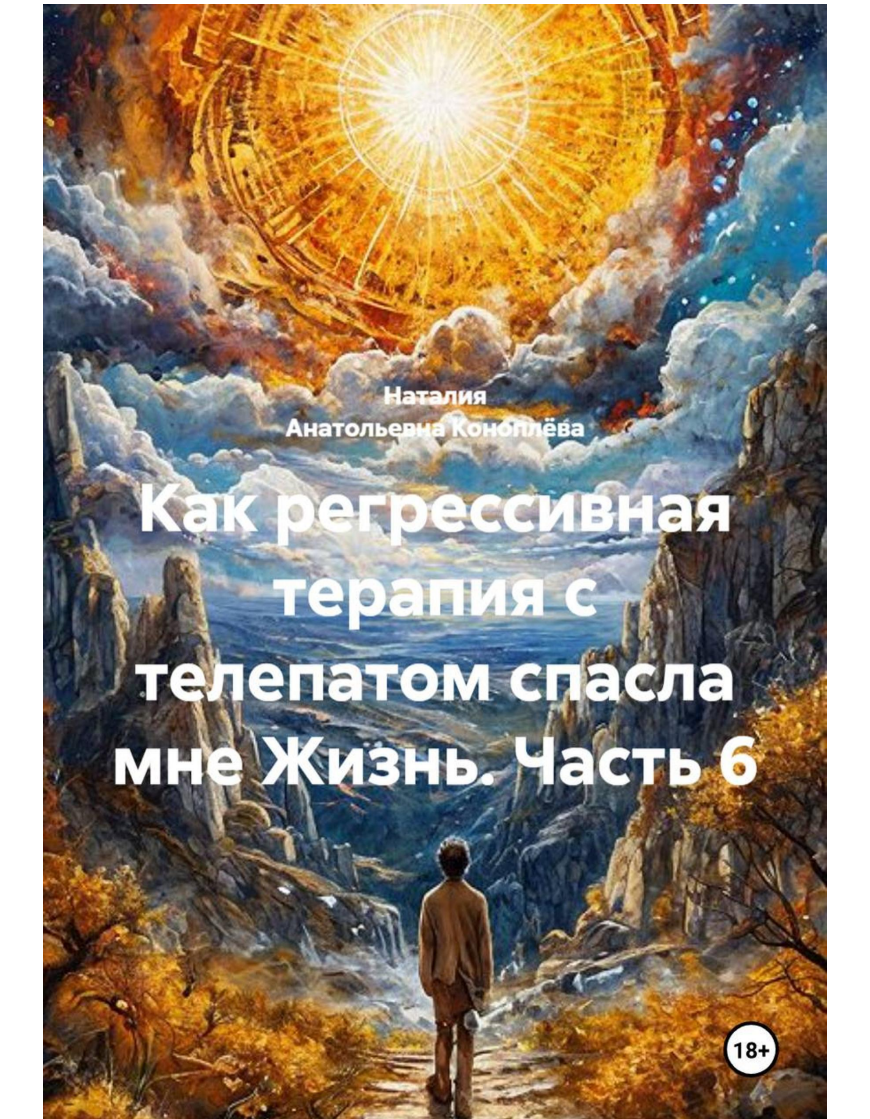




Наталья
Анатолевна Коноплева

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 6

18+

Наталия Коноплёва
Как регрессивная терапия
с телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 6

*<https://litres.ru/74324287>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Мир. «Мы стоим на пороге выбора сейчас: или снова уничтожить Мир или пойти путём созидания. Это зависит от каждого человека. Каждый человек стоит перед выбором: пойти по пути созидания Жизни или по пути смерти, то есть никто никого не может на самом деле заставить пойти против Конов Вселенной, против своей Божественной Души». Нет никакого судьи, есть свойства энергии Первотворца, Коны Первоисточника, те, кто не соответствует свойствам Его энергии, просто являются для Вселенной загрязняющим мусором, от которого экономичная Вселенная очищается, утилизирует отходы. Кто выбирает Жизнь, тому Вселенная по Кону Жизни помогает выжить, и он будет жить. Тот, кто выбирает смерть, тот по Кону свободы выбора во главе с падшим ангелом и создателем смерти, уходит в небытие.

В части 6 можно узнать: Что такое Эфир? В ком сейчас воплощён Бог Эфира на Планете Земля.

А также кто такой Перун, как маг Леонардо да Винчи рисовал картину «Мона Лиза», что произошло с героиней книги Мегре «Анастасия».

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 6

Глава 1

«ПОСЛАНИЯ БОГИНИ»

Первоисточник является Творцом Вселенной, Его Сыновья и Дочери воплотились в физических телах на Земле с целью спасения Планеты и человечества. Я Дочь и проводник энергии Первотворца, я Человек. Для отбора энергии у Светлых Ангелов на протяжении многих воплощений падшие ангелы использовали убийства, насилие, магию, гипноз. В одном из воплощений меня знали, как древнеримскую Богиню Диану, в другом, как княгиню Древней Руси... Сейчас в этом воплощении я прожила незаметную для людей жизнь, но были события, известные только мне, я поняла, что я воплощенная Богиня, что энергию моей Души для своей власти падший ангел. Мне не верили родные и друзья, надо мной подсмеивались, а я искала способ и человека, который мне поможет подтвердить то, что я знала о себе, поможет вернуть свою энергию, очистить и освободить Душу от антимира. Таким человеком оказалась регрессолог с теле-

патическими способностями Виктория Высочанская, которая работала с ассистентом-регрессологом Евгением Высоцким. В информационном поле Планеты и в духовно эфирном пространстве каждого человека записана информация о том, что происходило с начала образования Земли, эту информацию можно считывать тем, у кого сохранились уникальные телепатические способности. «Послания Богини» - это записи телепатических сеансов, они раскрывают информацию о Первоисточнике, о Его Творении Галактики Млечный Путь и Планеты Земля, о Миссиях Его Светлых Ангелов.

Я являюсь частичкой Души Первоисточника Жизни, Гармонии и Любви. Я избавляюсь от негативных воспоминаний, неверных решений, очищаю личное духовно эфирное пространство от воздействий антимира и освобождаю свою Душу. Моё личное пространство является частью общего, очищая Себя, очищаю и общее пространство Первотворца. Для меня и в отношениях со мной действует моментальная Карма, Кон справедливости. Я призываю Силы Кармы Первотворца на тех, кто захочет переделать, исказить и вообще без моего согласования что - либо сделать с текстом "Послания Богини".

Глава 2

Сайт на Ютуб Виктории Высочанской: Альфа Ментал.

828. Истинная цель эзотерических практик - предотвратить освобождение!

Комментарии Виктории: «Вот что пишет об эзотерике Википедия: «Эзотери́зм («внутренний»), эзоте́рика -совокупность знаний, сведений, недоступных непосвящённым, несведущим в мистических учениях людям, особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание и выражение в «психодуховных практиках». Знания, полученные в ходе эзотерического опыта, являются крайне субъективными, поэтому не существует единого эзотерического учения. Зачастую, определяется как псевдонаука. Ещё Пифагор, Платон и Аристотель словом «эзотерический» называли тайное учение, передаваемое только некоторым ученикам. В ходе истории эзотеризм принимал различные формы практической интерпретации тайного учения; ныне в его состав традиционно включаются: магия, астрология, гностицизм, каббала, теософия, суфизм, йога, ваджраяна (буддийский тантризм), масонство, антропософия, мондиализм. Понятия эзотеризм и оккультизм не являются взаимозаменяемыми, термин эзотерика является более широким и включает в себя как оккультизм, так и эзотерические учения, прямо не связанные с оккультизмом, например, религиозные. Отношение к эзотеризму со стороны различных направлений психологии не одинаково. Представители некоторых направлений психологии, например, аналитической психологии, психологии трансперсональной, психосинтеза, в целом положительно относятся к различным эзотерическим практикам и демонстрируют определённую связь с эзотерически-

ми учениями. С другой стороны, ряд направлений психологии относится к эзотеризму в целом или к отдельным его направлениям резко негативно. Так, З. Фрейд подвергал критике любые проявления магического и религиозного сознания. Современные критики эзотерики отмечают её возможную связь с различными психическими расстройствами, в частности, с синдромом Кандинского - Клерамбо. Специалист по философии религии, доктор философских наук Л.В. Денисова считает, что в оккультизме отсутствует учение о нравственном пути и этических ценностях, из-за чего он используется, как инструмент для выживании одних за счёт других, и может являться метафизической основой для современных тоталитарных режимов и сект для установления духовного господства над человеком». Я специально скопировала текст с Википедии, чтобы обосновать мое негативное отношение к эзотеризму, как СПОСОБУ УСТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНОГО ГОСПОДСТВА НАД человеком. Зачем нам это знать? А затем, чтобы разграничивать: что такое мышление психологическое и что такое мышление эзотерическое, то есть - религиозное и оккультное. Первый вопрос, который сам напрашивается - это разобраться в чем же отличается эзотерическое оккультное мышление от психологического? И так, начинаем! Первое, о чем мы договоримся помнить, так это о том, что всё в природе работает по собственным уникальным конам. Есть физические коны, которые проявляются на взаимодействии физических объектов реально-

сти. Например, вы можете не подозревать о гравитации, но она заставляет предметы падать сверху вниз. И никогда наоборот. Что касается психики человека, то она управляется тоже специальными конами. Как и любая инструкция на любой товар, коны Вселенной гарантируют исправную работу изделия, то есть нашей психики самым лучшим образом. Ведь самое важное из всего, что у нас есть - это наше психическое здоровье. Не так ли? Состояние нашей психики больше всего влияет на наше здоровье, способность преодолевать трудности и выстраивать отношения. Представьте себе совершенное общество. Какой главный параметр вы бы отметили в совершенном обществе? Большинство скажет - мир. Именно так. То есть, гарантия того, что тебя никто не обидит, не обманет, не убьет. Другими словами, **Кон доброй воли. Он предполагает всем существам равные права суверенности личностных границ.** Главная мысль звучит так: я родился, чтобы прожить мою жизнь по моему собственному плану. Ты не вмешиваешься в мое пространство, и я не вмешиваюсь в твоё пространство. Ты не мешаешь жить мне, я не мешаю жить тебе. Каким образом кто-то может нарушать кон доброй воли? Или какие действия я могу предпринять по отношению к другим и нарушить кон доброй воли или кто-то по отношению ко мне. Посмотрите это видео внимательно. И вы поймете, что даже мимолетное увлечение эзотерикой чревато последствиями. **НА КОНУ СТОИТ СВОБОДА ДУШИ, ЕЁ ЖИЗНЬ И ВАШЕ**

БУДУЩЕЕ! НЕ ЗРЯ В БИБЛЕЙСКИЕ ВРЕМЕНА ВСЕХ, КТО ЗАНИМАЛСЯ МАГИЕЙ И ЭЗОТЕРИКОЙ, ПОПРОСТУ ИСКОРЕНЯЛИ ИЗ ОБЩЕСТВА».

830. Эзотерическая ложь. Экспедиция сбора душ. Контракт с Демиургом. Сеанс для Татьяны

«Чем отличается эзотерика от психологии, в эзотерики мысль направлена на мысль, действие ради действия, то есть практика ради практики, и это очень точно описывает бессмыслицу. В психологии самый главный принцип: привязка к факту, событию, а что произошло, сделать семейные расстановки, то, что мы продумываем работу со своим подсознанием, сознанием, семейные расстановки всегда привязаны к какому-то событию, он мне сказал, а я ему ответила, если бы второй раз такое было, то я отвечу так -то. Если мы меняем это событие, мы осознаём, а если это витание в облаках, то это шизофрения. Самый главный принцип противостоять магии - это содержать свое физическое тело и духовное тело в чистоте, то есть не соприкасаться с магией. А что такое магия? Магия - это насилие, это когда человек лжет себе или людям, когда человек позволяет другим вторгаться в свое пространство и вторгается в пространство других, когда он навязывает кому-то даже свое личное мнение, свое видение, то есть он нарушает Коны экологичности, потому что во Вселенной каждая Душа суверена, имеет свое место, свою арию». «Первый человек, первун, убрали «в», Перун.

...Что привело к этой операции? Космический бой, Перуна разрывает на части, взрыв, одна верхняя часть светится, как бы зацепилась за Светлое пространство, а ноги, получил кинетическую травму, какой-то позор, со стороны магии идет имплант. Тарас, будущий фальсификатор, со стороны магии имплант вкладывают прямо в семейники. Татьяна там была. Генетический эксперимент, классификация человеческих подвидов, мутация, жук, скарабей, собиратель кармической пыли, собирает космическую Карму с пространств, генерирует её. Приказ властелина тьмы, шло насилия над этим Перуном или Первуном. Смешивание иллюзии успеха. Татьяне приказ дали, чтобы распространить ложь, содержать в секрете факты события. «Мое предательство», - Она реанимирует этого человека, он почти погиб, весь чёрный, Она его реанимирует, делает ему, как искусственное дыхание, уклады, обогащает. Предательство, Она этим решением закрыла своё будущее. Она предала Первотворца, выполняя приказ главнокомандующего роем. Рой. Какой контракт между Татьяной и Ильёй? Разделенное пространство, Светлое и тёмное, Она стоит близко, но как Богиня, Духовная сущность, невоплощенная, он Её хватает за правую руку и затаскивает, Она как будто садится и подписывает контракт о сотрудничестве с ублюдком. В результате этого контракта Она одевает шлем с глазом и соглашается возглавить экспедицию межгалактического полета. Её самолет летает, как змея, между двумя пространствами, вылавливает, на границе этих про-

странств в рассеянном виде находятся частицы, Души рассеянные, и Она их собирает. Душа Перуна, она утянута в сектор интерферентов в чёрное пространство, и с одной стороны она светится, с другой стороны чёрная, попортилась. Она попорченную душу выловила, принесла на Себе, положила на стол в саркофаг, накрыла колпаком стеклянным и пошли эксперименты. Вся информация собирается об этой душе, он не был человеком ещё, Он пришел из Светлого пространства, вспышка, квантовый переход, вниз пошел. Кем он был до этой вспышки? Он сидит, такой шар, и Он как-то за щеки напихивает что-то Себе, Он как будто бы собирает что-то, то есть заинтересованность в накоплении, захватить чего-то, но Он не тёмный ещё, но как-то неестественно так в Себя всё втягивает, какие-то личные интересы, но находится в Светлом пространстве со стороны Света. Что Он запихивает Себе? Он что-то скрывает, Ему интересно то, что творится в антимире, три книги большие, и Он смотрит, чтобы Его не увидел Первотворец, что-то припрячивает, в трех книгах три чёрные горошинки и от каждой горошинки идут подлючки в сектор к управляющему. Татьяна его реанимирует, а эти горошинки находятся с одной стороны, как у Него в этих книгах, а потом в секторе интерферентов, в голове. Горошинки, жмякается Свет, какой-то механизм соединения Светлого и тёмного. Татьяна летит, кто с Ней находится ещё в экспедиции? Анна. Ещё какой-то собиратель, дух, но он, как человек, Илья, это одна команда, четверо. Он приказыв-

вает Татьяне, говорит: «Перережь ему семенники». Тело человека, этой души, наполовину мертвое, наполовину живое, наполовину мертвое, там, где семенники, левая сторона тела, ноги, к бедрам, это всё чёрное, и только светлая, чуть-чуть светится грудь, правая рука до локтя, локоть тоже чёрный, в локте он держит посох, он Перун, переделка Перуна. Илья генетическую память изменил, **Тарас должен был по своему призванию покончить с Ильей, но он поддался Илье.** ...Татьяна говорит: «Мой долг расторгнуть узы», - в этом корабле происходит событие, Она смотрит своим правым глазом на этого человека, который собиратель. У него свои мысли, другие, Она этого не распознала и Она начинает видеть, что это сущность огромная. Начинается бой, и Она его побеждает прямо в этом корабле, и проявляется Высшее Я, на руке, как часы, портал, он открывается и Она выхватывает Себя оттуда, и чёрные штуки, которые закрывали сектор Первоисточника и сектор будущего, две штуки, как калейдоскоп, стекло сложилось и упало. Она быстро делает операцию Перуну, это уже было пространство захвачено и в душе этого Перуна на тот момент частички были наполовину Свет, наполовину тьмой. Получилось так, что с помощью этой операции как бы усугубило его положение и затащило, послужило интересам тьмы, у него уже были три горошины, он уже был подключён, у него были свои контракты, которые он должен был бы расторгнуть. Татьяна подлетает к пространству души Тараса, этого Перуна, открывает

и чёрные энергии отделяются, светлые отделяются. Она говорит, что Она забирает её долг, её ответственность, с каждой горошины улетает её частица Души и уходит этот имплант. Щипцами вырывает чёрную энергию, Тарас схватился руками за пах, Она чёрную энергию отдает Илье. Этот собиратель падает, он срывается с орбиты, разворачивается обратно. Татьяна снимает шапку, эти импланты. На каком-то моменте Анна припадает к саркофагу, руки на пах, кричит: «Не дам, он мне нужен»,- она как будто бы со стороны интерферентов, не дает сделать операцию или отменить это. ... Тарас, волхв использовал силу магии, силу насилия в посохе, шар на посохе, где смешалась энергия Татьяны и Тараса, Она забирает Свою энергию. Контракт Татьяны: различения. Её использовали, как инструмент, для создания рода человеческого, то есть Она манипулирует с элементами сознания Божественной Души для того, чтобы найти в Ней изъяны. Щеки, как у хомяка, что-то Тарас припрятал для себя, то есть нахапал чего-то. Он в Высших пространствах не считывается Перуном, Перуном считывается, когда уже был тёмный. **Перун, это не светлая душа**, это говорится, когда уже войны шли, когда уже предательство было и замешательство, но тут идет **о создании человеческого рода почитателей империи зла**, этот не совсем карлик, маленький царёк, первое воплощение, генетический изъян. Татьяна согласилась участвовать в эксперименте создания этого рода. В секторе Миссии разоблачить, разложить, назна-

читать каждому свою роль сторон конфликта добра и зла, Света и тьмы. «Я поддалась искажению смыслов», - Она сыграла роль усиления дефектов чужеродного сознания. Она исправила все генетические искажения в Её личном пространстве, идет обратно этот корабль, разрешает Душам определиться, Она вторглась в их генетическую программу, помещала самоопределению, то есть Она послужила стягиванию Душ вниз, отменила Карму, Она отказалась от этой экспедиции, очистилась, расторгла контракт...»

Комментарии Виктории: «Это видео отвечает на вопрос: какую роль играют «помощники» в эзотерических практиках известного мага-эзотерика Ильи Мамаева. Прошло два года с момента появления его активности в эфирном поле. Его цель предельно ясна теперь - это не допустить расторжения контрактов в тех воплощениях, где он закладывал основы демонической матрицы. Эзотерические практики и школы не могут работать так прицельно, как это возможным стало с помощью призывания, так называемых, духов-помощников, открытие порталов посредством символа «Цельнозора». Понятна также и миссия светлых душ разоблачить это, создав совместный опыт и получить впоследствии иммунитет. Как видим, такие практики бьют беспощадно и наносят существенный урон психике человека. Очень многих удалось смести с пути освобождения и стать фактически пособниками Демиурга. Его цель известна: Он человеконенавистник от своего начала. Ему мешают те, кто воплощен теперь

и расторгает свои контракты. Поэтому война, которая происходит в небесных духовных сферах, разразилась здесь на земле тоже. Можно точно сказать, что эзотерика работает против человеческих ценностей, против человека. Человек - это то, что он делает, а не то, что он говорит. Как выйти из-под контроля Демиурга? Высшие духовные ценности помогают держать духовный взгляд на праведности и истинности, на конах Вселенной. И именно это помогает быть неуязвимым перед магией эзотерической лжи».

Раскрытие секрета Моны Лизы: Восстановление золотого пространства души

«... утилиты ... Богомол, энергии богомола, Вельзевул. Приказываем ему отвечать, что он делает в пространстве Алуа. Он говорит, что он ищет в Ней Её сенсорику, сенсорные связи, он работает через Мону с Ильей, и они ищут сенсорные связи, чтобы утащить, утилизировать, раздробить. В секторе интерферентов один шарик разбивается на тысячи маленьких, это, как осколки Души, создание орудия возмездия, чтобы Она была, как орудие возмездия в руках Вельзевула. ... Кто находится в секторе интерферентов приказываю появиться согласно эфирным ДНК. Спрут, на спруте, как жук, на жуке наездник, в секторе магии кто-то ими дирижирует, Илья, Сталин, соборник, собирать гниющие энергии, утилит, собиратель гнилых душ, гниющих, те, которые идут на утилизацию. ...какая-то история. Идет девушка,

средневековье, длинное платье, собрано под грудью, на голове какой-то рог чёрный, шапка что ли и на рогу какая-то прозрачная вуаль колыхнется. Она идет к человеку, рыцарь, у него рыцарские доспехи, он возлежит, Она снимает его длинный сапог с ноги и какую-то энергию положила Себя как будто в области печени, родовое проклятие, родовой код демиурга. ...Илья, пророчества, Леонардо да Винчи, он стоит, рисует, много инструментов в комнате, он рисует Алуа. У него в комнате возле него парень обнаженный возлежит в позе натурщика. Барышня с штуковиной чёрной, Она в одеянии красивом, но чёрный рог изобилия у Нее, эта штука на голове. Он Её рисует, он рисует Мону Лизу. Он рисует, как будто бы от одного центра внутри там, где он стоит, его лицо, идут дуги много, много, короче и длиннее, короче и длиннее, и там тоже шарики, в этих шариках очень много лиц женских, он собирает женские энергии и соединил этих женщин, которых он рисовал, своей собственной энергией, то есть он собрал от этих женщин, они, как жрецы, служительницы. Странные энергии работают в этом всём, потому что этот парень лежит, разлегся натурщик, всю «свою красоту» вывалил, женщина стоит в одежде, он Её рисует таким образом, что Она смотрит на принадлежности натурщика, и Она возбуждается, и эту энергию как раз улавливает Леонардо. У него в комнате находится очень много разных предметов и, которые сняла Алуа, как подпорки для импланта, который у Нее был на голове. Чёрные энергии Её хватают, свя-

зывают на подсознательном уровне эту девушку, Она хочет вырваться, Ей неприятно это всё с одной стороны, а с другой стороны Она стоит и позирует ему, энергия от Её сексуальной чакры утекает, прямо, как булькает, как фонтан, там кровь сознания, а этот рог изобилия чёрный растёт, растёт, разбухает и создается эгрегор, энергия собирается на дно. Там Её потерянный рай, от сектора Первоисточника пошёл Свет, Она этот рог, который не изобилие, а имплант, который собирает изобилие, и Она так снимает и отдает. Контракт с Ильёй. Стоит и осознает, у Неё взгляд прямо к писюну натурщика, а он любовник Леонардо, Она собирает свою энергию. Получается, что Мона Лиза собирательный образ, он собрал энергии с многих женщин и свою туда вложил. Алуа забирает свою энергию с этой, как ракушка, как наутилус, золотое сечение, то есть он внедрил в Душу золотого пространства, это есть превращение энергии мысли в материальные вещи, благо и события, то есть он украл энергию творчества. Она взамен получила этот рог изобилия, он так выгнулся и потёк в сектор магии, в секторе магии всю Её энергию пьют, там эгрегор «денежных потерь, соблазнов и перевоплощений». Она снова берется за солнечное сплетение и вытаскивает, как лезвие. В том моменте эта девушка берет сапог, сняла, а сейчас Она с него что-то вытрусил, нога у рыцаря, как костяная нога у бабы яги, лицо, портрет Леонардо да Винчи, этот рыцарь. Она расстилает контракт, Её Миссия, Она говорит: «Забрать Душу золотого сечения,

золотое пространство, в глубине Души». Золото, оно, как самородок, например, медь, железо, это нужно выплавить из руды, а золото, оно уже готово, самородок, оно уже прошло все этапы воплощения и уже в готовом виде. Золотое сечение и золотое пространство, превращение мысли энергии в материальные блага, в предметы, события, это он украл, какая-то шапочка у Леонардо. Она берет программу, откручивает этого любовника, от его писюна, выбрасывает, снимает. Она подчинилась воли, сняла ему сапог, это символ, таким образом, как бы позволила этот сапог, который забирает энергии, одеть Себе на голову. Я думаю, что в таких шапочках не ходили, это масоны рисовали специально, чтобы навязывать эти программы, чтобы люди смотрели, одобряли, эту моду они вводили, а на самом деле это всё реклама программ утечек энергии. Какое-то отношение здесь в этой ситуации имеет вуаль, которая висит сзади и на глазах, не видеть и чёрные глаза, то есть импланты. Когда он смотрел на Неё, когда он Её писал, то он буквально, считывал Её эфирное ДНК, он заиклился, произошел треугольник, у Леонардо, с его заднего места подкачка к заднему месту любовника, у Неё взгляд энергетически был направлен на его «хозяйство», таким образом, произошла утечка сексуальной энергии. Второй стороне контракта приказываю проявиться. У Неё появляется муж, который получил деньги, золотые монетки, он посчитал деньги, художникам платят деньги, а тут получается, что Её муж получил деньги, от этого художника по-

шли деньги к мужу. В этот момент, когда он фактически Её продал этому демону, то у Алуа прорастает чёрный рог, как бы раздвигает Ей ноги, то есть раздвигает сознание и подсознание, буквально, разрезает и проникает, образуется имплант, который, как язык трепещет в третьей чакре, имплант «чёрные глаза». Кольцевание, то есть они женаты, Она мужу подчиняется, а муж работает на интерферентов, он, как предатель, также не просто предатель, он член картели, какой-то организации. Она разрешает писать с Неё, как будто бы слиывать энергию, Она получает подлючку в сексуальную чакру, домогательство. Она вытаскивает чёрные энергетические глаза, у Неё блеснули голубым цветом Её глаза. Она отменяет женитьбу с этим человеком, а вуаль, это, как свадьба, и Она отменяет свадьбу, аннулируется событие списания Ёе энергии, ракушка разваливается, в музее картина, кто-то на неё энергию плюхнул и пошёл огонь, то есть Карму Она отдает, Она снимает рог и одевает на Леонардо, и снимает с рук прозрачные путы, поднимается вверх, как Ангел. Она вылетает там, где был чёрный, открылся фрактал и Она полетела, пришла к двери в будущем, дверь открывает и выходит в Светлое пространство. Она снимает с шеи плащ чёрный, как реконструкция будущих событий, потянулось в сектор магии. Все мероприятия, которые делались на протяжении веков, когда перевоплощались демонические личности, и в этом воплощении Мона с Ильёй то же самое делают, то есть проникают в чужие пространства и там ищут

зацепки, чтобы предотвратить расторжение контрактов. Она одевает, как сапог, на левую ногу, рог изобилия, это Её потенциал. Я говорю, чтобы Она поставила фильтр и вернула только то, что соответствует Её истинному первичному Коду Жизни при сотворении мира, когда Она впервые была сотворена чистым Творцом Источником Жизни, Гармонии и процветания. Она это сделала. Она приказывает Илье-Леонардо убирать ложь, все воздействия. Её энергосфера стала золотого цвета, гармония, как восстание, восстать, воскреснуть. Я Ей передаю, чтобы Она забрала Её энергию, все частицы Души со всех портретов, потому что он вложил, смешал энергии со всеми девушками, которые там, на портрете, двадцать две. Собрал вместе энергии, перемешал, и получилось в каждой из этих девушек 22 энергии чужих и все эти энергии вместе с его энергией, его ДНК в этом образе Мона Лиза, дьявольский лик. Когда Я смотрю на этот портрет, то Я вижу лицо демиурга, энергии рептильные и Вельзевула, вся их система, как концерн, закрытая организация, какая-то масонская. Кто это ещё двадцать одна девушка, которая там имеет эфирный ДНК в этой картине, кто они такие, есть те, которых мы знаем? Девушки, он их рисовал, есть, Я вижу Лида, Мона, Аня, ещё кто-то есть, все придут по очереди, Я не хочу вторгаться в пространство этих людей, оно, как зеркала. У Алуа светится третий глаз, но как будто бы поедено, седьмая чакра, Ей нужно её восстановить, нашла внутренние резервы и восстановила целостность и баланс, уходит, как

утилиты, съеденная энергия уходит, отдает Карму, шлейф к Её будущему падает, в секторе Миссии и в секторе будущего такой, как принц, Ангел Её берет за руку, Она его встретит, родственную Душу, свадьба. Крылья, есть ещё что-то нужно, над чем нужно работать, Она светлая чистая Душа, у Неё заниженная самооценка, чувство вины вместо чувства ответственности. Я Ей передаю, что Она ни в чём не виновата, чтобы выталкивала и очищала свой механизм превращения самых чистых светлых идей, материальные блага, чтобы Она вернула свое благосостояние, неприкасаемости, объявила о своей суверенности во всю Вселенную...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.