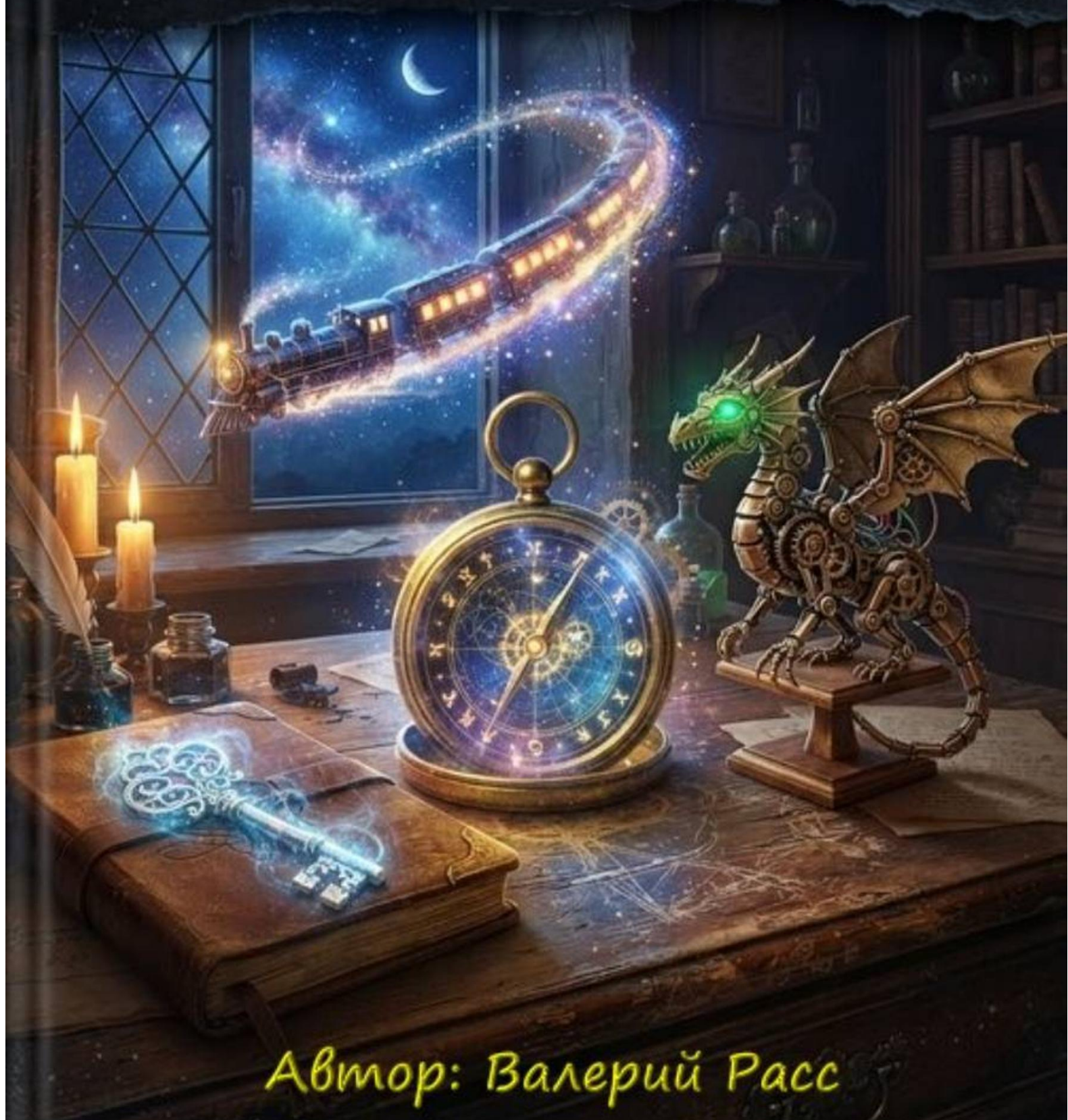


Большая книга сонных сказок 3

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ



Автор: Валерий Расс

Валерий Расс

**Большая книга сонных
сказок 3 Хранители Времени**

«Автор»

2026

Расс В.

Большая книга сонных сказок 3 Хранители Времени / В. Расс —
«Автор», 2026

Третий том сказочной саги открывает двери в миры, где чудеса скрываются совсем рядом! Вы когда-нибудь задумывались, куда пропадают впустую потраченные минуты? А что будет, если на скрипучем чердаке старого дома найти дверь, ведущую на тропический остров? В этой книге вас ждут пять удивительных историй о смелости и настоящей магии. Вы прокатитесь на Космическом Экспрессе, спасете инопланетный корабль с помощью одного рисунка, почините сломанное время в таинственной Мастерской и приручите карманного механического дракона. Герои этих сказок — обычные ребята, которые не разучились смотреть на звезды и верить в невозможное. «Компас Ветров» уже дрожит в руке, указывая путь к новым тайнам. Запрыгивайте на подножку, наш экспресс отправляется!

© Расс В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Большая книга сонных сказок 3 Хранители Времени

Глава

Как Волшебный Шарик познакомился с Одуванчиком

В одной уютной детской комнате жил Волшебный Шарик. Днём он висел в углу у потолка и тихонько покачивался. Все думали, что он самый обычный шарик. Круглый. Лёгкий.

С блестящим боком и длинной ленточкой. Но это было только днём.

А ночью, когда за окном загорались звёзды, когда игрушки устраивались поудобнее, а подушка становилась мягкой-мягкой, Волшебный Шарик просыпался. Он осторожно шевелил ленточкой. Раз. Потом ещё раз. Два. А потом тихонько говорил:

— Пора лететь за сказкой. И отцеплялся от своего маленького крючочка под потолком.



В комнате было темно, но не страшно. На полу спал плюшевый медвежонок. На стуле дремала рубашка. На полке стояли книжки и делали вид, что они уже всё знают. Шарик подплыл к окну и посмотрел наружу.

Ночь была синяя-синяя. Луна висела над крышами, словно большая лампа. Звёзды мигали: “Лети, лети!” И Волшебный Шарик полетел.

Он летел над двором, над песочницей, над качелями, которые ночью тихонько поскрипывали во сне. Он летел над дорожкой, где днём бегали дети, а ночью гулял только ветер. Ветер заметил Шарика и спросил:

— Ты куда летишь, круглый путешественник?

— Я ищу сказку на ночь, — ответил Шарик. — Хорошую, добрую, чтобы детям снились красивые сны.

— Тогда лети на полянку, — прошептал ветер. — Там живёт Одуванчик. Он знает много историй.

Шарик обрадовался и полетел туда, куда указал ветер.

Скоро он увидел маленькую полянку. На полянке рос Одуванчик. Днём он был жёлтый, как маленькое солнышко. А теперь стал белый и пушистый, как крошечная луна на тонкой ножке.

— Здравствуй, — тихо сказал Шарик, чтобы не испугать его.

Одуванчик слегка покачнулся.

— Здравствуй, — ответил он. — Ты кто такой?

— Я Волшебный Шарик. Днём я живу в детской комнате, а ночью летаю и ищу сказки.

Одуванчик улыбнулся всеми своими пушинками.

— Как хорошо! А я как раз люблю рассказывать сказки.

— Правда? — обрадовался Шарик.

— Конечно. Мои пушинки летали далеко-далеко. Одна была у лесного ручья. Другая — на крыше старого дома. Третья — возле озера, где ночью появляются мыльные пузыри.

— Мыльные пузыри? — удивился Шарик. — В озере?

— Да, — важно сказал Одуванчик. — Это не простое озеро. В лунном свете его пузыри строят целый сказочный город.

Шарик даже чуть подпрыгнул в воздухе.

— Расскажи! Пожалуйста, расскажи!

Одуванчик посмотрел на небо, на круглую луну, на сонные травинки и тихо сказал:

— Хорошо. Только слушай внимательно. Эта сказка очень лёгкая. Если слушать громко, она может улететь.

Шарик замер в воздухе. И Одуванчик начал...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.