

В неизведанности



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Малинина Юлия

18+

Юлия Малинина

В неизведанности

«Автор»

2026

Малинина Ю. А.

В неизведанности / Ю. А. Малинина — «Автор», 2026

Однажды девушка находит проход в шкафу своего дома, после чего попадает в странное место, где обитает много жутких тварей. Ей предстоит справиться с трудностями, не потеряв при этом голову. Юной Лие нужно спасти свой внутренний мир, не умерев в 9-й раз...

© Малинина Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Юлия Малинина

В неизведанности

Глава 1 "Клаустрофобия"

Краткое содержание

События происходят в небольшом городке. Девушка, проснувшись утром, замечает странный проход в шкафу своей комнаты, которого не было ранее. Из жуткого любопытства, она решает узнать, куда он ведет. Но данное действие поимело свои последствия. Лия оказалась в неизведанном мире, где ее ждет множество препятствий, которые ей необходимо преодолеть и спасти этот мир от злых демонов, пытающихся его захватить и разрушить.

ВНИМАНИЕ!!!

Все герои, персонажи и события вымышлены, любые совпадения и сходства с реальными личностями случайны!!! Произведение является лишь фантазией автора!!! Наверное...)))

Хочу выделить то, что я не писатель (пока что) и это мое первое творение, (и вообще я малолетняя 15-летняя девочка, живущая в глуши), но я действительно очень сильно стараюсь, так что не судите строго.

P.s.: на момент написания книги был 2022 год, когда никаких ваших ИИ еще не было:), поэтому в данной книге нет ни капли использования ИИ в тексте (не считая картинок). А идея этой книги возникла еще в моем далеком детстве (примерно в году так 2017-2018, когда я была всего в классе 4), поэтому эта идея буквально построила мою личность, я очень хочу чтобы меня заметили, эту книгу я опубликовывала в своем тгк, ее прочитало множество людей, которые были в восторге от нее. Поэтому спустя столько лет я решила рискнуть и все же отредактировать ее и выложить впервые на какой-то площадке. Мне очень нравится писать, и моя мечта продвинуться в этом, очень надеюсь, что вы, мои дорогие читатели, поможете мне в этом, потому что это действительно моя цель, которую я хочу достигнуть - добиться чего-то в этом направлении.

Приятного прочтения, друзья:)

Часть 1. "Безумная ночь"

Девушка проснулась посреди ночи в холодном поту, на часах было 3:17, на ее глазах цифра мгновенно сменилась восьмеркой, теперь она видела ровно 3:18.



– Что происходит?... – Кажется, она перестала владеть своим телом.

Ее словно придавили чем-то огромным и бесконечно расширяющимся будто космос. Это чувство наполняло ее глаза ужасом, ей это не нравилось. Кажется словно она крошечная блоха в этом огромном мире, полным боли и разочарований. Девушка едва смогла пошевелить рукой и коснуться одеяла, мир стал жутко искажаться, она чувствовала себя сжатой до такой степени, что от нее вот-вот ничего не останется. Она летела по бесконечным коридорам, у которых нет ни входа, ни выхода, казалось, будто она попала в закулисы и ее сейчас поглотит это место и впитает в себя, пополнив свою коллекцию уже не человеческих душ.

– Это все сон, это все сон, это не по-настоящему, это сон, мне все кажется, я сплю, это сон... – она повторяла одни и те же фразы раз за разом.

Но, кажется, девушка не спит, это все происходит с ней на самом деле... Дотронувшись до одеяла снова, она почувствовала, что трогает, словно самый твердый предмет на планете, который настолько плотный и крепкий, что его точно ничего не расколет, но в тот же момент она чувствовала, что он безумно хрупкий и мягкий. Противостояние двух абсолютно противоположных чувств, ощущений и эмоций проникали все больше и больше в ее разум и сводили ее с ума. Она плакала. По ее абсолютно бледной коже бежали слезы, ей было невыносимо страшно, она не хотела закончить также как и ее *дядя*...

Девушка была похожа на сумасшедшую, бледная кожа, дурной взгляд, глаза полные ужаса, страха и неизведанности, она хотела убежать от всего этого, больше здесь находиться

она не желает. И наконец, она смогла совладать со своим телом и разумом и словно вырвалась с цепей и начала бежать прочь. Она мигом вылетела из комнаты и понеслась на кухню. Дом был наполнен темными тенями, бездушными созданиями, которые могут захватить тело любого и использовать его против тебя, даже тело *собственной матери*. Эти тени наполняли своим присутствием и количеством дом все больше и больше, а у девушки появлялось недоверие к окружающим. Она хотела, чтобы все по скорее закончилось и настало утро, но, кажется, эта ночь будет долгой и незабываемой.

Утро. 11:53. Девушка проснулась озадаченной и пустой, словно с нее всю ночь высасывали все соки ее мутной души.

– Опять галлюцинации. Это было слишком, больше, чем обычно – она долго еще приходила в себя и пялилась пустыми, бездонными глазами в стену своей комнаты на крашенные ею винтажные пластинки.

Она вспоминала и прокручивала все самые ужасные галлюцинации, что она видела когда-либо, своего дядю и то *неизвестное существо*, выглядывающее из-за кровати, что они видели с матерью...

Часть 2. «Неожиданный проход»

Продолжая смотреть в одну точку не отводя глаз, девушка услышала тихие, успокаивающие звуки, слегка повернув голову влево, она посмотрела в окно. За окном было довольно пасмурно, серые облака заполняли ярко-голубое небо, перекрыв свет солнца, и лишь единственный лучик света блеснул на мгновение прямо в ее желто-зеленые глаза. Они засияли словно изумруды, так ярко, что в них можно было увидеть отражение окна, но также резко блеск в ее глазах исчез, как только луч солнца пропал, и снова стало пасмурно, как прежде. Утро было серым, холодным, тихим и опустошенным. Капли дождя стекали по крыше, падая и стуча по окну, она безумно любила этот звук, он был таким... родным... Девушка задумалась, смотря в окно, но сразу же переключила свое внимание на коридор.

– Нужно пойти на кухню, выпить таблетки – подумала она, и тут же поднялась с кровати.

Ее ноги ступали по холодному полу. Она подошла к шкафу и взяла в аптечке несколько таблеток валерьянки. Подойдя к раковине, чтобы набрать воду, она открыла кран. Звук был похож на шум дождя, но только намного громче и интенсивнее.

Она делала глоток за глотком, параллельно раздумывая обо всем, что было ночью.

– Надеюсь, это когда-нибудь закончится.

Ее ноги ступили в сторону веранды, она подошла к крыльцу, распахнула входную дверь и почувствовала этот до боли знакомый запах. Запах сырости, дождя и ветра, который мигом проник в ее дом, как только дверь открылась. Он ласкал ее светлые волосы, лицо и шею. Вдруг, девушка осознала, что в доме стоит гробовая тишина.

– Куда ушли родители?

Ступив в дом, осмотрев его и никого в нем не найдя, снова пошла на кухню, чтобы заварить себе кофе. Открыв банку, она почувствовала запах кофейных зерен, который вытеснялся наружу и дополнял атмосферу происходящего.



После выпитого кофе, Лия направилась в свою комнату.

– Нужно немного прибраться – решила девушка, но, кажется, она чувствует себя немного напряженно. Кажется, вот-вот что-то произойдет, у нее было плохое предчувствие.

Во время уборки, она открыла шкаф, чтобы выкинуть неудавшийся рисунок в мусорку, стоявшую в нем, но...

– ЧТО ЗА НАХРЕН!??

Паника все больше проникала в девушку, сердце ушло в пятки, казалось, что оно сейчас просто вырвется из груди от волнения и испуга. Девушка была ужасно озадачена. Почему в ее шкафу появился проход...?

Часть 3. "Выхода нет"

Ступор связал руки и ноги девушки, она не могла пошевелиться, в голове была куча страшных мыслей, они становились все громче и громче. Беги... Беги. Беги! БЕГИ! БЕГИ!! БЕГИ!!!!

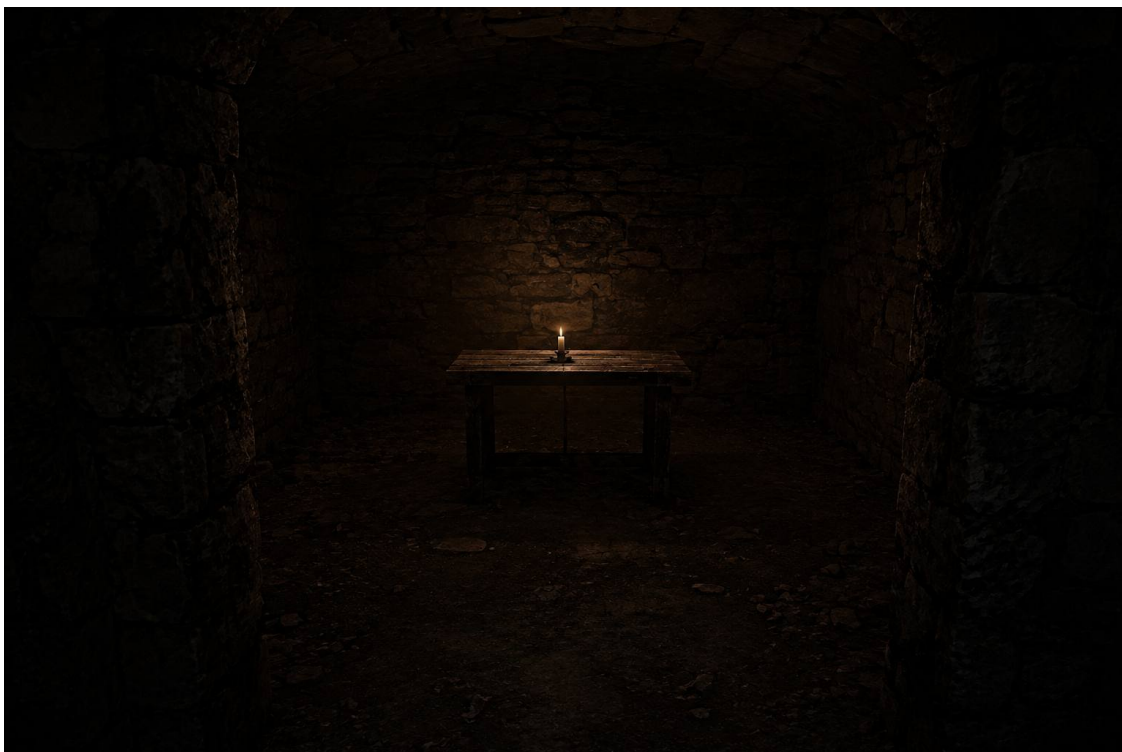


Но любопытство было громче. Ее ноги перешагнули порог шкафа. Назад пути нет. Зайдя уже в сам проход, Лия почувствовала запах сырости и пустоты. Пол был каменным и таким ледяным... С каждым шагом коридор становился все меньше и меньше, ее спина сгибалась, и вот уже она идет ползком. Коридор был словно бесконечным, даже свет из комнаты был уже невидим ее глазу, было жутко темно, такой черной темноты кажется еще никто не видел... Все это время девушка просто молча ползла, ей было невероятно страшно, у нее начала развиваться паранойя, или же нет...? Кто знает, что может случиться с человеком, залезшим в потайной проход в шкафу собственного дома?

– Он что, бесконечный?

Наконец в ее голове появилась первая трезвая мысль, среди миллиона и еще одной тысячи сумасшедших, но кажется, она видит вдалеке какой-то свет. Словно небольшой огонек тлел в конце этого бесконечного, сумасшедшего коридора, который, кажется, вот-вот закончится.

И в правду, вот он конец. Девушка была предельно тиха и осторожна, она вылезла из узкого прохода и попала в комнату, которая выглядела по стилю, также как и коридор. Она вся состояла из камня, было даже ощущение, словно она под землей в чьей-то норе или шахте. Посреди комнаты стоял старый, уже загнивший деревянный стол, на котором стояла свеча и излучала хоть какое-то тепло и свет. Больше здесь ничего нет.



– Ох, не нравится мне это все... – тихо шепотом произнесла девушка – Нужно сваливать скорей – она повернулась на 180 градусов к выходу, но...

– ЧТО? – Кажется, выхода там нет – **НЕТ! НЕТ! НЕТ! НЕТ! ЭТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!**
– Она начала крутиться вокруг себя множество раз, осматривая комнату снова и снова – **ТОЛЬКО НЕ ЭТО!** – но прохода и след пропал, словно его здесь никогда и не было.

Теперь она одна, в одной только отцовской футболке, ее любимой футболке, в закрытых четырех стенах, с одной лишь только свечкой и ужасно холодным полом. *Выхода нет.*

Часть 4. "Кровавые камни"

Выхода нет. Паника проникала и захватывала ее мысли и разум все настойчивее, сердце колотилось как бешеное, руки дрожали, ноги тряслись, в ее глазах сильно потемнело, и закружилась голова, она начала терять равновесие и кажется, вот-вот упадет и потеряет сознание. Ноги подкосились, и она упала на пол, закрыв лицо ладонками. Ее эмоции были неопишутельны. Остаться одной в четырех стенах, когда у тебя клаустрофобия – просто пытка. Девушка сидела на полу, на ее колени капали слезы одна, за одной. Она взглянула на наручные часы. 12:15. Вдруг, боковым зрением она что-то заметила.

– А? – кажется, под столом что-то есть.

Она подползла ближе, наступая на свои стертые колени, которые повредила, пока ползла по тому бесконечному, сумасшедшему коридору.

– Это что, р-рычаг? – заикнувшись, девушка задала вопрос самой себе, ей попросту не оставалось выбора, как потянуть за него и наблюдать за тем, что произойдет.

Много мыслей было в голове. Возможно, откроется выход, а возможно... ее настигнет смерть... Ничего не оставалось. Она взялась обеими руками за ручку такого же ледяного рычага, как и ее замерзшее тело, и потянула его на себя. Поначалу он не хотел поддаваться ей, так что девушка уперлась ногами об стол и приложила еще больше усилий.

Ржавый рычаг с треском опустился вниз. Лия прислушалась. Она осмотрела комнату снова. Ничего... Ее снова настигла паника, дышать стало еще тяжелее, глаза снова начали слезиться, она винила себя во всем происходящем, ведь если бы она не решила зайти в непонятный проход, ничего бы не произошло.

– Нужно было оставаться в доме – а ведь голоса в ее голове на нее буквально кричали, чтобы она скорее бежала прочь.

Тут, неожиданно ее слезы прервал резкий и очень громкий шум, который нарушил ту мертвую тишину, что наполняла комнату. За стеной словно сработал какой-то механизм. Девушка вздрогнула и резко повернула голову в сторону происходящего. Кусок каменной стены сильно потрескался, и некоторые камни выпали из нее, образовав небольшую дыру.

Девушка удивленно посмотрела, на ее лице появилась легкая улыбка, она была безумно счастлива, что это не конец, ее переполняли эмоции, легкий смех вылетел из ее уст и эхом вернулся назад.

Она ступила к разрушенной каменной стене, заглянув в отверстие, она увидела новый крохотный проход, но он уже был не каменным, а кажется железным.

– Это вентиляция? – удивленно произнесла девушка.

Но тут она осознала, что у нее появилась новая проблема. Кажется, механизм плохо сработал, и стена разрушилась недостаточно сильно. Лия попросту не поместится в это отверстие...

– Так. Отставить панику. Она ничем не поможет, нужно думать, как выбираться из ситуации – но она все еще не верила, что это происходит именно с ней.

Немного успокоившись, девушка села, уперлась ладонями в пол и начала долбить ногами по стене, чтобы постараться разломать ее достаточно сильно, до такой степени, пока не поместится в проход. Кажется это тяжелее, чем она думала, ведь она проявляла максимум усилий, но этого было недостаточно, чтобы полностью освободить проход. Ее голые ноги били по острым камням, сейчас от этого зависит ее жизнь. Ступни кровоточили и на стену иногда вылетали брызги крови. Ей было не выносимо больно, ее колени так же сильно болели, силы уже были на исходе, но она не сдавалась и продолжала ломать стену. Окровавленные камни летели

на пол один, за одним, кровь была повсюду, кажется, она больше не может действовать дальше, ведь ее уже тошнит от вида такого большого количества крови.



Немного передохнув, она решила, что больше мучать себя не собирается и пора лезть. Просунув сначала руки, потом голову, а следом и все остальное тело, она старалась протиснуться в отверстие, но кажется, ее таз застрял и не давал ей двигаться дальше, она не могла поместиться в проем до конца. Кажется, ее попытки пролезть вперед или назад были бессмысленны, она застряла и не может пошевелиться.

От отчаяния девушка сильно ударила рукой по стене и тот самый камень, что не давал ей залезть в вентиляцию - выпал, девушка резко упала вперед, ударившись лицом об нижнюю часть вентиляции. Немного приподняв голову, она поняла, что разбила нос, ведь с него потекла кровь.

Вытерев лицо, она перевернулась на спину, и от бессилья кинув руки на холодный пол, закрыла глаза и резко выдохнула. С ее рта вышел пар...

Часть 5. "Спокойствие и умиротворение"

Девушка долгое время провалилась на полу, ее ноги кровоточили, рядом с ней образовалась небольшая лужица крови, коленки были сильно разодраны и ужасно болели, а самое страшное - ее сводили с ума ее больные мысли... Ее страх, кажется, воплотился в реальность, она пойдет по стопам своего дяди, что же будет дальше? Как ей выбраться из этого кошмара? Неужели это все и вправду происходит с ней? Неужели это правда, все наяву? Или же она все-таки серьезно сходит с ума...?

– Нет, я не останусь здесь, я должна выбраться из этого ужаса – настойчиво решила девушка.

Она встала с лужи собственной крови, слез, боли и мучений и начала двигаться дальше. Взглянув на часы, она увидела, что времени прошло уже достаточно, на часах было 13:23. Но что-то ей подсказывало, что все, что с ней сейчас происходит – далеко не самое страшное. Стоит ли ей готовиться к худшему?

– Я не закончу так же, как свой сумасшедший дядя. Я никогда не захочу покончить с собой, и не спрыгну с пятого этажа. Нет. Даже если я это сделаю, надеюсь, что я, как он – я не выживу. Я не хочу мучиться всю оставшуюся жизнь, потратив ее лежа в койке – девушка встала на четвереньки и поползла вглубь вентиляции.

Она продолжала двигаться вперед, не смотря на ноющую, щиплющую боль в коленках. Поболит и перестанет, жизнь и здравый разум дороже. Если он у нее еще остался...

Кажется, вентиляция уже не была такой ледяной, хотя, возможно, она уже привыкла и попросту не чувствовала холода. А может, ей просто было не до этого. Ведь в ее голове мелькал образ дяди: этот дурной и дикий взгляд, легкая хитрая ухмылка, словно он что-то затеял, кажется, что в нем не осталось его родной души, ее словно забрали. Это явно уже не он. Эти до костей худые руки и тело, ноги разной длины, костей не хватало, все тело и лицо было ужасно бледным, оно белое, словно стена... Кажется, словно перед тобой мертвый человек, от него остались практически одни лишь кости. Врачи собирали его по частям. Дядю запросто можно назвать мертвым, в нем вовсе не осталось здравого разума, это уже не он, его телом завладел кто-то иной. Не зря, то, что сидит внутри него много раз намекало и даже прямо говорило о том, что Тима давно умер, его давным-давно тут нет.

Он не мог даже сидеть, что уж говорить о ходьбе. А может оно и к лучшему? Ведь был бы он "жив", ничего хорошего точно бы не случилось. Он бы точно убил всех... От него осталось только тело. Лишь оболочка. Настоящего Тимы не стало еще десять лет назад, а терять его начали уже в двенадцать лет, когда он просыпался и орал дурниной по ночам – УЙДИ!! УЙДИ!! – от этих мыслей у девушки были мурашки по коже, но она продолжала ползти по вентиляции.

Вдруг она дошла до тупика. Прямо уже нельзя, ей предоставлен выбор: налево или направо? Лия внимательно осмотрела оба прохода, но кажется, они совсем ничем друг от друга не отличались. Ее нерешительность взяла вверх, придется старым дедовским методом.

– Эники-беники, ели вареники... – считалочка указала налево и девушка продолжила свой нелегкий, мучительный путь.

Дорога была долгой, так что мысли снова начали усугублять ситуацию и насилловать ее моральное состояние все больше и больше. Как бы сильно она не пыталась их заткнуть, у нее не выходило. Тут, она начала вспоминать то, что чаще всего у нее вызывает панику, снова появилась одышка, сердце тарабанило, руки начали трястись: Эти ужасные воспоминания...

Лия была совсем маленькой. Ей было всего-то пять лет. Вы можете сказать, что в таком возрасте у детей яркое воображение, и всю историю можно спереть именно на него. Но как

бы ни хотелось этот ужас переложить на все что угодно, есть весомые доказательства, что это правда... Маленькая девочка спала в ту ночь в кровати с родителями, отец спал головой к деревянной спинке кровати, а мать с дочерью ногами к ней. Отец уже давно спал и видел десятый сон, но не девочка с мамой. И зря...

Ничего не предвещало беды, маленькая девочка со своей мамой смеялись, щекотали друг друга, спать они совсем не хотели. Маленькая Лия всегда хорошо спала по ночам, до этого дня... Лия хихикала, она смотрела в глаза матери и улыбалась, но что-то, кажется не так... Она перевела взгляд вправо и... в этот момент вся ее жизнь перевернулась. Между спинкой кровати и стеной была совсем маленькая щель, туда рука еле пролазила, кажется, что туда ничего не поместится, правда? Как бы ни так. Когда девочка повернула голову, она увидела ужасное. Из-за спинки кровати очень медленно с ехидной улыбкой вылизала тень... С такой же ехидной, как и у ее дяди... Примерно в этот год, ее дядя и пытался покончить с собой. Эта тень была объемной, она напоминала голову ее отца. Но как же так, ведь ее отец спит прямо перед ней. Кто же это существо что сейчас тянется рукой за маленькой Лией, с ужасными намерениями...

Девочка была в ступоре, она не могла пошевелиться. Краем глаза она заметила, что ее мама тоже почуяла что-то неладное. Лия пересилила себя и свое тело и прыгнула под одеяло, ее трясло от страха, она плакала. Это ведь сон, правда...?

– Юля, доченька, оно ушло... – произнесла дрожащим голосом мама. Откуда она знает...? Девочка вылезла из-под одеяла

– Мам... – она испуганно посмотрела на мать, и по ее глазам читалось то же самое. Все стало ясно, она тоже его видела... – Ты это тоже видела...? – решила убедиться девочка.

– Да... – произнесла мама, и мгновенно пожалела об этом. Ей нужно было соврать, сделать вид, что ничего не произошло, спереть на детскую фантазию или сказать, что девочке это приснилось. Но уже было поздно. У Юли накатались слезы снова, началась паника, ее трясло. Мама ее долго успокаивала, они разбудили отца и все ему рассказали. Больше она это никогда не забудет.

После этого, абсолютно каждую ночь, до настоящего времени девочка ловила панические атаки, вспоминая это лицо, что рукой тянулось явно за ней, с ехидной ухмылкой. Ему точно нужна была Юля. Ведь когда она спряталась и ее защитила мама, оно так же медленно ушло обратно, как и вылезло наружу. Но почему она видела лицо отца? Когда она спросила у матери, та ответила, что видела совсем другое лицо, это не было лицо отца. Неужели лица, которые им виделись – их страхи? Никто не знает... А самое страшное то, что ее мама видела подобное не в первый раз.

Девушка ползла по вентиляции все дальше и дальше, и снова вспоминала то, что ей рассказывала позже мама.

Ее маме было 16 лет. Ночь. Она спала в одной комнате с тем самым братом Тимой и своей сестрой. Проснулась она посреди ночи от того, что хочет в туалет. Прежде чем встать, она увидела что-то странное. Луна светила прямо в окно их комнаты. И светила так, что словно отражала чью-то тень. Это был объемный безликий бюст.

– На подоконнике стоят цветы – подумала Нина, встала и вышла из комнаты, направляясь в сторону туалета. Спустя пять минут она вернулась назад. Что-то не давало ей покоя. Девушка решила убедиться, что тень действительно от цветов. Она включила свет, подошла к окну поближе, отдернула шторку и...

– Твою мать...

Цветов там не было. Их перед сном вынесла ее матушка на улицу. Нина задернула шторку назад, выключила свет, и пошла обратно в кровать. Она осознавала, что сейчас что-то про-

изойдет. Ее накрыло паникой, когда она увидела, что объемная тень словно ожила. Она начала медленно двигаться в ее сторону. Так же медленно, как и та тень вылизала из-за кровати спуска десять лет.

Нина спряталась под одеяло и начала проговаривать про себя – Чур меня, чур меня, чур.

Ее это успокаивало. Тогда она решила выглянуть из-за одеяла, все еще проговаривая успокаивающую фразу. Она увидела, как тень резко остановилась и поменяла направление. Она пошла в сторону брата. Уже в это время Тима часто просыпался по ночам и кричал. Но никто не понимал, почему же он кричит. Тень медленно все ближе и ближе подкрадывалась к Тиме. Пока не подошла к нему вплотную. Она зависла над ним. Мелисса смотрела на это все и ее тело, словно сковало цепями. Она не могла ничего сделать, как бы ей не хотелось помочь брату и спасти его, ей оставалось просто наблюдать.

Тень повисела немного над ее братом. И резко словно впилась в него. Спящий Тимофей резко соскочил с кровати и начал снова кричать – Уйди!! УЙДИ!! – пазл сошелся...

Девушка, ползая по вентиляции, уже неосознанно поворачивала то вправо, то влево. Ее разум слишком сильно захватили все эти мысли. В голове сошелся пазл.

– А что, если та тень приходила каждую ночь к дяде, впивалась в него, и поэтому он кричал ей постоянно «Уходи!», а что, если, это она и была той ночью, когда мне было всего пять. Она хотела и меня забрать тоже? Что если Тима давно мертв. И в нем сидит та самая темная сущность, она убила его. Она свела его с ума. Она бы и меня свела тоже. Я ее тоже видела. Я потихоньку схожу с ума. А черные тени, бегающие по дому в моей последней галлюцинации? Это все она. Она пришла за мной. Она меня убьет. – мысли наводили панику у девушки пока она ползла по вентиляции и, похоже, слишком сильно ее отвлекли.

В порыве эмоций она не заметила, что перед ней огромный глубокий спуск вниз по вентиляции, кажется девушка поняла это слишком поздно. Она оступилась и рухнула вниз. Старые мысли резко покинули ее голову. Появилась лишь одна новая.

– Это конец...?

Она летела слишком долго, уже как секунд тринадцать. Лия смирилась со своей смертью и уже почувствовала это спокойствие и умиротворение, которое наступило резко после жуткого страха. Она летела вниз с бешеной скоростью. Казалось, что вентиляция искажается и превращается в тот самый бесконечный коридор без входа и выхода, из ее галлюцинаций. Она решила посмотреть время своей смерти и глянула на часы.



– Что...? – стрелки на часах резко начали крутиться, буквально полчасика назад она смотрела время, на часах было 13:23, но сейчас они вертятся как бешеные. Они крутились до тех пор, пока стрелки не остановились на 3:18 ночи.

– Это же врем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.