

КНИГА 2

КНИГА 2

ЦИКЛ «ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

ЖЕНА ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА

А ЧТО, ЕСЛИ В ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ
ТЫ УЖЕ ЧЬЯ-ТО СУДЬБА?

ЖЕНА ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА



ЕВА ВОРОНОВА

ОДНА
ЛЮБОВЬ.
ДВА МИРА.
ОДИН ВЫБОР.

ЕВА ВОРОНОВА

Ева Воронова

Жена из параллельного мира

«Автор»

2026

Воронова Е.

Жена из параллельного мира / Е. Воронова — «Автор», 2026

Татьяна думала, что после встречи с Олегом из будущего её жизнь уже ничем не удивит. Она ошибалась. Однажды вечером на пороге её дома появляется женщина, которая выглядит точь-в-точь как она. Только на несколько лет старше. — Я пришла забрать своего мужа, — говорит незнакомка. И за её спиной Татьяна видит Олега. Он смотрит на неё так, будто знает всю её жизнь. В параллельном мире Татьяна и Олег уже давно женаты. У них есть дом, ребёнок и тайна, из-за которой их реальность начинает разрушаться. Но самое страшное выясняется позже: параллельная Татьяна пришла не за Олегом. Она пришла за самой Татьяной. Теперь двум женщинам предстоит выяснить, какая из них настоящая, кому можно доверять и почему их встреча была предсказана ещё до рождения обеих. А если в одном мире любовь спасла семью, то в другом она может стать причиной катастрофы. Иногда самое опасное — встретить человека, которым ты могла бы стать.

© Воронова Е., 2026

© Автор, 2026

Ева Воронова

Жена из параллельного мира

ЕВА ВОРОНОВА

«ЖЕНА ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА»

Книга 2 серии «Порог времени»

ГЛАВА 1

ЖЕНЩИНА У «ПЯТЁРОЧКИ»

В 8:17 утра Татьяна получила фотографию, на которой была мёртвой.

Самое неприятное заключалось даже не в фотографии.

Хуже было то, что снимок был сделан завтра.

Она лежала в своей кровати, укрывшись одеялом до подбородка, и смотрела на экран телефона.

На фотографии была она.

Точно она.

Та же родинка возле левой брови.

Те же волосы, которые утром напоминали небольшой взрыв на химическом заводе.

Та же домашняя футболка с надписью:

«НЕ ТРОГАТЬ. Я ЗЛАЯ».

Только лицо было белым.

Глаза закрыты.

На шее — тонкая красная полоса.

А в нижнем углу фотографии стояла дата:

15 августа 2026 года.

Татьяна посмотрела на календарь.

Сегодня было четырнадцатое.

— Нет, — сказала она.

Из кухни донёсся голос Олега:

— Что случилось?

— Ничего.

— Ты сказала «нет».

— Я разговаривала с фотографией.

— С фотографией?

— Да.

Пауза.

— Мне зайти?

— Если ты умеешь объяснять фотографии из будущего, заходи.

Олег появился в дверях.

На нём были спортивные штаны и старая футболка.

Татьяна несколько секунд смотрела на него.

— Ты сейчас занят?

— Нет.

— Тогда иди сюда.

Он сел рядом.

Она показала телефон.

Олег перестал улыбаться.

— Откуда это?

— Пришло минуту назад.

— Номер?

— Скрытый.

— Сообщение?

— Никакого.

Он увеличил фотографию.

— Это не подделка.

— Откуда знаешь?

— Потому что я знаю, как выглядят временные искажения.

— Замечательно. А я, знаешь ли, знаю, как выглядит моя собственная смерть.

Олег посмотрел на неё.

— Это не обязательно произойдёт.

— Конечно.

— Что?

— Ничего.

Она забрала телефон.

— Просто прекрасно. Мы наконец-то начали жить спокойно, а теперь мне присылают фотографию с моими похоронами.

— Это не похороны.

— На фотографии я мёртвая.

— Но вокруг тебя нет людей.

— Значит, похороны будут скромные.

Олег попытался улыбнуться.

Татьяна не улыбнулась.

— Ты что-то знаешь?

Он отвёл взгляд.

Этого оказалось достаточно.

— Олег.

— Я не уверен.

— Ты что-то знаешь.

— Есть вероятность...

— Какая?

— Что временная линия снова нестабильна.

— Насколько?

Он посмотрел на неё.

— Пока не знаю.

Татьяна встала.

— Тогда сегодня мы никуда не идём.

— Почему?

— Потому что я хочу прожить хотя бы один день без путешествий во времени, убийств, альтернативных версий меня и мужчин, которые появляются из 2030-х годов.

— Это справедливое желание.

— И я хочу кофе.

— Я приготовлю.

Татьяна подозрительно посмотрела на него.

— Ты?

— Да.

— После прошлого раза?

— Я улучшил технику.
— Ты сжёл сковородку.
— Это был эксперимент.
— Ты сжёл сковородку водой.
— Не напоминай.

Она всё-таки рассмеялась.

Олег подошёл и обнял её.

Несколько секунд они стояли молча.

Татьяна уткнулась ему в плечо.

— Знаешь, — сказала она, — иногда мне кажется, что нормальная жизнь нам уже не положена.

— Мне тоже.

— А мне хотелось бы хотя бы месяц.

— Можем попробовать.

— Ты обещаешь?

— Обещаю.

В этот момент из кухни раздался хлопок.

Они одновременно повернулись.

— Что это было? — спросила Татьяна.

— Кофе.

— Ты его взорвал?

— Пока нет.

Они вышли на кухню.

На столе стояла кофеварка.

Рядом лежала чашка.

Олег замер.

— Это не наша чашка.

Татьяна посмотрела.

Белая кружка.

Чёрная надпись:

«ОЛЕГУ. 2031»

— Где ты её взял?

— Нигде.

— Тогда почему она здесь?

Олег осторожно взял кружку.

На дне была надпись:

«ЗАВТРА».

Татьяна почувствовала холод.

— Мне уже не нравится это завтра.

Через три часа они поехали в магазин.

Олег настаивал, что нужно купить продукты и одновременно проверить район на предмет аномалий.

Татьяна сказала, что если мир собирается опять развалиться, то хотя бы не на голодный желудок.

Подмосковье было серым и влажным.

Ночью прошёл дождь.

На дорогах стояли лужи.

У магазина кто-то пытался припарковать огромный внедорожник между двумя маленькими машинами.

— Он туда не влезет, — сказала Татьяна.

— Влезет.

— Нет.

— Он мужчина. Он уверен, что влезет.

Водитель сделал ещё одну попытку.

Бампер оказался в двадцати сантиметрах от столба.

— Видишь? — сказала Татьяна.

— Я предпочитаю не комментировать человеческую уверенность.

Они вышли из машины.

И тогда Татьяна увидела женщину.

Та стояла возле серебристого «Фольксвагена».

Сначала Татьяна просто прошла мимо.

Потом остановилась.

Ей показалось, что женщина смотрит на неё.

Татьяна обернулась.

И почувствовала, как внутри всё сжалось.

Женщина была похожа на неё.

Не просто похожа.

Это было почти её отражение.

Другие волосы.

Чуть более худое лицо.

Другая одежда.

Но глаза.

Те же глаза.

Женщина улыбнулась.

— Татьяна?

Татьяна медленно подошла.

— Мы знакомы?

— Пока нет.

— Тогда откуда вы знаете моё имя?

Женщина посмотрела на Олега.

И улыбнулась уже ему.

— Я знаю вас обоих.

Олег напрягся.

— Кто вы?

— Таисия.

— Фамилия?

— Суркова.

Татьяна перестала дышать.

Женщина посмотрела ей прямо в глаза.

— Я жена Олега.

Тишина.

Пакет с продуктами выпал из рук Татьяны.

Молоко покатилося по асфальту.

Олег сказал:

— Это невозможно.

Таисия ответила:

— В вашей линии — возможно.

Татьяна посмотрела на неё.

— В моей линии?

— Да.

— А кто вы тогда?

Таисия чуть помолчала.

— Та, кем ты могла стать.

ГЛАВА 2

ДВЕ ТАТЬЯНЫ

Максим приехал через сорок минут.

Он был единственным человеком, которому Татьяна могла позвонить в ситуации, когда в квартире одновременно находились две женщины, одна из которых выглядела как она сама.

Максим вошёл.

Увидел Таисию.

Остановился.

— Нет.

Татьяна вздохнула.

— Именно.

— Нет.

— Максим...

— Я ничего не хочу знать.

— Поздно.

— Тогда я хочу обратно.

— Сядь.

Он сел.

Посмотрел на Таисию.

Потом на Татьяну.

Потом снова на Таисию.

— Так.

Пауза.

— Это что?

— Женщина.

— Спасибо.

— Пожалуйста.

Максим потёр лицо.

— Я просто хотел уточнить.

Татьяна показала на Таисию.

— Она говорит, что была женой Олега.

Максим посмотрел на Олега.

— А ты?

— Я ничего не понимаю.

— Хорошо.

Максим кивнул.

— Значит, всё как обычно.

Таисия улыбнулась.

— Он всегда так реагирует?

— Да.

— Хороший человек.
Максим посмотрел на неё.
— А вы опасная?
Таисия задумалась.
— Иногда.
— Отлично. Уже лучше.
Олег достал фотографию, которую принесла Таисия.
На ней были она и Олег.
На заднем плане — огромный стеклянный дом.
Татьяна взяла фотографию.
— Когда это?
— 2032 год.
— Вы действительно были женаты?
— Да.
— Сколько?
— Семь лет.
Татьяна посмотрела на Олега.
— И ты меня не помнишь?
Таисия ответила:
— Помнит.
Олег резко посмотрел на неё.
— Не надо.
— Почему?
— Потому что это не поможет.
Татьяна медленно повернулась к нему.
— Что именно ты не хочешь, чтобы она сказала?
Олег молчал.
Таисия тихо произнесла:
— Он уже встречал меня.
Татьяна замерла.
— Когда?
— До того, как встретил тебя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.