

КНИГА 4

КНИГА 4

ЦИКЛ «ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

СЫН ИЗ 2034-ГО

ОН ПРИШЁЛ ИЗ БУДУЩЕГО,
ЧТОБЫ СПАСТИ СЕМЬЮ.
НО СМОЖЕТ ЛИ ОН ОСТАТЬСЯ
В НАСТОЯЩЕМ?

СЫН ИЗ 2034-ГО



ЕВА ВОРОНОВА

ЕВА ВОРОНОВА

ВРЕМЯ
ИЗМЕНИТЬСЯ.
ЧТОБЫ
СОХРАНИТЬ
ЛЮБОВЬ.

Ева Воронова

Сын из 2034-го

<https://litres.ru/74324237>

SelfPub; 2026

Аннотация

Татьяна уже научилась не удивляться гостям из будущего. Но однажды ночью у её дома появляется мальчик, который называет её мамой.

Ему десять лет. Он знает Олега, знает тайну их семьи и утверждает, что пришёл из 2034 года.

Но есть одна проблема: в настоящем Татьяна ещё не родила ребёнка.

Мальчик рассказывает страшную правду: через восемь лет их семья распадётся, Олег исчезнет, а сама Татьяна станет причиной событий, которые изменят будущее.

Он вернулся не для того, чтобы спасти родителей.

Он пришёл спасти самого себя.

Но чем больше Татьяна пытается изменить будущее сына, тем быстрее оно начинает происходить прямо у неё на глазах.

Почему мальчик знает то, чего ещё не случилось? Кто на самом деле отправил его в прошлое? И почему он боится возвращаться в 2034 год?

Татьяне предстоит сделать невозможный выбор: спасти сына и потерять Олега — или сохранить семью, рискуя стереть сына из будущего.

Иногда самый страшный вопрос времени звучит просто:
«Мама, ты меня всё-таки родишь?»

Ева Воронова

Сын из 2034-го

КНИГА 4

«СЫН ИЗ 2034-ГО»

ГЛАВА 1

ЧЕЛОВЕК У ЛЕСА

Татьяна не закрыла дверь.

Она просто не смогла.

Несколько секунд она стояла на пороге и смотрела на человека у леса.

Он не двигался.

Снег падал ему на плечи, но мужчина будто не замечал холода.

Высокий.

Лет сорока пяти.

Тёмное пальто.

Седина на висках.

В руке — чёрный металлический кейс.

И взгляд человека, который пришёл не спрашивать разрешения.

Олег вышел следом.

— Кто это?

Татьяна не ответила.

Она не знала.

Но почему-то её сердце уже знало.

Мужчина сделал несколько шагов.

Снег хрустел под его ботинками.

— Добрый вечер, Татьяна.

— Мы знакомы?

— Нет.

— Тогда откуда вы знаете моё имя?

Он улыбнулся.

— Потому что вы знали меня.

Татьяна нахмурилась.

— Когда?

— В будущем.

Олег тихо выругался.

— Опять начинается.

Мужчина посмотрел на него.

— Для вас — начинается.

Он поставил кейс на снег.

— Для меня это продолжается уже двадцать восемь лет.

Татьяна посмотрела на кейс.

— Что там?

— Ответ.

— На какой вопрос?

Мужчина открыл замки.

Щёлк.

Щёлк.

Крышка поднялась.

Внутри лежали десятки фотографий.

На первой Татьяна увидела себя.

На второй — Олега.

На третьей — Сашу.

Но фотография была странной.

Саша выглядел лет на тридцать.

Рядом с ним стояла молодая женщина.

Татьяна взяла снимок.

— Кто она?

Мужчина ответил:

— Ваша дочь.

Татьяна замерла.

Олег посмотрел на фотографию.

— У нас нет дочери.

— Пока.

Татьяна подняла глаза.

— Кто вы?

Мужчина долго молчал.

Потом произнёс:

— Меня зовут Максим Воронцов.

— И зачем вы пришли?

— Чтобы предупредить вас.

— О чём?

Он посмотрел в сторону леса.

— О Саше.

Татьяна сжала фотографию.

— Что с ним?

— Он вернулся в 2033 год.

— Я знаю.

— Нет.

Максим покачал головой.

— Вы не понимаете.

Он достал ещё одну фотографию.

На ней был Саша.

И рядом — старший Олег.

Но они стояли возле здания, которого Татьяна никогда не видела.

На стене здания крупными буквами было написано:

ЦЕНТР ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВА-
НИЙ.

Внизу стояла дата:

2034.

Татьяна почувствовала холод.

— Что это?

— Место, где Саша впервые попытался изменить ваше прошлое.

— Зачем?

Максим посмотрел на неё.

— Чтобы спасти вас.

— От чего?

Он ответил не сразу.

— От Олега.

Татьяна резко повернулась к мужу.

— Что?

Олег побледнел.

— Я ничего не делал.

Максим спокойно продолжил:

— Пока.

Через десять минут они сидели на кухне.

Олег поставил чайник.

Татьяна молчала.

Максим листал фотографии.

За окном темнело.

Подмосковный посёлок постепенно погружался в вечер.

Где-то далеко хлопнула калитка.

Залаяла собака.

Проехала машина.

Обычная жизнь.

Только на кухне лежали фотографии из будущего.

— Вы утверждаете, что Олег станет опасным?

— Нет.

— Тогда что?

— В одной из линий.

— Какой?

— В той, где Татьяна вспомнит всю свою первую жизнь.

Олег поставил чашку.

— И что я там сделал?

Максим посмотрел ему в глаза.

— Убил Ветрова.

Тишина.

Татьяна медленно спросила:

— Почему?

— Потому что Ветров пытался убить Сашу.

Олег сжал кулак.

— Тогда я поступил правильно.

— Нет.

Максим покачал головой.

— После этого вы сами стали Ветровым.

Татьяна почувствовала, что перестаёт понимать происходящее.

— Что значит «стали»?

— Вы заняли его место.

Максим достал последнюю фотографию.

На ней был Олег.

Но выглядел он старше.

Очень старше.

Седой.

В длинном сером пальто.

И стоял он возле той самой лаборатории.

Под фотографией была надпись:

«Директор проекта „Порог“. Олег Сурков. 2034 год».

Олег побледнел.

— Это невозможно.

Максим убрал фотографию.

— Вот поэтому я здесь.

Татьяна посмотрела на мужа.

— А Саша?

— Он пытается предотвратить это.

— Один?

— Нет.

Максим встал.

— Теперь ему помогаете вы.

Татьяна тоже поднялась.

— Что я должна сделать?

Максим посмотрел на часы.

18:52.

— Найти старшего Олега.

— Где?

Он указал на лес.

— Под вашим домом.

Татьяна нахмурилась.

— Под домом нет ничего.

Максим усмехнулся.

— В вашем времени — нет.

Он закрыл кейс.

— Но завтра утром будет.

Татьяна посмотрела на него.

— Что произойдёт утром?

Максим ответил:

— Дом проснётся.

И именно в этот момент под ногами что-то глухо ударило.

Один раз.

Потом второй.

Третий.

С кухни задрожали стаканы.

Олег посмотрел на пол.

— Это что?

Максим улыбнулся.

— Уже началось.

Под домом раздался металлический скрежет.

А затем из-под пола донёсся голос.

Тихий.

Едва слышный.

Но Татьяна узнала его сразу.

— Татьяна...

Она замерла.

— Олег?

Голос повторил:

— Не открывай дверь.

Татьяна посмотрела на вход.

За дверью кто-то стоял.

Она почувствовала, как сердце забилось быстрее.

Максим поднял кейс.

— Вот теперь у нас проблема.

— Какая?

Он посмотрел на Татьяну.

— Голос принадлежит Олегу.

Пауза.

— А за дверью стоит настоящий Олег.

Татьяна медленно повернулась к двери.

Ручка начала опускаться сама.

КНИГА 4. «СЫН ИЗ 2034-ГО»

ГЛАВА 2

ДВА ОЛЕГА

Ручка медленно опустилась.

Татьяна смотрела на неё, не моргая.

Олег стоял посреди кухни.

Максим — рядом с окном.

Никто не произносил ни слова.

Ручка поднялась.

Потом снова опустилась.

Будто человек с другой стороны двери не решался войти.

— Не открывай, — тихо сказал голос из-под пола.

Татьяна посмотрела вниз.

— Ты слышишь его? — спросила она у Олега.

— Да.

— И это твой голос?

Олег покачал головой.

— Похож.

Максим усмехнулся.

— Не похож. Это действительно он.

— Тогда кто стоит за дверью?

— Сейчас узнаем.

Он подошёл к окну.

Отодвинул занавеску.

На крыльце стоял Олег.

Точно такой же, как тот, что находился на кухне.

Та же куртка.

Та же причёска.

Даже маленький шрам над бровью.

Татьяна почувствовала, как внутри всё оборвалось.

Олег возле окна посмотрел на своего двойника.

— Этого не может быть.

Максим ответил:

— В вашем доме уже давно ничего не происходит по правилам.

Человек за дверью постучал.

Три раза.

Тук.

Тук.

Тук.

Татьяна вздрогнула.

Саша стучал точно так же.

Она подошла к двери.

— Кто там?

— Открой.

Голос был голосом Олега.

Она посмотрела на мужа.

— Что мне делать?

— Не открывай.

Максим покачал головой.

— Открой.

Олег резко повернулся к нему.

— Ты совсем идиот?

— Возможно.

Максим пожал плечами.

— Но если не откроем, мы никогда не узнаем, какой из вас настоящий.

Татьяна закрыла глаза.

Потом повернула замок.

Дверь открылась.

На крыльце стоял второй Олег.

Он посмотрел на неё.

— Татьяна.

Она не двигалась.

— Ты настоящий?

Олег за её спиной тихо сказал:

— Не слушай его.

Второй Олег улыбнулся.

— Именно это я и говорил бы на твоём месте.

Татьяна отступила.

Два мужчины смотрели друг на друга.

Один стоял в доме.

Другой — на снегу.

Максим внимательно наблюдал.

— Есть простой способ.

— Какой? — спросила Татьяна.

— Задать вопрос, ответ на который знаете только вы двое.

Она посмотрела на обоих.

— Хорошо.

Татьяна подошла к первому Олегу.

— Где мы впервые поцеловались?

Он ответил сразу:

— Возле станции. Ты опоздала на электричку и злилась на весь мир.

Татьяна повернулась ко второму.

— А ты?

— В машине.

— Где?

— Возле твоего дома.

Татьяна замерла.

Оба ответа были правильными.

Она посмотрела на Максима.

— Это не поможет.

— Я знаю.

— Тогда зачем?

— Хотел проверить, насколько далеко зашла аномалия.

Он достал часы.

Стрелки вращались против часовой стрелки.

— Они оба настоящие.

Олег побледнел.

— Так не бывает.

Максим посмотрел на него.

— Теперь бывает.

Ночью дом разделили.

Первый Олег остался на кухне.

Второй — в гостиной.

Татьяна легла в спальне, но заснуть не смогла.

Она слушала звуки дома.

Скрип половиц.

Шорох веток.

Далёкий шум трассы.

Иногда ей казалось, что она слышит голос Саши.

Около трёх часов ночи она встала.

На кухне горел свет.

Оба Олега сидели за столом.

— Вы не спите?

— Нет, — ответили они одновременно.

Татьяна тяжело вздохнула.

— Конечно.

Она поставила чайник.

— Скажите мне правду.

Оба молчали.

— Кто из вас знает Сашу?

Второй Олег поднял глаза.

— Я.

Первый тоже посмотрел на неё.

— Я тоже.

— Какого возраста?

Второй ответил:

— Шесть лет.

Первый:

— Тридцать один год.

Татьяна медленно поставила чашку.

— А кто из вас видел его последним?

Второй Олег посмотрел на неё.

— Я.

— Где?

— В 2033-м.

— И что он сказал?

Олег долго молчал.

— Что ты должна выбрать.

Татьяна почувствовала неприятное предчувствие.

— А ты что выбрал?

— Вернуться.

— Зачем?

— Чтобы тебя спасти.

Первый Олег резко встал.

— Хватит.

Второй посмотрел на него.

— Ты не понимаешь.

— Я понимаю достаточно.

— Нет.

Второй Олег приблизился.

— Ты ещё не видел, кем станешь.

Олег схватил его за воротник.

Татьяна вскочила.

— Хватит!

Мужчины остановились.

Второй Олег посмотрел на неё.

— Именно поэтому я пришёл.

— Почему?

— Потому что через три дня он убьёт Ветрова.

Тишина.

— А через четыре дня, — продолжил он, — Ветров вернётся.

Максим, до этого молча сидевший в углу, поднял голову.

— Вот это уже интересно.

Татьяна повернулась к нему.

— Вы знали?

— Нет.

— Тогда почему вы так спокойны?

Максим улыбнулся.

— Потому что теперь я уверен.

— В чём?

Он посмотрел под стол.

— В том, что дом — не портал.

Татьяна нахмурилась.

— А что?

— Машина.

ГЛАВА 3

ПОД ДОМОМ

Утром Татьяна проснулась от грохота.

Не снаружи.

Из-под пола.

Дом дрожал.

Со стены упала фотография.

Олег бросился в коридор.

— Всем вниз!

Они спустились в подвал.

Старые банки с вареньем, коробки, инструменты — всё это теперь выглядело особенно нелепо.

Посреди пола появилась трещина.

Из неё шёл голубоватый свет.

Максим присел.

— Вот он.

— Что?

— Вход.

Олег посмотрел на него.

— Во что?

— В настоящий «Порог».

Татьяна подошла ближе.

Трещина расширилась.

Под бетонным полом оказался металлический люк.

На нём стояла надпись:

ПРОЕКТ «ПЕРЕХОД».

Ниже:

ГОД 2034.

Татьяна провела рукой по металлу.

Он был тёплым.

— Почему это под нашим домом?

Максим ответил:

— Потому что дом построили не случайно.

Олег резко повернулся.

— Кто построил?

— Ветров.

— Зачем?

— Чтобы однажды здесь появилась Татьяна.

Она замерла.

— Я?

— Да.

— Но дом существовал до меня.

— В вашей линии.

Максим посмотрел на часы.

— В другой он был построен специально.

Татьяна почувствовала, как всё внутри сжалось.

— Значит, моя жизнь...

— Была частью эксперимента.

Олег ударил кулаком по стене.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.