



5000

ДЕНЬ НЕ ПО
ПЛАТУ
1. СРОЧНО
2. СРОЧНО
3. СРОЧНО
4. СРОЧНО



ПРАВДА



ДЕЙСТВИЕ

ДИПЛОМ
1 место
по классу
фортепиано



$2 \times 2 = 4$
 $3 \times 8 = 24$



Банда
"Великая четвёрка"

Валерия Мелоды
"ДНЕВНИК Валерии Васильевны"

Валерия Мелоди

Дневник Валерии Васильевны

«Автор»

2026

Мелоди В.

Дневник Валерии Васильевны / В. Мелоди — «Автор», 2026

«Дневник Валерии Васильевны» — это удивительно интересная и веселая история, написанная на стыке музыки, движения и чувств. На этих страницах Валерия Васильевна делится самым сокровенным: моментами, когда жизнь замирала в ритме фортепианных клавиш, каталась на льду и расцветала от первой, трепетной влюбленности. Каждая запись здесь — словно французский романс, сыгранный глубокой ночью. Это не просто мемуары, это мелодия души, застывшая в словах, которая отзовется в сердце каждого, кто хоть раз любил, мечтал и искал свою гармонию.

© Мелоди В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Валерия Мелоди

Дневник Валерии Васильевны

Глава 1

понедельник, 27 июля 2026 г.

Введение

«Сразу предупреждаю: если вы искали здесь идеальную прилизанную историю про примерную школьницу, которая никогда не получает замечаний за поведение, то вы ошиблись адресом. Валерия Васильевна бывает разной: ответственной ведущей на академическом концерте, строгим учителем у орущих пятиклассников, кулинарным бунтарем на разгромленной кухне и сильным пианистом на сцене. Давайте начистоту. Если бы учитель литературы попросил меня написать стандартное школьное сочинение на тему "Как я провела лето", я бы отделилась парой прилизанных страниц про дачу и прогулки. Но Валерия Васильевна не ищет легких путей. Вместо этого, у меня получится целая повесть. Эта книга родилась спонтанно, прямо посреди суеты и паники будней, в обычных Заметках на Айфоне. Это мой личный манифест свободы. Мысли приходят в голову тогда, когда весь дом уже крепко спит, за окном шумит летний дождь, а единственным источником света в комнате остается тусклое свечение экрана телефона. В тринадцать лет твой день забит до отказа: школа, музыкалка, танцы, бесконечные разговоры с "великой четверкой". Но ночью этот шум выключается, и ты остаешься один на один со своей изнанкой. Давай сразу договоримся: всё, что написано на этих ста страницах, останется строго между нами. Если ты здесь, то обратного пути нет. Перед тобой не выдуманный роман с идеальными героями, а настоящие, непричесанные хроники Валерии Васильевны. Здесь я пишу о ревности, о страхе перед строгой комиссией и о том, как круто проводить время в школе на уроках со своей компанией. Я отдаю тебе свои самые сокровенные Заметки, будь с ними аккуратен. Здесь всё написано без фильтров и масок — так, как оно происходит на самом деле, когда взрослые не видят, а "великая четверка" строчит миллион смайликов в общий чат. Если вы готовы рискнуть и заглянуть по ту сторону стеклянного экрана — устраивайтесь поудобнее. Погнали».

Глава 2

вторник, 5 мая 2026 г.

Знакомство глава1

Привет, дорогой читатель!., в этой книги я обещаю писать только правду!

Меня зовут Валерия Васильевна- просто Лера или Виноградова зараза . Мне 13 лет и я учусь в Москве в 7 классе школы 2044.

«Вообще, если честно, название «Дневник Валерии Васильевны»- это немного шутка. Ну какая я Васильевна в свои тринадцать лет? В обычной жизни я просто Лера. Но бывают моменты, когда мое полное имя звучит как гром среди ясного неба. Вспомню как меня объявляли на конкурсе. И следующий участник Виноградова Валерия Васильевна, вот с этим сравнением становится немного страшно. В этот момент внутри меня все замирает. А вот если спросить моих одноклассников и учителей, какая я, они скорее всего скажут: «Ну Лера, спокойная девочка, сильно не шумит». Но это только кажется. Любой подросток в 13 лет-это целая вселенная, о котором взрослые даже не догадываются. Никто не видит, как я часами стираю пальцы о черно белые клавиши рояля, никто не знает сколько сил уходит на то, чтобы на танцах в группе с девочками поймать этот ритм и выдать стопроцентный синхрон. У меня есть дипломы и медали, которыми я горжусь, но я не нашу их на шее в школе. Мои наградыэто мое личное доказательство того, что Валерия Васильевна способна на очень большие победы, даже если сейчас она сидит за последней партой в телефоне и ждет звонка с урока».

Каждый день я вижу в зеркале 2 разных человека: утром и вечером. В школу я иду в разных образах, которые отображают мое настроение. У меня огненный цвет волос, зеленые глаза и выражение лица человека, который катастрофически не выспался. А вечером я свободная музыкальная и веселая девчонка, которая в перерыве листает ленту Тиктока, и пьет лимонад. Я занимаюсь в музыкальной школе-по классу фортепиано. Преподаватели говорят, что у меня очень хорошо получается, и бросать нельзя.

Также я люблю читать. Мой любимый писатель это Екатерина Вильмонт. Она пишет интересные детективы и романы. Я уже прочитала одну серию на 15 книг.

В моей голове всегда крутятся разные мысли, и про школу, и про дом, и про друзей. Кстати о родителях, они у меня очень хорошие, и понимающие. Если нужно решить какую-то проблему, мы вместе ее обсудим.

Про школу, у меня там все хорошо, любимые предметы это математика и Английский!!! А не любимый, это русский язык. Не знаю, наверное он просто мне не дается. В школе у меня очень много друзей, в принципе говорят что я очень добрая- это мой плюс и минус. Моей добротой могут спокойно пользоваться. Ну а я, я не могу по другому.

Всегда, абсолютно всегда моя жизнь наполнена приключениями,экстримом.

Но потом я за это все отвечаю.

К примеру зимой, я усердно готовилась к контрольной по истории, что сидела на полу и записывала ответы от параллельного класса. Согласна, так делали все!!! Но потом, прозвенел первый звонок и мне прилетело ногой по голове. Так у меня произошло сотрясение головного мозга , и тогда, меня первый раз увезла скорая в больницу. Конечно, все за меня волновались: И Юлия Геннадьевна(мой классный руководитель), писавшая мне каждые 2 часа, друзья и родители. Выписали меня через 3 дня. Всех врачей, которых мне пришлось пройти с меня угорали, кто то говорил: ты что каратистка или гимнастка, а я говорю нет, пианистка.

Глава 3

2 глава

Первая любовь

«Первая любовь не приходит с предупреждением. Ты не просыпаешься утром с мыслью: "Ну всё, с сегодняшнего дня я влюблена". Нет, это происходит абсолютно незаметно. Сначала ты просто чаще замечаешь этого человека в школьном коридоре. Потом ловишь себя на мысли, что ищешь его глазами на перемене. А потом вдруг оказывается, что самое обычное сообщение в мессенджере с простым словом "Привет" заставляет твоё сердце пропускать удары. Ты смотришь на экран своего Айфона, дурацкая улыбка сама собой расползается по лицу, а в животе будто взлетает стая бабочек. Валерия Васильевна, поздравляю, ты попала. И самое пугающее — ты понятия не имеешь, что со всем этим делать дальше».

В 7 классе, у нас было распределение по классам. И многие девочки пошли в лингвистический класс к нам, и так получилось, что у нас в классе 25 девочек и 5 мальчиков. На это я посмотрела с юмором.

Но утром я шла по лестнице на урок, как встретила Матвея, и он помог мне донести сумки до кабинета. Честно говоря, я совсем про это забыла. Но в середине февраля, я с девчонками пошли праздновать начало каникул и мне позвонил Матвей, с просьбой занять ему с Амином столик. После ресторана, все мои девчонки захотели домой, после того как Матвей предложил погулять. А я сказала, что останусь. И так в темноте мы поехали гулять в северный, это было очень круто. И после Матвей понял, что на меня можно положиться, и рассказал о том, что у него нет Мама. С такими людьми я никогда не сталкивалась. И все так завязалось. Через месяцев 3-4 мы поехали вместе в Рио, со словами ничего себе не отказывай, как же я была счастлива!!!

Я приглашаю его на концерты в музыкалке, а за это получаю красивые розы. Как это романтично.

Как-то раз, одним вечером Матвей предложил мне поехать на ВДНХ. Дело было к 9 вечера.

-Привет

-Привет

-Лер, куда завтра поедем нашей компашкой гулять?

-Не знаю

И тут мы рассмотрели вариант ВДНХ.

-Матвей, да ты что, меня в жизни одну туда не отпустят.

-Лер, ну попробуй спроси. Скажи, что ты со мной будешь, под мою ответственность.

-Хорошо.

И тут я подхожу к маме с этим вопросом. И на мое удивление она мне разрешила. И с этой радостной новостью я побежала к телефону.

-Матвей, Матвей мне разрешили.

-Теперь нужно Алину спросить. Гриша с нами не захотел ехать. Алине тоже не разрешили.

И утром в 10 часов мы встречаемся на остановке, и видим как раз подъезжающий автобус. Когда мы сели я сказала

-Матвей, есть одна проблема.

-Что случилось?

-Я боюсь кататься на метро, и никогда одна там не была.

-Не проблема, доедем на автобусе. Такой вариант тоже имеется.

-Спасибо большое.

Еще смешная история произошла с нами в другом автобусе, когда практически все люди стояли. Через пару-тройку остановок зашла бабушка лет под 70. Матвей сказал.

-Лера, ты сиди, а я уступлю.

-Нет, я хочу уступить.

-Лера, не начинай.

-Ну Матвей.

И вдруг он резко встал и сказал старушке: «Присаживайтесь пожалуйста». Я была в шоке.

Когда мы наконец доехали, хотя был будний день, народу было очень много. Как мы зашли, мы сразу побежали к фонтанам и фоткаться. Надо же маме сделать фотоотчет. Мы даже сели на один фонтан и бросили по монетке, получились идеальные фотографии. Рядом с павильонами открылись небольшие аттракционы, и конечно мы туда пошли. Это было незабываемо круто. После этого мы пошли пить бабл-ти и есть корндоги. Мы обсуждали все и всех, это было очень запоминающее событие.

Позже к нам присоединилась Алина, мы погуляли еще пару часов, и отправились домой. Как я боюсь метро, мои друзья держали меня под руку, так могут только настоящие друзья. Домой добрались мы без происшествий, как ушла Алина, Матвей сказал

-Лер, а знаешь ВДНХ-это место романтики.

-А ты откуда знаешь?

-А я это понял.

Я не отвечая, просто обалдела от таких слов, это он понял по выражению моего лица. Спать в тот день я легла счастливая.

Матвей делает все, чтоб и я не грустила.

Успокаивает, говорит все будет хорошо, обнимает. В метро чтоб я не улетела держит меня за рюкзак, как это весело!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.