

A romantic illustration of a prince proposing to a princess in a garden. The prince, with dark hair and a beard, is kneeling on a stone path, holding a small blue ring box in his right hand and the princess's hand in his left. He is wearing a dark blue velvet tunic with gold embroidery and dark boots. The princess has long, wavy brown hair adorned with small white flowers and is wearing a long, flowing, light-colored gown with intricate lace and floral patterns. She is looking down at the ring with a smile. The background features a lush garden with a large, ornate metal gazebo covered in pink and white roses. In the distance, there is a large, multi-story house with a fountain in the foreground. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

Гвен Верс

# Требуется помощник

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Гвен Верс

## Требуется помощник

*<https://litres.ru/74324263>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Решено! Я напишу свою первую книгу. Но как бы не пыталась придумать, все шло к тупику. Моя цель была Романтика, но оказалось, что я слишком плоская в этом плане... "Требуется помощник для издательства книги. пол - мужской, возраст от 20 до 30 лет (обязательно!). Все вопросы - обсуждаются на месте. Адрес - Эденса 6, квартал 6."

Все будет понарошку... Думала я.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Гвен Верс

## Требуется помощник

### Пролог

-Все тщетно! Я в тупике, Лесси. Мысли совершенно меня не слушаются. - обреченно высказалась я своей близкой подруге.

-Может это не твое? Дейри, попробуй заняться чем-то другим, возможно именно противоположные увлечения лягут в твоё сердце? - предположила моя подружка.

-Не думаю, что мир, которым я горела практически всю свою жизнь, может оказаться тем, что не лежит в моей душе. Лесси, тут совсем другое... Решение написать этот грандиозный цикл я приняла уже давно, но только сейчас предприняла действие, которое привело меня в тупик своих же возможностей. Все было продумано до мелочей, но оказывается этого очень мало. Мне не хватает главного - умения излагать все в реальный текст. - посвятила я ее в свои выводы, даже не ожидая какого-либо совета.

-Так. Послушай меня, пожалуйста. У тебя уже готова идея в твоей голове, все разложено по полочкам. Почему бы тебе не начать с чего то другого? Попробовать написать, но что-нибудь полегче? Что насчет романтики? - предложила эта

гениальная леди, в чьей гениальности я убедилась именно сейчас. А ведь и вправду, как я не додумалась до этого. Написать черновик, отправить его в издательство, и я уже положу свое начало!

-Прекрасно! Лесси, это великолепная идея! Откуда же ты пришла ко мне, моя спасительница.- восхитилась я.

Хотела тут же сорваться домой, для воплощения плана. Но поняла, что это было бы неправильно по отношению к Лесси, с которой мы только что встретились, а она тут же придумала такой идеальный план. Поэтому сидели мы в этом кафе пока не обсудили все, что пришло в наши головы. Само заведение мне нравилось как своим интерьером, выполненным в теплых кремовых тонах, с уютной атмосферной мелодией и миниатюрными "дамскими" столиками, под стать для времяпровождения подружек, так и своей кухней, располагающей молодых леди к этому миловидному месту. Здесь были такие же миниатюрные пирожные, красиво вписывающиеся в общую атмосферу заведения, и на вкус они были волшебны, каждый десерт как женское произведение искусства, со своим индивидуальным украшением: сладкая сахарная пудра, разноцветная посыпка, маленькие шоколадные фигурки поверх крема, съедобные вафельные палочки и тому подобное. Здесь все было сладко для взгляда, а десерты искушали одним своим видом. Грех не попробовать хотя бы один десерт этого волшебного места!

Мы сидели в этом кафе до вечера, много всего накопи-

лось у обеих. Лесси рассказала мне о том, что отец планирует ее помолвку с каким-то виконтом. Она была в ужасе от этой новости, но и прекрасно понимала - такова ее судьба, рожденная в семье аристократов. Так же она рассказала мне о том, как была красива на балу при дворе. Мы обсудили с ней и ее наряды, и следующее платье в котором она будет на осеннем балу в императорском дворце. Все прошло комфортно. К вечеру мы разошлись, а она пожелала мне удачи в тренировке своего письма.

Вернувшись домой, я села за свой письменный стол. По хорошему было бы убраться в этом заброшенном доме. Выглядел он таким не без причины. Когда мой отец погиб, я была совсем маленькой, мне нужен был опекун, которого к сожалению не нашли. Близких родственников у меня не было, а дальние не известны, да и не стали бы они принимать к себе одинокую девочку без титула, с проблемами моего покойного отца. Спасение нашлось из неоткуда. Оказалось, что у моего отца были свои связи, и даже очень близкие, к примеру, моя временная семья - род Фэллен. Лесси Фэллен стала моей названной сестрой, она на год младше меня. Все это произошло неофициально, конечно кроме гибели моего отца. Фэллен не стали лишний раз тратить свои финансы, и дом с тех пор был не тронут, здесь ни разу не убирались за 6 лет. И только, когда мне исполнилось 18 лет, я сама провела здесь большую уборку, которая в тот день выжала из меня все силы. Уже почти 2 года я живу здесь одна, полностью

адаптировалась к делам своего отца, которые на момент моего проживания в семье Фэллен взял на себя отец Лесси. Доход не был ошеломительным, но полностью обеспечивал мои нужды и даже покрывал некоторые большие траты, такие как выплата компании издательства для публикации моей первой книги, которая все еще не написана. Вспомнила о книге.

-Романтика получается? Что ж, попробуем.- провела я мысленный монолог с собой. Мне было страшно что-то начинать, боялась ошибиться. Но я уже ошиблась в том, что никогда не пыталась излагать что-либо в текст. А значит пришло время и еще раз ошибиться, но уже в деле, и с пониманием своих возможностей. Уверенности у меня все еще не было, но пора начинать.

Я старалась до утра, кропотливо выводя буквы на бумаге, которые все равно ложились в плоскую картинку, неживую. Злосчастный лист никак не желал помочь моей глупой головке в элементарном - сделать историю живой. Я была недовольна собой и своим неумением. Досадно. Даже начала мечтать, как было бы прекрасно иметь дар - выпускать свои мысли на чистый лист, создавать живые картинки происходящего в моей голове - в текст. Но это все, лишь мои выдумки, взятые от отчаяния сделать уже что-то поистине красивое. Неумеха - подумала я про себя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.