

МАРИНА ХАМИЦЕВИЧ



ПЕЧАТИ СОРВАНЫ

ВОЙНА
УЖЕ ЗДЕСЬ

Марина Хамицевич

Война уже здесь

«Автор»

2026

Хамицевич М.

Война уже здесь / М. Хамицевич — «Автор», 2026

Сектанты думали, что вызывают древнюю силу. Они ошиблись. В Мегиддо пришла Беллум — Война, которой не нужен меч, чтобы ломать судьбы. Ей достаточно одного взгляда, одной мысли, одного толчка — и люди сами вспоминают, кого ненавидят, боятся и чего на самом деле хотят. Современный мир кажется ей нелепым, шумным и слишком хрупким. Здесь молятся деньгам, исповедуются перед камерами и называют свободой умение выбирать между двумя видами лжи. Беллум наблюдает, играет, провоцирует. Пока не понимает, что даже маленькая искра может сжечь не тех. А люди, которых она считала слабыми, вдруг начинают сопротивляться. Один не подчинится собственной тьме. Вторая осмеливается сказать ей «нет». Третий показывает цену последствий. А четвертый не позволит ей победить. Война уже здесь. Но впервые она не уверена, будет ли победа за ней. P. S. Произведение является художественным вымыслом автора и не связано с текстом Библии. Книга носит позитивный характер и не ставит целью оскорбить чувства верующих.

© Хамицевич М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Врата открыты	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Марина Хамицевич

Война уже здесь

Пролог. Врата открыты

Ветер ходил между древними камнями, трогал сухую траву и приносил с холмов запах пыли, нагретой за день земли и дыма, который исходил из местной красильни. Внизу мерцали огни, редкие машины ползли по трассе, а над всем этим нависало небо – черное, глубокое, обманчиво спокойное для места, где люди опять решили сунуть руки в устройство мироздания.

В подземном зале было душно.

Тринадцать человек стояли вокруг круга, выложенного не мелом и не солью, как любили показывать в дешёвых фильмах, а тонкими пластинами тёмного камня. На каждой пластине мерцали руны. Древние, местами обломанные, но на удивление тяжёлые для обычного камня.

Их давно считали уничтоженными полубогами пятого уровня, у которых хватило ума понять почему это лучше не трогать.

Люди постоянно лезут туда, куда не надо. И ищут то, что не следует.

У них были одинаковые серые балахоны, купленные, судя по неровным швам, либо на распродаже, либо у портного с очень плохим зрением, или кривыми руками.

У главного сектанта под капюшоном блестели очки в тонкой оправе. Он то и дело поправлял их мокрыми пальцами и косился в распечатку с транскрипцией заклинания. Древний ритуал, переживший империи, войны и сожженные храмы, теперь зависел от мужчины в центре, который дважды не мог выговорить слово с шестью согласными подряд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.