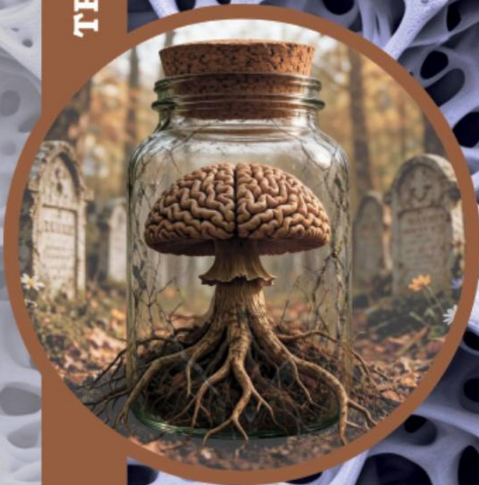


КВАДРОЛОГИЯ СИМБИОТИЧЕСКОЙ МИКОЛОГИИ

ТРЕТИЙ МИР ЗАПУТОНИЦЫ

2026



Алексей Котляр
Квадрология симбиотической
микологии. Третий
мир запутоницы

*<https://litres.ru/74321303>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Квадрология — это первая книга из четырех, все четыре книги являются единым романом, но написаны в разных стилях и временном пространстве.

Третий мир запутоницы, поджанр романа — это Готическая эпоха Просвещения и научная фантастика.

Старый Свет стоит на пороге великих перемен, где холодный разум Просвещения сталкивается с древними, непознанными силами природы. Молодой помощник Петер становится свидетелем пугающей трансформации своего наставника — барона Генриха Хольцмана фон Голь. Его одержимость идеей доказать, что под землей существует единый «разум» леса, способный связывать жизнь и смерть в одну сеть, барон переступает границы морали и науки. Извлекая фрагменты мицелия с древнего кладбища, он надеется найти ключ к тайнам мироздания, но вместо ответов пробуждает нечто чуждое

человеческому пониманию, алхимические опыты, создают неоднозначные и пугающие события.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Котляр Квадрология симбиотической микологии. Третий мир запутоницы

Глава 1

«Квадрология симбиотической микологии»

Автор: Котляр Алексей Александрович

Глава 1. Граница между живым и мёртвым.

Небо, затянуто свинцовыми тучами, низко нависавшими над верхушками вековых елей, резкий ветер не просто гнал их рваными клочьями на восток — он срывал с хвои последние капли вчерашнего ливня. Воздух стал плотным, пахнущим прелой листвой, мокрой корой и озоновой свежестью, в этом ропоте старого бора уже отчетливо слышалась скорая гроза. Где-то вдалеке сухим треском раскололось небо, а первая тяжелая капля, сорвавшись с невидимой ветки, мерт-

вым грузом ударила по замшелому валуну.

По узкой лесной тропе, извивающейся между горбатыми корнями и зарослями папоротника, тяжело ступал барон фон Голь. Для окрестных крестьян он был чудаковатым отшельником, но сам себя считал человеком точной науки и немного поэтом, которому лишь изредка изменяла муза. Его дорожный плащ из плотной шерсти давно утратил первоначальный цвет, напивавшись холодной влагой и облепив острые плечи. Высокие сапоги, некогда блестящие сафьяном, превратились в бесформенные комья бурой грязи, барон скользил по глине, тяжело опираясь на кованую трость, бронзовый набалдашник которой отполирован до блеска от частых странствий.

В паре шагов позади, то и дело оскальзываясь и судорожно подбирая полы своего куцега сюртука, семенил молодой Петер. Юноша испуганно втягивал голову в плечи при каждом вздохе чащи, любой хрустнувший под его ногой валежник казался ему шагом крадущегося зверя, а шелест крыльев взлетающей сойки — взмахом разбойничьего клинка и каждую минуту спрашивал, не пора ли возвращаться.

— Барон, — голос помощника дрожал, срываясь на жалкий фальцет, едва очередной порыв ветра сотрясал крону старой березы.

— Не пора ли нам поворачивать? Посмотрите, как чернильно стало в низине! Если хлынет настоящий ливень, мы увязнем в этой трясине до рассвета, а здесь наверняка водят-

ся волки...

Барон остановился так внезапно, что юноша едва не налетел на него, фон Голь медленно повернул голову. Под густыми, тронутыми сединой бровями блеснули внимательные, абсолютно спокойные глаза. Он чуть склонил голову к плечу, словно прислушиваясь не к мольбе слуги, а к самой буре, которая уже начинала пробовать струны леса первыми ледяными каплями дождя.

— Тише, Петер, — ровно произнес барон, перекрикивая нарастающий гул ветра.

— Вы мешаете мне слушать симфонию этого шторма, взгляните, какие линии, у этого поверженного молнией ясения, разве можно уйти за мгновение до того, как оркестр грянет свою главную партию? Мы вернёмся только тогда, когда природа решит поставить точку, а пока она лишь берет драматическую паузу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.