

A person in a dark coat and hooded cloak walks away from the viewer down a cobblestone street. The street is flanked by tall, ornate, and heavily damaged gothic-style buildings. The architecture features intricate carvings and arches, many of which are crumbling or overgrown with vines. The ground is wet and reflective. In the distance, the street leads towards a bright, hazy light source, possibly a large window or an opening in the sky, creating a strong silhouette effect. The overall atmosphere is one of desolation and mystery.

Сергей Телятников

Рассказы "Ключ" и "Мёртвые тоже умеют говорить"!

18+

Сергей Телятников

**Рассказы "Ключ" и "Мёртвые
тоже умеют говорить"!**

«Автор»

2017

Телятников С. В.

Рассказы "Ключ" и "Мёртвые тоже умеют говорить"! /
С. В. Телятников — «Автор», 2017

Содержит два рассказа. Фантастический рассказ - Ключ, с присутствием чёрного юмора (Герой пытается противостоять заговору). Второй рассказ - Мёртвые тоже умеют говорить (Про человека, который боролся со смертью). Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Телятников С. В., 2017

© Автор, 2017

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сергей Телятников

Рассказы "Ключ" и "Мёртвые тоже умеют говорить"!

1

Александр просыпается в холодном поту из-за слова дисептикон. Александру взбрело в голову идти копать могилу и искать в гробу ключи, для входа в параллельный мир. Александр нашёл запчасти от ключа, теперь нужно собрать его. Тут рядом привозят труп и говорят, что он не плохо послужил Графу Дракуле. Александр спрашивает, как к нему попасть. На что услышал ответ – нужно найти Анджелу, она проведёт. И тут появляется Анжела. Александр подходит к ней и спрашивает – как мне попасть в параллельный мир? Она говорит – нужен ключ. Александр говорит – он у меня есть. Берёт она его в руки, произносит заклинание и они оказываются в ледяных скалах. Летят над ледяным покровом, появляются стражи, Анжела произносит заклинания и стражи рассыпаются. Тут Александр превращается в странное существо и ныряет в образовавшуюся впадину. Оказывается в зале. Тут проходит кролик Багз Бани с кем-то и говорит, что его сам Дракула пригласил. В общем Александр в аду. Александра ловит охрана и помещает к странным существам в комнату. Где из сколоченных досок стоят скамейки. Там Александр узнаёт, что мать его состоит в какой-то фракции и хочет захватить власть в аду. Всего три фракции. Тут появляется Анжела и освобождает Александра из комнаты. Ведёт знакомить с фракцией одной из трёх. Александр им объясняет, что нужно объединиться против его матери, иначе конец всему. Проникнув в тайный зал, Анжела с Александром связались с двумя остальными фракциями и сообщили неожиданную новость. Но армии уже выступили в поход и готовы к бою. Через некоторое время кролики в каждой из трёх фракций начали убивать своих союзников. Это были родственники Багз Бани. Но тут появился очень странный противник, он поедая землю и солдат из каждой трёх фракций. Тут Александра наделили силой молота. Александр увидел медвежонка а на голове у него еще одна маленькая голова и на ней надета медицинская шапка. Александр говорит медвежонку, что он должен играть с детьми а не убивать. На что он показал знак, где он нарисован и перечеркнут красной полосой. Медвежонок сказал что не может остановиться и ушел в нору а оттуда вылезла большая цепь и начала убивать все живое. Тут Александр молотом ударил прямо в нору и попал в сердце медвежонку, тот пал замертво. Вскоре война была закончена. В той фракции в которой был Александр, начали зачистку. Остались лишь те кто был в тайном сообществе и сказали, что нужно начинать всё с чистого листа. Трупы кидали в реку, которая уходила прямо в солнце. Александру дали какую-то вещь и сказали, это ключ в возвращение домой. Кинь его в воду и прыгни за ним. Тут Александр проснулся в холодном поту и понял, что дисептикон -это ключ между мирами. И начал делать опыты, чтобы создать подобный ключ. Тут присоединилась оборонка и сделала заказ на создание супер солдата. Александр создал из человека большое существо. После опытов на полигоне, это существо восстало и проглотило Александра. Александр убил его ударом в сердце, но остался внутри него. По рации Александр сообщил, чтобы существо убитое тащили в лабораторию и подключали к аппарату. Вылезла Александра голова в его голове и больше ни чего не смогли сделать. Тут Александр понял, что тот медвежонок, которого он убил, это он сам. После двух лет работы над космическим кораблём, Александр сел в него и улетел на другую планету. После, чтобы поддерживать жизнь, Александр создал странных существ, которые поедая почву, поддерживали его жизнедеятельность. Александр создал город монстров. Это был ад. Создал машину, которая искажала время. Но нужно было ее запустить а на это требова-

лась жертва. Но Александр не мог допустить, чтобы тот самый он, снова пришёл и убил его. Александр запустил машину и тут он проснулся и заработал разум.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.