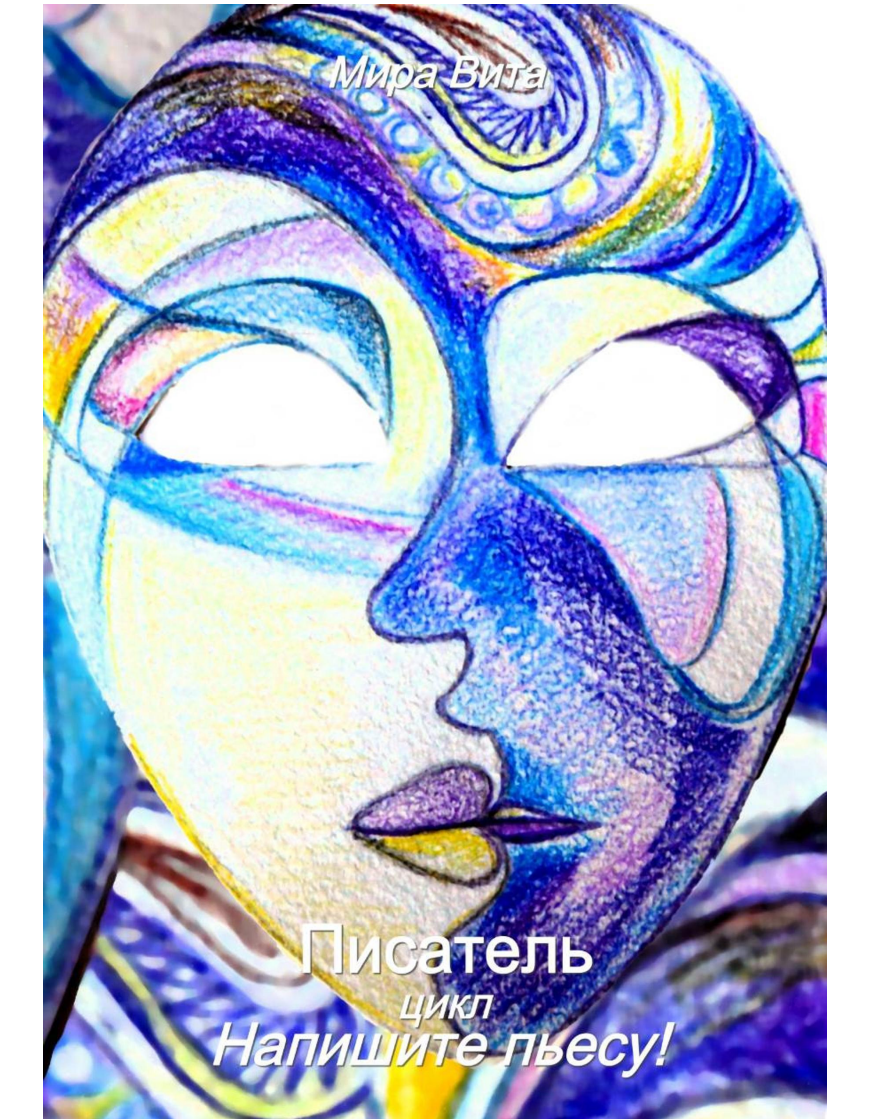




*Мира Вита*

Писателъ  
цикл  
*Напишете пьесу!*

# **Мира Вита**

## **Писатель. Цикл**

### **"Напишите пьесу!"**

*<https://litres.ru/74321438>*

*SelfPub; 2026*

#### **Аннотация**

"Писатель" - мистическая история, часть произведений бесконечного цикла "Напишите пьесу" о творческом процессе, информатике слова и действия, и о том, что мир - настоящий писатель книги наших жизней...

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Вместо предисловия                | 4 |
| Сценарий жизни                    | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Писатель. Цикл "Напишите пьесу!"

## Вместо предисловия

**Цикл «Напишите пьесу!»**

**Мистическая история о писателе и сценарии жизни**  
*«должно написанное сбыться»... (Борис Пастернак)*

Как родилась идея книги – эта мысль была включена мной в одну из сцен «Синематографической комедии», в которой режиссёр и помощник в кабинете обсуждают качество сценариев в ожидании писателя.

Режиссёр: - Только вообразите, какую книгу напишет тот, кто объединяет в себе многих людей! Настоящая фантастика! И психология - каждый раз, как писатель открывает рукопись, он испытывает страх и ужас, кто это писал до него, вчитывается, дописывает, закрывает рукопись, потом всё повторяется, и вот он уже думает, что ведёт переписку с несколькими людьми, когда всю книгу пишет он сам!

Писатель: - Виртуозно! Могу представить напряжение зрителей, тем более, что персонажи действительно реальные: каждый из них - часть самого писателя! Он может написать о преступлении и тут же его расследовать! В окончательном итоге он будет бояться самой книги, и только в конце узнает, что

написал всё сам, и ему нужно было бояться себя!

Режиссёр: - Да ещё и узнает, что всё написанное совершалось в реальности!

Писатель: - Интригой будет финал, как он поступит, узнав об этом!

Режиссёр: - За дело!

Писатель: - За дело!

Автор: - Тогда - напишите пьесу!..

# Сценарий жизни

В агентстве «Копирайтер» сквозь все закрытые двери было слышно, как гневается его глава, хозяин и руководитель, одним словом, редактор. А гневался он на современных «авторов».

- Шумит-бушует... - словно пропев начало стихотворения, Адам Скрижаль кивнул секретарю в сторону кабинета, затем пригладил волосы на своей идеальной голове и смело вторгся в редакторскую обитель.

- Напишите, наконец-таки, книгу сами! Сами!! А не нейросеть! - Евгений Вольфович, Гений, как сокращённо называли его коллеги, разогнал из кабинета всех авторов, и вместо рукописей и листков в разные стороны разлеталась окружающая редактора «умная» техника.

Скрижаль как раз подловил летящий с угрожающим прицелом в сторону застеклённого книжного шкафа смартфон.

- О-о, «первый человек» пожаловал! Но ты хоть сам пишешь. А эти? - Гений со всклоченной шевелюрой и в сбившемся галстукe указывал на ретирующихся из помещения "дезертиров". - И что пишут! «Фэнтези» без фантазии и воображения! Вот раньше было настоящее научное фэнтези! А сейчас?! Драконы, ангелы, и всё в стиле аниме! В эпоху технологий нужен ручной труд и творчество ума и души, в реальности, а всю информационную сферу можно оставить

нейросетям!

- Но тут ты ничего не сможешь поделаться - всё равно не будут писать сами, а будут выдавать нейросетевое за своё, - пока говорил, Скрижаль как давний друг помог Гению Вольфовичу привести себя в порядок и затем уселся напротив редактора.

- Нет, Адам, ты не прав - зато я могу выбирать авторов! И я выбрал тебя.

- Для чего? - на этот раз Скрижаль изумился, так как ёкнуло сердце.

- Напиши мне такую книгу, чтобы это была живая история, говорящая, действующая! Только не нужно как Кинг погружаться в уединение отелей для создания атмосферы или уезжать в пустующую усадьбу, как герой "Дома длинных теней". Сам, только твоё сознание и воображение, подкрепляемые духом. И никакие защитные круги не оградят тебя от меня, от редактора-панночки, если ты мне эту книгу не напишешь!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.