

A romantic couple in wedding attire. The man, on the left, has dark hair and a beard, wearing a dark blue suit, white shirt, and a patterned tie. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a white lace wedding dress. She is holding a bouquet of orange and blue flowers. The background is a blurred outdoor setting.

Дара Вейн

Цена безупречного фасада

Дара Вейн

Цена безупречного фасада

«Автор»

2026

Вейн Д.

Цена безупречного фасада / Д. Вейн — «Автор», 2026

Лиза, девушка из провинциальной семьи, приезжает в Москву, чтобы поступить на филологический факультет, но из-за нехватки денег устраивается няней в богатую семью. Там она знакомится с Никитой, выходит за него замуж — и вскоре понимает, что попала в ловушку: обаятельный супруг оказывается тираном, а его семья привыкла добиваться своего любой ценой. Оказавшись в центре жёстких интриг, Лиза не ломается: шаг за шагом она раскрывает тайны влиятельного клана, находит союзников среди тех, кто уже пострадал от этой семьи, и решается на публичное противостояние. Когда Никита предпринимает отчаянную попытку вернуть контроль — вплоть до давления на родителей Лизы, — она даёт отпор, превращая свою историю в инструмент справедливости. Это история о том, как хрупкость оборачивается силой, а правда становится самым опасным оружием в мире больших денег и репутации.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Дара Вейн

Цена безупречного фасада

Глава 1. Знакомство в чужой игре

Лиза быстро привыкает к ритму дома, где она работает няней: ранние подъёмы, тихий порядок, в котором даже шорох кажется нарушением. Семья, у которой она живёт, держится особняком: здесь не любят лишних разговоров, а любые вопросы встречают вежливой, но непроницаемой улыбкой. Лиза старается быть незаметной, но именно эта её неприметность однажды и срабатывает против неё.

В один из вечеров в доме устраивают небольшой приём для «своих» — не светское торжество, а скорее деловую встречу, где за бокалами обсуждают проекты, а не стихи. Компаньон Леонида, тот самый человек, который когда-то устроил Лизу на работу, подзывает её и с лёгкой улыбкой говорит:

— Лиза, познакомься. Это Никита. Он хочет услышать, как ты читаешь. У него слабость к хорошей речи.

Лиза краснеет, не понимая, зачем это нужно, но послушно берёт томик Ахматовой и тихо читает несколько строк. Никита слушает, чуть наклонив голову, будто взвешивает каждое слово. Потом он говорит не ей, а компаньону:

— У неё голос, как у человека, который помнит, что слова могут ранить. Мне это нравится.

Это звучит почти как комплимент, но Лизе становится не по себе: в этих словах есть что-то хищное, как будто он уже решил, что она — его добыча.

С этого вечера Никита начинает появляться в доме чаще. Он не дарит ей дорогих вещей, зато замечает мелочи: что она любит чай с мятой, что прячет в карман старую открытку от мамы, что вздрагивает от резких звуков. И именно эти мелочи он позже использует как рычаги давления.

Глава 2. Семья, которая не любит посторонних

Вскоре Лиза узнаёт, что семья Никиты — это не просто богатые люди, а клан, где деньги и власть держатся на жёстких правилах. Отец Никиты, Виктор Сергеевич, управляет несколькими крупными проектами и привык, что все вокруг ему обязаны. Мать, Инга Марковна, отвечает за «лицо» семьи: безупречные приёмы, благотворительность, репутацию. Для них Лиза — чужая, «провинциальная девочка», и они не скрывают своего скепсиса.

Инга Марковна однажды говорит Лизе почти ласково:

— Ты милая, это видно. Но в нашем мире милость — это роскошь. Ты должна стать жёстче, если хочешь быть рядом с Никитой. Или ты сломаешься, или сломаешь кого-то.

Лиза не понимает, что это предупреждение, пока не становится женой Никиты.

После свадьбы всё меняется стремительно. Сначала это выглядит как забота: Никита просит не носить слишком яркие вещи, потому что «это привлекает лишнее внимание». Потом — контроль: он проверяет её телефон, объясняя, что в их круге полно завистников и недоброжелателей. А затем приходит настоящая жестокость: резкие слова, унижения, которые он маскирует под «воспитание характера».

Однажды вечером, когда Лиза пытается тихо уйти в свою комнату, Никита останавливает её у двери:

— Ты думаешь, ты сюда вошла просто так? Ты — часть сделки. И пока ты полезна, тебя терпят.

Эти слова звучат как удар. Лиза не знает, о какой сделке идёт речь, но чувствует, что попала в чужую игру, правила которой ей не объяснили.

Глава 3. Чужие тайны и своя ловушка

Постепенно Лиза начинает замечать странности. В доме Никиты часто происходят тихие ссоры, в которых никто не повышает голос, но напряжение висит в воздухе, как электрический разряд. Виктор Сергеевич смотрит на неё так, будто она — фигура на шахматной доске. Инга Марковна то покровительственно улыбается, то бросает короткие, ядовитые замечания.

Однажды Лиза случайно слышит разговор Инги Марковны с компаньоном Леонида:

— Она держится. Это хорошо. Никита её ломает, но она не кричит. Значит, можно использовать.

Лиза замирает у приоткрытой двери, не в силах пошевелиться. Использовать... для чего?

Позже она находит в кабинете Никиты папку с документами, где её имя стоит рядом с пометкой «социальный капитал» и суммой, которая кажется ей огромной. В тот момент Лиза понимает: её брак — не случайность. Её выбрали как «свежий образ» для семьи: девушка из провинции, добрая, воспитанная, с чистой репутацией — идеальная витрина, чтобы скрыть настоящие дела семьи.

Но чем дольше Лиза остаётся рядом, тем больше она узнаёт. Она начинает замечать, как Виктор Сергеевич давит на партнёров, как Инга Марковна манипулирует общественным мнением, как сам Никита действует по указке отца, а его «тирания» дома — это репетиция власти, которую он должен освоить.

Глава 4. Поворот: когда молчание становится оружием

Лиза понимает, что бежать сейчас — значит проиграть: у неё нет денег, нет связей, а если она попытается рассказать правду, семья Никиты легко выставит её истеричной, неблагодарной женой, которая «не оценила их доброты».

Тогда Лиза решает играть по их правилам — но по-своему. Она начинает собирать информацию: запоминает имена, даты, детали разговоров. Она учится улыбаться, когда внутри всё сжимается, и задавать невинные вопросы, чтобы выудить нужные сведения.

Однажды Никита, довольный тем, что она «стала послушнее», говорит ей:

— Видишь, ты можешь быть полезной. Скоро у нас будет важный вечер. Ты будешь рядом и скажешь ровно то, что я тебе скажу.

Лиза кивает, но в тот момент она уже знает: этот вечер станет её шансом.

Глава 5. Развязка: выйти из чужой игры

На приёме Лиза ведёт себя безупречно: она вежлива, спокойна, улыбается нужным людям. Но в какой-то момент, когда Никита подводит её к группе влиятельных гостей и собирается заставить её произнести заготовленную фразу, Лиза делает шаг вперёд и говорит совсем другое:

— Я благодарна за всё, что вы сделали для меня. Но я больше не хочу быть частью того, что строится на лжи.

Её слова повисают в тишине. Никита бледнеет, в его глазах мелькает ярость. Инга Марковна сжимает бокал так, что кажется, он вот-вот треснет. Виктор Сергеевич смотрит на Лизу с холодным интересом, как на противника, который неожиданно показал зубы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.