



ЭХО УГАСШИХ
СВЕТИЛ

ЖИВЫМ

НИКОЛАЙ СИМКИН

Николай Симкин

ЖИВЫМ

<https://litres.ru/74322833>

SelfPub; 2026

Аннотация

Клинок Очищения Рейн Кассар получает простой приказ: задержать Керна Вайра и доставить Инквизиции живым.

Проблема в том, что Вайр — человек, которого ненавидят слишком многие. По дороге его пытаются убить рабочие, родственники погибших и люди, которым есть что терять, если пленник начнёт говорить. Постепенно становится ясно и другое: сам Рейн всё меньше сомневается, что Вайр заслуживает смерти.

Но Орден Всеобщего Очищения существует именно для тех случаев, когда личная уверенность не должна становиться законом.

Мрачная история о власти и дисциплине, где профессионализм проверяется не способностью применить силу, а способностью остановиться. Потому что желание наказать человека ещё не даёт права его наказывать.

Содержание

Живым

4

Конец ознакомительного фрагмента.

9

ЖИВЫМ

ЖИВЫМ

Клинок Очищения Рейн Кассар получил приказ сохранить пленнику жизнь через несколько минут после того, как увидел комнату.

До этого задача казалась простой: войти в промышленный блок, задержать Керна Вайра, провести его по указанному маршруту и передать следующему подразделению Ордена. Ограниченный мандат был составлен без двусмысленностей — задержание, охрана, сопровождение, подавление вооружённого сопротивления в пределах маршрута. Никакого дознания, самостоятельного приговора или расширения цели.

Рейн предпочитал такие задания. Чем точнее приказ, тем меньше оставалось мест, где человек мог принять собственное желание за закон.

Потом открылась дверь.

Комната была маленькой, без окон, с металлическими стенами и почти без мебели. На дальней панели ещё светились остатки человеческого рунного контура, соединённого с двумя переносными накопителями. Один уже погас, второй неровно мерцал. В центре стоял стул с фиксаторами.

На стуле никого не было. Следы креплений на подлокотниках, тёмные пятна у ножек и раскрытый контейнер с аккумуля-

ратно разложенными инструментами объясняли назначение помещения лучше любой записи. Несколько инструментов Рейн узнал сразу. Остальные рассматривать дольше необходимого не стал.

Рыцарь Очищения Леда Морн остановилась рядом. В чёрной форме Ордена она почти сливалась с дверным проёмом, пока не повернула голову к стене.

— Это его?

Рейн не ответил. Один из Братьев снял накопитель с камеры записи.

— Рабочий, Клинок.

— Не включать здесь. Опечатать и приложить к изъятию.

Керн Вайр находился в соседнем помещении. Он сидел на полу, прислонившись к стене, держал руки на виду и не делал ничего, что могло бы дать Ордену повод применить силу. Мужчина среднего возраста, дорогая рабочая одежда под серой промышленной пылью, царапина на лице, раздавленный управляющий имплант на правом запястье.

Рейн поймал себя на том, что ожидал увидеть человека, чья внешность хоть как-то объясняла бы содержимое первой комнаты, и почти сразу разозлился на себя. Те, кто достаточно долго делал подобные вещи, редко тратили усилия на соответствующий внешний вид.

— Керн Вайр?

— Да.

Рейн назвал мандат и сообщил о задержании. Вайр вни-

мательно посмотрел на знаки Ордена, на Леду с фиксаторами, затем на открытую дверь за их спинами.

— Я не сопротивляюсь.

— Это упростит маршрут.

Леда закрепила браслеты. На правом запястье Вайр поморщился.

— Осторожнее. Имплант повреждён.

Она затянула фиксатор чуть сильнее необходимого. Рейн произнёс её звание без повышения голоса. Леда сразу вернула браслет в рабочее положение.

Вайр перевёл взгляд с неё на командира.

— Хорошая дисциплина.

— Не проверяйте её пределы, — сказала Леда.

Рейн не стал продолжать обмен и указал на коридор.

Промышленный блок после локального рунного сбоя был почти пуст. Формально именно авария привела к вскрытию закрытых помещений; затем Инквизиция получила запись, и Видящий Истину, находившийся далеко от объекта, выдал Ордену ограниченный мандат на задержание и изъятие. Рейну не требовалось знать больше.

В документе, однако, одно слово было выделено отдельно: Вайра следовало доставить живым. Рейн не любил выделенных слов. Обычно они означали, что составитель заранее понимал, где именно исполнителю может захотеться ошибиться.

* * *

У первого шлюза их ждали жители блока.

Пятнадцать или двадцать человек перекрыли широкий технический коридор: рабочие, ремонтники, один медик, двое сотрудников внутренней охраны. Оружия в руках никто не держал, хотя несколько ладоней находились слишком близко к поясам и карманам.

Впереди стояла седая женщина.

— Его ведёте?

Рейн остановил колонну и потребовал освободить проход. Женщина словно не услышала; она смотрела за его плечо, прямо на Вайра.

— Керн.

Пленник отвернулся.

Лицо женщины изменилось мгновенно. Леда сместилась раньше, чем та успела сделать первый шаг, и остановила её ладонью в грудь — без удара, просто не позволяя подойти ближе.

— Назад.

— Убери руку.

— Отойдите.

— Он убил мою дочь.

Коридор сразу стал тише.

Рейн посмотрел на Вайра; тот изучал стену.

— Ваше имя?

— Илана Верс.

— Илана Верс, задержанный находится под контролем

Инквизиции. Показания по делу будут приняты через установленную процедуру.

Она рассмеялась коротко и без радости.

— Я три раза давала показания городской службе, потом службе Кобната, потом церковному регистратору. Моей дочери это очень помогло.

Рейн не нашёл ответа, который одновременно был бы правдивым и мог что-нибудь изменить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.