

СЧАСТЬЕ В ТВОИХ ГЛАЗАХ

История Артура и Леи



Ясмина Б

Счастье в твоих глазах

«Автор»

2026

Б Я.

Счастье в твоих глазах / Я. Б — «Автор», 2026

Когда-то она была юной Леей — хрупкой девушкой с серыми глазами, которая поверила, что первая любовь бывает единственной. Артур ворвался в её жизнь стремительно: спас от смерти, подарил надежду на счастье — и исчез без объяснений. Он вернулся, когда Лея почти научилась жить без него. Признался в любви, предложил стать его женой, но семейный долг, чужие решения и одна роковая ночь уничтожили доверие между ними. Артур женился на другой, а Лея попыталась начать новую жизнь с человеком, превратившим её надежду в кошмар. Годы спустя вся страна знает её как Лиану — знаменитую певицу с сильным голосом и прошлым, о котором она молчит. После страшной аварии Лиана оказывается между жизнью и смертью, а возле её постели вновь появляется мужчина, которого она так и не смогла забыть. Сумеет ли Артур вернуть женщину, чьё сердце однажды разбил? Можно ли принять любовь, принёсшую слишком много боли? И что победит — боль, ненависть или счастье, которое они по-прежнему видят в глазах друг друга?

© Б Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ясмина Б

Счастье в твоих глазах

ПРОЛОГ

Толпа зевак собиралась вокруг разбитой машины, от которой осталась лишь груда металла. Дымился мотор и несколько мужчин топтались возле него, не зная как вытащить из этого земного ада человека находящегося за рулем. Зеваки, собравшиеся рядом с машиной, ужаснулись, увидев что за рулем была девушка, черные волосы которой разметались по плечам, голова была окровавлена и ярко-алая жидкость стекала поэтим черным локонам.

Машина МЧС и скорая помощь прибыли через несколько минут. Во второй машине были двое мужчин, они пострадали меньше, хотя и были виновниками этой трагедии. Множество людей на остановке поблизости видели, как черный внедорожник несущий смерть этой хрупкой девушке, мчась на предельно высокой скорости на перекрестке, игнорируя красный свет, буквально влетела на светофоре в ее красную машину.

Бригада доставила пострадавшую в Институт Скорой помощи имени Склифосовского. Нейрохирург Орлов Николай, уже ждал их. По предварительному неврологическому осмотру, в машине скорой помощи уже удалось выяснить, что у девушки тяжелая черепно-мозговая травма. Быстро провели компьютерную томографию. Еще в машине фельдшеры проверили проходимость дыхательных путей и до томографии провели интубацию трахеи. Надо было в первую очередь снизить внутричерепное давление в целях исключения вторичного повреждения мозга. Провели также рентгенографию в боковой проекции для исключения перелома шейного отдела позвоночника и стабилизировали артериальное давление.

-Будем готовить ее к операции, - наконец объявил Николай. Весь персонал кинулся выполнять его приказания.

-Точечные зрачки указывают на повреждение варолиева моста,- продолжил он обсуждать снимки с коллегой, нейрохирургом высшей категории Александром Королевым - наблюдается односторонний синдром Горнера, повреждение шейного отдела спинного мозга. Будет чудом если нам несмотря на острые субдуральные гематомы, удастся спасти ее.

-Думаю снимки показывают тяжелые повреждения мозга,- согласился тот с коллегой.

Они приступили к сложнейшей операции. Операция длилась в течение пяти часов, состояние девушки было крайне тяжелым. Во время операции несколько раз падало давление. Только по окончании операции двое блестящих хирургов узнали, что у них на операционном столе лежала известная звезда шоу-бизнеса.

ЧАСТЬ 1

ГЛАВА 1

ТЬМА

Жизнь еще теплилась в хрупком организме. Сознание пациентки отсутствовало и все же медсестра заботливо прикрыла жалюзи, стараясь, чтобы яркие лучи солнца не падали прямо на лицо несчастной девушки. В реанимации было тихо, лишь невесомыми призраками бесшумно скользили по мраморному полу тени. Эти белые фигуры пристально наблюдали за своими подопечными, видящими тихие сны. Здесь было так тихо, что можно было услышать, как парят ангелы смерти, явившиеся за своими жертвами.

Медсестра Лена нежно погладила щеку безмолвной девушки, чьи последние минуты возможно отсчитывали большие часы на стене, думая о том, что же чувствует и какие видения видит сейчас это дитя? Она всматривалась в ее восковое личико и обострившиеся черты, с бледными щеками на которых стрелами лежали длинные ресницы.

Как же ей хотелось проникнуть в ее сновидения.

Она перевела взгляд на мужчину, который сидел в кресле рядом. Он тоже спал, хотя и другим сном. Уже много дней он не отходил от пациентки, лишь изредка уступая свой пост матери девушки. Тревога и обреченность сквозили в его затравленном взгляде, обращенном на нее и так пролетали незаметно часы для этих двух существ связанных незримыми нитями.

...Она скользила по лабиринтам, нежно касаясь тонкими пальчиками бархатистых стен. Где-то впереди маячили разноцветные огни, переливаясь и звучала музыка, увлекающая в эту причудливую игру света и волнующего звука...

«Пятое Авеню»

20 16 год

Скользя затуманенным от усталости взглядом по столикам в одном из престижных ресторанов города, Лиана откинула одной рукой черные локоны с плеч и потянулась другой за бокалом. Насмешливый взгляд обратился к сидевшему рядом с нею.

-Димон, не пора ли уходить?

-Ли ты знаешь закрытое торжество есть святыня. Мы должны по полной выложиться для заказчика.

-Я отработала свое – повысила она голос- и вовсе не обязана здесь до утра тешить самолюбие **заказчика**, пока он не соизволит нахвастаться своими возможностями.

Лиана позволила себе пренебрежительный тон, что редко случалось, но она и правда вымоталась.

-Не жалуйся, за такой гонорар надо выложиться до конца. - Отрезал сосед по столику, переведя взгляд с нее в зал, переполненный людьми.

Светловолосый бородач сверкнул глазами и всеми своими тридцати двумя зубами в сторону проходящего мимо мужчины. Собственно говоря, это был один из власть предержащих в этом городе, а банкет был затеян как юбилей, посвященный его благоверной - тоже одной из начальниц из казначейства. Димон не мог точно ответить кто она, но уж точно знал, что здесь собрался весь бомонд города и не намеревался упускать такую возможность завести полезные знакомства. В их бизнесе нельзя без знакомств и связей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.