

ОН ПРИШЁЛ
ИЗ БУДУЩЕГО,
ЧТОБЫ СПАСТИ ЕЁ.
НО СМОЖЕТ ЛИ ОН
ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ?



МУЖ из БУДУЩЕГО

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН
С ЭЛЕМЕНТАМИ ФАНТАСТИКИ

ЕВА ВОРОНОВА

Ева Воронова

Муж из будущего

<https://litres.ru/74324017>

SelfPub; 2026

Аннотация

Татьяна была уверена, что её жизнь наконец вошла в спокойную колею: дом в Подмоскowie, работа и привычное одиночество. Пока однажды ночью у её дома не появился Олег.

Он знал о ней то, чего не мог знать никто. Помнил её привычки, детские тайны и даже события, которые ещё не произошли.

— В твоём времени я ещё не существую, — сказал он.

Татьяна решила, что перед ней сумасшедший. Пока не увидела фотографию.

На ней была **она сама через десять лет**. Рядом — Олег. А между ними — маленький мальчик.

Её сын.

Только Татьяна никогда не была беременна.

Олег утверждает, что вернулся из будущего, чтобы спасти её. Но для этого ей придётся узнать правду о будущем, в котором они любят друг друга, — и о катастрофе, которую она сама должна запустить.

У Татьяны всего ****семь дней****, чтобы решить: поверить незнакомцу, который называет себя её будущим мужем, или навсегда стереть его из своей жизни.

****А что, если изменить будущее — значит потерять любовь, ради которой ты его меняешь?*****

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ева Воронова

Муж из будущего

Глава

МУЖ ИЗ БУДУЩЕГО

Книга 1 серии «Порог времени»

*Романтическая фантастика с элементами детектива и
бытового юмора*

Глава 1. Сообщение, которого не должно было быть

В 22:47 Татьяна решила, что худшим событием этого дня была гречка.

Она стояла на кухне и смотрела на тарелку с выражением человека, которого предали.

Гречка была вчерашняя. Сухая. Без мяса. Без соуса. Без каких-либо признаков того, что её вообще собирались есть.

— Великолечно, — сказала Татьяна.

Она открыла холодильник.

В холодильнике было пусто.

Почти пусто.

На нижней полке лежал кусок сыра, половина лимона и

банка горчицы.

Татьяна посмотрела на них.

— Вы трое меня не спасёте.

Сыр, лимон и горчица промолчали.

Это был, пожалуй, лучший разговор за день.

За окном шёл дождь.

Август в Подмоскovie вообще отличался удивительной способностью одновременно быть летом, осенью и коммунальной аварией.

Днём стояла жара.

Вечером лило.

Утром дорогу возле посёлка перекрывали из-за ремонта.

А вечером выяснялось, что ремонт начали ещё в прошлом году.

Татьяна жила в старом дачном посёлке примерно в пятидесяти километрах от Москвы. Когда-то здесь были деревянные дома, яблони, сараи и люди, которые знали друг друга по имени.

Теперь половина улицы была заставлена коттеджами.

У кого-то был бассейн.

У кого-то баня размером с Татьянин дом.

У кого-то стоял огромный чёрный внедорожник, который каждое утро выезжал на дорогу и перекрывал половину улицы.

Но старые дома всё ещё оставались.

Её дом был одним из них.

Деревянный, с тёмной верандой, покосившимся забором и яблоней возле крыльца.

Отец построил его почти тридцать лет назад.

После его смерти дом достался Татьяне.

Она могла продать его.

Иногда даже хотела.

Но каждый раз, когда открывала сайт объявлений и начинала смотреть цены, ей становилось жалко.

Дом помнил слишком много.

А Татьяна вообще плохо умела расставаться с тем, что помнило её.

Она взяла телефон.

22:49.

На экране появилось уведомление.

Неизвестный номер.

Татьяна открыла сообщение.

Не выходи за меня замуж. Через семь лет я тебя убью.

Она несколько секунд просто смотрела на экран.

Потом перечитала.

Ещё раз.

И ещё.

— Что за...

Она села.

Сердце забилося чуть быстрее.

Первой мыслью было: мошенники.

Второй: идиотская шутка.

Третьей:

Кто-то знает, что она собирается выйти замуж.

Татьяна нахмурилась.

Она не собиралась.

Вообще.

За последние два года у неё было два свидания.

Одно закончилось тем, что мужчина двадцать минут рассказывал о своей бывшей.

Второе — тем, что мужчина предложил «не усложнять» и сразу перейти к сексу.

Татьяна ответила:

— Давайте сначала хотя бы узнаем, как друг друга зовут.

Мужчина исчез.

Поэтому перспективы замужества на ближайшие семь лет выглядели весьма скромно.

Она снова посмотрела на сообщение.

Через семь лет я тебя убью.

Время отправки:

22:52.

Татьяна посмотрела на часы.

22:52.

Она почувствовала неприятный холод.

Телефон лежал в руке.

Сообщение пришло три минуты назад.

Она открыла информацию о номере.

Ничего.

Анонимный.

Татьяна встала.

Прошла в гостиную.

На полке стояли старые часы отца.

Механические.

Тяжёлые.

В деревянном корпусе.

Они не работали уже несколько лет.

По крайней мере, Татьяна была уверена, что не работали.

Она подошла ближе.

Часы показывали:

18:40.

— Ну да.

Татьяна посмотрела на телефон.

— Конечно.

Она сняла часы с полки.

Перевернула.

На задней крышке была маленькая металлическая пластинка.

Татьяна никогда раньше её не замечала.

Она провела пальцем.

Пластинка была тёплой.

Татьяна резко отдёрнула руку.

— Нет.

Она снова коснулась.

Тепло.

Не от батареи.

Не от солнца.

Просто тепло.

Она открыла заднюю крышку.

Внутри был механизм.

И маленькая бумажка.

Татьяна замерла.

Достала её пинцетом.

На бумаге был написан адрес.

Станция Мельниково.

Ниже:

18:40.

И ещё одна строка.

«Приди одна».

Татьяна села на пол.

Несколько секунд смотрела на бумагу.

Потом тихо сказала:

— Я сейчас очень надеюсь, что это не начало хоррора.

Телефон снова завибрировал.

Она вздрогнула.

Новое сообщение.

Тот же номер.

**Не доверяй мужчине, который покажет тебе фото-
графию.**

Татьяна почувствовала, как по спине пробежал холод.

Потом пришло третье.

Его зовут Олег Сурков.

Она вскочила.

— Чёрт.

Татьяна быстро открыла интернет.

Вбила имя.

Появились десятки людей.

Но один мужчина привлёк её внимание.

Инженер.

Научный сотрудник.

Фото.

Тёмные волосы.

Серо-карие глаза.

Примерно тридцать пять лет.

Татьяна увеличила фотографию.

Сердце почему-то забилося сильнее.

Она не знала этого человека.

Никогда не встречала.

Но лицо казалось знакомым.

Не просто знакомым.

Будто она уже видела его.

Во сне.

Или в памяти, которой у неё не было.

Татьяна закрыла ноутбук.

Потом снова открыла.

Посмотрела на фотографию.

— Олег Сурков.

Имя прозвучало странно.

Она произнесла его ещё раз:

— Олег.

В этот момент часы на полке тикнули.

Татьяна повернулась.

Минутная стрелка сдвинулась.

18:40.

Потом снова застыла.

Татьяна медленно подошла.

И увидела под циферблатом то, чего раньше не было.

Маленькую надпись.

Она была выгравирована на металле.

«Первый раз всегда страшнее».

Татьяна долго смотрела на неё.

Потом взяла телефон.

Открыла чат.

Набрала:

Кто вы?

Ответ пришёл мгновенно.

Ты сама. Через семь лет.

Татьяна перестала дышать.

Следующее сообщение появилось через несколько секунд:

И я очень прошу тебя: не влюбляйся в него слишком быстро.

Татьяна уставилась на экран.

Потом невольно рассмеялась.

Нервно.

Почти истерично.

— А вот это уже совсем наглость.

Она поставила телефон на стол.

Подошла к окну.

За стеклом шумел дождь.

Вдалеке мигали фонари.

По мокрой дороге проехала машина.

Татьяна стояла неподвижно.

Она могла удалить сообщения.

Могла вызвать полицию.

Могла позвонить Максиму.

Могла просто лечь спать и решить, что утром всё покажется глупой шуткой.

Но почему-то она знала:

утром ничего не исчезнет.

Потому что часы всё ещё показывали 18:40.

А имя **Олег Сурков** почему-то уже сидело у неё в голове так, словно она знала его всю жизнь.

Татьяна посмотрела на часы.

— Ладно.

Она выключила свет.

— Посмотрим, кто ты такой, будущий муж.

И впервые за много лет старые часы продолжили тикать.

Тик.

Тик.

Тик.

А где-то очень далеко, в другом времени, мужчина открыл глаза.

И увидел на экране телефона:

«Сообщение отправлено».

Глава 2. Человек с фотографии

Утро началось с петуха.

Татьяна ненавидела петухов.

Не конкретно этого — она даже не знала, кому принадлежит эта пернатая сволочь. Впрочем, после вчерашнего сообщения ей казалось, что мир в целом решил проверить пределы её терпения.

Петух орал так, будто лично отвечал за запуск солнца.

— Шесть сорок три, — пробормотала Татьяна, глядя на телефон. — Иди ты к чёрту.

Петух ответил.

— Взаимно.

Она натянула одеяло на голову.

Через десять секунд снова высунулась.

В памяти всплыло вчерашнее сообщение.

НЕ ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ. ЧЕРЕЗ СЕМЬ ЛЕТ Я ТЕБЯ УБЬЮ.

Татьяна села.

— Вот же хрень...

Сказала она это вслух и сама удивилась.

Обычно она не ругалась по утрам.

По крайней мере, до кофе.

Дом встретил её прохладой и тишиной.

Снаружи после ночного дождя блестели крыши дачных домов. За забором росли сосны, дальше начинался лес. На соседнем участке стоял огромный коттедж, который хозяин строил уже четвёртый год.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.