

The book cover features a dark blue background filled with various celestial symbols. At the top, a sun with a face and a crescent moon are depicted. Below them, a figure in a green and gold outfit stands on a crescent moon, holding a staff and a cross. The central part of the cover is dominated by a large, ornate circular frame containing the title. Below the frame, a figure in a white and green robe stands on a crescent moon, holding a staff and a cross. The bottom of the cover features a series of small, stylized suns and moons. The overall design is rich and detailed, with a focus on mythological and celestial themes.

МИФЫ О СОЛНЦЕ, ЛУНЕ И ЗВЕЗДАХ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Мифы мира. Самые сказочные истории человечества

Мифы о Солнце, Луне и звездах

«ЭКСМО»

2026

УДК 398.2(100)
ББК 82.3(0)-6

Мифы о Солнце, Луне и звездах / «Эксмо», 2026 — (Мифы мира.
Самые сказочные истории человечества)

ISBN 978-5-04-252121-8

Во все времена человек обращал свой взор к небу. Оно манило непостижимыми тайнами, было свидетелем и судьей земного пути и желанным пристанищем после его завершения. В облачных чертогах пируют герои и вершатся судьбы мира, а небесным часам подчиняются даже бессмертные боги. Эта книга поведет вас от самых истоков астрономической мысли в долинах Тигра и Евфрата, где жрецы впервые связали движение планет с разливами рек и жребиями царей, до космических мистерий Египта, где бог Ра совершает свой ежедневный объезд в солнечной ладье. Вы познакомитесь с небесными братьями Кастором и Поллуксом, образовавшими созвездие Близнецов, и богиней страсти, войны и планеты Венеры Иштар, с Вечным Небом Тэнгри и солнечной Аматэрасу. Узнаете о том, как боги разжали объятия неба и земли, чтобы между ними возник мир, как хитрый ворон похитил Солнце и Луну у жадной хозяйки и подарил их людям, а старая мудрая лягушка избавилась от лишних светил, которые чуть не уничтожили все живое. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 398.2(100)
ББК 82.3(0)-6

ISBN 978-5-04-252121-8

, 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Введение	6
Глава 1	8
Между Тигром и Евфратом. Колыбель цивилизации и ее божества	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Мифы о Солнце, Луне и звездах

Серия «Мифы мира. Самые сказочные истории человечества»

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Armin Binz, Mariana Yurina, Gilmanishin, Sanga Park, kzww, Huy Th oai, Viagem Com Cafe, Bildagentur Zoonar GmbH, Dave Primov, Karrar A. AlAwadi, Jeff Schultes, agsaz, stoyanh,

D K

PATTANAİK, Nik Waller Productions, Gerardo Borbolla, Richie Chan / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM



© ИП Москаленко, текст, оформление, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

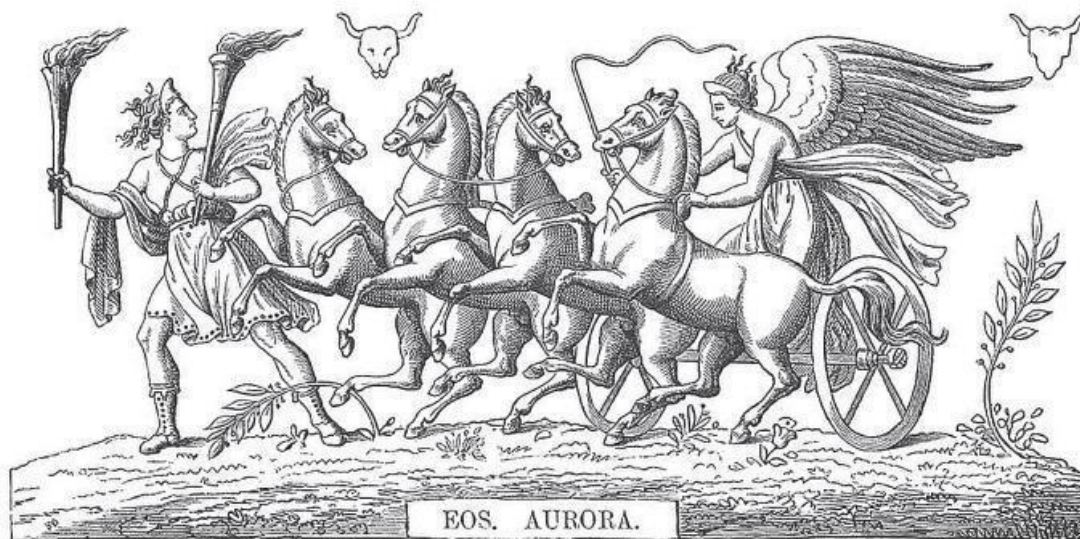
Введение

Люди всегда смотрели в небо. И всегда находили там нечто большее, чем просто Солнце, Луну и россыпь звезд. В движущихся огнях, внезапных затмениях и холодном сиянии созвездий они видели проявления божественной воли, образы героев и чудовищ, благие или негативные предзнаменования. Небо не служило безмолвным фоном для земных дел, оно выступало полноправным участником человеческой истории.

Эта книга – о различных мифах, связанных со светилами и другими небесными телами и явлениями. Понятие «миф» мы используем в широком смысле. Это не только древние сказания, объясняющие, почему Солнце встает на востоке, а на Луне видны темные пятна. Для нас миф – любое интересное представление о небесных телах, но не обязательно являющееся научным в современном понимании, такое, например, как алхимия или астрология.

Когда в газете или социальных сетях пишут что-то наподобие «влияние Меркурия сейчас неблагоприятно, поэтому не начинайте новых дел», – перед нами миф. В том самом древнем смысле: объяснение земных событий через положение светил, наделение планет характером и намерениями. Мы не станем высмеивать астрологию. Это интересный культурный феномен, заслуживающий серьезного разговора. Но и выдавать его за науку не будем. Просто познакомимся с тем, как именно люди верили и продолжают верить в связь между происходящим на небе и своей судьбой.

В книге речь пойдет не только о Солнце и других звездах, хотя они остаются главными героями. Без Луны, планет, северного сияния и радуги картина вышла бы неполной. В мифах разных народов эти небесные тела и явления постоянно соседствуют со светилами: Луна соперничает с Солнцем, планеты оказываются его детьми или внуками, радуга играет роль моста между мирами. Мы следуем этой логике.



Эос (Аврора), богиня утренней зари, на своей колеснице. Гравюра из книги Августа Петискуса «Олимп. Мифология греков и римлян». 1878 г. Лейпциг, Германия

Повествование движется от древности к современности. Начнем мы с древнейших государств Месопотамии и Египта, где светила почитали как богов и хранителей мирового порядка. Затем перейдем к Античности – Греции и Риму. Здесь мифы о Солнце и Луне обрастают новыми деталями: вспомним хотя бы Фаэтона, который просто хотел порулить отцовской

колесницей, а в итоге едва не уничтожил человечество. Заглянем в скандинавские саги, где Солнце и Луну преследуют волки, а северное сияние оказывается отблеском доспехов валькирий. Отдельно поговорим о славянской традиции и мифах других народов России, отражающих реалии, в которых люди жили на протяжении многих веков... И так далее.

С культурологической точки зрения миф – это способ символически объяснить мир, природные явления, происхождение обычаев и устройство реальности. Например: гром и молния – проявления гнева Зевса, Тора, Райдзина, Перуна и так далее. Иногда миф рассматривают как одну из ранних форм религиозного сознания.

Наше путешествие по небу мы завершим тем, что обычно называют мифами Нового и Новейшего времени. Вера в оборотней, активизирующихся в полнолуние, приметы про затмения и нечистую силу, астрологические гороскопы в глянцевах журналах – все это тоже мифы о светилах. Только записанные не на глиняных табличках и папирусах, а в медицинских трактатах XIX века и даже в современных приложениях для смартфонов.

Мы не стремимся к сухой академичности, нам интереснее рассказать эти истории живо, привычным современному читателю языком. Любой миф – это попытка человека объяснить то, что его пугает, восхищает или завораживает. А что может завораживать сильнее, чем небо?

Приятного чтения!

Глава 1

Древний мир: Ближний Восток и Египет

Великие цивилизации древности оставили человечеству стройные представления о том, как устроено небо. Здесь, в долинах Тигра, Евфрата и Нила, люди впервые начали систематически наблюдать за движением светил и планет, связывая их с разливами рек, сменой сезонов и судьбами царей.

Мифология этого региона не была единой. В Междуречье на протяжении тысячелетий смешивались шумерские, аккадские и прочие верования. В Египте каждый ном (область) мог иметь своего главного бога и свою историю сотворения мира. Но при всем разнообразии здесь сложилось то, что позже назовут астрологией, – представление о том, что небесные тела управляют происходящим на земле. Боги Солнца, Луны и планет становились верховными судьями, покровителями царей и грозными воителями, каждую ночь сражающимися с силами хаоса. Здесь родились сюжеты, которые через многие столетия дошли до древних греков, римлян, а затем и до нас.

Между Тигром и Евфратом. Колыбель цивилизации и ее божества

Между двумя великими реками Передней Азии – Тигром и Евфратом – раскинулась область, которую древние греки называли Месопотамией, а мы часто именуем Двуречьем или Междуречьем. Сегодня эти земли входят в состав нескольких государств, в том числе Ирака и Сирии; здесь много веков назад возникла одна из древнейших цивилизаций человечества.

Примерно в начале IV тысячелетия до нашей эры (а возможно, и раньше) в долине Тигра и Евфрата стали появляться первые города-государства: Ур, Урук, Лагаш и другие. Населявший эту часть Междуречья народ именовал себя черноголовыми, мы сейчас называем их шумерами; а их происхождение до сих пор остается загадкой для исследователей.

Выдающийся востоковед Сэмюэль Крамер назвал одну из своих книг «История начинается в Шумере» – и для этого есть все основания. Именно здесь, по мнению многих исследователей, впервые появилась письменность (знаменитая клинопись), изобрели гончарный круг, ирригационные каналы, начали строить арки и своды, выплавлять медь и бронзу. Здесь возникли первые школы, первые библиотечные каталоги и даже прообраз первого в истории двухпалатного парламента (совет старейшин и собрание воинов).

Около XXIV века до нашей эры в Двуречье пришли семитские племена – аккадцы. Сначала они основали собственное государство Аккад, позднее два народа – шумеры и аккадцы – смешались, создав общую культуру. Историки называют этот период шумеро-аккадским. К концу III тысячелетия до нашей эры шумеры постепенно утратили самостоятельность, растворившись в массе пришлого населения.

В начале II тысячелетия до нашей эры на карте Двуречья возвышается город Вавилон. Он быстро становится культурным и политическим центром всего региона. Государственным языком здесь остается аккадский, а шумерский сохраняется примерно в той же роли, что и латынь в средневековой Европе – как язык богослужений, ученых трактатов и тайных ритуалов.



Верхняя часть стелы Хаммурапи. Законы представлены клинописью в нижней части. XVIII в. до н. э. Лувр. Париж, Франция

Расцвет Вавилона пришелся на правление царя Хаммурапи (XVIII век до нашей эры) – при нем был составлен знаменитый свод законов, высеченный на каменной стеле. Город не раз упоминается в Библии: достаточно вспомнить историю о Вавилонской башне, после стро-

ительства которой люди заговорили на разных языках, или о вавилонском пленении иудеев. При царе Навуходоносоре II государство пережило новый расцвет: велось грандиозное строительство, захватывались новые территории. Но в VI веке до нашей эры Вавилония пала под натиском персов. Позже город захватил Александр Македонский, сделав его одной из столиц своей державы. А начиная с III века до нашей эры Вавилон постепенно приходит в упадок. Сегодня его руины находятся на территории Ирака, к югу от Багдада; древние стены частично реконструированы археологами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.