалась, - проворчал дракон, но подчинился.

Оказавшись на твердой земле, я вдруг подумала, что летать на драконе не так уж и страшно. Может, это и не самое великое удовольствие, какое мне доводилось испытывать. И всё же мало кто может похвастаться, что взмывал в небо (точнее к магическому потолку) на такой «лошадке». Неудивительно, что присутствующие на экскурсии студенты теперь взирали на меня с уважением.

Оставшееся время Вайлет Гресс рассказывала о драконьих привычках. В том числе, пищевых предпочтениях. Все слушали крайне внимательно. Луис же на слова нашего педагога не реагировал. Отдыхал после трудов праведных. Пузом кверху.

- Жалеешь, что я осталась жива? - спросила я шепотом Джеймса.

Помощничек Принца выглядел хмурым, как октябрьский дождливый день, и едва ли слушал, что говорит Вайлет Гресс.

- Что? - переспросил он, и стало ясно, что мысли парня не здесь.

В это мгновение в его глазах отразилась колоссальная усталость. Будь на месте Джеймса кто-то другой, я бы посочувствовала.

Следующей по расписанию стояла лекция Антуана Вэбба по истории двух стран, поэтому с экскурсии в нужную аудиторию в восточной части замка мы пошли всей толпой. Джеймс замыкал шествие. Всё такой же мрачный. Я даже задалась вопросом, что же с ним стряслось, пока я парила на драконе. Может, заболел? В смысле, внезапно.

- Ух! Ну и видок! - воскликнул кто-то впереди. - Вы только посмотрите на это пугало!

Я пробилась через остановившихся сокурсников и сжала кулаки от ярости.

Картина предстала мерзкая.

Перед нами стояла... Манон. Ее лицо покрывала шутовская раскраска. Девушка, раскинув руки, то кланялась, то поворачивалась в разные стороны. Точь-в-точь как кукла на веревочках. Такая, которой управляет кукловод.

А впрочем, он и управлял. Высокий парень с собранными в хвост русыми волосами. Он прислонился к стене и водил по воздуху руками, заставляя Манон выполнять idiotские движения. Магией заставлял, без сомнений. Раньше я этого позёра не видела. Значит, учился он не на первом курсе. Среди нас-то магов всего ничего. Все они побывали на тренировке ректора, и я знала их в лицо. Парень явно веселился. Издевательство над девушкой доставляло ему извращенное удовольствие. В глазах Манон застыли слёзы ярости. Она всё осознавала, но ничего не могла предпринять.

- Прекрати сейчас же! - приказала я.

Но добилась только насмешливого взгляда парня.

- Я тебе не подчиняюсь, Принцесса. Я из Каталии.

Меня охватил гнев. Да, в Гильдии мы выполняли задания, не задавая вопросов. От этого зависела наша собственная жизнь. В каком-то смысле мы тоже были злом. Орудием в чужих руках. Но те, кто издевался над другими из прихоти, всегда бесили меня до дыма из ушей. Недолго думая, я достала из-под платья артефакт, готовая пустить его в ход. Однако парень предвидел мои действия. А еще был чертовски сильным магом. Миг, и медальон выскользнул из моих рук. Не просто упал на пол, а... сгорел в полёте. Металл попросту рассыпался в прах!

- Проваливайте, - велел мерзавец. - Хватит пялиться. А мы с этой простолюдинкой еще развлечемся

В глазах девушки отразилось отчаянье.

А я...

Я застыла на месте, не зная, что предпринять. Артефакт уничтожен, а применять магию в открытую нельзя. Мелькнула мысль, что можно пожаловаться педагогам. Но прежде, чем я сообразила, к кому бежать за подмогой, вперед выступил Джеймс.

- Отпусти девушку! - велел он ледяным тоном.

- Ты еще кто? - поинтересовался обидчик моей соседки насмешливо.

- Тот, кто сотрет ухмылку с твоей физиономии, - пообещал Джеймс.

Мне стало не по себе. Помощничек Принца Каталийского вмиг преобразился. Глаза сузились, брови сошлись в одну линию. Я ощутила в нем мощь, которую до этого момента не замечала. Такую, что если не отойти, размажет по стене. А вот противник этого на свое несчастье не осознал. Продолжал ухмыляться, считая себя, априори, победителем.

Джеймс... Он просто чуть наклонил голову и легонько шевельнул пальцами.

Миг и парень взлетел. Завис под потолком вниз головой.

- Обалдел?! - взревел яростно. - Спусти сейчас же!

- Не проблема, - Джеймс хитро улыбнулся и... спустил.

Так резко, что парень взвыл в полете. Истошно, как девчонка. Я и сама едва не вскрикнула, решив, что помощник Принца его прикончит. Но нет, он «поймал» парня. Когда до встречи пола и головы оставались считанные сантиметры. И снова подкинул вверх. Оставил висеть вниз головой, как и раньше.

- Как ты это делаешь?! - возмутился тот, чуть придя в себя.

Он отчаянно пытался использовать магию, но ничего не получалось. Джеймс блокировал его способности. Не позволял ничего предпринять.

- Убью гаденыша!

Это «очнулась» Манон. Провела ладонями по лицу, стирая магией «грим», затем встряхнула кисти и обратилась к Джеймсу:

- Можно мне?

Он чуть поклонился и освободил девушке дорогу. Мол, делай всё, что сочтешь нужным.

Манон ничего не сказала. Ни слова. Перевернула парня в воздухе, опустила на пол так, что он основательно отбил пятую точку, и... выплеснула в него нечто, похожее на зеленый рой. Я ожидала нового истеричного крика. Но не последовало ни звука. Парень просто поднялся,

посмотрел на нас, и мы все ахнули в унисон. Теперь его лицо покрывал клоунский раскрас. Еще эффектнее, чем был у Манон. А она махнула рукой, вынуждая обидчика развернуться и запрыгать прочь на одной ноге.

- Подкрался сзади, гад, - процедила она, когда тот скрылся из виду. - Лицом к лицу встретиться слабо. Знал, что не справится. Ничего, теперь до завтра будет так прыгать, - она перевела взгляд на Джеймса и поблагодарила. - Спасибо.

- Не за что. Этот мерзавец заслуживал порки. Терпеть не могу трусов, нападающих со спины. А ты сильна. Станешь выдающимся магом.

- Очень на это рассчитываю, - кивнула Манон.

Они улыбнулись друг другу и разошлись в разные стороны. А я задумалась над поведением Джеймса. И его личности в целом. Никто кроме него (ну и меня) не пытался помочь Манон. Студенты просто стояли и смотрели, как мерзавец издевался над девушкой, выставляя на посмеище. Джеймс мог, как и все, умыть руки. Какое ему дело до простолюдинки? Но он не остался в стороне. И это о многом говорило.

Значит, помощник Принца не такой болван и позёр, как мне показалось при первой встрече. Это было неожиданно. И даже в какой-то степени приятно. Я была не против ошибаться в людях (или магах) и узнавать, что те лучше, чем я считала.

День пролетел незаметно. И вот настал вечер. Время тренировки у ректора Ровэля. Тренировки, на которой мне полагалось доказывать отсутствие и намека на магию. Артефакты я с собой не взяла. А смысл? Всё равно отберут. Придется справляться своими силами. Как? Если б я знала...

- Слышал, ты полетела на Луисе, - протянул ректор, едва я переступила порог зала.

Лицо мужчины оставалось беспристрастным. И не поймешь, насколько зол. А в том, что он зол, я не сомневалась ни секунды. Это же его дракон. А тот взял и выбрал меня в качестве наездницы. С другой стороны, чего Ровэль ждал? Держит свободолюбивого «питомца» взаперти. Вот Луис и своевольничает.

- Пришлось согласиться. Ваш дракон был в игривом настроении. Не хотелось его гневить. Это же ДРАКОН.

Ровэль чуть заметно усмехнулся, оценив осторожный ответ.

- Готова доказывать, что ты не маг? - спросил, прищурившись.

- Нет. Но придется.

- Как скажете, Ваше Высочество, - проговорил он с издевкой и... выпустил шар.

Я знала, что так будет. Понимала, что без огненного противника не обойдется. Ловким движением вытащила из кармана бутылки с зачарованной водой, способной парой капель потушить любой пожар, и брызнула на шар. Тот издал громкий звук, похожий на крик, и... погас с неприятным шипением.

- Я же сказал: никаких подручных средств, - напомнил ректор.

- Вы сказали: никаких артефактов, а это - не артефакт.

- Ладно, уточняю требование: ты не имеешь права использовать ничего... кроме магии. Ну, или собственных рук и ног.

Ровэль ставил меня в патовую ситуацию. Но иного я не ждала.

- Тебе конец, - «обрадовал» Джеймс Гордон, с интересом наблюдавший за моим поединком с огненным шаром. Принц Дэниэл стоял рядом, но на его лице не отражалось и намека на любопытство.

- Опять переживаешь за меня? - спросила я сердито.

- Вот еще! Я констатирую очевидное. Ты труп.

- Какой ты добрый, - я отошла от Джеймса.

Вот только стоило заподозрить, что он приличный маг, так снова взялся за старое.
Ну и подумаешь! Сдалось мне его доброе отношение!

Мне бы в живых остаться после сегодняшней тренировки.

- А вам двоим заняться нечем? - поинтересовался ректор у Принца и его правой руки.
- Сейчас организую занятие.

Нет, на этот раз из ладоней Ровэля вырвались не огненные шары. Хищные птицы. Целая стая! И рванули на двух парней, издавая боевой клич.

- Ну, знаете... - процедил Джеймс, готовясь обороняться.

А Принц... Тот попросту сбежал. Как увидел птичек, так сразу рванул за дверь. Под хохот остальных студентов-магов. Ректор их поведение не оценил. Отправил каждому по традиционному шару. Мол, нечего прохлаждаться, работайте. А в меня... в меня полетел дракон. Не настоящий. Размером всё с тот же шар. И тоже огненный.

«Ну, всё! Ты попала, Клара Лебонер!» - пронеслось в опустевшей голове.

Я вновь сжала бутылек, надеясь победить всё тем же оружием. Однако ректор щелкнул пальцами, и зачарованная вода внутри высохла. Я зарычала, понимая, что, кроме магии, противопоставить нечего. Глянула на дверь, за которой скрылся Принц, но дракон преградил путь к отступлению. Завис передом мной, качая головой то вправо, то влево. Позади чертыхался Джеймс, явно проигрывая птичкам. Но его затруднительная ситуация меня мало волновала. Он хотя бы имел возможность использовать магию.

Я приготовилась к боли и длительному лечению от ожогов.

Однако...

Дракон вдруг завилял хвостом. Как собака, честное слово!

- Какого... - ректор опешил. - Сражайся с ней! Сейчас же!

Но его «детище» взирало на меня едва ли не с обожанием.

- Ах, так? - процедил Ровэль и отправил в бой... огромную змею.

Я охнула. Попятилась, врезалась спиной в Джеймса.

Но на выручку пришел дракон. Развернулся мордой к змее и выпустил пламя. Та вспыхнула, но тут же отряхнулась. На черно-зеленой чешуе не оказалось ни единого ожога. Однако дракона это не остановило, он повторил попытку. А я предпочла не досматривать, чем кончится дело. Припустилась к двери, решив, что на сегодня тренировка для меня окончена. Ректор только посмеялся вслед, но мне было плевать. Пусть хоть лопнет от хохота.

Принц ждал помощника в коридоре. Стоял, прислонившись к стене, и смотрел перед собой. Едва я появилась, он поморщился и побрел прочь.

- Что, рядом со мной находиться противно? - бросила я раздраженно. - Испачкаться боишься об ирравийку?

Как же меня все допекли за последние дни. Спасибо хоть Эмма после утренней взбучки не ходила рядом, как сторожевая собака.

Принц ничего не ответил. Продолжил путь. Да только опять не вписался в поворот. Ударился о стену. Упал на спину. Поднялся и снова приложился о ту же стену.

Я напряглась. Да что с ним такое? Не ослеп же он, в самом деле? Впрочем, даже слепой должен понимать, что стена, коли она стоит на пути, никуда не денется.

- Эй, с тобой всё хорошо?

Я догнала горе-женишка, но он отмахнулся от меня, как от назойливой мухи.

Опять попытался пройти «сквозь» препятствие.

- У тебя с головой-то в порядке? - бросила я раздраженно.

Схватила Дэниэла и развернула в другую сторону. Он на это, как ни странно, не отреагировал. Пошел себе дальше, как будто так и надо.

Я собралась, было, выбросить Принца из головы, но случилось непредвиденное. Из-за угла выскочил некто в черном плаще с капюшоном и... вонзил в грудь Дэниэла кинжал. Ни он, ни я даже сообразить ничего не успели.

Я только охнула, а бедолага уже лежал на полу. Преступник же умчался прочь так же резво, как и появился.

- Дэниэл! В смысле, Оливер!

Я склонилась над наследн

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.