

ФЭН-ШУЙ

ПОВСЕДНЕВНОСТИ

КАК ТРАДИЦИЯ ЧИТАЕТ
ЧЕЛОВЕКА И ПРОСТРАНСТВО

ИТОН БЛЕЙК

Итон Блейк

**ФЭН-шуй повседневности.
Как традиция читает
человека и пространство**

«Автор»

2026

Блейк И.

Фэн-шуй повседневности. Как традиция читает человека и пространство / И. Блейк — «Автор», 2026

Мы охотно верим, что дом и одежда служат нам, но редко спрашиваем, как они ежедневно формируют наше настроение и поведение. Эта книга проводит через традиционный взгляд фэн-шуй: одежда, цвет, вход, планировка, свет, дороги, растения, вода и даже физиогномика становятся языком среды. Рационалист может спорить с объяснениями, но наблюдательный читатель получит другое: привычку видеть пространство как силу, а не декорацию.

© Блейк И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение: Ваша одежда — это гораздо больше, чем просто ткань.	5
1.1 Второй слой кожи: как одежда поглощает вашу «энергию»	6
1.2 Заявление о внешнем облике и внутренней энергии	7
2.1 Элемент 1: Материал Жизненная сила с неба и земли	8
2.2 Второй элемент: Цвет — Фэн-шуй пяти элементов, который вы всегда носите с собой.	9
2.3 Третий элемент: Эмоции — «Талисман удачи», который вы дарите одежде	10
3.1 Чем дольше вы пребываете в унынии, тем более утонченным вам нужно быть.	11
3.2 Найдите энергетический боевой костюм, который вам больше всего подходит.	12
4.1 Почему бы нам не выбрасывать старую одежду?	13
4.2 Правильные инструкции по обращению	14
4.3 Организация гардероба: внутренняя практика	15
1.0 Основные концепции фэн-шуй: базовые принципы поля и формы Ци.	21
2.0 Выявление дефектов внутренней компоновки и стратегии устранения недостатков в проектировании.	23
2.1 «Отсутствующий угол в планировке квартиры»: Неполное энергетическое поле	24
2.2 «Ша через коридор»: Прямой сквозняк, препятствующий накоплению богатства.	25
2.3 «Обход домов»: источник сплетен и неприятной атмосферы.	26
2.4 «Надавливание поперечной балки»: невидимое поле давления	27
2.5 Табу в планировке «центральной точки» жилого дома	28
2.6 В гостиной темно: гнетущая атмосфера полумрака.	29
2.7 Табу, касающиеся вида из прихожей: Вид на печь или туалет при входе в дом.	30
3.0 Обследование внешней среды и ключевые точки, которых следует избегать.	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Итон Блейк

Фэн-шуй повседневности. Как традиция читает человека и пространство

Введение: Ваша одежда — это гораздо больше, чем просто ткань.

Многие считают, что тратить время и силы на свою внешность — это поверхностное тщеславие. Но древняя мудрость говорит нам, что на самом деле это глубокий и практический способ изменить свою судьбу. Ваша одежда — это ваш первый язык общения с миром и прямое отражение вашего личного энергетического поля.

Самый простой способ в жизни — это хорошо одеваться.

Это не просто пустой лозунг, а проявление законов энергии. В этом руководстве мы рассмотрим традиционную мудрость в отношении энергии, показав, как одежда переносит вашу «ци» и как вы можете использовать эту энергию для позитивных изменений в вашем настроении, отношениях и даже в вашей общей удаче.

1. Секрет одежды : почему ваша одежда обладает энергией?

Чтобы овладеть мудростью « изменения удачи с помощью одежды » , сначала нужно понять, почему сама одежда обладает мощной энергией.

1.1 Второй слой кожи: как одежда поглощает вашу «Энергию»

Всё обладает духом, всё обладает энергией. Одежда, которую вы носите, словно « вторая кожа », плотно прилегающая к телу , впитывает вашу энергию, ваши эмоции и ваши мысли днём и ночью. Со временем одежда сформирует с вами резонансное энергетическое поле.

Когда ваше энергетическое поле сильно, ваш дух естественным образом будет полон энергии и сил, и вы будете испытывать сильное притяжение.

Когда ваше энергетическое поле ослаблено, ваша удача рассеивается, и вы легко можете упустить возможности.

Можно сказать, что ваша одежда — это верный регистратор и усилитель вашего личного энергетического состояния.

1.2 Заявление о внешнем облике и внутренней энергии

Ваш внешний вид — ваша лучшая визитная карточка и молчаливое заявление всей вселенной.

Чистый, аккуратный и энергичный образ излучает ясное и высокочастотное магнитное поле, естественным образом притягивая доброжелательность, уважение и возможности.

Неопрятный, неряшливый и вялый внешний вид будет излучать низкочастотное, хаотичное магнитное поле, которое, скорее всего, привлечет несчастье.

Это не мирское предубеждение, а естественный результат «энергетического резонанса». Частота, которую вы излучаете, эквивалентна установлению определенного порядка во Вселенной, и Вселенная, естественно, ответит вам теми же людьми и вещами, что и вы.

2. Расшифровка трех ключевых элементов энергичного гардероба

Качество одежды зависит не от её цены или бренда, а от следующих трёх основных элементов.

2.1 Элемент 1: Материал **Жизненная сила с неба и земли**

Материал является основой энергетической ценности одежды, поскольку он определяет, как одежда обменивается энергией с вашим телом.

Тип материала

Характеристики и последствия

природные материалы

(Природные материалы)

Такие материалы, как хлопок, лён, шёлк и шерсть, происходят из природы, несут в себе «жизненную силу неба и земли», воздухопроницаемы и способны гармонично обмениваться энергией с вашим телом, обеспечивая комфорт и расслабление.

синтетический волокнистый материал

(Синтетические материалы)

, как полиэстер и нейлон, являются «мертвыми» веществами. Они не пропускают воздух и могут блокировать циркуляцию воздуха в организме, подобно пластиковой пленке, препятствуя плавному обмену энергией. Со временем это легко может привести к усталости и раздражительности.

2.2 Второй элемент: Цвет — Фэн-шуй пяти элементов, который вы всегда носите с собой.

Цвета – это не только визуальное восприятие, но и источник различной энергии, которая может напрямую влиять на ваши эмоции и судьбу.

Древесина: Зеленый

Энергетические характеристики : Оно способствует миру, гармонии и состраданию. Это источник энергии для успокоения ума и разрешения конфликтов.

Применимые сценарии : Когда вы переживаете эмоциональные взлеты и падения или напряженные отношения, зеленый цвет может помочь вам обрести внутренний покой.

Огонь: Красный, фиолетовый, оранжевый

Энергетические характеристики : Разожгите страсть, уверенность и целеустремленность.

Применимые сценарии : Когда вы чувствуете себя подавленным или нерешительным, цвета огненной стихии могут мгновенно вселить в вас мужество и энергию.

Земля: Жёлтый, Коричневый

Энергетические характеристики : Это обеспечивает стабильность, чувство безопасности и чувство причастности, что способствует накоплению богатства.

Применимые сценарии : Когда вам нужно укрепить чувство стабильности или вы надеетесь улучшить свою судьбу, цвета стихии земли могут сделать вашу ауру более ощутимой.

Металл: Белый, Золотой, Серебряный

Энергетические характеристики : Укрепление авторитета, решительности и элегантности облегчает привлечение влиятельных людей.

Применимые сценарии : Когда вам нужно создать профессиональный имидж или принять важные решения, золотой цвет может подчеркнуть вашу индивидуальность.

Вода: Черный, Синий

Энергетические характеристики : Способствует спокойствию, мудрости и глубокому мышлению.

Применимые сценарии : Когда вам нужно планировать и разрабатывать стратегии, цвета водной стихии могут помочь вам прояснить свои мысли.

Обратите внимание: при выборе цвета учитывайте свое текущее состояние. Например, если вы сейчас испытываете сильную тревогу или возбуждение, избегайте одежды с большими участками красного цвета, так как это только усугубит ситуацию .

2.3 Третий элемент: Эмоции — «Талисман удачи», который вы дарите одежде

Это самый важный, но часто упускаемый из виду момент: ваше настроение, когда вы носите одежду, определяет конечные энергетические свойства этой одежды.

Энергичный «счастливый костюм»: Даже очень недорогая белая рубашка, если вы носите её с уверенностью и радостью и заключаете важную сделку, то она впитывает высоко-частотную энергию вашего успеха и становится вашим «талисманом удачи».

Низкоэнергетический "носитель мутного газа": И наоборот, старая ночная рубашка, которую вы носите каждый день, когда вам больно или вы расстроены, постоянно вздыхаете и стонете, будет накапливать негативные эмоции и станет «носителем негативной энергии». Продолжать носить её — значит подсознательно повторять это воспоминание о низком уровне энергии каждый день.

3. Мудрость выбора одежды: превращение одежды в «психологическую броню».

Выбор правильной одежды — это первый шаг, но то, как вы её «носите», является ключом к привлечению энергии.

3.1 Чем дольше вы пребываете в унынии, тем более утонченным вам нужно быть.

В трудные времена человек чаще всего пренебрегает своей внешностью. Однако именно в такие моменты крайне важно заботиться о себе. Это нужно не для того, чтобы угодить кому-то, а ** для сохранения собственного достоинства ** .

Когда вы надеваете одежду, которая делает вас сияющей, ваша спина неосознанно выпрямляется, а взгляд становится более решительным. Эта одежда становится вашей ** психологической броней ** . * * Оно постоянно посылает вам психологические сигналы: я профессионал, я компетентен, я заслуживаю доброго отношения со стороны окружающего мира. Этот неукротимый дух, возникающий изнутри, — начало перемен к лучшему.

3.2 Найдите энергетический боевой костюм , который вам больше всего подходит .

По-настоящему удачливый « халат силы » определяется не ценой, а соответствием следующим трем критериям:

Красота: Суть красоты — гармония; она сама по себе является энергией высокой частоты. Одежда с плавными линиями, приятными цветами и гармоничными пропорциями может принести вам радость, и эта красота укрепит вашу уверенность в себе.

Качество исполнения: Изысканное мастерство, такое как тонкие швы и точный крой, воплощает в себе сосредоточенную и целеустремленную энергию. Эта энергия передается вам через ткань, наполняя вас спокойствием и силой. И наоборот, некачественная одежда с торчащими нитками, деформирующаяся после стирки, лишь порождает ауру беспокойства и тревоги.

Пригодность: Это самый важный момент. Одежда должна соответствовать вашей фигуре, темпераменту и текущему этапу жизни. Идеально подходящая вам вещь создаст гармоничное и единое энергетическое поле; для того, чтобы без слов выразить свою лучшую сторону, не нужны слова.

4. Искусство прощания: как правильно утилизировать старую одежду.

Избавление от старой одежды — это не просто обычная домашняя обязанность, а важный ритуал для защиты собственного энергетического поля.

4.1 Почему бы нам не выбрасывать старую одежду?

Старая одежда, ношенная долгое время, впитывает большую часть вашей личной ауры, вашей « жизненной силы ». Если вы небрежно выбрасываете её в мусор, позволяя людям топтать или загрязнять её , это равносильно тому, чтобы выбросить часть своей удачи. Со временем вы... Если ваша аура повреждена , ваша удача, естественно, легко исчезнет.

4.2 Правильные инструкции по обращению

Для разных типов одежды требуются разные методы обработки, чтобы разорвать энергетическую связь и защитить себя.

Нижнее белье (например, нижнее белье, носки)

в принципе : Такая одежда несёт в себе самую сокровенную личную энергию и ни в коем случае не должна быть отдана или пожертвована.

Схема обработки :

Тщательная уборка : Сначала тщательно выстирайте одежду в чистой воде.

Измельчение : Разрежьте выстиранную одежду на куски. Это действие символизирует « избавление от хлама » в плане энергии , и, что более важно, гарантирует, что вся эта «энергия» не будет потеряна во внешний мир.

Упаковка выброшена : Наконец, выбросьте его.

Верхняя одежда (например, рубашки, брюки, куртки)

в принципе : Если одежда находится в хорошем состоянии, её можно передать нуждающимся, но перед передачей её необходимо очистить.

Схема обработки :

Тщательно проведите уборку : Сначала тщательно выстирайте одежду.

Очистка солнечным светом : Выстиранную одежду следует выложить на солнце на несколько часов. Солнце является источником « крайней энергии ян », которая эффективно рассеивает любые негативные эмоции и загрязнения, оставшиеся на одежде.

4.3 Организация гардероба: внутренняя практика

Регулярная уборка гардероба — это не просто поддержание порядка; это глубокий процесс очищения энергии. Старая одежда, которую долгое время не носили, становится ****энергетическими блоками**** в вашем гардеробе, удерживая прошлые эмоции и воспоминания, которые незаметно влияют на вас.

В древней пословице используется аналогия: «Если ты поддерживаешь 3000 человек, но не видишь их годами, разве они не затаят обиду? То же самое относится и к одежде». Если их оставить без дела в углу, они будут накапливать негативную энергию в темноте и затем влиять на вас.

Каждая выброшенная вами старая вещь — это шаг в прошлое; каждое освободившееся место дарит надежду на новую удачу. В этом процессе вы не только упорядочиваете свою одежду, но и освобождаете сердце от бремени.

Вывод: носите то, что хотите, становитесь тем, кем хотите.

Пожалуйста, помните, что наряжаться — это не поверхностное тщеславие, а глубокая форма любви к себе; это не бессмысленная трата времени, а инвестиция в ваше будущее; это не поверхностное усилие, а глубокий и эффективный метод изменения вашей судьбы извне внутрь.

Начиная с сегодняшнего дня, взгляните на свой гардероб свежим взглядом, воспринимайте его как кладезь энергии. Выберите наряд, который заставит ваши глаза сиять, и наденьте его, одновременно избавляясь от старой одежды, которую следовало бы выбросить. Именно эти небольшие действия, в совокупности, становятся поворотными моментами в вашей судьбе.

То, как вы это носите, определяет, как мир вас воспринимает. То, как вы относитесь к себе, определяет, как судьба к вам отреагирует.

3. Суть фэн-шуй жилых помещений: решающая роль главного входа.

Краткое содержание

В этом обзоре представлен углубленный анализ основных элементов фэн-шуй жилых помещений, указывающий на то, что благополучие жилища в первую очередь определяется тремя ключевыми аспектами: главным входом, главной спальней и печью. Среди них главный вход имеет первостепенное значение, и его важность незаменима. Главный вход считается «ртом ци» жилища, подобно рту и носу человека, контролируя более 90 % обмена внутренней и внешней ци. Поэтому расположение, ориентация, размер и цвет главного входа, а также форма его внутреннего и внешнего пространства напрямую определяют, будет ли «ци», поступающая в дом, благоприятной или неблагоприятной, что оказывает глубокое влияние на богатство, здоровье и общее процветание семьи.

В отчете систематически разъясняется фундаментальный принцип «получения благоприятной энергии» через главный вход, подробно описываются существенные различия между четырьмя типами энергии — «благотворной», «животворящей», «убывающей» и «неблагоприятной» — и их значительное влияние на удачу. Одновременно в отчете подчеркивается временная природа фэн-шуй, утверждается, что меняющийся «цикл удачи» меняет благоприятные и неблагоприятные направления, что требует точного обследования с учетом текущего временного контекста. Что касается физических особенностей, в отчете анализируется пропорциональная зависимость между размером главного входа и дома, вред, причиняемый различными «негативными влияниями, связанными с формой» за дверью (такими как негативное влияние «стены-ножа», негативное влияние «пронзающего» и негативное влияние «дороги»), а также главное табу фэн-шуй — «три вещи, которые нельзя видеть, открывая дверь» (печь, туалет и зеркало). Наконец, основываясь на принципах взаимного созидания и сдерживания

Пяти Элементов, в отчете представлены конкретные цветовые схемы для привлечения благоприятного богатства к главным входам, расположенным в разных направлениях. В заключении четко указано, что корректировка и оптимизация главного входа является отправной точкой и ключом к улучшению фэн-шуй дома; его правильность определяет успех или неудачу планировки жилого помещения в соответствии с принципами фэн-шуй.

Первый из «трех основных принципов фэн-шуй дома Ян»: решающее положение двери.

Теория Янчжай Фэншуй сложна, но её суть можно свести к трём основным элементам: «дверь» (главный вход), «спальня» (главная спальня) и «печь» (печь). Среди этих трёх главный вход занимает наиболее важное и первостепенное положение.

Теория «каналов Ци»: Главный вход является основным каналом обмена энергией между всем жилым помещением и внешней средой и уподобляется «каналу Ци» в жилом помещении, функционирующему подобно рту и носу человека. Как живой организм, выживание и жизнеспособность жилого помещения зависят от поступления и вывода «Ци».

Решающее влияние Ци: более 90 % внешней Ци проникает в помещение через входную дверь. Поэтому расположение, ориентация, размер и даже цвет входной двери напрямую определяют качество поглощаемой Ци — будет ли она благоприятной или неблагоприятной.

Влияние на жильцов: Энергия, проникающая в дом, оказывает глубокое влияние на благосостояние, здоровье, общее процветание и упадок всех членов семьи. Дверь, расположенная не в том месте и поглощающая негативную энергию, подобна человеку, дышащему загрязненным воздухом и долгое время употребляющему в пищу испорченную пищу; его здоровье и состояние неизбежно серьезно пострадают.

II. Основной принцип регулирования Ци: Открытие двери для получения благоприятной Ци.

Основной принцип открытия двери заключается в «получении благоприятной энергии», то есть в поглощении самой благоприятной и мощной энергии момента. В фэн-шуй «энергия» не статична, а может быть как хорошей, так и плохой.

Классификация и влияние Ци

Качество энергии Ци сильно варьируется, и её влияние на семейное благосостояние также весьма различно.

Виды Ци

Описание функций

Влияние на жителей

Процветание

Самая сильная и яркая энергия подобна энергии энергичного молодого человека.

Пусть ваша карьера будет успешной, ваше богатство — в изобилии, ваше здоровье — превосходным, а ваша семья — гармоничной.

злой

Будущее процветание находится на стадии роста, подобно полному надежд подростку.

Их положение будет продолжать улучшаться в течение следующих двух-трех десятилетий, и они обладают огромным потенциалом для развития.

невезение

Устаревшая, отжившая свой век энергия подобна пожилому человеку, хрупкому и слабому.

Вся семья лишена энтузиазма к работе, чувствует себя бессильной, несмотря на благие намерения, с трудом зарабатывает деньги и с трудом использует открывающиеся возможности.

злые духи

Оно обладает крайне зловещей, разрушительной аурой, подобно разбойнику с ножом в руках.

Это легко может привести к серьезным заболеваниям, несчастным случаям, судебным искам и даже трагическим событиям, таким как разрушение семей и смерть.

« Юань Юнь » и изменения в пространстве и времени

Основой для определения того, какой регион процветает, а какой приходит в упадок, является « Юань- Юнь », то есть циклический поток времени.

Временной цикл: энергия фэн-шуй меняется со временем, при этом каждый 20 - летний период представляет собой «Юнь» (#) , а три Юня (60 лет) образуют «Юань» (#) . Верхний, средний и нижний Юань вместе составляют большой цикл в 180 лет .

Текущая ситуация: В настоящее время мы находимся на поздней стадии « Восьмого периода Нижнего Юаня » и вот-вот вступим в « Девятый период Юаня » . Это означает, что благоприятные направления сегодня совершенно отличаются от тех, что были двадцать или тридцать лет назад, и устаревшие знания фэн-шуй могут привести к неверным суждениям.

Точное измерение: Определение благоприятных или неблагоприятных направлений требует точных измерений на месте, проводимых профессиональным мастером фэн-шуй с помощью компаса. Даже небольшое отклонение в направлении может привести к крайне неточным результатам. Измерения, основанные на мобильных приложениях-компасах, ненадежны.

III. Фэн-шуй Луань Тоу: Материальные элементы главных ворот

« Луань Тоу » в фэн-шуй обозначает видимые физические формы. Форма самих главных ворот и окружающего их пространства одинаково важны.

Соотношение размеров двери

Размер главного входа должен быть пропорционален размеру всего дома, чтобы сохранить визуальную гармонию.

Небольшой дом затрудняет проникновение благоприятной энергии, что приводит к препятствиям для накопления богатства и ограниченным возможностям заработать деньги; даже если такие возможности и есть, то, как правило, это небольшие суммы.

Маленький дом с большой дверью: когда воздух попадает внутрь, он не может циркулировать и оставаться внутри, а быстро выходит через заднюю дверь или окно, образуя замкнутый круг « богатство приходит и уходит, не накапливаясь », что приводит к неспособности откладывать деньги.

Внешняя среда и « зло , связанное с формой »

Окружающая среда за главным входом представляет собой буферную зону для потока энергии до того, как она попадет в жилое помещение, и ее форма напрямую влияет на качество энергии.

Идеальная обстановка: пространство перед дверью должно быть « открытым и просторным » , то есть должно быть светлое и открытое пространство без каких-либо препятствий, чтобы благоприятная энергия могла собираться и медленно поступать внутрь.

Неблагоприятная обстановка: если вы, открыв дверь, сталкиваетесь со стеной или находитесь слишком близко к двери соседа, это называется « столкновение со стеной при выходе » , что затруднит развитие вашей судьбы.

Распространенные внешние формы негативной энергии:

Настенный нож Ша: Когда главная дверь выходит на угол другого здания, напоминая нож, рассекающий землю, это символизирует кровопролитие и несчастья, а также повышает вероятность травм или хирургического вмешательства у членов семьи.

Пронзающий шар в форме сердца (верхний шар в форме сердца): Если входная дверь обращена к столбу электропередачи или большому дереву (особенно сухому), это нарушит поток благоприятной энергии, что сделает человека более склонным к нападкам со стороны мелких людей в карьере, помешает его будущим перспективам и потенциально может вызвать проблемы с сердцем и желудочно-кишечным трактом.

Дорожно-транспортное происшествие (Ша «Тигровая пасть»): Главный вход выходит на прямую дорогу. Это одно из самых опасных образований Ша, которое может привести к раздражительности членов семьи, постоянным семейным ссорам, частым автомобильным авариям и серьезным финансовым потерям.

Вид изнутри ворот и принцип «трех вещей, которые вы не увидите, открыв дверь».

Первое, что вы видите, войдя в ворота, имеет решающее значение для судьбы семьи.

Идеальное зрение (приятное зрелище с первого взгляда): человек должен видеть то, что вызывает у него чувство комфорта и радости.

Например: светлый и чистый вход.

Благоприятные картины, например, пейзажи (обратите внимание, что направление потока воды должно быть внутрь дома, символизируя приток богатства).

Яркие зеленые растения.

Основные табу фэн-шуй (три вещи, которые не следует видеть, открывая дверь):

Печь, видимая при входе в дом: Печь символизирует казну, и видимая при входе в дом печь создает картину «протекающей казны», из-за чего деньги «сгорают», как только попадают в дом. В то же время, эта картина крайне вредна для здоровья женщины-главы семьи (особенно в гинекологическом и сердечно-сосудистом плане).

Наличие туалета на виду при входе в дом: Туалет — самое неприятно пахнущее место в доме. Благоприятная энергия и удача, приносимые главным входом, сталкиваются с негативной энергией туалета, как только в него попадают, что приводит к невезению, отчуждению благодетелей, увеличению числа мелких людей и повышению риска заболеваний мочевыделительной и пищеварительной систем.

Зеркало напротив входной двери: Зеркала обладают отражающей функцией. Если входная дверь обращена к зеркалу, оно будет отражать благоприятную энергию и богатство, которые были кропотливо вложены, что равносильно отчуждению Бога богатства. Такая планировка также может вызывать у жильцов чувство дискомфорта.

Решение: Если существует ситуация с "тремя невидимыми силами", ее можно разрешить, создав алтарь по фэн-шуй. Используйте ширмы или перегородки, чтобы заблокировать обзор, или повесьте шторы до колен на двери кухни или ванной комнаты, чтобы смягчить этот эффект.

IV. Теория пяти элементов: как приумножить богатство с помощью цвета входной двери.

Цвет главных ворот должен быть совместим с пятью стихиями того направления, в котором они расположены, или гармонизировать с ними, чтобы усилить благоприятную энергию этого направления.

Руководство по подбору цвета для ворот во всех направлениях

позиция

Пять элементов

Совместимый / Натуральный цвет (благоприятный)

Несовместимые цвета (неблагоприятные)

Теория пяти элементов

Восток, Юго-восток

Древесина

Черный, синий (вода)

Зеленый, голубой (дерево)

Белый, золотой, серебряный (золотой)

Древесина, рождённая водой, древесина, покоряющая металл.

юг

огонь

Зеленый, голубой (дерево)

Красный, фиолетовый, оранжевый (огонь)

Черный, синий (вода)

Дерево порождает огонь, вода побеждает огонь.

Запад, Северо-Запад

золото

Желтый, кофейный, бежевый (землистый)

Белый, золотой, серебряный (золотой)

Красный, фиолетовый (огонь)

Земля порождает металл, огонь побеждает металл.

север

вода

Белый, золотой (Золотой)

Черный, синий (вода)

Желтый, коричневый (землистый)

Металл порождает воду, а земля управляет водой.

подпитке » удачи в этом направлении ; в то время как выбор цветов, несовместимых с этим направлением, ослабит или даже уничтожит благоприятную энергию этого направления, тем самым «сдерживая её » .

в заключение

« Ворота и дверь — это лицо семьи, горло её дыхания » . Главный вход, как отправная точка для всего благополучия, имеет первостепенное значение на протяжении всего процесса фэншуй жилого дома. От нематериальных принципов потока энергии и ориентации до материальной физической среды и пяти элементов — каждый аспект взаимосвязан и не может быть упущен из виду. Если человек желает обеспечить процветание, богатство и благополучие своей семье, первостепенная задача — изучить и скорректировать свой главный вход. Правильный главный вход означает, что фэншуй дома уже более чем наполовину успешен; наоборот, если источник главного входа несовершенен, любые последующие изменения фэншуй будут менее эффективными и дадут минимальные результаты.

4. Рекомендации по проведению фэн-шуй-обследования и оптимизации дизайна с учетом недостатков планировки жилых помещений.

экологической науки, выходящей за рамки суеверий.

Фэн-шуй, по сути, не мистицизм, а строгая экологическая наука, которая фокусируется на динамическом взаимодействии « ци » (энергии) между людьми и окружающей их средой . Хорошо спланированная жилая планировка с плавным потоком ци оказывает глубокое и прямое влияние на здоровье, благосостояние и даже семейную гармонию её обитателей. И

наоборот, дом с недостатками в дизайне, даже если он недорогой, неизбежно станет невидимой «ловушкой», причиняя семье неизмеримые потери, если в нём проживать долгое время.

Данное руководство призвано предоставить архитекторам, дизайнерам интерьеров, подрядчикам и другим специалистам практическую и профессиональную справочную информацию. Мы систематически проанализируем распространенные недостатки планировки жилых помещений и, основываясь на основных принципах фэн-шуй, предложим конкретные и осуществимые стратегии оптимизации архитектуры и дизайна. Конечная цель — помочь специалистам выявлять и решать потенциальные проблемы дизайна, создавая тем самым действительно комфортные, здоровые и счастливые жилые пространства, повышая качество жизни и позитивную энергетику жилых помещений.

1.0 Основные концепции фэн-шуй: базовые принципы поля и формы Ци.

Прежде чем углубляться в конкретные недостатки дизайна, важно понять два фундаментальных принципа фэн-шуй: поток Ци и целостность формы. Это не только теоретическая основа для всего последующего анализа, но и необходимое условие для эффективной оптимизации дизайна. Понимание того, как Ци течет в пространстве и почему форма жилого помещения должна быть завершенной, является отправной точкой для оценки и оптимизации любой планировки жилого дома.

Поток и агрегация «ци»

В фэн-шуй «Ци» — это основная энергия, составляющая окружающую среду и жизнь. Можно представить поле Ци в жилом помещении как реку; в идеале она должна течь плавно и мягко, закручиваясь и сходясь в пространстве, а не стремительно проноситься или застаиваться. Жилое помещение с плавным потоком воздуха, способное удерживать и накапливать Ци, может дарить своим жителям спокойствие и хорошее здоровье. И наоборот, если поток воздуха слишком быстрый, рассеянный или затрудненный, людям, живущим в таком месте, будет трудно обрести душевный покой, они легко станут раздражительными, и это негативно скажется на их здоровье.

Целостность жилой формы

Традиционная китайская архитектурная философия подчеркивает концепцию « круглого неба и квадратной земли », где «квадрат» символизирует стабильность, порядок и слияние энергии. Поэтому идеальная планировка жилого дома должна быть квадратной и правильной формы, будь то квадрат или прямоугольник. Такая форма обеспечивает целостность и баланс энергетического поля внутри дома, позволяя равномерно распределять энергию по всему пространству. Неправильная планировка, особенно с « отсутствующими углами », считается физическим дефектом, нарушающим целостность энергетического поля, приводящим к потере энергии и дисбалансу, и, следовательно, оказывающим прямое и негативное воздействие на членов семьи и их благосостояние.

В таблице ниже приведено краткое изложение этих двух основных принципов и их практического значения в архитектурном проектировании.

Основные принципы

(Основной принцип)

Значимость, определяющая архитектурный дизайн.

(Последствия для архитектурного проектирования)

Поток газа и агрегация

(Поток Ци и конвергенция)

При планировании потока движения необходимо избегать прямых линий, особенно не следует располагать входную дверь непосредственно напротив задней двери или балкона. Буферные зоны следует создавать с помощью таких дизайнерских приемов, как входы и перегородки, чтобы направлять поток воздуха вокруг помещения и удерживать его внутри, достигая цели « сбора и сохранения энергии » .

Квартира имеет квадратную и завершенную планировку (формальная целостность).

При планировании планировки дома приоритет следует отдавать выбору или проектированию правильных планировок, таких как квадраты или прямоугольники. Крайне важно избегать создания заметных отсутствующих углов или неправильных форм в погоне за эстетикой

ческим дизайном или максимальным использованием земельного участка, чтобы обеспечить стабильность и гармонию внутреннего энергетического потока.

В заключение, это должно стать основой для оценки и оптимизации любой планировки жилого помещения. Только жилище, позволяющее «ци» свободно циркулировать и имеющее целостную форму, обладает основными условиями для того, чтобы стать высококачественным «домом ян» (жилым помещением). Далее мы рассмотрим применение этих принципов в конкретных внутренних планировках.

2.0 Выявление дефектов внутренней компоновки и стратегии устранения недостатков в проектировании.

Внутренняя структура жилого помещения играет решающую роль в потоке и распределении энергии. Гармоничная планировка интерьера направляет позитивную энергию беспрепятственно в пространство, в то время как недостатки конструкции постоянно порождают негативные последствия. В этой главе будет проведен систематический анализ наиболее распространенных дефектов дизайна интерьера и предложены профессиональные и осуществимые архитектурные и дизайнерские решения.

2.1 « Отсутствующий угол в планировке квартиры» : Неполное энергетическое поле

Определение проблемы: Планировка жилого дома с « отсутствующим углом» — это планировка, которая не является квадратной или прямоугольной, с заметным углублением или отсутствующим участком в определенной области. Такая ситуация обычно возникает из-за попыток застройщиков максимально эффективно использовать участки неправильной формы.

Глубокое влияние: Квадратный дом соответствует восьми направлениям, каждое из которых связано с различными членами семьи и частями тела. Если в каком-либо направлении отсутствует угол, это означает, что соответствующий человек или предмет пострадают.

Отсутствует северо-западный угол (триграмма Цянь): Северо-западное направление соответствует главе семьи мужского пола и отвечает за голову и легкие. Недостаток в этой области может привести к неудачам в карьере, частым головным болям или проблемам со здоровьем легких у главы семьи мужского пола.

Отсутствует юго-западный угол (триграмма Кун): Юго-западное направление символизирует главу семьи женского пола и соответствует животу и селезенке/желудку. Если юго-западный угол отсутствует, здоровье главы семьи женского пола, особенно ее пищеварительная система, подвержено проблемам, или это может повлиять на ее положение в семье.

Рекомендации по дизайну и устранению дефектов: Необходимо понимать, что физический дефект нельзя компенсировать декоративным элементом фэн-шуй. Фундаментальное решение заключается в визуальном и функциональном « завершении » угла с помощью архитектурных или интерьерных дизайнерских приемов на этапе проектирования или ремонта. Например, для заполнения недостающего угла можно использовать изготовленные на заказ шкафы, платформы или структурные изменения, тем самым восстанавливая прямоугольность и целостность планировки квартиры и делая энергетический поток более сбалансированным.

2.2 « Ша через коридор » : Прямой сквозняк, препятствующий накоплению богатства.

Определение проблемы: « Проникающая решетка» — распространенный дефект планировки, подразумевающий ситуацию, когда главный вход в дом и задняя дверь или панорамное окно балкона расположены на одной прямой без каких-либо препятствий между ними.

Анализ опасностей: Такая планировка приводит к тому, что «ци» (энергия) проникает через главную дверь и немедленно вырывается с задней стороны, не задерживаясь и не циркулируя внутри. Это имеет двойной негативный эффект:

Богатство не накапливается : С трудом заработанное богатство подобно потоку воздуха: оно входит в дверь и тут же выходит, из-за чего его трудно сохранить.

Слишком сильный поток воздуха : Быстро движущийся воздушный поток может нарушить спокойную атмосферу дома, вызывая раздражительность и неспособность сосредоточиться у членов семьи. В то же время, возникающие конвекционные потоки также могут легко... Жители заражались такими болезнями, как простуда.

Решение: Основной принцип — « блокировка » . Устанавливая физические барьеры, поток воздуха меняет направление, вызывая его завихрение внутри помещения.

Оформление прихожей : Создание отдельной буферной зоны у входа — идеальное решение.

Размещение экрана : Установите экран между главным входом и выходом в качестве физического барьера.

Размещение шкафов : Использование мебели, такой как винные шкафы и стеллажи, в качестве перегородок может обеспечить как функциональность, так и приватность.

2.3 « Обход домов » : источник сплетен и неприятной атмосферы.

Определение проблемы: Когда две двери в жилом помещении расположены напротив друг друга, возникает столкновение энергетических полей, известное как «проблема сплетен и болтовни ». Вредные последствия различаются в зависимости от функции дверей, расположенных напротив.

Распространенные типы и их последствия:

Дверь спальни напротив двери спальни : Это похоже на " двух спорящих ртов ", чьи энергетические поля сталкиваются и мешают друг другу, что легко может привести к ссорам, разногласиям и напряженности между членами семьи, живущими в двух комнатах.

Дверь в спальню выходит на дверь в туалет : Это крайне неблагоприятная планировка. Туалет — это место с наибольшей « грязью » в доме; его влажная и нечистая энергия напрямую влияет на спальню, приводя к катастрофическим последствиям. Во-первых, грязь напрямую вредит здоровью, вызывая проблемы с дыханием и кожей. Во-вторых, « богатство процветает в чистоте и свете », а такая планировка напрямую отталкивает богатство и удачу. Что еще серьезнее, она сильно нарушает психическое здоровье и сон, приводя к бессоннице, частым кошмарам и неврастении. В ходе обследований многие пациенты с хроническими заболеваниями, для которых не удается установить причину, не могут найти первопричину именно в такой планировке.

дверь кухни : Кухня является источником тепла и испарений. Ее тепло напрямую влияет на спальню, потенциально вызывая раздражительность и сухость во рту. Кроме того, вредные вещества в испарениях могут нанести долговременный вред дыхательной системе.

Принципы избегания и модификации: На этапе предварительного архитектурного проектирования следует категорически избегать такого типа планировки. Для существующих зданий идеальным решением является изменение положения одной из дверей. Если структурные изменения невозможны, владельцу следует посоветовать использовать занавес для долговременного перекрытия пространства, чтобы уменьшить прямой поток воздуха.

2.4 « Надавливание поперечной балки » : невидимое поле давления

Определение проблемы: Речь идёт о балках здания, расположенных непосредственно над зонами, где люди проводят значительное количество времени, такими как кровати, столы, диваны или плиты. Эта конструкция создаёт невидимое давление вниз, которое оказывает длительное негативное воздействие на психическое и физическое здоровье человека.

Влияние и меры по смягчению последствий в различных местах:

Расположение

Конкретные последствия

Предложения по проектным решениям

Нажимать

Это оказывает невидимое давление на спящего, приводя к бессоннице, кошмарам, головным болям и неврастении.

Переместите кровать так, чтобы она полностью вышла из-под балки.

Нажмите на стол / диван

Это создает ощущение психологического давления, что приводит к снижению концентрации внимания и нарушению мышления у пользователя.

Отрегулируйте расстановку мебели таким образом, чтобы избежать длительного сидения или лежания под балками.

Пресс-печь

Это снижает благосостояние и здоровье семьи, а также влияет на настроение повара.

Планировка кухни была изменена, а плиту перенесли в место, где над ней не было балок.

Дополнительное пояснение: Хотя скрытие балок с помощью подвесного потолка может визуально... Хотя физически угнетающую атмосферу можно ослабить, скрытое давление сохраняется. Поэтому полное его избегание — корректировка положения людей и мебели — всегда является наилучшим решением.

2.5 Табу в планировке « центральной точки » жилого дома

Основная концепция: геометрический центр жилого помещения называется «точкой тайцзи », которая, подобно сердцу человека, является ядром и источником всего энергетического поля дома. Это место требует абсолютной тишины, стабильности и чистоты и не должно быть ни в коем случае нарушено.

Два типа « крайне неблагоприятных » конфигураций:

лестница / лифт :

лестница : По сути, это « динамичная » и « полая » структура. Размещение её в центре создаёт пустоту в сердце дома, из-за чего энергетическое поле рассеивается, а не конденсируется, что делает членов семьи более восприимчивыми к проблемам со здоровьем, таким как заболевания сердца и желудочно-кишечного тракта.

лифт : Он не только создает « вертикальный проникающий ветер », нарушая центральное энергетическое поле своим движением вверх-вниз, но и его металлический материал и работа двигателя также генерируют помехи магнитному полю, вызывая беспокойство и умственную слабость у членов семьи.

Кухня / туалет расположены по центру.

Кухня находилась в центре (« в самом центре пожара »): Размещение кухни с сильным элементом огня в точке, подходящей для занятий тайцзицюань, подобно обжиганию сердца, что может легко привести к сердечно-сосудистым заболеваниям у членов семьи, а также представляет опасность возгорания.

Туалет в центре (« Центр водоснабжения и водоотведения »): Размещение грязного и сырого туалета в центре дома загрязняет энергетическое поле всего жилища, что серьезно сказывается на здоровье (особенно на пищеварительной системе) и благополучии всей семьи.

Принципы проектирования: Оба вышеуказанных варианта планировки считаются крайне неблагоприятными . Их следует избегать как абсолютное табу при планировании проекта, проектировании жилых помещений и консультировании клиентов по выбору жилья.

2.6 В гостиной темно: гнетущая атмосфера полумрака.

Описание проблемы: Гостиная — это « светлый холл » дома , центр всей семьи, и в идеале она должна быть светлой, просторной и наполненной позитивной энергией. Недостаток естественного освещения в гостиной, даже днем... В доме, где свет необходимо включать вручную, наблюдается фундаментальный недостаток в энергетическом поле.

Анализ вреда: Избыток энергии Ян способствует здоровью и позитивному настрою, в то время как избыток энергии Инь приводит к негативу и депрессии. Темная гостиная сильно ослабляет энергию Ян в доме, вызывая у жильцов чувство депрессии и увеличивая вероятность ссор между членами семьи. Что еще важнее , тусклый «светлый коридор » (зона перед гостиной) символизирует мрачное « будущее », напрямую подавляя и влияя на карьеру и финансовое благополучие жильцов.

Дизайнерские решения: Хотя увеличение окон и использование светлых тонов в интерьере могут улучшить освещение, это лишь поверхностные меры. Фундаментальный дефицит энергии сохраняется, поэтому крайне важно обеспечить достаточное естественное освещение в гостиной на этапе проектирования и выбора дома.

2.7 Табу, касающиеся вида из прихожей: Вид на печь или туалет при входе в дом.

Определение проблемы: Речь идёт о ситуации, когда, открыв входную дверь, первое, что вы видите, — это либо кухонная плита, либо ванная комната. Это два серьёзных табу фэн-шуй.

Анализ опасностей:

Плита видна через дверцу : В фэн-шуй печь считается « сокровищницей » дома . Если печь сразу видна при входе в дом, это означает « открытое богатство », ведущее к « чрезмерным тратам », трудностям в накоплении семейного богатства и оттоку денег, как воды.

Туалет виден из двери : Туалеты считаются источником « грязи » . Наличие туалета, видимого при входе в дом, рассматривается как « привлечение грязи » , поскольку эта грязь распространяется по всему дому, что приводит к невезению, болезням и повышает вероятность « клеветы » в межличностных отношениях .

Принципы проектирования: При планировке крайне важно обеспечить, чтобы при входе в дом открывался вид на открытую гостиную или прихожую, и категорически избегать планировки, в которой плита или туалет видны сразу при входе.

Гармоничная внутренняя планировка является основой для благоприятного энергетического поля в жилом помещении. Только когда «энергия» внутри пространства течет плавно и стабильно, жильцы могут по-настоящему извлечь из этого пользу. Однако жилое помещение не существует изолированно; его внешняя среда не менее важна.

3.0 Обследование внешней среды и ключевые точки, которых следует избегать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.