

М.С. ДОСАЕВ

# ЖЕЛЕЗНАЯ РОДНЯ



# Михаил Досаев

## Железная родня

*<https://litres.ru/74322914>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Мало было проблем братьям Александровым, как пришла беда откуда не ждали. На Землю пришли инопланетные захватчики неведомо откуда, и теперь планам Александровых на жизнь, как и всему человечеству, грозит полная аннигиляция. Теперь в жизни ребят лишь одна цель – выполнить последнее самоубийственное задание командования Сил Обороны Земли и закрыть портал пришельцев навсегда. В ходе этой отчаянной операции им предстоит сойтись в клинче с армией чудовищ, обрести неожиданных союзников и заново осознать для себя, что их боевое братство — это не просто элитный отряд и даже не просто семья. Это настоящая железная родня.

# Михаил Досаев

## Железная родня

### Оглавление

Пролог. Тайны древних 3

Часть 1. Культурный уик-энд 20

Глава 1.1 20

Глава 1.2 33

Глава 1.3 43

Глава 1.4 54

Глава 1.5 68

Глава 1.6 78

Глава 1.7 90

Глава 1.8 101

Глава 1.9 117

Глава 1.10 130

Глава 1.11 142

Глава 1.12 156

Глава 1.13 171

Часть 2. Испанский вояж 175

Глава 2.1 175

Глава 2.2 186

Глава 2.3 196

Глава 2.4 203

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Глава 2.5                   | 216 |
| Глава 2.6                   | 228 |
| Глава 2.7                   | 239 |
| Глава 2.8                   | 249 |
| Глава 2.9                   | 256 |
| Глава 2.10                  | 264 |
| Глава 2.11                  | 278 |
| Глава 2.12                  | 289 |
| Глава 2.13                  | 299 |
| Глава 2.14                  | 311 |
| Глава 2.15                  | 323 |
| Часть 3. Деяния и воздаяние | 338 |
| Глава 3.1                   | 338 |
| Глава 3.2                   | 345 |
| Глава 3.3                   | 360 |
| Глава 3.4                   | 373 |
| Глава 3.5                   | 383 |
| Глава 3.6                   | 396 |
| Эпилог                      | 413 |
| И ещё пару слов...          | 416 |

## **Пролог. Тайны древних**

Погода в Новосибирской области сегодня выдалась на редкость яркой. Летнее солнце охотно освещало нашу родную планету и всё то, что попадало под его лучи. Надо ска-

зять, освещать было что.

Разрушенные остовы зданий с черными дырами вместо былых окон. Разбитый в пух и прах асфальт, бледные остатки вывесок популярных в прошлом заведений. Всё это — следы отчаянной битвы людей с непрошеными гостями с другой планеты. Обрамляла всю эту картину звенящая тишина, наводящая спокойствие и меланхолию одновременно.

На фоне солнечного диска показалась черная точка, которая стремительно превращалась в военный вертолет. Он держал курс на Академгородок и уже успел пересечь границу Мошковского района.

- Как и любая хорошая история, эта началась с крушения вертолета.

Сидящие в салоне бойцы резко обернулись на сказавшее эту фразу. Это был крепкий коротко стриженный брюнет с добрыми карими глазами. Одет он был не по уставу, как остальные, а в обычные джинсы и джинсовую куртку поверх белой футболки, что, впрочем, никого не волновало.

Зато волновало нечто другое.

- Миша! - сосед толкнул брюнета в бок, его голос дрожал.  
- Накаркаешь!

Миша поднял глаза.

- Это не я, это автор пишет, — с невинной улыбкой пробасил он, оглядев замерших и уставившихся на него однополчан.

- Дурак твой автор! — отозвался побледневший пилот. -

И ты, блин, туда же! Кто же такие книжки на вылете читает?

- Я, — спокойно ответил Миша. - Вася, до места сколько осталось?

- Меньше десяти минут примерно, — буркнул пилот.

Миша откинулся на стенку салона и беззаботно махнул рукой.

- Ну тем более! Что может случиться за десять минут? Всё что угодно на самом деле, конечно, но не с нами.

Заметив, что попытка разрядить обстановку не увенчалась успехом, Миша посерьёзnel, решив, что время для шуток действительно неподходящее. Он спрятал книжку за пазуху и сказал:

- Ладно, суеверные мои. Пройдёмся лучше ещё раз по нашему заданию.

Сосед Миши хмыкнул и поправил перчатку.

- Чего там по нему проходиться? - сказал он. - Точка назначения - Институт археологии. Ну или то, что от него осталось. Там надо этих ученых потерянных найти. Вроде отыскиали они что-то, что очень поможет нам в войне и всё такое.

- Ага, — сказал другой боец. - Тут у нас Землю на гриле жарят, а мы тут по институтам историческим прыгаем!

Миша посмотрел на этого бойца так, что тот вжал голову в плечи.

- Ученые или нет, люди пропали. Одного этого достаточно, — спокойным, но строгим голосом сказал Миша. - Да

и положение у нас на фронте такое, что будешь тут за всякое цепляться.

Повисла неловкая пауза. Миша быстро ее нарушил:

- Как бы там ни было, высаживаемся у института, находим ученых, вытаскиваем их и везём домой. Или хотя бы то, что им удалось найти.

- А если им реально, ну... амба? - растерянно спросил сосед Миши. - Как мы узнаем, что они нашли? Пришельцы могли всё уничтожить же...

Миша вздохнул. Вопрос был до отвращения логичным.

- Будем надеяться, что пришельцы такие же глупые, как у Уэллса.

Бойцы синхронно покачали головой. Опять надежды, опять неопределенность. Миша тоже это прекрасно понимал и с грустью смотрел на солдат, которым в очередной раз дали задание с пометкой на полях: "авось чего и выйдет".

Грустные мысли как холодной струёй смыло противным воем сирены и истощенным криком пилота:

- Твою за ногу! Засекли!

Вертолёт резко отклонился в сторону, уходя от снаряда. Бойцы схватились за поручни и друг друга. В вертолёт летел еще один снаряд, а потом ещё и ещё. Машину тряхнуло — одна ракета попала прямо в хвост.

Вертолет закрутило. Импульсом Мишу выкинуло из салона. Он даже не успел сматериться, а очень хотел. Тем более, никто бы не услышал и не осудил.

Миша прокатился по бетонной поверхности и врезался спиной в стену. Пыль поднялась столбом. У парня двоилось в глазах, тело ощутило весь кайф от действия законов гравитации. Он проводил взглядом крутящийся юлой горящий вертолет, который унесло куда-то вдаль.

- Мда... Всё-таки книжка так себе... - прохрипел сквозь зубы Миша.

Из вставленной в ухо гарнитуры слышался тревожный голос. Звук был такой, как будто он доносился из далекого далёка. Миша не торопился отвечать, он присел, оперся спиной на стенку, затряс головой, проморгался. Потом уже он нащупал гарнитуру в ухе и наконец отозвался беспокойному голосу в рации:

- Михаил на связи.

Голос, явно женский, облегченно выдохнул.

- Ну слава Богу! Мишаня! Живой! Ребята, расслабьтесь. Он живой.

Через динамик наушника Миша услышал облегченные вздохи. Он улыбнулся.

- Да чего со мной будет-то? А вот моей группе...не повезло. Вертушку сбили.

Слышалась ёмкая и едкая ругань.

- Это потому что не я рулил! - слышался бодрый молодой голос, который Миша узнал бы из тысячи.

- Забей, Вадим, — спокойно сказал Миша, медленно под-

нимаясь на ноги.

- Где ты? - спросила девушка.

Миша осмотрелся. Он понял, что упал на крышу какой-то высотки. Миша подошел к краю крыши, посмотрел вперед и увидел через пару улиц покорёженное здание института археологии.

- Почти на месте, — ответил Миша. - Точнее, на крыше какого-то высотного здания недалеко от нашего института.

- Стой там, — велела девушка. - Мы скоро будем у тебя, а потом...

- Нет, Оля, — отрезал Миша. - Летите проверять экипаж моего вертолета. Вдруг, кто-то выжил. Я же сказал, что я недалеко от института. Я легко дойду до него.

Голос Оли в момент стал строгим и твёрдым, не терпящим никаких возражений:

- Ты сбрендил? Опять решил в героя поиграть? Там же полно этих гадов!

- Значит, скоро будет полно трупов, — невозмутимо ответил Миша, выбрасывая на ходу ту самую книжку с крыши. - Времени мало, ребят. Действовать надо.

Оля изрекла немыслимую нецензурную комбинацию и отключилась. Миша усмехнулся, бормоча что-то про время, долг и пушки, вытащил свой пистолет из-под куртки. Он с благоговением посмотрел на свое оружие. Сорок четвертый калибр, большой, тяжелый, хромированный... Прямо как сам Миша, только хрома на самом парне не было. Что с такой

парочкой тяжеловесов будет-то?

Насладившись видом улиц города и полного патронами магазина своего оружия, Миша побежал вниз по лестнице.

Через несколько минут Миша прибыл на первый этаж. Перед выходом он бросил взгляд на выцветший плакат с изображением девушки в космическом скафандре, жмущей руку инопланетному зелёному гуманоиду. На плакате была надпись: "Мы с ними обязательно встретимся!". Миша усмехнулся, подумав: "И правда...".

Парень вышел на улицу, бегло осмотрелся вокруг. Как ни странно, но никого. "Обленились, черти... расслабились", — подумал Миша. Он пошел в сторону института, сканируя местность вокруг, но было удивительно спокойно. Попутно, Миша пытался выйти на связь с экипажем своего вертолета, но тщетно.

Спокойствие закончилось с появлением в поле зрения Миши синего и удивительно целого мусорного контейнера. Вокруг него сгруппировались три бойца инопланетной пехоты. Выглядели бойцы, как и подобает, не очень. Некрасивые, две пары маленьких глаз, серая кожа, зато броня и оружие блестят, как лакированные. Эти "красавцы" пинали контейнер, ругались на своём. Миша перевел их говор как "нецензурная брань и давай откроем эту хрень".

Миша не стал раздумывать. Он просто прямо на бегу бахнул из своей пушки. Бум в одного — тот упал с последним

рыком, бум во второго — убитое тело упало за контейнер. Третий успел спрятаться, но Миша не терял времени. Он просто подбежал к тому в упор, пару раз врезал тому в челюсть свои пудовым кулаком и размазал головешку "туристу" о крышку всё того же контейнера.

Миша заулыбался. Хоть какая-то компенсация. Жаль, плазмомёты не подобрать. В руках людей они работать отказывались. Зато теперь можно посмотреть, что в мусоре такого, что заинтересовало этих "дурачков".

Миша постучал по контейнеру. Непонятно почему, но он с чего-то решил спросить:

- Кто там?

- Ой! - испуганно вскрикнул кто-то изнутри. - Нет! Уходите!

- Никуда я не уйду! Встречай гостей, я захожу.

В голове у него промелькнула мысль: «Всё же пришельцы глупые. Тут же крышка есть». Одним резким движением он открыл контейнер. Прямо на старинных мешках с мусором лежал мужчина лет пятидесяти в грязной измятой униформе научного сотрудника. Он замер, крепко сжимая дрожащими руками наведённый на Мишу пистолет.

- А?! - дрожащим от страха голосом спросил мужчина, едва не нажав на спуск. — Вы... вы человек?

- Ну, с утра был, да, — ответил Миша, а сам про себя хвалил небеса за то, что дилетанты забывают про предохранитель, а то пришлось бы лечь с пришельцами четвёртым.

- Простите... за мной гнались, и вот я здесь, — мужчина опустил оружие и выдохнул. - Вы же из... спасательной группы, да?

Миша помог учёному вылезти из своего ящика и ответил:

- Я сейчас и есть ваша спасательная группа. Я Михаил, а как Вас зовут?

Ученый с сожалением посмотрел на пустое место рядом с Мишей явно представляя недостающую группу солдат. Потом он глянул на своего спасителя и тоскливо произнёс:

- Я Сергей Антонович. Можно просто Сергей... Вы, получается, один? Плохо... Какие же мы потери всё-таки несем...

Миша понимающе покачал головой.

- Согласен, Сергей Антонович, — глухо пробасил он. - Одним Вас утешу. Мы можем сделать так, что их жертвы не будут напрасны. Например, вывести Вас отсюда. Кстати, что с Вашими коллегами?

- Да никого не осталось. Один я выжил, молодой человек. Да и то, благодаря Вам. Кстати, простите, пожалуйста, я на курок всё же нажал, когда Вы открыли контейнер.

- Я знаю, — улыбнулся Миша. - Но хорошо, что Вы...

- Забыл снять с предохранителя, да, — виновато пожал плечи Сергей Антонович.

На секунду повисла пауза. Сергей Антонович нарушил ее, сказав:

- Вы знаете... Мы ведь действительно кое-что нашли, и я помню, где это лежит.

- Объясните мне, и я найду, — сказал Миша.

- Нет! - ученый энергично завертел головой и крепко схватился за Мишино плечо. - Без меня Вы ничего не найдете, а так объяснять слишком сложно! И с Вами мне спокойнее! К тому же... я тоже умею стрелять...

Миша обречённо вздохнул. Задача усложняется.

- Ладно, — согласился он. - Только снимите с предохранителя своё оружие, а еще на курок нажать нельзя. Только на спусковой крючок. Да и магазин проверьте в оружии, патроны-то там есть?

Миша и Сергей Антонович наконец подошли к зданию института, спрятались за перевёрнутым микроавтобусом. Они осторожно выглянули из-за него. Перед ними было около полутора десятков бойцов врага, нервно осматривающих окрестности.

Миша ухмыльнулся: драка будет стенка на стенку, где одной из стенок будет он сам. Но тут его за руку взял его подопечный и с волнением спросил:

- Вы же не будет ломиться через парадный вход?

- А что мне мешает? — с недоумением спросил Миша.

Парень повернул голову в сторону учёного. Он сжал челюсти, подумав над его вопросом и со вздохом кивнул.

- Точно, — буркнул Миша. - Ответственность мне мешает. Ладно, показывайте, где тут задний ход.

- Чёрный, — внезапно поправил его Сергей Антонович. -

Чёрный ход. Просто это как-то... двусмысленно.

- Самое время для этого, профессор, — проворчал Миша, но едва заметно ухмыльнулся. Этот профессор ему начинал нравиться.

Миша повернул голову и уткнулся прямо в объектив инопланетного беспилотника. Парень среагировал мгновенно - он схватил назойливый аппарат, опрокинул наземь и яростно раздолбал его ногами. Патруль у института тотчас напрягся, навёл оружие на укрытие Миши и Сергея Антоновича. Часть «серокожих» уже побежала к ним.

- План «Б», — рявкнул Миша. - Прячьтесь, док!

Миша резким движением свободной руки бесцеремонно выхватил пистолет ученого и выскочил из укрытия, вскинув оба пистолета разом. Медлить он не стал: прямо на бегу он сделал несколько быстрых выстрелов, скосив троих разом, встал за углом, переждав огонь, а потом выскочил, и двигаясь максимально быстро и хаотично, прицелился в тех, что стояли на козырьке крыльца. Два громких выстрел — двое упали с козырька с крупными дырами в груди.

Сергей Антонович обхватил голову руками и замер, вслушиваясь в канонаду выстрелов и свист плазмомётов.

Миша с резким разворотом перезарядил свой "Магнум", выбросил в голову врага пустой пистолет профессора, а самого врага схватил мертвой хваткой. Он прикрылся им, и в наглую набегая на оставшихся врагов, продырявил их. Перезарядка, еще пара выстрелов — последние двое четырехгла-

рых потеряли голову от Мишиной харизмы 44-го калибра.

Миша удовлетворенно осмотрел поле боя и выдал победно:

- А ещё говорят в Сибири холодно. Враньё.

Миша спешно вернулся к ученому и виновато произнес:

- Простите, пожалуйста. Я тут Ваше оружие не сумел сохранить. Зато проход свободен.

Сергей Антонович сидел ни живой, ни мертвый. Он только кивнул. Он ожил, когда Мишина рука рухнула ему на плечо. Профессор вздрогнул, вытер пот со лба и пробормотал:

- Да-да, идем...

Миша и Сергей Антонович вошли здание института через парадный вход. Ученый держался за спиной своего телохранителя, пока тот просматривал коридоры.

- Знаете, — тихо и как-то не очень уверенно сказал Сергей Антонович, — пока не ушли дальше... тут есть оружейка...

- С саблями и пращами былых лет? - скептически спросил Миша.

Профессор отрицательно покачал головой и показал пальцем на комнату охраны.

- Нет, молодой человек. Охрана здесь с саблями не ходила. Не поверите, но...

- Не поверю, но посмотрю, — оборвал его Миша и подошёл к двери комнаты охраны.

Дверь заклинило. Миша напрягся, упёрся и таки смог

сдвинуть ее, освободив проход для себя. Он протиснулся внутрь. Взгляд тут же задержался на паре помповых дробовиков. Миша хищно улыбнулся - это был подгон от самой судьбы. Даже коробки с патронами тут были. Откуда всё это добро было у охраны института археологии Мише было всё равно, этим вопросом он решил задаться как-нибудь потом. Сейчас же он зарядил оба дробовика, набил разгрузку патронами и вышел обратно к профессору.

Сергей Антонович с надеждой посмотрел на Мишу и робко протянул руку:

- Позвольте мне взять одно ружье...

Миша положил на плечи дробовики и сказал:

- Знаете, док, есть у меня один бзик. Я когда оружие в руки беру, оно ко мне будто прирастает. Вот ничего не могу с собой поделать.

Сергей Антонович вздохнул и показал рукой на приближающийся отряд из тех, кто сидел в здании и захотел посмотреть, что или кто шумит снаружи.

Миша кивнул и вскинул наизготовку сразу два дробовика. Первый зашедший серокожий тут отлетел от выстрела из ружья. Передёрнув затвор одной рукой и ловко жонглируя ружьем, Миша ворвался в коридор.

**БАМ! БАМ!**

Ружья грохотали друг за дружкой, отбивая ритм. Он с разворота выстрелил в одного слева и в другого справа. Перекатился в сторону, передернул затвор, на бегу стрельнул в при-

шельца, который явно был с гранатами ибо рванул и разнес кости мамонта, стоявшие неподалёку. Ещё один застал Мишу врасплох, выскочив прямо перед ним. Миша стрельнул в него из двух ружей разом, нырнул за него, швырнул один дробовик под ноги другому вражине и схватил в свободную руку свой пистолет.

- О, Боже... - лепетал Сергей Антонович.

На лестнице объявился массивный, весь в жировых складках, монстр. Он бурчал что-то неопределенное утробным голосом и целился в Мишу двумя воронёными стволами.

- Лестница! - закричал Сергей Антонович.

Миша резко развернулся и со словами "ох, ты ж б...", отпрыгнул в сторону, а на его прежнее место прилетела ракета. Мишу отнесло в сторону, он встал и, чертыхаясь, побежал в укрытие, пока жирный готовил новый залп.

- Граната!

Сергей Антонович кинул раздобытый пояс с гранатами пришельцев и бросил их под небольшие ножки жирного. Миша понял всё: он выстрелил из "Магнума" прямо в гранату. Взрыв - и жирный салютом разлетелся по помещению, забрызгав все вокруг своим чёрным внутренним миром.

Миша и Сергей Антонович, тяжело дыша, смотрели друг на друга. Миша поднял большой палец вверх, одобрительно кивнул профессору и навёл в его сторону пистолет. БАМ! С дырой в груди упал последний солдат противника, который только появился в дверном проеме.

- Вот так лучше, — с облегчением сказал Миша. - Ну показывайте, за что мы тут перебили бедных туристов.

Сергей Антонович повёл Мишу по коридору. Они дошли до его конца и встали у серой двери, которая практически сливалась со стеной. Сергей Антонович открыл её с помощью какой-то хитрой манипуляции, состоящей из нажатия на определенные точки на спрятанной в стене панели, а потом пригласил Мишу внутрь.

- Что за секретные комнаты такие? - удивился Миша. - А ядерной бомбы времён майя там нет?

- Нет, — на полном серьезе ответил профессор. - Есть лучше.

Они прошли по выдавшим виды помещениям с тёмно-зелёными стенами. Время здесь будто остановилось, ни поваленных столов, ни трещин на стенах - все мирно, тихо и даже по-домашнему.

Профессор подвёл Мишу к одной невзрачной стойке, которая легко терялась на фоне других. На ней под защитным стеклом лежала некая старинная книга в потёртом твёрдом переплёте тёмно-коричневого цвета. Сергей Антонович бережно поднял стекло и достал её.

- Вот, — с благоговением произнес он. — Выглядит, конечно, простовато, но это именно то, что нам нужно.

- Что там написано? - с интересом спросил Миша.

- В ней должны быть описаны принципы работы порталов. Как с ними работать, как их открывать и, самое главное, как

их закрывать. Ну, это в двух словах.

Сергей Антонович открыл книгу и собирался было зачитать выдержку из нее, но Миша положил ему руку на плечо и вежливым тоном попросил:

- Давайте изыскания проведем дома. Пора уходить.

Миша коснулся пальцем своей гарнитуры в ухе и сказал:

- Народ, прием! Я нашёл ученого и интересную книжку. Жду вас у здания института.

Миша с Сергеем Антоновичем, который бережно прижимал книгу к груди, вышли наружу. Солнечный свет больно резал глаза после полутёмных помещений, в которых они только что были.

Также резанули по глазам силуэты подоспевших пришельцев. Они встали полукольцом перед входом в институт. Врагов стало больше, чем до этого, и ещё парочка "жирных" подоспела. Прятаться было бессмысленно, враг уже увидел и Мишу, и Степана Антоновича.

- Вот же ж мать твою, — прохрипел Миша и толкнул ученого вглубь здания и сам отпрыгнул следом за ним.

Тут же по входу прилетело три мини-ракеты, проделав приличную дыру в стене. Миша схватил ученого и вместе с ним перекатился по полу в сторону. Потом со словами: "ничего такого не подумайте" вскочил на ноги и приготовился принимать бой с мыслью о том, что черный ход по-любому уже на прицеле. Либо бой, либо...

Пришельцы почему-то не напирали и не ломились в атаку. Миша подбежал к дыре, открывающей обзор наружу. Пехотинцы врага падали замертво, а выжившие разбегались по укрытиям, пытаясь понять, что происходит. На Мишином лице заиграла широкая улыбка.

- Миш, ну тебя вообще одного нельзя оставлять, - в гарнитуре послышался знакомый и родной голос.

- Жека! - воскликнул Миша. - Как всегда вовремя! И, как всегда, ворчишь!

Мишина улыбка превратилась в хищный оскал. Он смело выскочил прямо на врагов, не смущаясь того, что "жирные" обратили на него свой взор, как и половина разномастной пехоты. Миша действовал в своём стиле — поливал дробью и пулями всех, кто попадал в его прицелы.

БАМ! БУМ! Сразу две цели упали замертво. Миша убежал из-под ракет одного "жирного", а второй "жирный" едва успел вскинуть пушки, как тут же уныло припал к земле - снайперская пуля Жени попала точно ему в глазную прорезь шлема.

Миша краем глаза заметил силуэт брата, который шустро и ловко перебежал по крыше на другую позицию, на ходу сняв из винтовки в гренадера за спиной Миши.

- Не тупи, — только и сказал он, уже на новой позиции выцеливая второго "жирного".

- Сам дурак, — картинно закатил глаза старший брат.

Женя уже собирался убирать "жирного", как над его голо-

вой загудели реактивные ранцы пришельцев.

- Не трогать! - угрожающе закричал женский голос, усиленный динамиком.

Над головой у Жени зависло трое пришельцев. Женю они не видели, зато заметили натурально летящую по воздуху девушку в фиолетовом высокотехнологичном костюме. Из её стоп и из-за спины вырывалось фиолетовое пламя, а лицо девушки закрывал шлем с широким визором, а в каждой ее руке было по компактному пистолету-пулемету.

Девушка рванула прямо во врагов, скосив их длинной стрекочущей очередью из двух пушек сразу. Враги нелепо рухнули наземь почти на голову Жене.

- Оля... - недовольно буркнул Женя, убив уже "жирного".  
- Ну почему на голову-то? Негде было убивать, что ли?

Девушка зависла прямо над позицией Жени и только и выдала:

- Не ворчи! Я ему тут попец его спасаю, а он... Миша! Лови!

Оля пролетела над площадкой перед институтом и выставила левую руку вперед. Из запястья вылетел инжектор, который впился в спину Миши.

- Спасибо! Приятно! — с хрипом отозвался Миша, чувствуя, как ожоги от плазмы пришельцев тут же начинают затягиваться.

Миша с эффектного разворота высадил последний патрон из дробовика в гранадера пришельцев, Женя сменил пози-

цию в очередной раз и снял парочку вражеских снайперов, которые уже метили в Мишу и Олю. Оля поддерживала с воздуха и по-матерински ворча, "плевалась" из запястий живительными дротиками.

С двух сторон, подошло по одному крупному биороботу пришельцев. Они издали дикий рев и собирались выпустить по ребятам залпы из ракет.

- Мой черед выходить на сцену!

Раздались звуки работающих лопастей. Появился вертолёт. Одного робота тут же накрыло ракетным залпом, а второй робот тут же подорвался — Женя успел выстрелить ему прямо в вылетающую из ствола ракету.

- Блин! Это был мой! - обиженно протянул голос пилота вертолета.

- Вадик, ты тормоз, — осадил его Женя, отстраняясь от прицела винтовки.

- Я тормоз... Да я всех спас! — обиженно ответил Вадим, приземляя вертолёт прямо посреди трупов пришельцев.

Женя с ловкостью и скоростью кота спустился вниз, Оля приземлилась рядом с вертушкой, а Миша подозвал профессора. Вместе они сели в вертолет.

Когда все разместились в салоне, Оля сняла шлем с головы, эффектно тряхнув золотистой шевелюрой, а Миша с довольной улыбкой смотрел на своих ребят. Он гордо представил их Сергею Антоновичу:

- Вот, Сергей. Этот обаятельный кареглазый шатен в чер-

ном комбинеzone с вечно кислой миной - это Женя, мой средний брат. Эта милая девушка со светлыми волосами и голубыми глазами — его жена Оля. Вон тот рыжий раздолбай за штурвалом и в цветастом оверсайзе с принтом "Гений века" - наш младший брательник, Вадим.

- Будем знакомы! - Женя мгновенно изменил свое недовольное выражение лица на искренне приветливое и протянул руку профессору.

- Здрасьте, — удивительно кротко поздоровалась Оля.

- Я не раздолбай! Я непонятый гений! А, да, здрастьте, док!  
- отозвался Вадим.

Вертолёт поднялся в воздух и полетел в сторону базы.

- Оля, солнышко мое, пожалуйста, не роняй врагов мне на... - начал было Женя.

- Я твою жопку спасала, блин! - негодующе сказала Оля.

- Да спасибо-спасибо, — заулыбался Женя.

Миша расслабленно откинулся на спину и сказал:

- Вовремя вы подошли! Спасибо, ребят!

После небольшой паузы, Вадим весело сообщил:

- Кстати, Мих! Твоих ребят мы нашли. Израненные были, но живые. Мы их вытащили, потому, кстати, и задержались. Но смотались не зря! Молодцы же мы, правда? Особенно...

- ...ты, Вадик? - усмехнулся Миша.

- Не, — завертел головой Вадим, попивая газировку. - Мы все Александровы — молодцы!

Ребята звонко рассмеялись. Обстановка разрядилась

окончательно, а недавнее поле боя осталось далеко позади.

## **Часть 1. Культурный уик-энд**

### **Глава 1.1**

Путь до базы прошел без приключений, если не считать того, что Женя на всякий случай сбил из винтовки несколько летающих страшненьких сирен, которые увязались за вертолетом (наверное, с целью показать свои красивые клыки). Вадим профессионально и с обязательной улыбкой посадил вертолёт прямо посреди лагеря Сил Обороны Земли, который расположился на идеально подходящей для этого лужайке возле прилегающей лесополосы.

Александровы вместе с профессором Сергеем Антоновичем вышли из вертолёта, и лагерь предстал перед их взором. Разбитые тут и там камуфлированные палатки разного назначения, по периметру расположились прожекторы и заградительные сооружения с автоматическими турелями. Благо, современные технологии позволяли все это возводить быстро и без проволочек, что на сегодняшний день считалось уже чем-то невероятным. Сказывались условия, в которых оказались земляне... Повсюду ходили бойцы и гражданский персонал, каждый занимался своим делом, кто патрулировал, кто проверял орудия. Одно всех объединяло — напускное спокойствие, под которым скрывалось постоянное напряжение и тихая тоска по внезапно ушедшим временам.

К вертолету Александровых подошли несколько бойцов. Один из них, который был старше других по званию, поприветствовал прибывших и отчеканил как по учебнику:

- Товарищи добровольцы! Поздравляю с выполненным заданием! Мы проводим спасённого гражданского в штаб. Ещё раз спасибо!

Сергей Антонович с улыбкой посмотрел на Александровых, кивнул и, прижав книгу к груди, пошел в сопровождении солдат в сторону палатки с развевающимся флагом СОЗ. Женя смотрел вслед уходящему ученому и на тот самый штаб.

- Флаг, конечно, специально поставили, чтобы пришельцы точно знали, кто тут главный? - сморщив нос, проворчал Женя.

- Зато флаг красивый! - отозвалась Оля, тыча в штаб пальцем. - Видишь? Планета Земля на фоне скрещенных мечей! Круто же?

- Ну хоть цвета неяркие, — пробасил Миша. - Ладно, ребят, пойдёмте отдыхать, приводить себя в порядок, пока можно. Чувствую, скоро опять куда-то бежать придется.

С лица Вадима не сходила довольная и оптимистичная улыбка. Он выглядел так, словно прилетел с дискотеки, а не побоища с агрессивными пришельцами, и мысли парня заняты были чем-то, что он бы точно назвал "гениальным и совершенно необходимым".

Александровы разошлись по палаткам. Миша встретил по

пути в казармы своего соседа, того, кто сидел прямо рядом с ним в том самом вертолёте. Он сидел на кресле с колесиками перед входом в полевой госпиталь. Увидев Мишу, «сосед» приветственно помахал ему рукой. Миша ответил тем же, и крикнул ему: "Ту книженицу я выбросил!". Тот кивнул, понимая, о чём речь.

Оля отстранилась от Жени, сказав ему: "я скоро", что означало, что она отлучится на час или два. Девушка зашла в неприметную на первый взгляд палатку и ее лицо тут же расплылось в радостной улыбке. Перед ней стоял поджарый седовласый мужчина, который, в общем-то выглядел достаточно уверенно. Он в ответ тепло улыбнулся Оле и развел руки в стороны:

- Оленька! Доченька! Ну, здравствуй!

Оля буквально влетела в мужчину, крепко обняв его.

- Привет, папа! Ты всё-таки приехал!

- Как же я брошу свою малышку без присмотра, - засмеялся мужчина.

- Александр Вениаминович, вы... - на входе возник некий человек в белом халате, который озадаченно смотрел на мужчину и Олю.

Александр Вениаминович жестом показал ему, что всё потом. Тот понимающе кивнул и скрылся. Наконец, отец и дочь отстранились друг от друга, а Александр Вениаминович оглядел Олю и сказал:

- Ну ты выросла, Оля...

- Ты каждую нашу встречу это говоришь! - с притворной обидой сказала Оля, смахивая слезы с лица. - Я начинаю думать, что я толстая.

- Ну... мы с тобой в последнее время нечасто видимся, это во-первых. Во-вторых, чисто метафорически ты и правда растешь. Набираешься опыта, как боец и как оператор этого чуда, — Александр Вениаминович постучал пальцем по фиолетовому корпусу костюма Оли. - В-третьих, чего цепляешься к словам?

Оля озорно хихикнула. Александр Вениаминович пригласил Олю вглубь палатки, где стояло оборудование, которое будто демонтировали с космического корабля из "Звёздных Войн", а по центру стоял этакий серебристого цвета пьедестал. Олин отец сделал взмах руками и сказал:

- Вот это всё - для общих нужд. А вот это по центру штука — специально для тебя и твоего фиолетового друга. Нет, не для Жени. Для костюма.

Оля улыбнулась. Ей не надо было ничего объяснять дополнительно, она уже всё поняла. Девушка встала прямо на пьедестал. Её отец встал у консоли, посмотрел на Олю. Та кивнула и опустила руки по швам. Костюм раскрылся со спины девушки. Она сделала шаг назад, покинув костюм и оставшись в некоем подобии облегающего гидрокостюма, тоже фиолетового.

Александр Вениаминович с заговорщицкой улыбкой про-

вел какие-то манипуляции с консолью. Из серебристого шкафа за спиной мужчины выехали на манипуляторах два цилиндрических металлических устройства, диаметром в пару сантиметров и небольшими ангельскими крылышками, которые привыкали к устройствам. Следом из того же шкафа выехали ещё два устройства, но уже похожих на хоккейные шайбы, только поменьше.

Оля вцепилась взглядом в это устройство. Она подошла поближе к нему, чтобы рассмотреть. На ее лице заиграло выражение детского восторга.

- Ух ты... Пап...крутая штука! Неужели, это то что я думаю?

- Не знаю, что ты думаешь, доча, я не телепат, - улыбаясь ответил отец Оли, вставая напротив Оли рядом с устройством. - Но то, что ты видишь это — новые двигатели взамен старых. В двух словах: теперь летать сможешь быстрее, маневрировать в полете будешь ловчее, энергию кушать меньше, а эти крылышки будут стабилизировать ход твоего полета. Ещё они несут дополнительную функцию, не менее важную: показывают, что ты настоящий ангел. Правда же, ангелочек?

Оля чуть не расплакалась.

- Пап...давай просто прицепим мои крылышки к моему костюму. И можно я сама понажимаю на кнопки?

Александр Вениаминович и Оля встали у консоли, и под руководством инженера Оля быстро и ловко ввела команды

с клавиатуры. Механические захваты извлекли из спинной части костюма старые двигатели, а на их место встали новые, с крылышками. Костюм приподняли над полом. Манипуляторы завозились в подошвах, меняя старые детали на новые. Спустя несколько минут приборные панели показали - костюм опознал девайсы, бодро загудел, диоды на нем загорелись ярко-фиолетовым светом. Всё подключено, можно пользоваться.

Отец Оли задумчиво смотрел на костюм Оли, потом на его оператора. Он вдохнул и сказал, сделав глоток воды из пластикового стаканчика:

- Помнишь, Оля, наши первые дни испытаний этого чуда? Костюм ещё был белый, со спокойным дизайном, без этих бронепластин...

- Помню, пап, — отозвалась Оля. - Он же предназначался не для боев, а для спасательных операций и экстренной медицинской помощи...

- Именно, — кивнул Александр Вениаминович. - Ты тогда сама вызвалась его тестировать. Я ещё удивился, откуда в тебе такой интерес к технике проснулся?

Оля усмехнулась.

- Я же собиралась стать врачом, помнишь? - сказала Оля. - Людей спасать я ещё до войны хотела. А тут твоя разработка как раз в моей стезе. Спасать, лечить, реанимировать... Да и как родному отцу и не помочь в разработке его главного детища? Я, правда, не догадывалась, что первый серьезный

вылет нашего "ангела" будет во время прихода этих... серокожих.

- Но людей-то ты действительно спасала! Родных, всех остальных...

Оля задумалась, вспоминая первые дни вторжения. Как небо над их родной Москвой затянула флотилия пришельцев, как она оказалась в убежище, а братья Александровы остались снаружи, не успев в него попасть. Как она вопреки всему добралась до лаборатории отца и надела костюм, сырой и недоработанный, и полетела спасать мужа и его братьев, и по итогу, весь город.

- Александр Вениаминович, это Вы? - раздался голос Жени. - Что ж Вы не сказали, что тоже прибудете?

Женя в два ловких движения подошёл к своему тестю, они обменялись крепкими рукопожатиями. Оля кивнула в сторону своего обновленного костюма. Женя подошел к нему поближе, аккуратно прикоснулся пальцами к крылышкам и одобрительно кивнул, сказав с улыбкой:

- Теперь ты точно наш Ангел! Ангел-хранитель...

Все трое обнялись, стоя возле "Ангела". Александр Вениаминович прошептал молодым:

- Берегите друг друга. И не смейте разбегаться.

Миша нашел Вадима там, где больше всего ожидал его увидеть. В столовой, с большим стаканом чего-то, похожего на колу и наспех сделанным бутербродом из пародии на кол-

басу и хлеб, который, похоже, сделали из безвкусного поролона. Рыжий сосредоточенно и быстро стучал по клавиатуре своего ноутбука, поправляя сползающие очки, ворча: "ну как сделать-то этот эмоциональный модуль?"

Миша положил Вадиму руку на плечо. Вадим подпрыгнул на сантиметр от своего стула.

- УА! - воскликнул он, чуть не выронив ноутбук. - Блин, Михай, если хочешь меня убить, то просто застрели, ладно?

- Да тебя из "магнума" не убьешь, — усмехнулся Миша.  
- Как бы я того не хотел. Собирайся, отдых заканчивается, в штаб через пятнадцать минут.

- Ааа... штаб этот ваш... - чертыхнулся Вадим, быстро пробегая пальцами по клавиатуре.

Миша встал у Вадима за спиной с любопытством заглядывая в экран. На этом самом экране были какие-то строчки кода, в которых Миша понимал, что он ничего не понимает ни в этих строчках, ни в смысле бытия.

Вадим заметил любопытство брата и тут же захлопнул крышку ноутбука и с возмущением посмотрел на Мишу.

- Не подсматривай!

- Да я бы чего еще понимал, - пожал плечами Миша, выпрямляясь. - Сказал бы ты там немецкое кино смотришь?

- Да если бы было так, я бы не закрывал комп, - ответил Вадим, сохраняя важное выражение лица, на котором читалось: "я умный, а вы не очень". — Это... проект всей моей жизни... только Жене не говори, он с меня с живого не сле-

зет потом, а Оля... Оле тоже не надо, она меня лишними вопросами замучает.

Миша поднял брови.

- Что же это за проект такой?

- Рано тебе знать! - Вадим прижал ноутбук к себе и допил свою "колу", похожую на свежую нефть с пузырьками. - Вот когда узнаешь, точнее, узнаете, вот тогда и поймёте, какой я у вас молодец!

Миша похлопал по плечу младшего брата с одобрительной улыбкой.

- Да мы и так знаем, Вадик. Как ты тогда в Москве взломал инопланетный передатчик и использовал против врага... а еще наши же искандеры заставил накрыть залпом флот «серокожих»...

Вадим просиял.

- Да, это было круто! Между прочим, «серокожики» могли бы шифрование и покруче сделать, а то какой-то примитив... Ладно, давай дифирамбы мне позже петь. Ты сказал, нас в штаб вызывают?

Если штаб, который по словам Жени, "выгодно" выделялся флагом СОЗ на общей "толпе" палаток лагеря, то внутри его убранство было довольно аскетично. Вот в углу оборудование для связи с парой операторов, тут же импровизированный зал для брифингов, в который входили стулья перед парой сведённых вместе широких столов и висящей на стене

интерактивной доской.

У доски стоял Сергей Антонович. Рядом с ним находился подтянутый темноволосый офицер с завидной выправкой и пронзительным взглядом - майор Крутовец. Самым почетным гостем здесь был генерал Резнов, который присутствовал на брифинге в виде лысой голограммы крепкого, хоть и возрастного, мужчины в темных очках. На стульях сидели братья Александровы и Оля.

- Ну что, товарищи добровольцы? - начал говорить Резнов-голограмма, заведя руки за спину. - Я приказал позвать именно вас. Вы отлично себя показали в прошлом. Я внимательно изучил ваш послужной список, и этот список буквально кричит о том, что именно вы и нужны в предстоящей операции. Ещё об этом кричит рекомендация майора Крутовца и наш профессор Сергей Антонович Заумнов. Он вам сердечно благодарен и до сих пор впечатлен.

Миша и Женя приподняли удивлённо бровь, Оля прикрыла рот ладонью, но её плечи предательски задрожали в беззвучном смехе. Вадим же был в своем репертуаре:

- У Вас говорящая фамилия, проф!

- Вадим! - резко осадил его майор Крутовец.

- Ничего, ничего, — спокойно ответил Сергей Антонович.

- Я неспроста не говорил своей фамилии, но господин генерал решил иначе.

Генерал не изменился в лице, а на выходку Вадим словно и вовсе не обратил внимания. Он продолжил как ни в чем

ни бывало тем же тоном:

- Так вот, повторюсь, все вышеперечисленное заставило нас выбрать именно вас для этого задания. Профессор Заумнов, посвятите наших ребят в детали.

Сергей Антонович, заламывая руки, подошел к доске, включил её, и на ней замелькали слайды с изображением страниц из той самой книги, которую Александровы вместе с профессором достали из института археологии. Профессор начал рассказ неуверенным и сбивчивым голосом:

- Значит, смотрите... я и мои коллеги провели расшифровку символов в этой книге, перевели записи... Книга написана настолько давно, что в ней можно заметить использование таких древних вариаций древнерусского, какие использовались ещё во времена до принятия "Русской правды"...но да ладно, я отвлекся. В общем...

- К делу, док, - резко сказал майор.

- Если к делу, то самое главное то, что есть в Долине Духов, что находится в горах Алтая, такая конструкция, которая называется в переводе на наш современный "Реверсивными Вратами".

Женя поднял брови чуть ли не до своей макушки.

- Прямо так и переводится? С древнерусского?

Тут даже майор Крутовец вопросительно посмотрел на профессора. Тот ретировался с лёгким раздражением посмотрев на среднего Александрова.

- Вообще-то, нет. Но я добавил своего видения с высоты

нашего прогресса.

- Ага, - Женя криво усмехнулся.

- Разрешите продолжу... - Заумнов продемонстрировал следующий слайд, на котором был виден рисунок этих самых "врат", даже на страницах книги он выглядел внушительно. - Значит, по нашим предположениям, именно через эти врата и произошло вторжение. Это объясняет, почему наши спутники не зафиксировали приближения чужеродных объектов к орбите планеты.

- Я помню, - кивнул головой Крутовец. - Они буквально появились из ниоткуда. Спутники тогда зафиксировали лишь всплески какой-то непонятной энергии. Мы и сейчас с орбиты видим в той долине лишь какое-то невнятное пятно, а наземная разведка максимум сообщала о повышенной концентрации сил противника... перед тем как самим пропасть...

Миша опустил глаза. Он вспомнил, как видел репортажи и видео в интернете, но решил тогда, что это глупые розыгрыши. А когда "сирокожики" дошли до Москвы...

- Вы хотите сказать, профессор, что нам необходимо закрыть эти "врата", — спросил генерал Резнов.

- Совершенно верно, - ответил Сергей Антонович.

- Клише, - буркнул Вадим.

Миша пожал плечами, поглядывая в сторону Вадима и как бы передавая свою мысль: "согласен". Потом он подался вперед, поднял руку вверх. Когда на него посмотрели и дали

слово, Миша спросил:

- Как закрыть его? Просто разбомбить его ракетами, я так понимаю, нельзя?

Профессор отрицательно покачал головой.

- Если бы, мой дорогой друг. Есть огромный риск, что мы попросту сотрем с лица Вселенной и пришельцев, и планету Земля одним махом. Благо, в книге есть инструкция, как его выключить. Смотрите, все что нам нужно сделать - это найти два артефакта. Но есть нюанс: они раскиданы по миру.

- Что за артефакты? - Миша вдруг оживился, как будто ему принесли его любимую книгу по истории.

Заумнов, увидев реакцию Миши, улыбнулся.

- А это молодой человек, самый интересный вопрос, - он показал следующий слайд, на котором был изображен круглый предмет, явно украшенный древними изображениями. - Это первый. Зеркало из Келермесского кургана. Артефакт довольно известный и имеющий высокую ценность. Если верить книге, то это своего рода «Ключ-Стабилизатор». Он должен сделать энергию портала податливой и исключить неприятные инциденты, вроде... уничтожения Горного Алтая как части Евразии.

- Мне интересно, - начал ворчать Женя, - а вот, тот кто всё это тогда делал... Порталы, артефакты эти... Ему скучно было или что? Почему если зеркало древнее, то это обязательно запчасть от страшного портала с утырками?

Профессор лишь растерянно развёл руками.

- Позволю себе заметить, молодой человек, что у Вас весьма невыносимый характер. Но я Вас прекрасно понимаю.

- Ладно тебе, Жек, - Миша легонько толкнул Женю локтём. - Зато по телику есть что показать и профессорам работа есть.

- Угу, нам тоже, - пробурчал Женя.

- Продолжайте, профессор, - голос генерал прозвучал с легкой хрипотцой, а голограмма на секунду покрылась помехами.

Заумнов продолжил:

- Местонахождение этого диска: Эрмитаж в Санкт-Петербурге. Там как раз находится коллекция золота скифов, и этот диск входит в эту коллекцию.

Миша улыбнулся. Петербург он любил и даже думал переехать туда, но пришельцы своим вторжением показали "фигу".

- Хорошо, - пробасил он. - Что со вторым?

Профессор опустил голову. Он показал следующий слайд, на котором был изображен меч Сан-Жорди. Миша узнал его буквально с ходу. Оля тоже потянулась вперед, словно почувяв запах вкусных острых крылышек.

- Тут сложнее, - пробормотал Заумнов, словно чувствуя какую-то вину. - Понимаете, меч до сей поры считался красивой легендой. Вероятно, в данной комбинации он выполняет роль некоего направляющего устройства, позволяющего направлять энергию портала в нужное русло. Ну, мы так

думаем.

Профессор прокашлялся и добавил:

- Логичнее всего, что он находится где-то в Испании...

- ...учитывая, то что Сан-Жорди считается покровителем Каталонии, - продолжил Миша, - то и находится он...

- В замке Кардона! - воскликнула Оля, щелкнув победно пальцами. - Я в курсе, я знаю, до войны в Испанию любила ездить. Даже язык учила. Правда, не до конца..."серокожики" помешали. Но чего-то да знаю. Жаль, в сам замок так и не успела до этого попасть.

- Будет повод съездить и посетить не посещённое, — сказал Миша, глядя на Олю.

- Мы проверим эту информацию, — сказал майор. - А пока предлагаю начать с того, в чём мы точно уверены: с диска в Петербурге.

- Согласен, — кивнул генерал Резнов. - Вы отправляетесь с утра на место. Приготовьтесь, отдохните. Лёгкой прогулка точно не будет, бойцы.

Женя поднял руку. Генерал кивнул, давая ему слово.

- Товарищ генерал, — начал Женя, — почему бы не отправить какую-нибудь вторую группу в Испанию и...

- У нас нет столько людей, - ответил генерал. - Поэтому, даже если бы мы знали точное расположение всех артефактов, вам бы все равно пришлось их искать по очереди. Положение на фронте тяжелое, почти все людские и иные ресурсы ушли на передовую. Вас мне посоветовали как лучших из

лучших, меня же не обманули?

Миша расправил плечи и твёрдо и чётко произнёс:

- Задание будет выполнено в лучшем виде, товарищ генерал.

- Рад слышать, - ответил генерал. - Приступайте. Конец связи.

Голограмма Резнова с тихим "бипом" бесследно растворилась в воздухе. Крутавец и Заумнов посмотрели на Александровых словно поздравляя с назначением на роль группы "индианов джонсов".

Александровы встали со стульев. Майор подошел к ним и, едва заметно улыбаясь, спросил:

- В лучшем виде — это как тогда в Москве? Помните, да? Как вы моему подразделению подсобили... Я верю в вас, ребята.

Миша, Женя и Оля кивнули, демонстрируя решимость. Вадим же задумчиво протянул, растягивая губы в хищной улыбке:

- Нее... Как в Москве не будет. Будет гораздо круче!

## **Глава 1.2**

Александровы в полном составе сидели в салоне десантного транспортника. Миша, одетый в свежую белую футболку с бомбой на груди и джинсах, в очередной раз проверял свой "Магnum" и автомат (на самом деле, просто любясь стволами, на его лице играла довольная улыбка). Женя,

облачённый в свой черный тактический комбинезон и разгрузку с ножами, гранатами и патронами, прижимал к ноге свою верную снайперскую винтовку с огромным, но стильным глушителем. Оля проверяла системы своего костюма, пистолеты-пулеметы крепко держались на магнитных захватах на поясе.

Вадим откинулся на стенку салона. Выглядел он явно обиженным. Причина обиды крылась не в том, что братья опять сделали ему замечание за худи с ярким принтом "Гений Века" и не в том, что у него был из оружия лишь черный «Глок».

- Почему я не за штурвалом? - негодовал Вадим.

Александровы-старшие и Оля устало посмотрели на младшенького. Он так капризничал уже третий час полёта из расчётных четырёх.

- Мишань, ну сам посуди, ты же у нас вроде умный, хоть и не настолько, как я, — Вадим подался вперед и тараторил, перехватывая дыхание у самого себя. - Вот ты летел в Новосибирск на вертолёте, где меня не было за рулём. Что с ним стало? А теперь вспомни, что было с тем аппаратом, где пилотом я! Вот и разница!

Миша криво усмехнулся:

- Ты знал, Вадик, что рыжий братеньник — беда в семье? Вадим возмущенно завертел головой.

- Рыжий братеньник — это огонь в семье! И...

- ...его надо срочно потушить! — сквозь зубы процедил

Женя и посмотрел на брата так, что тот отпрянул назад. - Серьёзно, Вадим, задолбал. Как теперь спасти мир, если у меня руки дрожат от злости? Еще попаду тебе в задницу! Чисто случайно!

- У меня есть доза снотворного, — Оля хитро прищурилась, глядя на Вадима, — и слабительного. Что выберешь?

Вадим закатил глаза так, что должен был увидеть свой собственный мозг. Он скрестил руки на груди и уже собрался выдать тираду о том, что гения обидеть может каждый, но Миша прервал его своим добрым бархатистым басом:

- Да ладно тебе, Вадик. Мы же шутим. Пока что. Но сейчас, правда, переключи волну. Иначе, Оля точно выпустит тебе в бою и снотворного, и слабительного в одну точку. Ты знаешь, она это может.

Повисла пауза. Женя прикрыл глаза в блаженстве.

- Не, ну такой талант запихать в салон, это просто десять из десяти, блин!

Женя резко открыл глаза, которые моментов налились кровью. Миша взял их обоих за плечи, а Оля направила на них обоих руки с инъекторами наготове.

- Так, хорош! Убьем друг друга после войны, я вам даже помогу!

- Мальчики... - Оля подняла бровь, демонстрируя свои инъекторы.

"Мальчики" притихли, то ли от Мишиных уговоров, то ли от Олиных "аргументов". Наступила наконец-то блаженная

тишина...

Транспортник качнуло так, что Александровы дружно слетели с сидений и невольно обнялись в падении. Раздался вой тревожной сирены, салон осветила неприятная красная лампа. Из кабины раздался истошный крик пилота:

- Ребята! Перехватчики! Засекли! Прыгайте, мы падаем!
- А я говорил! - орал Вадим, хватая парашют.
- Это всё рыжий накаркал! - проорали Женя и Оля.

Взяв по парашюту (Оле он был не нужен, она лишь быстро надела шлем), герои по одному с дикими матами-перематами прыгнули навстречу Земле в обнимку с гравитацией. Оля материлась громче других, вспоминая всех чертей до чёрт знает какого колена. Новые небольшие крылья на ее костюме раскрылись, из стоп и двигателей на спине вырвались ярко-фиолетовые всполохи пламени, Оля сделала петлю и с криком: "Лохи!" полетела к поверхности земли, выделявая такие пируэты, что братья с завистью смотрели на нее, готовясь дернуть за кольцо и скучно спускаться на своих парашютах.

Место приземления выглядело под ярким летним солнцем крайне живописно. Зеленая трава почти по пояс, прямо перед братьями возвышалась высокая кирпичная стена с аркой посередине. Справа от арки находился большой крест. За стеной возвышались деревья.

Братья приземлились почти что в одну точку. Оля весе-

ло летала кругами. Она подталкивала братьев друг к другу, не забывая напоминать о том, кто здесь королева неба, а кто просто — толстая жопа, которую ни один костюм не поднимет. Миша просто терпеливо молчал, Женя ворчал про то, что между прочим, вчера она говорила совсем другое, а Вадим в ужасе смотрел на свое филе, вспоминая ту "странную колу" на обеде.

Оля приземлилась рядом и откинула забрало шлема, наблюдая, как "мальчики" освобождаются от строп и чуть не утонули в куполах парашютов. Женя выбрался первым и подошел к Оле явно с желанием отблагодарить.

- Спасибо, Олюшка! — сквозь зубы "отблагодарил" он. - Мы почти сели друг на друга. Вот чуть-чуть еще бы постаралась - мы бы еще и в парашютах друг друга запутались.

Оля округлила глаза от возмущения и встала в позу:

- Бляха-муха, муж мой дорогой! Чтоб ты знал, теперь вам не придется искать друг друга сраную вечность!

- Зато нам бы пришлось сраную вечность вылазить из... друг друга! - парировал Женя.

- Ты просто меня не ценишь! - махая руками не унималась Оля.

Миша и Вадим вышли из-под парашютов и подошли к беснующейся парочке супругов. Они просто смотрели на эту чёрно-фиолетовую парочку, ожидая, когда извержение страсти наконец перейдёт в спокойную фазу. Наконец, Миша втиснулся в "окно" для своей реплики:

- Ребята, как насчет того, чтобы выместить свою энергию на пришельцах?

- И сначала узнать, где мы конкретно? - добавил Вадим.

Оля и Женя замерли, прекратив своё любимое семейное дело. Вадим достал из-за пазухи смартфон с наклеенным на нем шильдиком "Вадим Индастриз" и открыл карту Петербурга. Миша посмотрел на кирпичную стену перед ними, осмотрелся вокруг и задумчиво сказал:

- Похоже на... Ковалевский лес. Как-то раз сюда ездил...

- Ковалевский лес, говоришь... - Вадим судорожно начал водить пальцами по экрану смартфона. - Так...это получается мы...на Ржевском полигоне, что ли?

- Точно, — кивнул Миша.

Тут в гарнитуре Миши на левом ухе послышался обеспокоенный голос Крутовца:

- Сынки... и дочка? Живы? Ответьте, приём!

- Товарищ майор, это Миша Александров. Мы все живы, если вы это хотели услышать.

Крутовец облегчённо выдохнул.

- Ну слава Богу! Жаль, пилота потеряли с транспортом. Хороший парень был.

- А надо было меня сажать за руль! - встрял Вадим. - Я ж не только ерунду говорю! То есть, никогда такого я не делал и...

Крутовец громко прокашлялся, но продолжил:

- Так, ребята. Где вы сейчас? Что видите?

- Предположительно, мы в Ковалевском лесу, что на Ржевском полигоне, — ответил Миша. - Это восток города, должно быть, его окраина. Топать до места еще и топтать...

- Понял тебя, — сказал Крутовец. - Смотрите, ребята. Это даже хорошо, что вы там. Про этот полигон легенды ходят. Знаете, заброшенные бункеры и так далее. Как-то разведка доносила о том, что якобы прищельцы устроили в этих бункерах свои лаборатории. Не будет лишним проверить, а заодно узнать, что за сюрпризы нам может выдать противник. Мы давно собирались наведаться туда, но... да, давайте уже, шутите про то, что именно этого момента мы и ждали!

Миша улыбнулся, остальные переглянулись и разочарованно вздохнули: как их раскусили, ну и что, что они всегда спорили и шутили над приказами.

- Короче, задача такая, — продолжил Крутовец так и не дождавшись "шутки", — исследуйте полигон. Вадим, я знаю, ты уже отмечаешь нужные точки на карте, ты же у нас умный. Но не сильно увлекайтесь, всё-таки время против нас играет. Конец связи.

Вадим улыбнулся, пробормотав про то, что хоть кто-то признал его полезность и действительно отметил несколько точек на карте.

- Пункты назначения примерные, — сказал Вадим. - Где эти ваши бункеры никто точно не скажет.

- Погоди, — Миша взял смартфон из рук Вадима и озадаченно посмотрел на экран, — это что? Карта из 2ГИСа,

что ли?

- Ну... - замялся Вадим, — да. Ну и что?

- Она ж полугодичной давности! - воскликнул Миша на миг "потеряв" своё спокойное лицо и вскинув брови аж на самую макушку.

- Красавчик, Вадик, — сказала Оля, жуя жвачку. - И чего мы там найдём по такой карте?

Вадим отобрал свой телефон у Миши обратно и, задрав нос, ответил:

- Свежую версию "сорокожики" тебе передадут! И вообще, это лучше, чем ничего. Кстати, — Вадим глянул на экран смартфона, — старая карта показывает наличие кучи тепловых сигнатур. Что скажете?

Ребята тут же замолкли и посмотрели в сторону кирпичной стены. Миша вскинул и зарядил автомат, Оля закрыла забрало шлема и взяла в руки свои пистолеты-пулемёты, а Женя пригнулся и бесшумно пошёл вперед к стене, сжимая в руках винтовку. Он приблизился к арке, проскочил через неё, засев в ближайшие кусты, осмотрелся.

- Вижу друзей. Пехота обычная, пехота потяжелее... какие-то стрёмные приземистые зубастики и зелёная многорукая хрень. Идут к нам, — тихо, но разборчиво рапортовал Женя через рацию-наушник.

- Так, Жек, — ответил Миша. Он подбежал к арке, готовясь в нее зайти, и бросил взгляд на Олю, готовую к взлету, и Вадима, который вертел в руках свой пистолет. - Снимай

крупного, а мы после...

- ...меня, — сказал Женя и нажал на спуск.

Хлоп - и трёхметровая "зеленая хрень", даже успев не пикнув, просто рухнула наземь с подбитым глазом. "Серокожики" и их питомцы издали какой-то "ooo!" и начали разбегаться по округе, пытаясь высмотреть хоть кого-то. Жени уже и след простыл. Он быстро, с ловкостью образцового кота, через траву и кусты, оббежал врагов справа и приготовился делать ещё выстрел.

Едва зубастики начали чують неладное (видимо, с нюхом у них было лучше), как весь бравый "серокожий" отряд накрыло автоматной очередью. Миша вступил в игру. Он заскочил в арку, полоснул по первым монстрам, скосил их и побежал боком налево, отвлекая врагов на себя. Тут же сверху спикировала фиолетовая валькирия, расправившая крылышки и стрекоча из своих автоматиков и острого языка:

- Ща я вас вылечу, ублюдосы! - кричала она сквозь динамик шлема, знатно веселя Мишу, который едва сдерживал смехок и забивал прикладом зубастика.

Хлоп, хлоп - за спиной Миши упали два тяжелых пехотинца.

- Хоть бы спасибо сказал, братик, — притворно проворчал Женя, усмехаясь и снова меняя позицию.

- За что? - улыбаясь отозвался Миша. - Они сами упали!

Оля сделала в воздухе бочку, уворачиваясь от ракеты серого гренадера, и "облила" его свинцом в ответ, на ходу вы-

стреливая регенератором в Мишу:

- Меня вообще не ценят! Где спасибо за все мои старания, а?

- Больно же, блин! - вскрикнул Миша, продолжая улыбаться во все тридцать два зуба, поливая одновременно из Магнума и автомата набегающих зубастиков.

- Я же говорю - неблагодарный, — подытожил Женя, метнув нож в "серокожика" на крыше дома, на который Александров-средний лихо взобрался.

Вадим, который все это время наблюдал за боем и изредка постреливал из пистолета, вдруг деловито произнес:

- Народ! Новые прут! Перезаряжаемся и...

- Хи-хи, — хихикнула Оля, зависла в воздухе и вставила новые магазины в свои автоматике.

Спереди по заросшей травой дороге и между домами шли новые отряды, а с воздуха их прикрывали экзотичного вида беспилотники. Последние резко рванули в сторону Оли, пытаясь отрезать ее от остальных.

- Ребят, ко мне пристают! Заступитесь! - негодуяще закричала Оля, уворачиваясь от назойливых "железных пчелок", которые так и норовили проделать в ней пару дырок резаками и лазерами.

- Их слишком много! - недовольно буркнул Женя, сидя на крыше домика и снимая из винтовки особо опасных пехотинцев еще на подходе.

- Вадим, займись! Помоги Оле! Я и Женя займемся на-

земными, — скомандовал Миша и вышел вперёд к основным силам врага.

Вадим криво усмехнулся и выставил смартфон перед собой. Женя работал четко, Миша собрал вокруг себя толпу "фанатов" и носился между ними, отвечая свинцом. Дроны занимались Олей, некоторые отвлекались на Женю, но тот сбивал их то ножом, то из пистолета, почти не глядя. У Вадима было пространство для манёвра. Он поводил пальцами по экрану смартфона, и на некоторых дронах красный диод загорелся зеленым. "Зелёные" обернулись против своих и начали поливать лазерами уже их. Вадим сделал еще один такой жест — ещё пачка дронов стала "своими". Оля, наконец, выдохнула, показала Вадиму большой поднятый вверх палец и рванула в сторону наступающей "второй волны".

Наконец, выстрелы, взрывы и отборные матюки стихли, уступив место победному объединению группы посреди поникших насмерть монстров. Над головами у ребят зависли дроны, которые по одному упали на землю, издав грустный хлопок и пустив искорки. Вадим тяжело вздохнул, глядя на это и меланхолично сказал:

- Да... одно плохо: через какое-то время они вот так самовыпиливаются. Пока не придумал, что с этим делать.

Оля положила руку на плечо Вадиму и сказала:

- Не думала, что это скажу, но... спасибо. Ты все же молодец! Хоть иногда.

Миша и Женя улыбнулись. Они-то знали: это высшая по-

хвала от этой белокурой бестии. Вадим тоже это знал, но улыбнулся чуть менее охотно.

- Почти признала мою полезность, — сказал он, глядя через визор шлема Оли в ее глаза, хотя их через стекло почти не было видно. - Уже прогресс. А птичек жалко.

Ребята оглядели в последний раз остывающее поле боя и пошли к самой ближайшей точке на карте.

По дороге Александровы наблюдали вокруг себя давно брошенные здания из разных эпох, вдалеке виднелись остовы старинных артиллерийских установок, а мать-природа напоминала о себе травой, которая хозяйничала здесь буквально повсюду. Иногда картину портили инопланетные передатчики, которые Миша ломал чисто для разминки.

Ребята вышли к старому двухэтажному зданию из почерневшего кирпича. Оно выглядело так, словно застыло во времени и плевать хотело на пришельцев и даже на людей. Вадим посмотрел на экран смартфона, потом на здание, пожал плечами и сказал:

- Ну...карта говорит, что это не то место. Пойдём...

Он не договорил. Вадим замер. Замерли и остальные. В окне первого этажа кто-то промелькнул. Похожий на человека. Этот "кто-то" выглянул из-за угла и тут же резко спрятался. Или спряталась... Вадим проморгался и повернулся к братьям:

- Вы тоже это видели?

Александровы дружно закивали. Оля подняла забрало шлема и произнесла задумчиво:

- Девочка какая-то. Напуганная, как я, когда первый и последний раз села за руль. Пульс высокий и глаза огромные, вот что я успела заметить.

Вадим что-то хотел сказать, но Оля его перебила:

- Через шлем я увидела. А ещё у меня реакция кошки.

- Или кобры, — сказал Миша. - Девочка, говоришь... Надо проверить.

Оля хотела было что-то возразить, но чем крыть, если ты реально родился в год змеи? Да и Миша, видя, что с ним согласны, пошел к зданию, остальные последовали за ним, озираясь, на всякий случай, по сторонам.

### **Глава 1.3**

Найдя, наконец, дверь в здание и открыв ее с могучего Мишиного пинка, Александровы отскочили назад, наведя пушки на дверной проем. Никто не выскочил, ничего не взорвалось. Миша вспомнил, как он открыл мусорный контейнер с Заумновым, и сказал:

- Судьба хранит меня.

- Чё? - братья и Оля озадаченно посмотрели на Мишу, как на китайскую грамоту.

- Ни чё, — ответил Миша, утирая пот со лба. - Люблю сюрпризы просто.

Александровы зашли внутрь. Миша шел впереди, потому что хотел, и Оля сказала, что его не жалко. Помещение

здания было жутко неприветливым: останки разной утвари, пыль и паутина, обветшалые стены с глубокими бороздами, как будто от когтей. Александровы уставились на эти борозды, которые встречались еще на потолке и на полу, потом на огромную дыру в перегородке.

Бам!

Что-то упало впереди. Послышался чей-то всхлип. Александровы пошли на звук, аккуратно и не спеша. Впереди, посреди серых стен коридоров мелькнул силуэт девчонки, которая скрылась в тёмной комнате. Оля вздрогнула.

- Ненавижу ужастики, — пробормотала она.

- Девочка! Выходи, мы свои! Мы тебя не тронем! - Миша решил поиграть в дипломата.

Ребята подошли ко входу в комнату, куда забежала девчонка.

- Мы заходим! - пробасил Миша как можно более мирно.

- Не бойся!

Александровы зашли внутрь. Они включили фонари, которые выхватили в темноте ту самую девчонку. Даже не девчонку, а скорее просто миниатюрную девушку лет девятнадцати на вид с короткими розовыми волосами и огромными голубыми глазами, одетую в посеревшую от грязи и пыли пижаму. Она сидела на полу в углу, вжавшись в стену, не сводя испуганного взгляда с Александровых. Губы девушки дрожали, сама она замерла в ожидании худшего.

Ребята расслабили плечи. Все, кроме Жени, который то

и дело поглядывал на дверной проем позади и сканировал взглядом комнату.

- Спокойно, — Миша подошел к девушке чуть ближе, медленно убирая автомат за спину и выставив руки перед собой, показывая свои мирные намерения. - Мы не причиним тебе вреда. Мы — люди. Я - Михаил, можно просто Миша.

Девушка вначале отпрянула назад, упёршись окончательно в стену спиной. Потом она посмотрела на доброе лицо Миши, улыбающуюся Олю, которая так и не опустила забрало своего шлема. На Женю, который вроде тоже подрастал, да на Вадима. Рыжий Александров тоже смотрел на девушку каким-то растерянным, но заинтересованным взглядом.

- Вы...вы настоящие? — дрожащим и перепуганным голосом спросила девушка. - Это не сон? Вы не из этих?

- Нет... мы из тех, - вставила своё слово Оля. - Из тех, кто крошит пришельцев. Я Оля, кстати. Вот эти вот ребята — моя головная боль, особенно тот, что винтовкой, - она кивнула на Женю, который тут же театрально закатил глаза. - Как тебя зовут?

Девушка посмотрела на каждого, помолчала пару секунд. Наконец, она всё ещё дрожащим голосом ответила:

- К-кира...

Вадим вытащил из подсумка банку с той самой "колой", открыл ее и протянул нерешительно Кире.

- Это...тебе... выпей, не бойся. Жутко вредная фигня, но

сладкая.

Ребята с изумлением покосились на Вадима. Тот лишь растерянно поднял брови и застыл с открытой банкой. Кира всё же решилась взять ее и тут же осушила ее. На ее лице появилась едва заметная улыбка.

- Спасибо... вкусно, - Кира с благодарностью посмотрела на Вадима и всех остальных.

Оля опустила забрало шлема, просканировала Киру. Костюм выдал, что девушка цела и невредима, но показатели Киры были весьма необычные. Оля решила пока про это промолчать, чтобы не пугать девушку, которая не выглядела враждебно.

Миша же спросил Киру:

- Это ж в каких условиях надо жить, чтобы радоваться вот такой жиже, как эта? Расскажи, Кирочка, откуда ты? Как ты здесь оказалась и как давно?

Вадим хотел было возмутиться по поводу "колы", но вид голубых глаз Киры, из которых внезапно потекли слезы, заставил его забыть про умение говорить. Кира же, всхлипывала, её голос дрожал, но она всё же рассказывала:

- Я не знаю. Кажется, что я уже целую вечность прячусь. Эти... монстры поймали нас, когда мы... искали убежище. Нас привезли сюда, в какой-то бункер, а там...

Кира вдруг расплакалась. Миша и Оля тотчас положили ей руки на плечи, а Вадим взял ее за руку. Оля сочувственно прошептала:

- Кирочка... если тебе тяжело это вспоминать...

Кира подняла заплаканные глаза на Вадима. Повисла пауза, которую Александровы специально выдерживали, чтобы дать девушке выплакаться.

Наконец, Кира всё же как смогла, но взяла себя в руки. Она продолжила:

- Простите... В общем, больше я своих друзей не видела. Там со мной чего только не делали. Какие-то вещи вкалывали, то резали нас, как тряпки какие-то... - тут Кира осеклась, уставившись на Александровых. - Вам лучше уходить. Оставьте меня. Я опасна!

- Почему? - удивился Вадим.

- То, как я сбежала... - произнесла Кира, опустив глаза.  
- Помню, что меня распирало так, словно меня что-то хотело разорвать изнутри. Я становилась больше, в разы больше, чем сейчас. Я во что-то превратилась. В медведя, что ли, огромного такого. Потом...в общем, я...разорвала охрану и вырвалась оттуда.

Ребята вспомнили про следы когтей и всё поняли. Кира продолжила:

- А теперь я боюсь, что я могу причинить вам вред. Самое паршивое то, что я всё помню. Вдруг я сейчас обращусь и...

На глазах Киры опять проступили слезы. Оля кивнула и экспертным голосом сказала:

- Теперь понятно, почему мой сканер выдает странные вещи по поводу тебя. Но это вовсе не значит, что мы тебя бро-

сим. Одной тебе нельзя.

- Согласен, — отозвался Женя. - Рискованно, да, но девчонке надо помочь. Не переживай, меня ты не разорвешь, я ловкий. А Миша...ну он тоже, своего рода, медведь. Об него пули спотыкаются, и ножи ломаются.

- Все будет хорошо, — с нехарактерной для него нежностью сказал Вадим, продолжая держать Киру за руку.

Кира улыбнулась.

- Вы сумасшедшие... - сказала она, всхлипывая. - Спасибо, но...боюсь, что теперь я навсегда такая. Это... может стать проблемой. Большой проблемой. Я ведь даже не знаю, как контролировать это... Вдруг, я...

- Мы найдем способ помочь тебе жить с этим, даже если это необратимо. Нет ничего невозможного, — как можно убедительнее сказал Миша.

Вадим чуть крепче сжал Киру руку и решительным голосом сказал:

- Ты пойдёшь с нами, Кира. Проблема, говоришь? Мы и не такое решали! Мы ж Александровы, а Александровы это... ну, прорвемся!

Братья и Оля посмотрели на Вадима с нескрываемым одобрением. Вадим же, как ни странно, пристально смотрел Кире в глаза, как бы транслируя ей мысль: "Ты можешь на нас положиться!". Кира посмотрела на него в ответ. Она молчала. В её голове боролись две установки: бежать и прятаться от всех или всё же довериться этим сорвиголовам.

- Вы и правда... сумасшедшие, — Кира окинула взглядом всю четвёрку своих новых друзей, вздохнула и кивнула. - Хорошо. Я пойду с вами. Вы... что-то в Вас есть. И одной мне и правда туго.

Александровы как по команде синхронно улыбнулись. Вадим помог Кире встать на ноги, хотя она и не нуждалась в этом. Оля еще раз просканировала Киру через визор шлема и спросила:

- Плотность твоих кожных, мышечных и костных тканей превышает норму в несколько раз. То есть, в десятки раз. Сканер не врет. Похоже, тебя так просто не пробить.

- Это даже хорошо, — произнёс Миша, окинув взглядом Киру. - Значит, на бронежилете сэкономим, здорово же?

Через секунду его лицо стало серьезным и сосредоточенным.

- Кирочка, ты помнишь, где эти лаборатории находятся? - спросил Миша. - Сдаётся, нам как раз надо туда и воздать кое-кому должное.

- Честно говоря, — голос Киры стал звучать несколько тверже, — помню. Очень хорошо помню. Не спрашивайте, как. Наверное, теперь у меня фотографическая память.

С лица Киры постепенно уходило выражение испуга и отчаяния, уступая место решимости, что заметили и одобрили молча все присутствующие. Кира добавила:

- Я проведу вас туда самой короткой дорогой. Если там еще остались эти уроды, я хочу чтобы заплатились за всё.

Но... обещайте, если я начну становиться монстром, то...

- Мы ничего не сделаем, — твёрдо сказал Миша, положив ей руку на плечо. - Потому что не придется, я уверен, хоть мы ещё ничего и не видели.

- Старший, вроде, а романтик, — подняв бровь, сказал Женя, но при этом он едва заметно улыбался, одобряя слова брата. - Но я согласен. Тогда пойдёте? А то сценка затянулась, времени немного, а у нас еще пришельцы живые.

Александровы и Кира двинулись к выходу. Оля замыкала всю эту процессию, не сводя с Киры глаз. Уже около дверного проема, ведущего наружу, она с интересом спросила:

- Вот интересно, какой краской ты пользуешься, что у тебя такой устойчивый розовый? Посоветуешь?

Александровы во главе с уверенно ведущей их Кирой шли через заросли полигона мимо ржавых остовов старинных артиллерийских орудий и техники да уже выдавших виды зданий прошлых эпох. Вадим старался держаться рядом с ней, то и дело поглядывая на нее и желая что-нибудь сказать, но слова терялись по пути, что даже пугало его. Ни братья, ни Оля ничего не говорили по пути, то ли потому что заняты были осмотром местности, то ли не хотели портить момент.

Кира шла на удивление легко и быстро, что выглядело необычно для той, кто долго прятался и перебивался водичкой из ручья всё это время. Ребята едва за ней поспевали. Она вывела их на небольшую поляну, на которой расположились останки от оборонительных сооружений и орудий,

причём больше инопланетных, чем старинных земных. Земля выглядела так, будто на ней "порезвилась" армия экскаваторов, а украшали все это дело прищельцы разных цветов и размеров. Обычные и большие "серокожики", зубастики, многорукие твари и жирные ракетчики на возвышенностях и больше всего было тех, на кого Александровы обратили особое внимание - существ, которые явно были когда-то людьми, но теперь это были лишь пустые и изувеченные оболочки с застывшими на них бессмысленными гримасами.

Кира, увидев все это, остановилась. Вадим увидел перемены в её настроении. Дыхание девушки участилось, она с силой стиснула зубы.

- Прямо за ними нужный вход, — прохрипела не своим голосом Кира, сжав кулаки до упора, не чувствуя боли от этого.

Оля окинула девчонку взглядом через сканер.

- Кира? У меня показатели хрень выдают. У тебя пульс больше 150. Ты...

- Кира? - испуганно отпрянул Вадим с протянутой рукой.

Полутораметровая девушка стремительно менялась на глазах. Ее тело значительно приобрело в размерах, разрывая серую пижаму, человеческие черты сменились на звериные, маленькие ручки превратились в огромные когтистые лапища. Перед Александровыми стояла уже не Кира, а самая настоящая исполинская антропоморфная медведица метра три ростом, не меньше.

- Вот оно чё, да? - только и сказал Миша, одновременно скидывая автомат и не отрывая взгляда от того, что пару секунд назад было хрупкой девчушкой. - Винни то этот далеко не с опилками...

Кира-медведица с диким ревом одним мощным прыжком преодолела расстояние в пару десятков метров тут же набросилась на жирного, которого разорвало почти мгновенно. Многорукий, стоящий на вышке, только собрался выстрелить, но могучий зверь тут же допрыгнул и до него, яростно разорвав его на кучу "деталей". "Серокожики" и прочая их братия сосредоточились на Кире. В нее летели заряды плазмомётов, снаряды — Кира не чувствовала боли, а на ее "другом" теле даже не оставалось царапин. Лишь прямое попадание ракеты жирного чуть сбило ей траекторию прыжка, но Кира тут встала на "ноги" и продолжила рвать и метать.

Миша ворвался следом. Он взял на себя всю мелочёвку — тех самых "зомби", которые с бессвязными воплями побежали уже на него, радостно принимая в свои тушки свинец и смачные пинки. Зубастики тоже радостно шли на убой, некоторых давили Мишины ботинки. Оля взлетела над полем боя, и прикрывала с воздуха, а Женя на ходу срубая своим любимым ножом и приемчиками "зомбарей" и пехотинцев, стремительно забрался на вышку и начал свой отстрел уже из винтовки, заминировав к себе подход на всякий случай.

Вадим тоже не сидел без дела. К "серокожикам" прилете-

ли друзья. На радость Вадиму это был рой дронов. Он навлёлся смартфоном прямо на них, но перед Вадимом выросли отряд с плазмометами и двое многоруких.

Вадим сглотнул и хотел было пошутить напоследок, но многоруких снесло медвежьей яростью. Враг забыл про Вадима, потому что яростная медведица уже обращала незваных гостей в фарш. Не методично, а яростно, с полной отдачей.

- Спасибо, — икнул Вадим и подумал: "вот это женщины...". Тут же он вернулся в реальность. - Дроны! Оля оставь маленько!

- Так не тормози, рыжая ты бестия! - орала Оля, полоснув очередью с разворота по надоедливym беспилотникам. - Бесишь!

Поляну накрыло большими теньями. В небе летел исполинский металлический червь, а рядом с ним - два десантных челнока пришельцев. Червь не просто летел — он извивался и вращался, словно стараясь просверлить собой воздух, и издавал протяжный мерный гул.

- Ребята! - вскрикнули одновременно Женя и Оля, заприметив новоприбывших.

Вокруг послышался стрекот. Это подходили крабы-стрелки с пулеметами вместо лап. Обстановка накалялась.

- План? — громко спросил Вадим, не отвлекаясь от взлома дронов своим смартфоном.

Миша, отстреливаясь от очередной партии набегających,

громко говорил в рацию:

- Вадим! Ломай их дроны. Атакуй их челноки! Оля - стимулятор мне и Кире! Мы берём землю! Жека!

- Етить! - воскликнул Женя.

Вышка задрожала. Это Кира забралась к нему. Оля выстрелила в нее стимулятором - медведица зарычала так, что воздух пошел кривыми волнами. Она прыгнула так, что долетела до одного из снизившихся челноков, а с него уже перелетела прямо на червя, который готовился окучивать ребят ракетами. Червь громко взвыл, ярость медведицы резко развернула его в сторону и заставила сменить траекторию. От него быстро начали отлетать серые блестящие куски.

Миша тоже получил дозу от Оли. Усталость как рукой сняло, лишние мысли пропали, а тело стало таким лёгким и таким сильным и быстрым, как никогда. Миша выхватил в левую руку «Магнум», держа в правой автомат и побежал на крабов, стиснув зубы и поливая их из всех орудий. Женя помогал ему с вышки, меткими выстрелами укладывая тех, кого Миша пропустил и тех, кто уже успевал навестись на старшего брата. Оля изничтожала последнюю мелочевку, а Вадим направил многие дроны на челноки, просто подорвав их вместе с транспортом врага прямо в воздухе, а остальные беспилотники прикрывали ребят, подчищая зубастиков и "зомбарей".

Червь с беспомощным визгом грохнулся на землю, эпично и громко взорвавшись. Кира смачно приземлилась перед

той самой вышкой и издала победный рев. Остальные ребята тоже закончили - теперь поляна была похожа на натуральную братскую могилу, а точнее, свалку из инопланетной и не очень материи всяких разных видов.

Женя решил пока остаться на вышке, чтобы если что, предупредить о новых врагах, если они придут. Миша припал на колено. Оля приземлилась рядом с ним, присела и тут же вколола своему деверю "детокс" - штука, после которой Мише стало полегче, и слабость после стимулятора стала ощущаться меньше. Миша хотел было пошутить, но он отвлекся на другое. Оля тоже повернула голову туда, куда смотрел Миша.

К ним подходила она. Огромная, трехметровая медведица с перепачканной чёрной кровью мордой. Она глубоко дышала, утробно рыча, шла уверенно, оставляя глубокие следы под своими огромными ногами-лапищами.

- Ребят, — Женя смотрел на это с вышки через прицел с нескрываемой тревогой. - Всё в порядке у вас? Так стоп, рыжий, ты...

Рядом с медведицей оказался Вадим. Он медленно подошел к ней, глядя ей прямо в глаза. Кира дёрнула головой в его сторону, но увидев знакомое лицо, она замерла, ее дыхание постепенно начало выравниваться, а сама медведица успокаиваться.

Вадим подошел совсем вплотную и аккуратно взял Киру за лапу. Исполинский зверь прикрыл глаза, издал утробный

короткий рык и припал на четыре лапы. Вадим улыбнулся и уже смелее начал гладить лапу Киры. Медведица начала уменьшаться и довольно быстро снова стала той самой маленькой девчушкой с розовыми волосами, но в черной кро-  
вушке супостатов.

Миша смотрел на брата с гордостью, Женя был в шоке, а Оля просто мечтательно пробормотала: "сила любви...". Вадим и Кира сидели друг напротив друга и смотрели. На лицах у обоих играла улыбка. Потом Вадим вздрогнул и отвернулся. Кира тоже пришла в себя и старательно прикрыла себя руками — пижамы-то нет.

- Ой, как неловко, — пропела Оля.

Вадим стащил с себя свое худи и протянул его Кире. Кира надела его и с интересом смотрела на футболку Вадима.

- "Классный специалист", — прочитала она яркую надпись на спине у парня. - И правда! Как ты эти железки уронил? Ты правда классный!

Вадима накрыла волна смущения.

- Ну да... я, собственно, такой. Ты тоже тут рвала и метала. Как зверь просто. Такая...грозная и... пушистая.

- Пушистая? - Кира звонко засмеялась. - Ну, специалисту виднее! Особенно, клаасному.

Миша, Оля и спустившийся на землю Женя засмеялись. Вадим же густо покраснел, тщетно пытаясь окончательно не уйти в режим смущения. Он протянул Кире пачку влажных салфеток, которые всегда носил с собой.

## Глава 1.4

Ребята собрались у не особо приметного на первый взгляд входа. Двери не было, проём закрывался едва заметным силовым полем, которое мерцало бирюзовым цветом и еле слышно гудело. Группа встала перед ним.

Кира виновато опустила глаза и пробормотала:

- Простите, это моя вина. Я когда убегала, по-моему, снесла дверь. Которая из металла. А как это убирать, я не знаю.

- Поле как поле, — буднично сказал Вадим. - Жека, есть что-нибудь электромагнитное?

Раздался треск, и поле отключилось. Женя уже стоял под крышей входа в бункер с включенным фонариком и выжидательно смотрел на напарников.

- Чё тупим-то? Пошли, — нетерпеливо сказал он, углубляясь дальше в бункер.

Прихожая, если ее можно так назвать, явно нуждалась в ремонте. На полу и стенах виднелись глубокие следы лап и когтей, разломанная аппаратура и выбитые двери лифта, которые когда-то закрывали вход в самую лифтовую шахту перед Александровыми, освещённую парой тусклых ламп. Самой платформы не было на месте. Миша кинул фальшфейер в лифтовую шахту. Тот, мерцая ярким огоньком долго летел вниз, а когда приземлился, видно было лишь маленькую светящуюся точку.

- Высоко, — подытожил Миша. - То есть, хрень защитную

они успели поставить, а на лифт денег не хватило? Стыдоба, а не пришельцы.

Миша вдруг вспомнил, как в Академгородке трое "серокожиков" пинали мусорный контейнер и ходили вокруг него, как вокруг не берущегося сейфа.

Оля оживилась:

- Давайте я вас перенесу. Я ж летаю. По одному перенесу уж. Вот только Мишку я, наверное, не сдюжу...

Женя поднял брови и достал крюк-кошку. Он бросил один конец под потолок шахты, где веревка несколько-раз обмоталась вокруг балки и закрепилась там. Женя встал у края, держась за веревку и сказал:

- Давайте я спущусь и проверю, ждет ли нас там кто-нибудь. Не переживайте, если там кто-то есть, он даже поймет, что ему на голову упало. Я дам знать.

- Хорошо, — кивнул Миша. - Эта верёвка меня выдержит?

- Выдержит, — уверенно ответил Женя. - У неё запас прочности сумасшедший. Это же фирма.

- Ага, — Миша продолжил, - а ты Оля возьмешь этих двоих и перенесешь. Кира сейчас компактная, а Вадим высоты боится, с тобой ему не страшно будет.

- Эй! - возмутился Вадим. - Я просто не люблю смотреть сверху вниз! Это признак вежливости!

- Ладно-ладно, — усмехнулся Миша. - Вы, девочки, только не подеритесь за нашего умницу-красавца.

- Ну, тогда я пошел, — Женя оттолкнулся от края.

Он на удивление бесшумно столкнулся своими подошвами со стеной и начал ловкий и быстрый спуск. Женя довольно шустро оказался почти в самом низу, зависнув над входом. Он уже слышал непонятное наречие "серокожиков".

Женя хищно улыбнулся. Он упёрся ногами в стену, взял в руки светозумовую гранату, оторвал чеку и швырнул ее в комнату за входом. Потом Женя резко отпустил веревку, мягко, но уверенно приземлившись, посмотрел на ослеплённый отряд из пяти противников, беспорядочно машущих лапами-руками. Женя не стал долго рассусоливать. Он на ходу достал нож и в один прыжок настиг ближайшего, тут же покончил с ним, переключился на двух следующих. Прибавив их, он метнул нож в пришедшего в себя дальнего вражину, а второго, который уже навел на Женю плазмомёт, парень обезоружил ударом с ноги по оружию, схватил его потом за лапу, перекинул через себя и быстро свернул бедолаге шею.

- Зона готова, можно садиться, — с удовлетворением доложил Женя, вытаскивая нож из глаза "серокожика" и одновременно проверяя, нет ли больше никого.

Оля подхватила Киру и полетела вниз.

- Оля, ты крутая, — с улыбкой сказала Кира, пока они плавно летели вдоль стен платформы.

- Спасибо, — тепло ответила Оля и тут же добавила с гордостью, - но ты еще круче. Как ты рвала, ух! Мне б так уметь.

- Лучше не надо, - грустно прошептала Кира.

- Ой, прости, - виновато сказала Оля и аккуратно поставила Киру на землю.

- Да ладно, забей, — улыбнулась Кира. - Все хорошо.

Настала очередь Вадима. Оля взяла его за талию, а младший Александров закрыл глаза и весь полет тревожно бормотал: "не смотреть, не смотреть! Ты в самолете, ты в вертолете, Оля вертолет... или ангел... а куда она меня...". После приземления, Вадим получил звонкий подзатыльник от смеющейся Оли.

- Я ж там чуть тебя не выронила! - сквозь смех говорила она. - Бу-бу-бу...

Вадим молчал, потирая затылок и косясь на Киру, которая просто по-доброму улыбалась, взяв его за руку.

Оля вылетела обратно наверх и подала веревку Мише, который ждал, пока остальные спустятся, объяснив это тем, что боится, если что, кого-нибудь раздавить в падении. Он взял веревку и оттолкнулся. По шахте пронесся глухой гул - это Миша врезался ногами в стену.

Наконец, все герои спустились и объединились. Помещение, где теперь покоились Женины жертвы, было заметно светлее, чем в шахте или наверху, в "прихожей". С высокого потолка светили яркие квадратные лампы, стены выкрашены в цвет морской волны. Дальше, за раскуроченными сканерами, виднелись широкие коридоры, выполненные в похожем стиле. Вадим указал пальцем на линию из медвежьих следов больших размеров на полу и бросил тёплый взгляд на Киру.

Девушка смущённо улыбнулась и убрала прядь волос за ухо.

- Хороший ремонт, — отметил Миша.

- Я посмотрю, что и кто там впереди, - сказал Женя.

Он бесшумно, как кошка, пробежал вперед и остановился перед центральным круговым залом, из которого можно было выйти в три разных широких коридора.

Женя заметил небольшие воронки от взрывов на стенах, особенно у входа. Из этих воронок часто получались ровные линии от потолка до пола.

- Это были ловушки для тех, кто рискнёт побежать, — поспешила пояснить Кира. - На всякий случай, хотя сбежать вот так просто вышло только у меня. Ну я и "обезвредила", сколько смогла. Столько взрывов за мной было, ой, кошмар просто.

- Мины с направленным взрывом, — бормотал Женя. - Странно, что тихо как-то. Как будто у них нет ни камер, ни другой охраны. Никто нас больше не встречает...

- Засаду готовят, как пить дать, — сказал Миша, вставший возле Жени и вглядывавшийся в глубину коридоров. - Вадим, просканировать местность сможешь своим волшебным прибором? Электронным, конечно, не тем самым...

Вадим вытащил свой смартфон, запустил на нем сканер и вытянул его перед собой. На экране показалось всё, что пряталось под безобидными, на первый взгляд, стенами, полом и над потолком.

- Так, ребят, — начал пояснять Вадим. - Нас тут хле-

бом-солью встречают. Датчики движения, потолочные и... подпольные турельки, которых тут немало. Нас изрешетят быстро. Это ещё если не считать, что на нас бросится охрана, если эти турельки вдруг не справятся. Она тут есть, любому, просто спрячется.

- Ты, наконец, сделал тепловизор? - удивился Миша.

- Нет, но у меня есть интуиция, — гордо сказал Вадим.

Женя и Оля закатили глаза.

- Меня не изрешетят, — вдруг решительно сказала Кира.

- Только разозлят.

- Давайте так, — начал Миша, — Вадим, сможешь взломать турели?

- Легко, — ответил Вадим с ехидной улыбкой. - На какое-то время смогу перевести их на нашу сторону. Одно «но» - сквозь стены взломать не выходит, только подсветить, не успел я обновить приложуху.

- Неудивительно, — усмехнулся Миша. - Значит...

- Вы слышите меня? - перебила его Кира. - Я говорю — меня не изрешетят! Я выйду прямо в центр, пусть они все занимаются мной.

- Нет, Кира, исключено! - забеспокоился Вадим. - А вдруг...

- Постой, — Миша положил Вадиму руку на плечо. - В этом есть разумное зерно. Оль, ты говорила, что у нашей подруги повышенная плотность тканей. Сканер производства Вениаминовича врать не будет. Попробуй. Тогда, ты, Вадим,

ломай турели, какие видишь. Оля, прикрывай. Женя, крой правый коридор. Я - левый.

Кира улыбнулась и сжала руку Вадима, глядя ему в глаза.

- Не бойся, умник-красавец, — тепло сказала она. - Ты же видел. Я толстая.

Вадим криво усмехнулся, но шутку понял.

- А если тут остались выжившие? - спросил Женя. - Ты прости, Кира, но вдруг ты превратишься и начнешь тут беспорядочно метелить всё и всех. Нам ещё достаться может. Тут места мало.

- Всё будет нормально, — ответила Кира. - Тут они какую-то гадость включают, чтобы нас, подопытных, контролировать. По ушам режет страшно, сердце в пятки уходит и замираешь. Один парень, которого тоже сделали мутантом каким-то, попытался так сбежать, но они тут же эту штуку врубили. Он сразу на пол упал. Мне повезло, что тот урод, что был у того пульта, не успел просто нажать на кнопку.

- А как эта байда действует на обычных людей? - Женя прищурился. - А то поляжем все дружно тут и всё, бери нас тепленькими.

- Вроде бы никак, — сморщив лоб, сказала Кира. - Когда того парня оглушило, со мной ничего не происходило. Это было еще до того, как...ну, вы поняли.

Александровы все синхронно кивнули. Миша положил руку на плечо Киры, внимательно посмотрел ей в глаза и спросил:

- Ты уверена? Сдюжишь?

Кира кивнула и сказала:

- Пожалуйста... Не выключайте глушилку, пока не закончите. Вадим...

Вадим поднял брови, сглотнул, но все же принял к сведению. Миша вскинул автомат, проверил магазин и скомандовал:

- Начинаем.

Кира скинула с себя худи и вышла прямо в центр зала. Сработала автоматика, и турели не заставили себя ждать. Они разом выдвинулись отовсюду - из пола, потолка, стен - и начали "поливать" лазерами Киру. Она морщилась, но не от боли, а от вибраций внутри тела и легких толчков.

Открылись все двери и в коридоры повалили "сирокожики". Киру тут же накрыли какими-то электрическими сетями. Она рухнула на пол, но не от сетей — это включили ту самую глушилку. Кира схватилась за голову и закричала, падая на колени и испытывая дикую боль и тревогу.

Миша пустил очередь из автомата по бегущим слева, добавляя из «Магнума», который тотчас оказался во второй руке. Вадим судорожно целился смартфоном в турели, взламывая их, и те уже целились в "сирокожиков". Оля взмыла под потолок и полетела в центр, расстреливая ближайших к Кире пришельцев и зачищая центральный зал. Женя бросил пару светозвуковых в правый коридор, добавил сверху еще столько же осколочных, а потом добивал остальных из пи-

столета меткими выстрелами в голову.

Вадим носился среди всего этого хаоса и делал свое дело, взламывая оставшиеся турели. Ему было хорошо. То Миша брал все внимание на себя, то Оля сверху прикрывала, то Женя не давал врагам даже понять, что их убило. Коридоры заполнились устойчивым запахом озона, дыма и пороха. Под плотным огнем и благим матом землян, враги начали сдвигаться.

Женя пошел вглубь своего коридора, добивать спрятавшихся, Миша по своему флангу отправился делать то же самое. Вадим, стиснув зубы от вида Киры, навёл смартфон туда, где была эта глушилка, нашёл важный узел и одним кликом вырубил ее. Оля приземлилась рядом с Кирой, выставив свои пистолеты-пулемёты в разные стороны, стараясь охватить оба фланга разом. Она боялась, что из открытых дверей выйдет еще кто-нибудь недобитый.

Кира всё так и лежала на полу лицом вниз. Пагубное действие глушилки сменялось накапливаемой яростью. Тяжелое дыхание девушки смешалось с отчетливым рыком, кожа начала видоизменяться и на мгновение удлинились когти. Кира держалась из последних сил, чтобы не обратиться, и всё шептала: "Не сейчас...не сейчас...", не обращая внимания на гул стрельбы за стенами.

Вадим обхватил лицо Киры ладонями, на его лбу выступил пот. Он обеспокоенно затараторил, почти срываясь на крик:

- Кира! Кирочка! Всё нормально, всё здорово! Это я, Вадим. Девочка, Кирочка, все хорошо. Мы победили! Ура!

Оля опустила пушки и наблюдала за ребятами, готовясь применить транквилизатор.

Кира медленно подняла голову и посмотрела на Вадима. Её глаза уже были абсолютно черные. Вадим повторял как мантру: "Кирочка, все хорошо. Кирочка, мы здесь". Кира долго вглядывалась в глаза парня, медленно накрывая его руки своими ладошками. Глаза девушки начали постепенно обретать нормальный вид, а Оля зафиксировала нормализацию пульса и опустила запястье с приготовленным "успокоителем", который она совсем не хотела использовать.

Кира прослезилась, её губы задрожали, и она бросилась на шею Вадима, крепко обняв его. Вадим опешил от такого порыва и закричал, хватка-то у девочки была стальная.

- Ой, Кирочка, — хрипел он, хлопая Киру по спине. - Я рад, но... ты сломаешь самого умного в команде...

Кира отстранилась от Вадима, заплаканными глазами посмотрела на него и виновато прошептала:

- Прости...

- Ты молодец, девчонка, — одобрительно сказала Оля, положив ей руку на плечо. - У тебя получилось. Вадим тоже молодец, помог подруге. Когда свадьба?

Вадим и Кира тотчас покраснели, но улыбнулись. К ним вернулись Миша и Женя. На их лицах играл энтузиазм.

- Моя часть чиста, — отрапортовал Женя.

- Моя тоже, — сказал Миша. - По крайней мере, там где двери были открыты или открывались с пинка, всё чисто. Прогуляемся? Тут есть на что посмотреть.

Вадим и Кира встали на ноги и одновременно кивнули.

- Подышать не помешает, - сказала Кира, вытирая слезы.  
- А вы видели кого-нибудь из людей? Нормальных, живых людей?

Миша и Женя отрицательно покачали головами.

- Нет, Кира, — ответил Миша. - Но есть еще помещения, которые закрыты. Может быть, там кто-то есть. Надеюсь, не злой и голодный.

Вадим подобрал худи с пола и протянул его Кире. Кира надела его, с улыбкой глядя на рыжего джентльмена. Джентльмен хотел пошутить, но взгляд Оли как бы сказал ему: "Не порти момент".

Ребята решили начать с правого коридора и пошли через самый большой проем. Там, по словам Киры, должны были быть те самые лаборатории, в которых над ней и ее друзьями ставили опыты.

Эти самые лаборатории выглядели без какого-либо изыска для тех, кто часто смотрит фантастические фильмы. Убранство и оборудование было вполне типичным: различная аппаратура необычного вида, койки, раскиданные тут и там (не прибрались, видимо), камеры с прозрачными стенками, в некоторых из которых покоились мёртвые тела

несчастных подопытных. Помещения соединялись небольшими переходами. Еще по лаборатории неспешно левитировали небольшие роботы, не обращающие внимания на вошедших людей.

Кира смотрела на все это, и в её памяти невольно всплывали препараты, машины-хирурги и крики. Пронзительные и отчаянные крики. Кира зажмурилась и отчаянно затрясла головой, прерывисто дыша. Миша и Женя сочувственно посмотрели на нее, а Вадим с Олей обняли ее.

- Если хочешь, мы можем сами осмотреть тут все, а Вадим побудет с тобой, — предложил Миша.

Кира покачала головой.

- Всё... всё хорошо, — ответила она. - Просто... ладно, простите.

Вадим и Оля прильнули к одному из инопланетных терминалов с самым большим голографическим "монитором". Они изучали схему с изображением скрещивания медведя и человека. Вадим на интуиции провел рукой по голограмме, как бы делая свайп вправо - изображение сменилось на схему селекции человека и ящерицы. Александровы узнали на этой "картинке" тех самых зубастиков, которых ещё недавно клали пачками.

- Вот вы, значит, откуда, — негодуя пробормотала Оля. - Уроды. Фашисты.

- Понятно, чем они тут занимались, — сказал подошедший к терминалу Миша. - Знаете что, предлагаю сейчас по-

смотреть, что за той закрытой дверью в углу и разнести это место к хренам. Нечего этим данным существовать среди цивилизованных людей.

Александровы и Кира дружно кивнули. Женя добавил:

- Только давай еще перед этим осмотрим левое крыло и центр.

- Разумеется, - развел руками Миша. - А я что, не так сказал?

- Нет, — отозвался средний брат.

- Ты просто меня не понял, — улыбнулся старший. - Читай между строк, как в хорошей песне.

- Ты даже не пел... - заворчал Женя, с трудом сдерживая смех.

- Ребята, - послышался голос Киры, которая уже встала у той самой большой двери. - Здесь должны были держать... подопытных. Только тут замок какой-то электронный.

Вадим тут же подскочил к Кире и с гордостью продемонстрировал круглый гаджет с синим диодом посередине.

- Вам повезло, - в своей манере начал Вадим. - С вами как раз эксперт по всему электронному! Протестируем мою отмычку моего же собственного производства! Аналогов нет!

Он прицепил "отмычку" к панели возле двери. Синий диод загорелся зеленым, и дверь открылась. Вадим повернулся к ребятам, развел руки в стороны, мол, смотрите, какой я полезный. Александровы просто пошли через открывшийся вход, хотя Миша все же похлопал брата по плечу, сказав:

"Молодец". Вадим картинно приложил руку к груди, изображая оскорбленного художника, вызвав искренний смех у Киры, которая пошла за Александровыми, "случайно" коснувшись плеча Вадима. Тот забыл про свой "бенефис", глупо, но счастливо, улыбнулся и пошел вслед за "розовой девочкой".

За дверьми ребят ждало мрачное помещение. Освещение здесь было тусклым, в отличие от светлой лаборатории. Вдоль всей его длины были вертикальные узкие капсулы, высотой примерно метра два. Места в них хватало буквально лишь для того, чтобы просто стоять. Капсул было достаточно много, "серокожики" явно позаботились о компактности и вместительности.

Кира пробежалась по всему помещению, заглядывая в каждую капсулу. Часть из них была разбита и пуста, в остальных находились мертвые тела пленников. Кира застыла перед двумя телами, покоившимися в соседних капсулах. Александровы встали возле девушки, глаза которой налились слезами. Она села перед погибшими, прислонила ладони к стеклам и неслышно шептала: "Нет...".

Кира заплакала. Слезы текли ручьем. Девушка закрыла лицо руками, сжимая их в кулаки. Александровы молчали. Слова сейчас были лишними. Вадим и Оля обняли Киру, в глазах у Миши и Жени блеснул огонек решимости, а в голове была одна мысль: эту миссию они обязаны завершить успешно, а "серокожики" отлетят туда, откуда пришли. Но

перед этим, они пожалеют, что вообще додумались сунуться на Землю.

Ребята вышли в коридор. Царила тяжелая тишина. Они стояли в центральном зале, обдумывая увиденное. Кира сидела, упершись спиной в стену, а Вадим не отходил от нее ни на шаг.

Наконец, Кира подняла красные от слез глаза и дрожащим голосом произнесла, смотря в пустоту:

- Их нет... Они всех убили. Просто... вот так. Почему они, а не... я? Меня надо было убивать! Это все из-за меня!

Вадим обхватил крепко плечи Киры. Оля села перед ней, взяла ее лицо и заставила посмотреть на себя:

- Кира! Кира, слышишь меня? Не смей себя винить! Не ты это сделала. Это сделали они. Не ты!

- Если бы я не сбежала, этого бы не было! - в сердцах выкрикнула Кира.

- Да кто сказал?! - вспыхнула в ответ Оля так, что проступающая на коже Киры шерсть тут же пропала из виду. - Кто тебе это сказал? Сама придумала, что ли?

Миша присел рядом и спокойным голосом произнес, глядя Кире в глаза:

- Кира, если бы ты не сбежала, то из них бы сделали монстров или просто... избавились от них. Понимаешь? Если бы не сбежала ты, то тогда бы мы с тобой сейчас не разговаривали, а Вадим бы не хвастался перед тобой своими отмычками.

- Он прав, девочка моя, — голос Оли смягчился. - Груст-

но, но иногда нельзя спасти всех. Мы проходили через такое тоже. Но знаешь, что? Не смей себя винить и, тем более, желать себе... ну ты понимаешь.

- И ты не одна, — словно предвидя дальнейшие слова Кире, неожиданно серьёзно произнёс Вадим. - С тобой, как минимум, я. А на самом деле, вся наша семья.

- Мы отомстим за них, Кира, — присоединился Женя. - Вместе. Мы тебя не бросим.

Кира опустила глаза, обдумывая всё сказанное её новыми друзьями. Она замерла в одном положении и молчала. Потом она подняла голову и встретила взглядами с каждым из Александровых - этих сорвиголов, для которых, похоже, совсем нет преград. Сердце девчонки сжалось. С ними ей было как-то... спокойно, несмотря на шум, который они создают выстрелами и перепалками.

Кира ничего не сказала. Она встала, посмотрела на протянутую в её сторону руку Оли и бросилась в объятия к Александровым. Ребята ответили ей взаимностью, крепко прижав к себе. Сомнений не было — теперь Кира официально стала новым членом семьи Александровых.

- Теперь у нас есть свой талисман, — гордо сказал Вадим. - Я буду называть тебя... Пушистик!

Кира неожиданно звонко засмеялась. Но не от отчаяния и боли. Она легонько толкнула Вадима, прикрывая рот ладошкой.

- Сам такой! Но, с другой стороны, если подумать, то по-

чему бы и нет?

- Эх, Вадим, - вздохнула Оля. - Ты умеешь делать комплименты.

## Глава 1.5

Ребята решили исследовать левое крыло комплекса. Они зашли в первую же дверь по правую сторону коридора, и их встретили помещения с тем же дизайном, что и до этого в коридорах и лабораториях, но оборудование уже сильно отличалось. Здесь явно проводились эксперименты иного рода. Никаких тел, крови и записей о селекции. Только металл, агрегаты, подозрительно похожие то ли на рабочие инструменты, то ли на аппараты для аннигиляции, которые покоились за защитными стеклами и местными испытательными стендами.

Тут оживился Миша. Он ходил по залу и с большим интересом рассматривал все вокруг.

- Стволы... - задумчиво выдохнул он, прильнув к стойке с неким модифицированным плазмомётом "серокожиков".

В его голосе были сразу и восхищение, и разочарование одновременно. Ничего из этого взять все равно не выйдет. Ну не работает в руках человека вся эта "красота", ну не работает! Миша в душе прослезился от осознания этой несправедливости. Женя подошел к Мише и по-братски положил ему руку на плечо со словами: "Крепись, брат".

- Народ, идите сюда! - раздался радостный голос Вадима

где-то в глубине этого оружейного цеха.

Все ребята собрались возле Вадима, который показывал рукой на прямоугольную стойку, окруженную защитным прозрачным стеклом. Из стойки выходили три больших мерцающих салатовым цветом кольца, которые удерживали магнитным захватом нечто, похожее на винтовку. Винтовка парила прямо над стойкой в центре этих колец и выглядела довольно эффектно и необычно на фоне тех же плазмомётов. Серый, металлический и относительно тонкий корпус с изящными плавными линиями, от середины оружия до дула шла прямая из зеленых диодов, некие направляющие планки сверху, рукоятка с датчиками.

- Интересная штука, — сказал Миша, склонившись над стеклом. - Вот только есть одно «но», и вы все его прекрасно знаете.

Вадим, который уже стоял возле соседнего терминала, самодовольно улыбался. Экран перед ним как раз показывал схему этой "винтовки".

- Спокуха, братуха! - воскликнул младший рыжий брат. - С вами я! Я разве не говорил, что прекрасно понимаю тексты инопланетян. Ну, вообще, это делает моя прога, но прогу делал я, правильно?

- Вадимушка... - как-то грустно вздохнул Миша, смеряя своего братика взглядом. - Мы тебя ценим, любим и чтём, но давай уже к делу, а не то я...

Вадим замер и "прижал уши", глядя на старшего. Он по

новой собрал свои мысли в системную кучу. Вадим начал выдавать своим по-прежнему веселым голосом человека, который добыл из камня огонь во время обеда:

- Если к делу, то я перевел своей прогой логи испытания этой штуки. Да, это реально винтовка, точно не сварочный аппарат. Винтовка лучевая и, по ходу, задумывалась как универсальная. Это если верить моему переводу. Эх, был бы у меня искусственный интеллект, который бы...

- Вадим! Я... — начал было сурово Миша.

Вадим вздрогнул, но продолжил, не меняя тона:

- Тема такая. В руки взять мы её не можем. Мы ж людишки. Но мне пришла в голову вот такая идея... Оля, вот эту конкретную пушку можно привязать к твоему костюму. Теоретически. Видишь ли, тут алгоритмы шифрования отличаются от...

- Бла-бла-бла, — Оля закачала головой. - Вадим, у тебя слишком много умных слов. Давай сразу по-человечески и в двух словах.

- Короче, давайте попробуем эту пушку заставить принимать Олины руки! - сказал Вадим, в котором уже начало копиться раздражение. - Почему нельзя с плазмомётами так сделать? Ломать каждый, что ли? А еще и заставлять всех в "Ангелах" ходить? Такое себе, ребят. Да и плазмомёты эти... А тут ствол такой перспективный. Давайте посмотрим, чего он может!

Вадим нажал красную кнопку на терминале. В конце за-

ла прямо напротив винтовки опустился металлический щит. Винтовка издала протяжный угрожающий гул. Из нее вырвался ослепительный ярко-оранжевый луч, который прожёт металл насквозь. Один диод на корпусе винтовки потух: ребята догадались для чего они.

- Неплохо, — у Оли, вроде человека мирной профессии, загорелись глаза. - Давай, Вадик, пробуем. Надо брать!

Женя с пониманием посмотрел на свою жену, вспоминая, как она выбирала платья в маркетплейсе. Он глубоко вздохнул, но не обреченно, как раньше.

У Вадима же загорелись глаза от азарта. Он начал носиться между терминалом и Олей, что-то тыкая в своем смартфоне. Кира стояла чуть поодаль и смотрела на Вадима с нескрываемым интересом.

- Миша, — вполголоса спросила она, - скажи, а он у вас всегда такой?

- Имеешь в виду, рисуется он или нет? - с улыбкой переспросил Миша. - Поверь, Кирочка, он такой и есть. Это не театр, это рыжая искренность. За это мы его и любим, и терпим одновременно. На самом деле, он парень неплохой, только болтливый и чудной.

Кира хихикнула.

Тем временем, воздух в зале сотряс победный клич рыжего парня:

- Победа!

Все посмотрели на Олю. Оля светилась от счастья. В ее

руках лежала та самая винтовка, которая не заискрила в руках человека, а продолжила тихо гудеть и светить диодами. Оля вскинула винтовку и выстрелила в стену. Луч резко прошелся по ней, оплавив металл. Оля зажала спусковой крючок подольше - луч работал, пока Оля не отпустила палец с крючка (который, скорее был кнопкой, но выглядел как спусковой крючок).

- Работает! - воскликнула Оля, едва не подпрыгивая на месте от восторга. - Работает! Вадим, ты и правда гений, хоть и засранец! Спасибо!

Женя прижал жену к себе, разделяя с ней восторг от новой находки, Миша и Кира подняли большой палец вверх. Вадим принёс несколько тонких пластин, сказав, что это магазины для пушки. Оля щелкнула большим пальцем маленький рычажок, который был над диодами. Открылась небольшая крышечка, под которой оказалась пластина, точно такая же, какие принес Вадим. Оля поменяла ее на новую и увидела, как диоды, которые ранее светились желтым, а половина из них потухла, вновь все в полном составе загорелись зеленым.

- Разобралась! - сказала Оля и победно тряхнула волосами.

- Тут ещё сказано, - не унимался Вадим, активно жестикулируя, - что тут еще можно наvertеть всяких режимов стрельбы, навешать обвесов... Но сейчас этого не сделать. Однако все только начинается, да? Это ж даже не оружие, а

прям какая-то заготовка под всякое!

Оля же теперь со скепсисом посмотрела на свои пистолеты-пулеметы. Зачем ей теперь эти пукалки, когда у нее есть такое чудо?

- С обновкой, сестренка! - Кира обняла Олю так, что у неё чуть не хрустнули ребра. - Я так рада, что ты рада! Ой, прости, ты живая, а?

Последним примечательным местом в этом бункере оказалось то, что ребята нашли за огромной дверью, которая находилась в конце коридора левого крыла. Дверь была закрыта наглухо, но Оля решила, что настал её черёд. Она вскинула свою новенькую винтовку и начала прожигать ею толстый металл. Через несколько секунд перед ребятами предстал большой круг с дымящимся и плавящимся контуром, а идеально ровный кусок металла просто упал на пол, издав глухой "бум".

- Моя лучшая покупка! - Оля влюблёнными глазами смотрела на свою новую игрушку, пока братья и Кира заходили в "круг".

Оля пошла за ними. Перед взором Александровых оказалось нечто похожее на станцию метро. Такая же платформа, тоннель с путевыми рельсами, уходящий в тёмную бесконечность. Освещение только было тусклым и приглушенным, в отличие от ярких ламп в лабораториях бункера, да и само место выглядело каким-то брошенным. Тут и там ле-

жал строительный мусор, стены облупились, пол разбит.

Миша только хотел вставить очень смешную, по его меркам, шутку, как ребята услышали шум, который ни с чем не спутать. Явно сюда на всех порах мчался электропоезд.

- Оно работает? - удивилась Кира и округлила свои голубые блюда.

- Прибывает электропоезд на первый путь, — выдал механическим голосом Миша, вскидывая автомат. - Отойдите от края платформы, встречайте гостей.

Кира встала в боевую стойку перед Мишей, прикрывая его своим маленьким телом, Женя и Вадим отошли к выходу, Оля зависла под потолком и затаилась, чем позабавила Женю, который отметил шёпотом:

- Ты такая незаметная, Олюш.

- Пошёл на фиг! — бросила Оля. - Это моя лучшая маскировка!

Действительно, на эту брошенную "станцию" приехал электропоезд. Он состоял всего из двух вагонов, а в остальном походил на привычные гражданские поезда метро. Двери вагонов открылись, и на платформу вышли "сорокожики". Часть из них были безоружны и напоминали каких-то учёных, а остальные - явно из охраны.

Женя сработал первым. Он быстро снял парой выстрелов стоящих у окон вагонов, Миша накрыл очередью первую линию врагов. Оля подлетела с правого фланга и прожгла лучом оставшихся на платформе. Кира забежала в один из

вагонов, Миша забежал следом, а Оля и Женя пошли проверять другой. Вадим вразвалочку дошёл до края платформы, наблюдая, как Кира прижала последнего "серокожика", а Миша пустил тому пулю из "Магнума".

Вадим медленно хлопнул в ладоши и сказал:

- На некоторые вещи можно смотреть бесконечно...

Остальные ребята вышли на платформу. Миша же похлопал Вадима по спине:

- Ты был неподражаем.

- А то, — улыбнулся Вадим. - Кстати, ты, Мишань, хотел всё здесь взорвать. Метро, кстати, работает. Кто умеет водить поезд?

- Я не умею, но учусь быстро, — деловито отозвался Женя из кабины машиниста. - Мне пригодится опыт развоза ваших пьяных тел.

- Я никогда не напиваюсь! - гордо вскинув голову, сказал Вадим. - Я только расслабляюсь!

- Ладно, алкаши, — прервал диспут Миша. - Значит, путь отхода есть. Оля, посмотри, пожалуйста, только аккуратно, обстановку у того входа, через который мы заходили. Только не жги там никого, глянь и сразу обратно. А мы пока подумаем, как разнести это место без взрывчатки. Мы же её дома забыли.

Оля кивнула и быстро скрылась. Женя и Кира остались в поезде, разбираться с управлением. Миша и Вадим вернулись в лаборатории. Вскоре в эфир вышла Оля:

- Ребят, нас тут на лужайке встречать готовятся. Целая процессия. Биомехи, гвардия, всякая фигня стрёмная... По ходу, собираются к нам. Я к вам.

- Ясно, — кивнул Миша. - Слышал, Жек? Уверен, что сможешь управлять этим поездом?

- Миш, это уже звучит как вызов, — ответил Женя. - Я же сказал, что быстро учусь. На машине и то сложнее, там трафик и всё такое. Если что, разобьёмся об стену да и всё, хоть не увидим, как человек добивают.

Миша поднял брови и ухмыльнулся. Он понял, что всё нормально.

- Народ, — Вадим стоял возле какого-то агрегата, который был похож размерами и дизайном на игровой автомат и отливал синим светом, — кажется, я могу перегрузить этот... бензогенератор и похоронить тут всё. А если мы останемся, то и всех.

- Ха-ха, — Миша смерил Вадима взглядом. - Сколько у нас времени будет?

- Ну... - задумчиво протянул Вадим. - Секунд 15...

- Целая вечность, — махнул рукой Миша. - Ладно, рыжий, делай свои дела. Женя - заводи поезд и готовься подвозить наши тела. Трезвые...

К Мише и Вадиму подскочила Оля, а рыжий специалист уже возился с "игровым автоматом". Оля через микрофоны костюма слышала шум возни прямо возле шахты лифта. Враг на подходе.

- Готово! - крикнул Вадим.

Ребята рванули в сторону "метро". Они заскочили в вагоны. Двери закрылись, поезд тронулся с места. Позади послышался оглушительный взрыв, от которого заложило уши. Ребята увидели напоследок вырывающееся в начало тоннеля пламя, а вагон содрогнулся от вибраций. Через пару мгновений, поезд уже был далеко от места событий.

Александровы и Кира разом выдохнули. Женя сбавил ход и откинулся на спинку сиденья.

- Следующая станция... - начал он и осёкся, задумавшись.  
- Станция... А какая станция следующая?

Поезд потихоньку катился по рельсам. Женя относительно освоился с управлением, ворча про то, что все из себя продвинутые "сирокожики" не сделали телепорт, а используют дотопотопный для них состав метро. Мощные фары поезда насквозь пробивали тьму тоннеля, правда, смотреть там было особо не на что, тем более, что состав катился почти что по прямой, каких-то поворотов по дороге не встречалось, что очень радовало Женю.

Остальные ребята устроились на пассажирских сиденьях возле кабины машиниста. Миша проверял свой боезапас, качая головой и бормоча о том, что патронов надо было взять побольше. Оля прислонила к груди зарядное устройство, и интерфейс её костюма радостно выдал "заряд - 100%". Вадим и Кира сидели рядышком. Они, на удивление, молчали.

Кира лишь с аппетитом уплетала уже третий протеиновый батончик, а Вадим потягивал из банки свою "колу".

Миша окинул взглядом отдыхающую команду и пошёл в кабину к Жене. Он встал возле брата, посмотрел вперед через лобовое стекло и вздохнул.

- Пейзажи скучные, — сказал Миша. - Стены, темнота...

- Действительно, — улыбнулся Женя. - Тоннели секретного метро и без гирлянд с надписью: "Добро пожаловать". Вообще, фигня какая-то.

Братья переглянулись и одновременно издали короткий смешок.

- Наверху там красиво должно быть, - мечтательно пробормотал Миша. — Хотя... как "сорокожики" там прошлись свои катком...хоть бы руины остались, а то поди застроили всё своей гадостью.

- О чём сплетничаете, мужички? - за спиной у Миши возникла Оля, которая повисла у него на плече и с любопытством смотрела на мужа с деверем.

- Да... - начал было Женя, но Оля его перебила, всматриваясь во мрак тоннеля:

- О, метро... Помню, как я из убежища убежала и попала в похожие тоннели. Еще тогда, когда на Москву напали в первые дни войны. Шла чисто по наитию, честно. Как на лабораторию отца вышла, сама не понимаю. Интересный опыт был...

- Судьба, — вздохнул Миша, обняв Олю. - Это тебе повез-

ло, что мы в убежище тогда не успели попасть. Тебя только пропихнуть и смогли. Иначе, Женя с тебя с живой бы не слез за такие инициативы.

- Вот именно, — проворчал Женя, но руку жены взял настолько нежно, насколько мог, и прижал её к своему плечу.  
- Получила бы люлей.

Оля закатила глаза и рассмеялась:

- Так уж и люлей! Страшно-то как! Зато как я эффектно в этом костюмчике к вам вылетела, помните?

- Ага, — кивнул Женя. - Костюмчик ещё белый у тебя был тогда, без крылышек. Как ты тогда налетела на тех двоих... Честно говоря, если бы ты их не сбила, не сидел бы я тут.

- Ну ладно-ладно, — на глаза Оли навернулась слеза, но она продолжала улыбаться, крепко стиснув руку мужа. - Миша прав - это судьба.

- Да... Ещё две судьбы у нас за спинами милуются, - вполголоса и с доброй улыбкой сказал Миша. - Удивительная штука жизнь, не находите?

Все трое обернулись в сторону тихо воркующих и жующих батончики Киру и Вадима.

- Да... - протянула Оля, а потом пристально посмотрела на Мишу. - Твоя-то судьба где, Мишань?

Миша усмехнулся и покачал головой. Даже во время войны ему не удалось избежать этого вопроса. Впрочем, Миша не стал отвечать, а лишь пожал плечами, глядя в темноту тоннеля, в которой свет фар выхватил яркую полосу на чёр-

ном фоне. Поезд явно приближался к какой-то станции.

Женя остановил поезд и посмотрел на своих родственников и сказал:

- Предлагаю остановиться тут. Впереди, похоже, станция "какая-то там". Я разведу обстановку?

- Давай, — кивнул Миша, настраиваясь на задание. - Всё, ребят, перекур окончен, пора работать.

## Глава 1.6

У края платформы копошился один грязный "зубастик". Он с энтузиазмом рылся в грудё строительного и другого мусора, издавая утробное рычание.

"Зубастик" запрокинул голову и упал замертво, распластавшись звёздочкой на полу. Из его головы выдернул нож Женя, который уже осматривал всю платформу.

Зрелище было на любителя. Разбитый пол, повреждённые колонны, беспорядочно лежащие тела как пришельцев, так и людей. Лишь высокий полукруглый потолок избежал участи быть хотя бы оцарапанным, сияя серым камнем над тем местом, где когда-то толпились люди в ожидании своего поезда.

Вместо людей по станции бесцельно бродили те, кто остался человеком лишь внешне и то частично. Женя вспомнил тех "зомби" у входа в бункер и стиснул зубы. "Простите, ребят", — с сожалением подумал он и достал пистолет с глушителем. Хлоп-хлоп-хлоп - "зомби" упали и навсегда за-

мерли с застывшими гримасами на их лицах.

Женя запрыгнул на платформу, прошёл немного дальше, осмотрелся. Убедившись, что больше здесь никого нет, Женя отрапортовал в гарнитуру:

- Всё чисто, ребят. Можно заходить.

Через пару минут на платформе уже стояла вся остальная группа. При виде того, что когда-то было центром жизни, а теперь было лишь его бледным остовом, у Киры задрожали губы и сжались кулачки. Увидев это, Вадим тут же взял её за руку и твёрдо процедил:

- Они ответят, Кира, — а потом добавил, подняв брови, — но пока давай просто поднимемся наверх.

Кира сглотнула, посмотрела на Вадима и закивала:

- Да, Вадик. Ты прав.

- Вадик? — отозвался бодрый голос Оли из динамика шлема.

Кира и Вадим поджали губы, глянули на Олю, потом друг на друга. Неловкую паузу нарушил Миша, стоявший возле уходящего ввысь неподвижного эскалатора, который теперь выполнял роль обычной лестницы.

- Пойдёмте на воздух, народ, — пробасил старший Александров. - Чего пылью-то дышать? Заодно поглядим, что за станция такая, и где мы. А то я места не узнаю, всё же не весь город успел посмотреть в своё время.

Александровы неспешно поднялись по эскалатору. Вадим ворчал всю дорогу о том, почему нигде нет запасно-

го подъёмника на случай вторжения пришельцев, ведь ему приходится пешком подниматься, а это недопустимо. Кроме этих стенаний младшего, ребятам ничего не мешало по пути, только посеревшие обшарпанные стены нагоняли тоски.

Наконец, Александровы дошли до самого верха, прошли через покорёженные турникеты, наблюдая вокруг примерно тот же пейзаж, что и внизу: некогда яркое и современное место с причудливой люстрой под потолком теперь встречало своих гостей разбитыми стеклами на балконах, остатки люстры раскиданы по полу. Перед входными дверьми на полу лежал разбитый указатель на Заневский проспект.

- Ладожская станция, — сказал Миша, разглядывая указатель. - Я сам тут не бывал, но почитать успел. Даже фотки видел. Красиво было когда-то.

- Выход номер один, — прочитал Вадим. - Символично. Номер два нам не нужен.

Гарнитура у Миши тихо запиликала. Он потянулся к уху, коснулся наушника, из которого слышался голос майора Крутовца:

- Александровы, как слышно, приём?

- Товарищ майор, слышно замечательно, — ответил Миша.

- Вас долго не было на связи, достучаться до вас не могли, - голос Крутовца был встревоженным. - Что у вас там было?

- Проверяли Ржевский полигон на предмет инопланетной гадости, — доложил Миша. - Нарвались на один интересный

бункер. Бункер взорвали, но руки у нас не пустые.

С этими словами Миша окинул взглядом Киру и винтовку Оли.

- Замечательно, — облегченно выдохнул майор. - Где вы сейчас?

- Мы на станции метро Ладожская. На Заневский проспект будем выходить.

Крутовец помолчал секунд пять, а потом продолжил:

- Значит, слушайте, бойцы. Вам невероятно везёт. Михаил, ты бывал в таком месте под названием Уткина дача? Значит, побываешь. Там вас мой человек встретит и сориентирует, что лучше дальше сделать. Не ломитесь прям со своей точки в Эрмитаж. Даже для вас это будет трудно. Придётся попетлять. Как поняли?

- Поняли прекрасно, — ответил Миша. - Что-нибудь ещё?

- У меня всё, — сказал майор. - И, ребят... будьте осторожны. Город по-любому кишит пришельцами. Не геро... хотя, кого я обманываю. Просто возвращайтесь живыми. Отбой.

Крутовец отключился. Миша посмотрел на свою группу и объявил:

- Народ, идём на дачу. На настоящую, без садов и огородов. Вадик, ставь метку на навигаторе. Погода хорошая, пикник будет знатный.

Ребята вышли наружу и сощурились от яркого солнечного света. На небе не было ни облачка. Однако улицы площади,

перед которой оказались Александровы, несмотря на господство света, были не сильно приветливы. Прямо по центру на ребят смотрело некогда стильное здание ювелирного центра, чей фасад пестрил разбитыми стеклами, а половина центра и вовсе рухнула. Надпись на верхушке здания наполовину обрушилась, образовав: "рус...цвет...", а перед крыльцом, как ни в чём не бывало, стоял совершенно целый бюст Карлу Фаберже.

Вокруг были разрушенные торговые центры и магазины. Искалеченные взрывами дороги были заполнены рядами остовов автомобилей и военной техники. Миша проворчал:

- Что в Новосибе такая картина, что в Питере. Победим когда, заставим их всё отстроить, как было.

Остальные нервно озирались.

- Что-то меня эта тишина уже нервирует, — раздражённо сказала Оля. - Лучше бы орды монстров сыпались. Тут так тихо, что...

- Приветствую юных героев!

Источник голоса буквально материализовался перед ребятами. Это был очень высокий (метра три), худощавый тип с неестественно длинной шеей и кожей восьмидесятилетнего старика. От старика у него было и лицо, которое было слишком человеческим для очередного "серокожика" да и глаз было всего два, а не четыре. Одет "старик" был в роскошного вида балахон, а голову украшала бликующая на солнце корона. Ног не было, тип просто парил над землёй.

Александровы коллективно уставились на него и вскинули своё оружие, а Кира встала в боевую стойку, инстинктивно стиснув зубы. Незнакомца это ничуть не смутило.

- Правду говорят, что людям только дай повод для агрессии, — мягкий и высокий голос незнакомца был пропитан надменностью. - Вы же меня совсем не знаете. Я - Узри-Эл, большой поклонник вашей планеты.

Миша нахмурился и ответил:

- Мы уже узнали, что ты любишь театральщину и странные имена. Ты не похож на свою серую массу. Чего-то хочешь?

Лицо Узри-Эла расплылось в широкой улыбке, обнажая ряд белоснежных зубов.

- Что я хочу? - буквально запел он, медленно и ритмично жестикулируя длинными руками. - Хочу лишь одно сказать: я знаю толк в гостеприимстве. Я обеспечу достойный приём в нашем городе таким героям, как вы. Я наслышан о ваших подвигах, Александровы. Впечатляете.

- Да, мы такие, — процедил сквозь зубы Вадим.

- И город ни разу не ваш, — отрезал Миша, немигающим взглядом смотря прямо в глаза Узри-Элу. - Даже сейчас. Лучше готовься паковать вещи.

Узри-Эл расхохотался:

- Вот поэтому вас так интересно захватывать. Такой гонор не на каждой планете встретишь. Интересно будет нащупать ваши пределы, мои друзья. Они есть у каждого.

Существо исчезло, едва Женя успел вскинуть винтовку. Тут же из-за перевернутого автобуса выскочила гуманоидная фигура с безумными горящими глазами. Завидев ребят, она издала истошный крик: "АААААААААА!" и рванула бегом в их сторону. Женя тут же выстрелил твари в голову. Раздался взрыв и тварь разметало по округе.

- Аааааа... Чего так орать-то? - сказал Вадим, глядя с изумлением на то место, где был монстр.

Воздух сотрясло от унисона криков: "АААААААА!", раздающихся со всех сторон.

- Опа! - только и выдохнул Миша.

Ребята приготовились к бою. Оля воспарила над землей, Женя быстро залез на останки грузовика, Вадим встал за спиной у Миши, вскинув пистолет, а сам Миша занял обе руки "Магнумом" и автоматом. Кира стояла по центру, активно вертела головой, чувствуя, что её начинает распирать изнутри.

Твари-камикадзе, истошно и противно вопя, стекались прямо к Александровым. Они спотыкались, врезались во всё, но упорно бежали на ребят.

Ребята встретили первую волну набегающих встречным огнём. Монстры кучковались, Женя одним выстрелом взрывал их, отчего площадь сотрясла серия детонаций. Даже Вадим стрелял, прикрывая фланги Мише. Миша вертелся как бур, стреляя поочередно с каждой руки в разные стороны.

Оля "распилила" лучом винтовки столб с рекламным ши-

том, который рухнул прямо на очередную кучу недрогов.

- Обзор бы! - крикнул Женя.

Оля подхватила мужа под руки и полетела вперёд в сторону ювелирного центра. Женя даже не ойкнул, он сразу всё понял.

- Давай сюда! - воскликнул он, показывая стволом винтовки на крышу погибшего торгового центра, стоявшего неподалёку от ювелирного.

Оля "бережно бросила" своего мужа туда, куда он показывал, отсалютовала ему и процедила сквозь динамик шлема:

- Видишь, какая я у тебя...

- Умная, да! - срываясь на крик, ответил Женя, уже сняв меткими попаданиями двух вышедших на площадь многоруких рептилий. - Народ, там новые идут!

- Бляха твоя муха! - сумбурно выругался Миша. - Заметили уже!

Вместе с тварями-"смертниками" к ребятам подтягивались еще враги самых разных мастей: пехота с разным оружием, "зубастики", рептилии, "жирные" с ракетами. Раздался гул двигателей — по воздуху летело с десятков маленьких инопланетных аппаратов, похожих на водные мотоциклы, с лазерными пушками на борту.

Кира резко вскинула голову и пронзительно, громко закричала. Миша развернулся в её сторону, на миг забыв о бое. Крик девушки, тонкий и звонкий, перешёл в свирепый вопль вперемешку со злобным рычанием, а лицо и тело стреми-

тельно увеличились в размерах и покрылось шерстью, разрывая худи. На месте маленькой Киры стояла трехметровая медведица с выпущенными огромными когтями, от рыка которой содрогнулось на площади буквально всё, даже Миша.

Вадим прижал уши, но победно воскликнул:

- Да! Медвезилла!

Кира стремительно бросилась в гущу, раскидывая всё и всех на своём пути. Она снесла набежавших на неё монстров, полностью игнорируя бесполезную против неё плазму, в прыжке ушла от ракетного залпа группы "жирных" и разорвала их.

- Кира! - крикнул Миша. - Бери правых! Я левых!

Вадим, воспользовавшись хаосом, выхватил смартфон и навёл его на один из "мотоциклов", летающих прямо над ним и ведущих перестрелку с Олей. Рыжий хакер обрадованно посмотрел на успешный захват для взлома на экране и потянул палец к кнопке "хакнуть".

- Вадик, уходи!

Вадим даже не успел вздрогнуть от крика Миши, только услышал взрыв за спиной и увидел лежащую неподалёку Киру. Она успела встать между ракетой "жирного" и Вадимом, приняв урон на себя. После чего замотала головой, потом вскочила, но прыгать снова уже не стала - Женя попал "жирному" прямо в глаз за узкой прорезью шлема пришельца. "Жирный" исход.

Кира повернула свою УЖЕ морду в сторону Вадима и

изобразила улыбку-оскал. Вадим только и сказал:

- Спасибо, родная!

За его спиной опять раздался взрыв. Это Миша отстрелил бегущего "камикадзе".

- Вадик, блин, делай уже, что хотел и ныкайся! - прорычал он.

Вадим спохватился и поймал тот же "мотоцикл", который уже заходил Оле во фланг, в "прицел" смартфона и таки нажал на заветную кнопку. Парень попробовал поуправлять "мотоциклом" - тот охотно слушался. Вадим рассмеялся и направил его против новой эскадры летунов.

- Ура! Я смог! - торжествовал Вадим, сбивая явно удивлённых врагов на "мотоциклах". - Оля, если что, это я!

- Да я поняла! - отозвалась Оля. - Почисти лучше площадь перед ювелиркой! Я этих летающих скошу.

- Понял! - ответил Вадим.

Кира буквально закидывала автомобилями набежавшую с правого фланга пехоту. "Зубастики" вдруг проявили сообразительность и начали массово облеплять медведицу, мешая ей двигаться и сбивая с ритма боя. Они царапали и кусали её. Вреда наносили немного, но и мешали они ей очень сильно.

Миша увидел это, выдохнул, вытащил пару гранат, бросил их почти под Киру.

- Прости, подруга, - сказал он.

Бум! Кириных "зубастиков" раскидало в стороны по частям. Киру же качнуло. Быстро придя в себя, она недовольно

посмотрела на Мишу. Тот лишь пожал плечами.

- Прости, — виновато сказал он.

Кира махнула лапой и прыгнула прямо на подошедший боевой мех "серокожигов". Она с энтузиазмом ломала ему орудия, принимаясь после за корпус.

Оля закончила с авиацией, перезарядила винтовку, выстрелила иньектором в Мишу и начала жечь лучом второго меха. Спилила ему обе пушки, а потом и обе массивные "ножки". Мех печально рухнул на асфальт. Сверху его приложил "мотоцикл" Вадима. Взрыв - и от обоих остались лишь куски металла.

Враг перестал наступать. Наступило затишье. Ребята выдохнули, перезарядились (кроме Кире). Миша начал сетовать на боезапас, который был на исходе.

- Ну ты ещё чаще стреляй, — ворчал в гарнитуру Женя. - Тогда патроны быстрее кончатся.

- Странно, что они ещё перед бункером не кончились, - подхватила Оля, приземляясь рядом с Мишей и тщательно сканируя его на предмет повреждений.

- Значит, я очень даже экономный! - отозвался Миша.

Кира и не думала превращаться обратно. Она встала рядом с Олей, Мишей и Вадимом, тяжело рыча. Из её носа валил пар. Но суровая "медвезилла" у Александровых вызывала лишь чувство гордости.

- Спасибо, родная, - Миша похлопал медведицу по лапе. - Выручаешь нас только так.

- Да, правда, - Вадим словно собирался прослезиться, но не стал, лишь сглотнул слюну, любуясь талисманом команды.

Александровы (и "медвезилла") собрались прямо перед бюстом Фаберже возле входа в ювелирный центр. Оля мечтательно посмотрела на то, что осталось от него, и тяжело вздохнула. "Что ж я раньше сюда не ходила? Взяла бы кредит, взяла бы бирюльку какую... Женя бы меня убил, но оно того стоило бы", — думала Оля.

Вслух же она сказала максимально серьёзным голосом:

- Ребят, что дальше-то? Миша плачет, что у него патрончики заканчиваются.

Женя с тоской осмотрел свои подsumки.

- Я тоже на исходе, - меланхолично сказал он.

- То есть, это я ещё неэкономный, да? - усмехнулся Миша.

- Ты воробьёв в округе по приколу сбивал?

- Здесь в округе все воробьи и без меня сдохли, — пробубнил Женя. - И вообще, не я расходую годовой запас патронов за два часа, как ты!

Кира, которая всё ещё оставалась в медвежьем облиии, смотрела то на Мишу, то на Женю. Оля дала ей знак — все в порядке, это у них любовь такая, братская.

Вадим, глядя на карту в смартфоне, рассуждал вслух, чтобы все его слышали:

- Значит, смотрите. У нас два варианта. Первый — можно сразу ломануться к Уткиной даче. Которая, кстати, ещё

именуется Усадьбой Полторацких. Вот. А второй вариант: тут недалеко есть стрелковый центр. Можно туда заскочить, патрончики взять, пушечки.

- Патрончики быгодились, — протянул Женя.

- Ладно, решено, — Миша выпрямился и посмотрел на ребят. - Заскочим в этот ваш стрелковый центр, боезапас, как сможем, восстановим и вперёд, к даче. А то без нас все шашлыки сожрут.

Ребята согласно кивнули и сразу же двинулись, ведомые навигатором Вадима. Кира, на удивление, всё ещё не обращалась обратно в милую девушку, оставаясь грозной, но не менее милой "медвезиллой".

Александровы прошли через здание ювелирного насквозь, перешли по улице в ещё один торговый центр. Миновав его, они прошли по внутреннему двору ТЦ, который оказался огромным зданием, стеной окружившим этот дворик,.

Уже минут через пять-семь, ребята добрались до пункта назначения. Надписи на входе уже не было, пришлось довериться Вадиму и его карте. Сомнения развеялись при входе.

Это и правда был стрелковый центр или попросту тир. На удивление, он неплохо сохранился для нынешних времён, поэтому высока была вероятность, что что-то да осталось, если, конечно, местные всё не скоммуниздили. Ребята быстро рассредоточились по залам и комнатам в поисках оружия и, наконец:

- Ура! Нашёл!

Этот детский восторг принадлежал... Мише. Выбив неприметную дверь с ноги и зайдя внутрь местного склада, он во все глаза рассматривал местные богатства. Посмотреть было на что: с десятков пистолетов разных моделей, помповые ружья, даже штуки четыре автоматов было, и конечно, парочка дальнобойных винтовок. Боеприпасы были тут же.

Прибежавшие на голос братья и невестка даже забыли сосчитать. Миша и Женя тут же набросились на арсенал. Женя набил полные карманы патронов к своей "снайперке", радуясь удачному калибру своей пушки, прихватил несколько метательных ножей. Миша же откуда-то достал вторую кобур, перекинул её через второе, свободное плечо. Он выбрал себе второй пистолет, коим оказался "Глок". Схватил второй автомат в дополнение к своему. Набрав патронов и зарядив все свои пушки, Миша снарядил в каждую руку по автомату, поднял их стволами вверх и повернулся к своим, сверкая довольной физиономией.

Младшие братья и Оля закатили глаза, а Кира одобрительно рыкнула. Они уже представляли, что будет в следующем бою.

- Нет, ну а для чего ещё нужны человеку две руки? - воодушевлённо произнёс Миша, закинув оба автомата на плечи. - Чтобы стрелять сразу с двух стволов!

- Да понятно, - Оля издала короткий смешок.

- А ты, Оль, ничего не возьмёшь? - спросил Женя.

Оля брезгливо повела носом и выбросила свои автоматки, демонстративно вскинув лучевую винтовку и подняв подбородок.

- У меня есть микроволновка, — деловито и с гордостью ответила она.

Вадим лишь взял пару-тройку магазинов к своему пистолету. Александровы пошли к выходу.

Путь им преградили три фигуры. Человеческие. Одетые в поношенный камуфляж. Лица у них были удивлённые и не особо приветливые, руки сжимали автоматы и ружья. Эти трое стояли, как вкопанные и смотрели на Александровых, но не как на друзей, а как на непрошенных гостей, а вид Кир-медведицы и вовсе заставил их максимально сильно на-прячься.

Один из пришедших, который, судя по седым волосам и морщинам на лице, выглядел самым старшим из троих, резким тоном задал вопрос, не спуская глаз и прицела с Кир-ры.

- Вы кто такие? Откуда?

## **Глава 1.7**

Александровы чувствовали, что обстановка накаляется. Миша вышел чуть вперед и примирительно выставил руки.

- Народ, — как можно более спокойно и ровно сказал он, глядя "старшому" в глаза, - спокойно. Мы - не враги.

- А это что за херня? - дрожащим голосом взвизгнул вто-

рой в алом бомбере, показывая стволом ружья на Киру.

- Ты за словами-то следи, чучело, — возмутился Вадим и встал перед Кирой, сделав шаг навстречу визжащему.

Прибывшие тут же вскинули пушки. Александровы тоже. Кира забеспокоилась и издала грозный рык, от которого оставшиеся стёкла в окна окончательно осыпались.

Трио отошло на шаг назад. Миша встал между ними и Александровыми, продолжая держать руки так, будто разнимал обе группы.

- Успокойтесь, вы все! - громче и увереннее выпалил он.  
- Убить друг друга всегда успеем. Кирочка, не принимай на свой счёт, Вадим не кипятись. Вы тоже.

- Кирочка? - второй из трио удивлённо поднял бровь, а его челюсть отвисла. - Вот. Это. Кирочка? Вы это чудо ещё пушком назовите!

- Она - пушистик, понял? - процедила Оля и демонстративно погладила Киру по спинке.

Старшой глубоко вздохнул. Он окинул оценивающим взглядом группу Александровых, задержав взгляд на "пушистике". Старик покачал головой, прикинув шансы, и обратился к Мише, стараясь говорить как можно спокойнее:

- Ладно. Давайте ещё раз и без дёрганий. Кто вы, и что вы здесь делаете?

- Меня зовут Михаил Александров, - представился Миша.  
- Мы из Сил Обороны Земли.

Третий член группы незнакомцев, который был самым

мелким и щуплым из них, услышав про "Силы Обороны Земли", оживился. На его лице возникло выражение искренней радости и надежды.

- Силы Обороны? СОЗ? - раздался его тонкий голосок. - Вы пришли спасти нас?

Старшой сурово посмотрел на мелкого и пробубнил:

- Малой, не будь наивным. Ты видишь у них нашивки СОЗ? Они даже не по форме одеты, особенно, — старшой покосился на Киру, - некоторые...

- Да мародёры обыкновенные, — резко сказал "алый бомбер". - Что, все пушки наши спёрли? Классные, да?

Александровы переглянулись. Миша пристально посмотрел на этого "бомбера".

- Ваши? - Миша сделал шаг вперёд, не спуская глаз с парня. - Кто сказал, что эти пушки ваши? Раз вы не верите, что мы из СОЗ, то с чего нам верить, что это всё ваше добро? Может, это вы мародёры?

Прямо за спиной "бомбера" возник Женя. Он парой лёгких движений выхватил ружьё у того из рук и прислонил нож к горлу "бомбера". Тот замер, на лице застыла гримаса испуга. Старшой только собрался перейти в атаку, но ему в бочину тут же прилетел тяжёлый Мишин кулак, и следом апперкот в челюсть. Старшой звякнул зубами, перед глазами поплыло. Он рухнул на пол, кривясь от боли. Третий, который мелкий, испуганно выпучив глаза, смотрел на Олю. Она просто взяла его оружие из рук и медленно покачала голо-

вой, мол, не глупи.

Он задрожал, попятился назад. Лоб парня (а точнее, совсем пацана-подростка) покрылся испариной, ноги начали подкашиваться.

- Н-не надо, ребятки. Н-н-не м-марродёры мы, правда.

- Да неужели? - отозвался Женя.

- Да правда, правда! - мелкий уже начал срываться на крик. - Мы тут прячемся, мы людей спасаем и...

Мелкий осёкся и виновато посмотрел на старшего. Тот держался за голову и смотрел на мелкого, как на предателя.

- Ну ты и падла! - прорычал "бомбер", но не дёргался. Нож Жени давал о себе знать.

Миша подошёл к мелкому вплотную, положил руку ему на плечо, другой рукой он аккуратно поднял голову мелкому так, чтобы он посмотрел на Мишино лицо.

- Как тебя зовут? - спросил Миша.

- В-в-вася, — голос парня явно дрожал.

- Вася... мы действительно из СОЗ. Мы не воровать и не драться с вами пришли. Что бы у вас тут ни было, тем более, если у вас тут убежище, мы не причиним вам вреда. Более того, мы бы могли помочь вам, хотя времени у нас немного, честно.

Вася посмотрел в глаза Миши. Они не выражали абсолютно никакой злобы, парень читал в них лишь искреннее желание помочь и нежелание наносить вред. Вася кивнул:

- Да... Правда. Мы прячем людей от оккупантов.

Старшой, тем временем, с трудом, но поднялся на ноги. Он посмотрел на Мишу и с некоторым раздражением сказал:

- Хватит уже мелкого мучить. И так уже все карты на стол выложены. Тут у нас действительно убежище. Я Карл, кстати.

- Фаберже? - вдруг выпалил Вадим.

- Нет, — прохрипел Карл. - Но продолжишь в том же духе, однажды в музее будет рыжая тыква со стразами.

- Хватит ругани, — осёк их обоих Миша. - Кира беспокоится. А это, поверьте, та ещё печаль. Жек, можешь отпустить челика.

- Уверен? - спросил Женя и хитро улыбнулся. - А то я уже нащупал удобное положение для себя, а для него нет.

Миша ухмыльнулся и кивнул. Женя нехотя отпустил "бомбера". Тот, тихо матерясь, задёргал руками, словно отгонял стаю пчёл и обиженно смотрел на Женю. Тот лишь криво улыбался в ответ.

Карл посмотрел на это и продолжил:

- Оружие это мы собрали с округи. Только собирались перенести вниз всё это добро, а тут вы.

- Вы прячетесь внизу? В подвале? - поинтересовался Миша.

- Почти. У этого здания есть цокольный этаж.

- И долго вы тут прячетесь? - подключилась к разговору Оля.

- Месяца три, наверное, — задумчиво ответил Карл. - Ко-

гда "сорокожиды" захватили город, мы решили собрать всех выживших в одном месте. Всех, каких найдём. Естественно, уже после того, как сами облюбовали это место. Запаслись едой, оружием. Мы хотели найти и привести как можно больше людей, чтобы потом вырваться из города. Понятно, что армия не спасёт нас в ближайшие месяцы. Вот я и решил взять дело в свои руки.

- Многих нашли? - спросил Миша.

- На самом деле, не очень, — покачал головой Карл. - Может, около пяти десятков человек. Больше нам никто так и не встретился.

Теперь Александровы покачали головой. Огромный мегаполис с таким населением и всего пять десятков человек...

- Пойдёмте вниз, я сам вам всё покажу, всё равно уже рассказал слишком много, — Карл не спеша пошёл вперёд, подзывая за собой Васю и "бомбера", который так и не представился и косился на Женю недобрым взглядом, чем искренне забавлял последнего.

Оля просканировала всё это трио, идущее впереди Александровых, и сказала:

- Пульс нестабильный. Волнуются. Сложно сказать, врут или нет.

- Пусть впереди держатся, — ответил Женя, всё ещё тихо "выхватывая" с "бомбера". - И вообще, у нас есть пушистый Халк!

Карл подвёл всех к неприметному помещению, которую

Оля назвала бывшей комнатой для персонала. Здесь лежала разбитая кухонная утварь, кружки, что-то похожее на то, что было обеденным столом. Повсюду был разбросан мусор, обломки. Карл подошёл к дальнему углу, отодвинул лежащий на полу большой металлический лист и прыгнул в открывшуюся дыру. Вася и "бомбер" сиганули за ним. Александровы по одному последовали их примеру.

"Бомбер" закрыл дыру листом. Перед Александровыми открылась меланхоличная картина. Помещение площадью с офис типа "опен-спейс". Кругом грустно горели тусклые лампочки, прямо на полу расстелены импровизированные лежанки из разного тряпья, иногда попадались даже рваные матрасы и спальные мешки. У стен стояли разваленные тумбочки. Посреди всего этого "опен-спейса" ютились как могли те самые люди, о которых говорил Карл. самого разного возраста - от совсем юных детишек до стариков. Кто-то пытался наладить освещение, кто-то кормил ребёнка принесённой едой (видимо, с рейда Карла).

Карл подвёл всех поближе к жителям убежища. Они увидели огромную медведицу и в страхе отпрянули, одновременно вскрикнув.

- Спокойно, народ! - Карл вышел вперёд и поднял руки. - Этот медведь не опасен. Он ручной.

Вадим взял Киру за лапу и демонстративно погладил её по спине. Женя и Оля прижались к пушистому туловищу медвезиллы, которая издала короткий, но довольный рык и при-

крыла глаза, когда Оля начала чесать её за ушком.

- Это... дрессированный мутант? - осторожно поинтересовался один мужчина, неотрывно глядя на всю эту картину.

- Не поверите, это девочка, — ответил Вадим. - Мы её из бункера одного инопланетного вытащили. Она хорошая. Видите, даже погладить можно. Её Кирочка зовут. Ну, или Пушистик.

"Бомбер" удивлённо уставился на Вадима и на Киру.

- "Пушистик", блин... - проворчал он. - Пушок, мать её.

Видя, что медведица не нападает, а охотно даёт себя погладить, жители убежища немного успокоились, хотя, на всякий случай, всё же не давали детишкам подходить к ней.

Вадим остался возле Киры. Миша, Женя и Оля подошли к людям поближе и представились. Когда ребята сказали, что их прислали СОЗ, люди посмотрели на них с надеждой. С такой, что у всех троих Александровых встал ком в горле.

- Вы... поможете нам? Спасёте нас? - женщина, задавшая этот вопрос, смотрела на ребят глазами, полными слёз. Рядом были двое детей, мальчик и девочка, которые пристально глядели на Александровых.

- Мама, а эта фиолетовая тётя - супергерой? - вдруг спросила девочка, показывая пальцем на Олю и её крылышки-стабилизаторы на спине. - Смотри, какая красивая! Она - ангел!

Оля растерянно улыбнулась. Её остроумие разом вышло покурить. Женя поднял брови и положил руку на плечо Оли,

и окончательно вогнал её в краску, сказав с гордостью:

- Да, эта тётя самый настоящий супергерой. Ещё какой!

Мальчишка же встал прямо перед Мишей, с интересом разглядывая его автоматы, висящие за спиной.

- Дяденька, а вы с обоих сразу стрелять можете? Как в кино? - спросил он.

- Может, — вклинился Женя. - Если надо, он и валун сдвинет.

Миша смущённо поджал губы, а мальчишка широко улыбнулся.

- Когда я вырасту, я хочу стать таким, как вы! - твёрдо сказал он.

Миша потрепал пацана по голове. Потом он обратил свой взгляд на маму этих детей.

- Мы сделаем всё, что сможем, — твёрдо произнёс он.

Оля надвинула на лицо забрало шлема и сказала, что хочет быстренько проверить здоровье всех здешних людей, и начала подходить и сканировать каждого жителя убежища. Карл, Миша и Женя отошли в сторонку.

- Что вы планируете делать? - спросил Миша, смотря на то, как один подросток всё же решился подойти к Кире поближе и даже аккуратно потрогал её.

- Что делать? - задумчиво повторил про себя Карл. - Уходить отсюда нужно. Выводить всех людей отсюда. Бесконечно прятаться мы не сможем. Тем более сейчас, когда вы навели здесь шороху. Все войска "серокожих" на ушах.

- Нас ищут, — сказал Женя. - Попался нам один хрен, Узри-Элом назвался. Сказал, что хочет наши пределы проверить и испарился.

Карл почесал затылок.

- Узри-Эл? Как он выглядел?

- Такой... высокий, безногий, по-моему. Как будто высушенный, как мумия, — вспоминал Миша.

- Не знаю такого, — бросил Карл. - Я здесь довольно давно и много чего и кого видел. Но такого экземпляра... Как будто вас ждал, не находите?

Миша и Женя переглянулись. Доля логики всё же в словах этого пожилого человека была. Всё же, Узри-Эл знал их по фамилии, кто знает, чего он знает ещё.

- Тогда у нас ещё меньше времени, — сказал Миша. - Нам нужно добраться до Эрмитажа. Может, он в курсе и нашей точки назначения, и нашей цели.

- А ещё это означает, что они будут искать именно нас, — оживился Женя. - Мы для этого чудика сейчас приоритетная цель. Иначе, чего бы он на нас всю площадь натравил.

- Боится нас, правильно, — усмехнулся Вадим, который с упоением хвастался перед одной семьёй своим гаджетом.

Карл смерил Мишу и Женю серьёзным взглядом, прохрипел что-то неопределённое и сказал:

- Что вы хотите сказать?

- Сейчас поймёте, — Женя на шаг ближе подошёл к Карлу.

- Скажите, вы как собирались покидать Питер?

- На поезде нельзя, - задумчиво произнёс Карл, поднимая глаза к потолку. - Пути почти наверняка все разбиты. Морем тоже опасно. Местные каналы станут нашей же ловушкой. По воздуху... Мы видели, как в Ладожском парке "серокожики" устроили что-то типа стоянки для своих транспортников. Большие десантные тоже там имеются. Вот только отсюда добраться, да ещё с такой кучей людей... самоубийство.

В этот момент к мужчинам подошла Оля. Забрало её шлема было откинута, открывая её встревоженное лицо.

- Народ, если мы людей не уведём сейчас, то их скорее даже не пришельцы убьют, а травмы, болезни и всё такое. Им лечение нужно. Даже я со своим "летающим госпиталем" всё не сделаю. Я, конечно, помогла, чем могла, симптомы снимала, но сами понимаете.

- Да и еда и с питьём к концу подходят, - поддержал её тот самый обиженный "бомбер". - Что-то делать надо, шеф. А то превратится это место в братскую могилу.

Миша оглядел всё помещение, людей тяжёлым взглядом. Сердце наполнилось решимостью и готовностью рискнуть. Переводя взор с одного своего собеседника на другого, он выдал:

- Есть у меня одна идея. Вадим у нас хакер от Бога. Пусть он и Женька отправятся в этот Ладожский парк. Найдут там транспортник и взломают его, попутно Женька с охраной быстро разберётся. Он может, поверьте.

- О, я смогу! - отозвался Вадим, уже стоявший возле Же-

ни, который картинно закатил глаза. - Больше скажу, народ, я и управлять этой штукой смогу! Я же талант! Мишань, помнишь же, как я летал на их агрегате ещё тогда, в Москве? Круто же было?

Миша кивнул, на его лице образовалась улыбка. Это был редкий момент, когда Вадим нисколько не приврал. Он и правда тогда каким-то образом это сделал. Майор Крутовец со своим подразделением ему тогда сказали искреннее спасибо.

Карл насупился. Ему уже показался этот "план" безумием.

- Охраны там порядочно, — предостерегающе сказал он.
- Да и те черти, что в округе есть, не останутся в стороне.
- Для этого есть мы, — спокойно ответил Миша. - Видите эту медведицу? Так вот, я, она и Оля устроим заварушку где-нибудь неподалёку и будем уводить основные силы от вас. "Серокожики" считают нас приоритетной целью и наверняка побегут туда, где шума побольше. Патроны у нас есть, Киру сложно убить, а Оля манёвренная. Ты как, Оль? Как твой костюмчик, не садится?

Оля с улыбкой кивнула.

- Заряда вполне хватит, - сказала она, потряхнув волосами.
- Боезапаса тоже.

Карл смотрел на Александровых. В его глазах по очереди сменялись удивление, одобрение, желание предостеречь и надежда. Но одно он признавал - альтернатив действительно нет. Зато риск есть всегда.

- Хорошо, - выдохнул он. - Мы проведём людей к парку. Начнём это делать, как услышим стрельбу и взрывы. Под шумок есть хоть какой-то шанс. Главное, уведите их подальше и... не погибните слишком рано.

"Бомбер", который всё это время стоял и слушал этот разговор, внезапно даже для самого себя забеспокоился и спросил, глядя, почему-то на Женю, но уже даже без тени обиды:

- Ребят! Спасибо, конечно, но, блин, как вы в свой Эрмитаж потом попадёте?

- Нам потом надо добраться до Уткиной Дачи и... - начал было Миша, но его перебил Карл:

- Уткина Дача? Ребят, если вы туда потом сможете добраться, то не беспокойтесь. "Серокожики" это место почему-то стороной обходят. Слышал я ещё до войны про легенды о призраках. Не верю я в них, конечно, но пришельцы туда носа не суют, а те, кто совал, уже почили с миром. Или как там у них...

Александровы синхронно подняли брови. Призраков в их портфолио ещё не было. Неужели Крутовец теперь имеет связи ещё и с потусторонним миром?

- Разберёмся, — только и ответил Миша. - Людей выведем, а сами разберёмся. Одно скажу: Вадим, ты — пилот. Увезёшь людей в Москву. Я свяжусь с Крутовцом, скажу, чтобы площадку готовил и не сбивал вас.

- Хорошо! - энергично закивал Вадим. - Не ссы, старшой, я пилот от Бога! У меня никто вниз не полетит, если мне не

надо будет! Я подам знак майору, он его ни с чем не перепутает.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.