

VUS HAAR

КОСМОЛОГИЯ ЗОРОАСТРИЗМА

ВСЕЛЕННАЯ • ВРЕМЯ • ДВА ПЕРВОПРИНЦИПА
ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА ДО КОНЦА ВРЕМЕН



VUS HAAR

Космология зороастризма

«Автор»

2026

HAAR V.

Космология зороастризма / V. HAAR — «Автор», 2026

Зороастризм создал космологию, где небо — поле битвы света и тьмы, звёзды — воинство, планеты — стражи, а время имеет начало и конец. Книга ведёт от степных кочевников, впервые различивших на небе коней и колесницы, до сасанидских обсерваторий, от пророческих гимнов Заратуштры до современной астрофизики. Разбираются древние объяснения рождения Земли, движения Луны, приливов, затмений, смерчей, солёности океанов и изгибов рек — и сопоставляются с научными данными. Прослеживается влияние зороастризма на иудаизм, христианство, ислам, греческую и арабскую науку, а затем и на европейскую астрономию. Отдельное место занимают календарь, астрологические методы, культ огня, погребальные обряды, где космология становится бытом. Книга не обходит утраченные книги, неточности переводов, археологические загадки и вопросы без ответов. Написана живым языком, без сухих перечислений, и обращена ко всем, кто хочет понять, как древний человек видел вселенную и почему этот взгляд не утратил своей глубины.

© HAAR V., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Земля, где родились звезды: ареал расселения и природный мир древних иранцев	6
Глава 2. От степей до плоскогорий: первые миграции и формирование иранских племен	11
Глава 3. Время до времени: мифологическая история и устная традиция ариев	16
Глава 4. Спитама Заратустра: пророк, реформатор и его встреча с Ахура Маздой	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Космология зороастризма

Пролог

Представьте себе мир, который только что родился. Нет еще ни звезд, ни планет, ни гор, ни морей. Есть только две безграничные, извечные силы: Свет и Тьма, Добро и Зло, Жизнь и Смерть. Верховный бог мудрости Ахура Мазда и его извечный противник – дух разрушения Ангра-Майнью. Они не просто божества в далеких небесах. Они – сама суть мироздания, две половины единого целого, чья борьба и есть история нашего мира. Зороастризм, одна из древнейших пророческих религий, подарил человечеству удивительную картину Космоса. Это не статичная, раз и навсегда данная модель. Это динамичная драма, где каждый человек, каждая травинка, каждый луч света играют свою роль в грандиозном спектакле. Сегодня мы привыкли думать о Вселенной в категориях физики и астрономии: галактики, черные дыры, Большой взрыв. Но за этой научной картиной скрывается нечто большее – наше неумное желание понять, зачем мы здесь. Задолго до Коперника и Галилея, задолго до того, как телескопы пронзили космическую тьму, зороастрийские жрецы создали удивительно стройную и глубокую космологию. Они знали, что Земля круглая, что Луна светит отраженным светом, и что звезды – это не просто огоньки, а целые миры. Их календарь был настолько точен, что им могли бы пользоваться и сегодня. Их астрология была не просто гаданием по звездам, а сложной системой знаний о влиянии космических ритмов на жизнь человека. В этой книге мы попытаемся восстановить эту утраченную картину мира. Мы увидим, как из древних мифов и наблюдений рождалась наука, как религия переплеталась с астрономией, а философия – с повседневной жизнью. Это не просто история древней религии. Это история о том, как человек учился быть человеком, вглядываясь в бесконечное звездное небо.

От автора:

Все рисунки в данной книге выполнены с использованием технологий искусственного интеллекта (ChatGPT/OpenAI). Изображения созданы специально для данного издания и используются в соответствии с условиями коммерческого использования OpenAI.

Глава 1. Земля, где родились звезды: ареал расселения и природный мир древних иранцев

Представьте себе огромный каменный котел, поднятый над уровнем моря на два километра. Это Иранское нагорье. Оно простирается на две с половиной тысячи километров с запада на восток и почти на полторы тысячи с севера на юг. Его площадь превышает два миллиона семьсот тысяч квадратных километров. Это почти как вся Западная Европа. Но вместо зеленых лугов и дождливых лесов здесь царит камень, глина и раскаленный воздух. Центральную часть нагорья занимают две огромные пустыни. Деште-Кевир и Деште-Лут. Безжизненные пространства соляных корок и обжигающих песков. Климат здесь резко континентальный. Это означает, что летом столбик термометра поднимается до пятидесяти градусов в тени. Зимой же в горах выпадает снег, и морозы сковывают землю до минус двадцати. Дожди здесь редкие гости. Они приходят внезапно. Они быют по сухой земле, но вода мгновенно уходит в песок или испаряется. Реки на большей части нагорья бедны водой. Многие из них пересыхают летом. Озера тоже пересыхают. Они оставляют после себя толстые слои соли и гипса. Это мир, где жизнь держится на грани. Где каждый источник воды — это драгоценность. Где каждое дерево — это чудо.

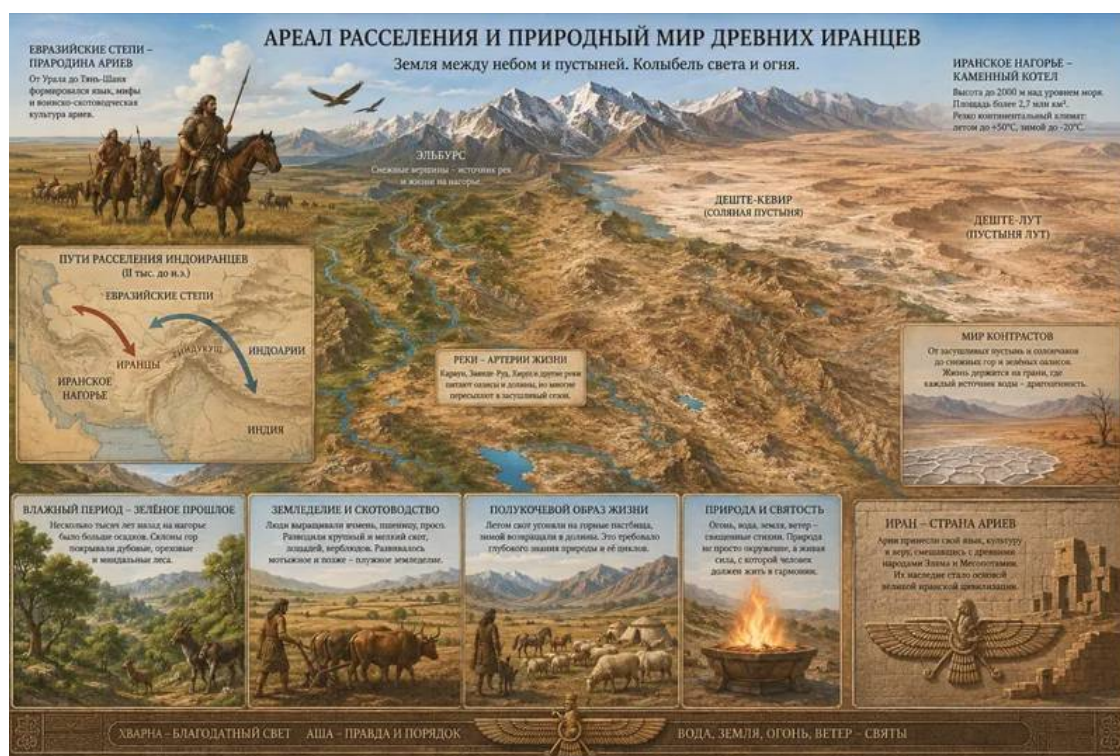


Рисунок. Ареал расселения и природный мир древних иранцев

Но так было не всегда. Если копнуть глубже, если спуститься в слои времени, то картина меняется. Климатологи и палеоботаники говорят о том, что несколько тысяч лет назад на Иранском нагорье выпадало гораздо больше осадков. Влажный период длился несколько столетий. Он совпал с интенсивным распространением сельского хозяйства. Склоны гор были покрыты лесами. Это были густые дубовые, ореховые и миндальные рощи. Здесь росли дикий ячмень и дикая пшеница. В этих лесах водились горные козлы и бараны. Реки были полновод-

ными. Почвы были богатыми. Первые земледельцы пришли сюда в эпоху неолита. Они выбрали самые благоприятные места. Предгорья Загроса на западе. Северные склоны Эльбурса. Оазисы вдоль горных хребтов. Здесь было достаточно влаги для мотыжного земледелия. Позже здесь появилось плужное земледелие. Люди научились обрабатывать землю с помощью быков. Они стали выращивать ячмень, пшеницу, просо. Они разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, верблюдов. Развивалось полукочевое скотоводство. Летом скот угоняли на горные пастбища. Зимой возвращали в долины. Такой образ жизни требовал глубокого знания природы. Люди должны были знать, где есть вода в засушливый сезон. Где трава не выгорит до конца. Где можно укрыться от ветра. Это знание и стало основой их космологии.

Ареал расселения древних иранцев не ограничивался Иранским нагорьем. Их история начинается гораздо раньше. Индоиранские племена, называвшие себя ариями, то есть «благородными», пришли на эти земли из евразийских степей. Их прародина — это бескрайние просторы от Урала до Тянь-Шаня. Это были суровые степи с холодными зимами и жаркими летами. Здесь, в степях, сформировался их язык, их мифы, их представления о мире. Здесь они научились приручать лошадей. Здесь они создали колесницы. Здесь они стали народом-воином и народом-скотоводом. Примерно в середине второго тысячелетия до нашей эры арийская общность распалась. Одна ветвь двинулась на юго-восток. Она перешла через Гиндукуш и вошла в Индию. Это были индоарии. Другая ветвь двинулась на юго-запад. Она пришла на Иранское нагорье. Это были иранцы. Они принесли с собой свой язык, свою культуру, свою религию. Они смешались с местным населением. С эламитами, касситами, луллубеями, которые говорили на неиндоевропейских языках. Но именно арии стали доминирующей силой. Именно они дали имя этой земле. Иран — это сокращенная форма от Арианам. Страна ариев.

Природа Ирана не была однородной. Западная часть нагорья сильно отличалась от восточной. На западе возвышается горная система Загрос. Это мощный хребет длиной около тысячи километров и шириной до двухсот. Его параллельные складки создали множество зеленых и цветущих долин. Здесь выпадает больше осадков. Здесь текут полноводные реки. Здесь с древних времен располагались центры цивилизации. Керманшах, Хамадан, Исфахан — все эти города выросли на западных склонах Загроса. Они стояли на перекрестке торговых путей. Они связывали Месопотамию с восточными землями. Именно здесь возникло древнейшее государство Иранского нагорья — Элам. Эламцы были родственниками дравидов Индии. Они создали высокую культуру. Они изобрели свою письменность. Они строили величественные храмы. Но они не были ариями. Они были предшественниками. Их цивилизация угазла, но ее достижения не исчезли бесследно. Они впитались в культуру пришельцев.

На севере нагорья поднимается система Эльбурса. Это горы, которые отделяют засушливое плоскогорье от зеленого побережья Каспийского моря. На южных склонах Эльбурса растут леса. На северных склонах — еще более густые леса. Здесь выпадает до двух тысяч миллиметров осадков в год. Это настоящий оазис влаги. Здесь растут дубы, буки, грабы. Здесь водятся медведи, кабаны, волки. Этот регион всегда был богатым и густонаселенным. Именно здесь, у подножия Эльбурса, находилась древняя Мидия. Мидийцы были одним из иранских племен. Они создали могущественное царство. Они свергли ассирийское иго. Они заложили основы будущей Персидской империи.

Юг и юго-восток нагорья окаймляют Южно-Иранские горы и Мекранские горы. Здесь климат тропический. Лето здесь жаркое. Зима теплая. Здесь выпадает мало осадков. Здесь преобладают пустынные и полупустынные ландшафты. Но и здесь есть оазисы. Они питаются подземными водами, которые стекают с гор. Именно здесь, на юге, находилась древняя Персида. Родина персов. Этот регион был небогат на воды. Но он был богат на полезные ископаемые. Здесь есть залежи меди, железа, серебра. Эти ресурсы позволили персам стать сильными. Они создали самую большую империю древнего мира.

Восточная часть Иранского нагорья — это современный Афганистан и Пакистан. Здесь расположены горы Паропамиз, Гиндукуш, Сулеймановы горы. Здесь берет начало река Инд. Здесь сухой климат. Здесь мало лесов. Но здесь есть плодородные долины. Здесь есть пастбища. Здесь есть полезные ископаемые. Именно отсюда, из восточных земель, пришли арии. Здесь сохранились древнейшие иранские традиции. Здесь, в Бактрии и Согдиане, процветала зороастрийская культура.

Внутренние районы нагорья — это мир пустынь и солончаков. Деште-Кевир и Деште-Лут занимают огромные пространства. Это почти безжизненные земли. Но и здесь есть жизнь. Здесь есть оазисы. Они возникают там, где подземные воды выходят на поверхность. Здесь есть караванные пути. Через пустыни проходили торговые маршруты. Они соединяли Китай с Западом. Они соединяли Индию с Средиземноморьем.

Особого внимания заслуживает один уникальный элемент иранской культуры. Это подземные оросительные галереи. Кяризы, или канаты. Это изобретение иранского народа. Технология заключается в следующем. Люди копали глубокие колодцы в предгорьях. Они соединяли эти колодцы подземными туннелями. Туннели имели небольшой уклон. Вода из горных источников стекала по этим туннелям на равнину. Там она выходила на поверхность и орошала поля. Эта система позволяла использовать воду, которая иначе ушла бы в песок или испарилась. Кяризы были настоящим чудом инженерной мысли. Некоторые из этих туннелей достигали семидесяти километров в длину. Глубина некоторых колодцев превышала триста метров. Общая протяженность всех кяризов в Иране оценивается в сто двадцать пять тысяч километров. Они орошают около миллиона гектаров земли. Эта технология возникла в глубокой древности. Она была заимствована у Урарту, государства между озерами Ван и Урмия. Но иранцы усовершенствовали ее. Они сделали ее основой своей колонизации засушливого плато. Кяризы позволили людям селиться там, где раньше была только пустыня. Они позволили создавать оазисы. Они позволили городам расти. Именно благодаря кяризам Иранское нагорье стало обитаемым.

Животный мир Иранского нагорья был богат и разнообразен. В древних лесах водились львы. Сейчас они исчезли. Но в те времена они были обычным явлением. Львы были символами царской власти. Персидские цари охотились на них. Изображения львов украшали дворцы Персеполя. В горах водились леопарды. Они и сейчас встречаются в отдаленных районах. В степях и пустынях обитали газели и джейраны. Они были объектами охоты. Они упоминаются в авестийских текстах. В горах водились горные козлы и бараны. Их рога использовались для изготовления ритуальных сосудов. В реках и озерах водилась рыба. Ее ловили для пропитания. В небесах парили орлы и соколы. Они были символами солнца и неба. Домашние животные играли огромную роль. Коровы давали молоко и мясо. Они были символом богатства. В зороастрийской космологии корова — священное животное. Быки использовались в земледелии. Лошади были необходимы для войны и охоты. Верблюды использовались для перевозки грузов. Овцы давали шерсть для одежды. Собаки охраняли стада и дома. Все эти животные были частью мира древних иранцев. Они были не просто ресурсами. Они были спутниками в жизни. Они сопровождали человека в его путешествии по земле и в его размышлениях о небе.

Но природный мир Ирана — это не только горы, пустыни, леса и животные. Это еще и бесконечное небо над головой. Небо, которое было одновременно и реальным физическим пространством, и мифологическим миром. Древние иранцы жили в мире, где небеса были твердыми. Они представляли их как купол из камня или металла. Звезды были вбиты в этот купол как гвозди. Солнце и Луна двигались по этому куполу. Это была не абстрактная научная модель. Это было живое, осязаемое представление. Оно рождалось из каждодневного опыта. Когда человек смотрел на ночное небо в пустыне, он видел не бесконечную пустоту. Он видел твердь. Он видел, как звезды вращаются вокруг неподвижной точки. Он видел, как Луна

меняет свою форму. Он видел, как Солнце встает и садится. Все это было частью его мира. Его мира, который был одновременно и земным, и небесным.

Климат Ирана диктовал ритм жизни. Жара летом была не просто неудобством. Она была испытанием. Она была наказанием. В зороастрийской мифологии зной и засуха — это порождения злого духа. Ангра-Майнью, дух разрушения, насылает жару, чтобы уничтожить посевы. Чтобы высушить реки. Чтобы убить скот. Зимние холода тоже были порождением зла. Они приносили страдания. Но зима была еще и временем отдыха. Временем, когда земля отдыхала и набиралась сил. Весна была временем победы света над тьмой. Время, когда природа пробуждалась. Это был Новый год — Навруз. Праздник обновления мира. Праздник победы жизни над смертью. Этот цикл был не просто календарным. Он был космическим. Он отражал извечную борьбу добра и зла. Борьбу, которая началась до сотворения мира. Которая будет длиться до конца времен.

Древние иранцы внимательно наблюдали за небом. Они заметили, что звезды не разбросаны хаотично. Они образуют группы. Созвездия. Каждому созвездию они дали имя. Каждое созвездие они связали с каким-либо божеством или героем. Эти созвездия служили ориентирами. Они указывали путь в пустыне. Они указывали время сева и сбора урожая. Они определяли время праздников. Они были часами и календарем. Астрономия в древнем Иране не была отделена от астрологии. Наблюдение за звездами было не просто научным занятием. Это было религиозным действием. Жрецы-маги читали по звездам волю богов. Они предсказывали судьбы людей и государств. Они определяли, когда можно начинать войну. Когда можно заключать брак. Когда можно строить дом. Все это было частью единой картины мира.

Иранское нагорье было не только местом проживания. Оно было также местом встречи разных культур. Через него проходили торговые пути. Сюда приходили купцы из Месопотамии, Индии, Китая, Греции. Они приносили не только товары. Они приносили идеи. Они приносили знания. Встреча разных культур обогащала иранскую мысль. Иранцы многое заимствовали у вавилонян. Особенно в области астрономии. Вавилонская астрология, вавилонский календарь, вавилонские названия планет — все это было воспринято и переосмыслено. Но иранцы внесли и свой вклад. Они создали свою систему зодиака. Они создали свой календарь. Они создали свои космологические мифы. Эти мифы были не менее сложными, чем вавилонские. Они были более этичными. Они были более философскими.

Природа Ирана научила людей выживать. Она научила их быть сильными. Она научила их быть терпеливыми. Она научила их уважать воду, огонь, землю, воздух. Эти четыре стихии были священными. Вода давала жизнь. Огонь давал тепло и свет. Земля давала пищу. Воздух давал дыхание. Но стихии могли быть и разрушительными. Засуха могла убить урожай. Наводнение могло смыть дома. Землетрясение могло разрушить города. Ураган мог уничтожить все на своем пути. Древние иранцы объясняли эти катастрофы действием злого духа. Ангра-Майнью и его приспешники — даэвы — насылали бедствия на людей. Но люди не были беспомощны. Они могли бороться со злом. Они могли молиться. Они могли совершать ритуалы. Они могли жить праведно. Их праведность укрепляла силы добра. Она помогала Ахуре Мазде побеждать. Каждый человек был воином в этой космической битве. Его жизнь была полем битвы. Его поступки имели значение не только для него самого. Они имели значение для всей Вселенной.

Так земля и небо сплетались в единую ткань бытия. Горы, реки, пустыни, звезды, планеты — все это было частью одного великого замысла. Иранцы не отделяли себя от природы. Они были частью природы. Они зависели от нее. Они боялись ее. Они обожествляли ее. Но они также пытались понять ее. Они наблюдали. Они размышляли. Они строили теории. Их теории были наивными с точки зрения современной науки. Но они были глубокими. Они были мудрыми. Они были человеческими. Они отражали не только устройство мира. Они отражали

устройство души. Они говорили о добре и зле. О надежде и отчаянии. О жизни и смерти. Это и есть настоящая космология. Не просто карта звездного неба. Это карта человеческого сердца.

Первые люди на Иранском нагорье появились очень давно. Археологи находят следы их присутствия в разных провинциях. Это стоянки каменного века. Они датируются разными эпохами. Здесь найдены многочисленные артефакты. Здесь были выходы качественного каменного сырья. Здесь были благоприятные климатические условия. Здесь были пещеры и скальные навесы. Люди жили здесь тысячелетиями. Они охотились на диких животных. Они собирали съедобные растения. Они рыбачили в реках и озерах. Они не знали земледелия. Они не знали скотоводства. Они жили как их предки. Они жили как их потомки будут жить еще долго. Но постепенно мир менялся. Климат становился более сухим. Леса отступали. Степи наступали. Людям приходилось адаптироваться. Кто-то уходил в горы. Кто-то спускался в долины. Кто-то начинал возделывать землю. Кто-то приручал животных.

В эпоху неолита произошла революция. Люди научились выращивать растения. Они научились разводить животных. Это изменило все. Появились постоянные поселения. Появились излишки пищи. Появилось разделение труда. Появились ремесла. Появилась торговля. Появилась социальная иерархия. Появились вожди. Появились жрецы. Появились войны. Появились первые государства. Иранское нагорье было одним из центров этой неолитической революции. Здесь возникли одни из древнейших в мире очагов земледелия. Здесь люди научились выращивать ячмень и пшеницу. Здесь они научились приручать коз, овец, коров. Здесь они создали цивилизацию.

Цивилизация эта была непохожа на другие. Она родилась в суровых условиях. Она закалилась в борьбе с природой. Она научилась быть гибкой. Она научилась быть изобретательной. Именно здесь, на Иранском нагорье, возникла одна из величайших религий мира. Зороастризм. Религия, которая изменила представление о боге. Религия, которая ввела понятие абсолютного добра и абсолютного зла. Религия, которая говорила о свободе воли. Религия, которая обещала спасение. Религия, которая создала удивительную космологию. Космологию, в которой Вселенная была полем битвы. В которой звезды были воинами. В которой человек был центральной фигурой.

Первый шаг к этой космологии был сделан тогда, когда человек впервые поднял голову к небу. Когда он впервые задал вопрос: «Что это?». Когда он впервые попытался ответить на этот вопрос. Ответы были разными. Но все они были попыткой понять. Попыткой найти смысл. Попыткой обрести надежду. Иранское нагорье дало человечеству не только нефть и ковры. Оно дало человечеству мечту. Мечту о том, что мир не случаен. Что в нем есть порядок. Что в нем есть цель. Что в нем есть надежда. Эта мечта жива до сих пор. Она живет в книгах. Она живет в ритуалах. Она живет в сердцах людей. Она ждет, когда ее вновь откроют. Когда ее вновь поймут. Когда ее вновь полюбят.

Так земля, где родились звезды, стала землей, где родилась вера. Землей, где родилась мудрость.

Глава 2. От степей до плоскогорий: первые миграции и формирование иранских племен

Представьте себе бескрайнее море травы. Оно колыхнется под ветром от горизонта до горизонта. Это Великая Евразийская степь. Она тянется от Дуная до самого Алтая. Ее ширина достигает тысячи километров. Это мир, где нет деревьев. Нет гор. Нет больших рек. Только небо и земля. Только ветер и трава. Здесь жили предки иранцев. Они называли себя ариями. Это слово означало «благородные», «хозяева», «свободные». Они были кочевниками. Они не строили городов. Они не возделывали поля. Они жили в кибитках. Они передвигались с места на место. Их богатством был скот. Тысячи голов овец, коз, коров, лошадей. Они следовали за травой. Они знали каждое пастбище. Они знали каждый источник воды. Они знали, когда приходит весна и когда наступает зима. Их жизнь была подчинена ритму природы. Это был суровый мир. Холодные зимы сменялись жаркими летами. Ветры несли песок и пыль. Снег засыпал все вокруг. Но люди выживали. Они были сильными. Они были выносливыми. Они были воинами.

В степи не было стен. Не было крепостей. Поэтому каждый мужчина был воином. Каждый должен был уметь защищать свой скот и свою семью. Они ездили верхом на лошадях. Они стреляли из луков. Они владели копьями. Они были быстрыми и неуловимыми. Они могли исчезнуть в степи так же внезапно, как появлялись. Они наводили ужас на оседлые народы. Но в степи они не воевали друг с другом. Они объединялись в племена. Они поклонялись одним и тем же богам. Они говорили на одном языке. Этот язык был праиндоевропейским. Из него позже выросли санскрит, древнеперсидский, латынь, греческий, славянские языки. В этом языке уже были слова для обозначения неба, солнца, звезд, ветра, воды. Были слова для обозначения дома, колесницы, царя, жреца. Были слова для обозначения добра и зла.

Время шло. Степь менялась. Климат становился более сухим. Пастбища скудели. Людям приходилось искать новые земли. И они двинулись в путь. Это было великое переселение народов. Оно длилось столетиями. Оно изменило мир. Одна группа ариев двинулась на юго-восток. Они пересекли горы Гиндукуш. Они вышли в долину Инда. Они смешались с местным населением. Они создали ведическую культуру. Они написали Ригведу. Другая группа двинулась на юго-запад. Они обогнули Каспийское море. Они вышли на Иранское нагорье. Это были иранцы. Они пришли не все сразу. Они приходили волнами. Первая волна пришла примерно в 1500 году до нашей эры. Вторая волна — в 1000 году. Третья — в 800 году. Они постепенно заселяли все нагорье. Они вытесняли и ассимилировали местные народы. Они приносили свой язык, свои обычаи, свои верования.

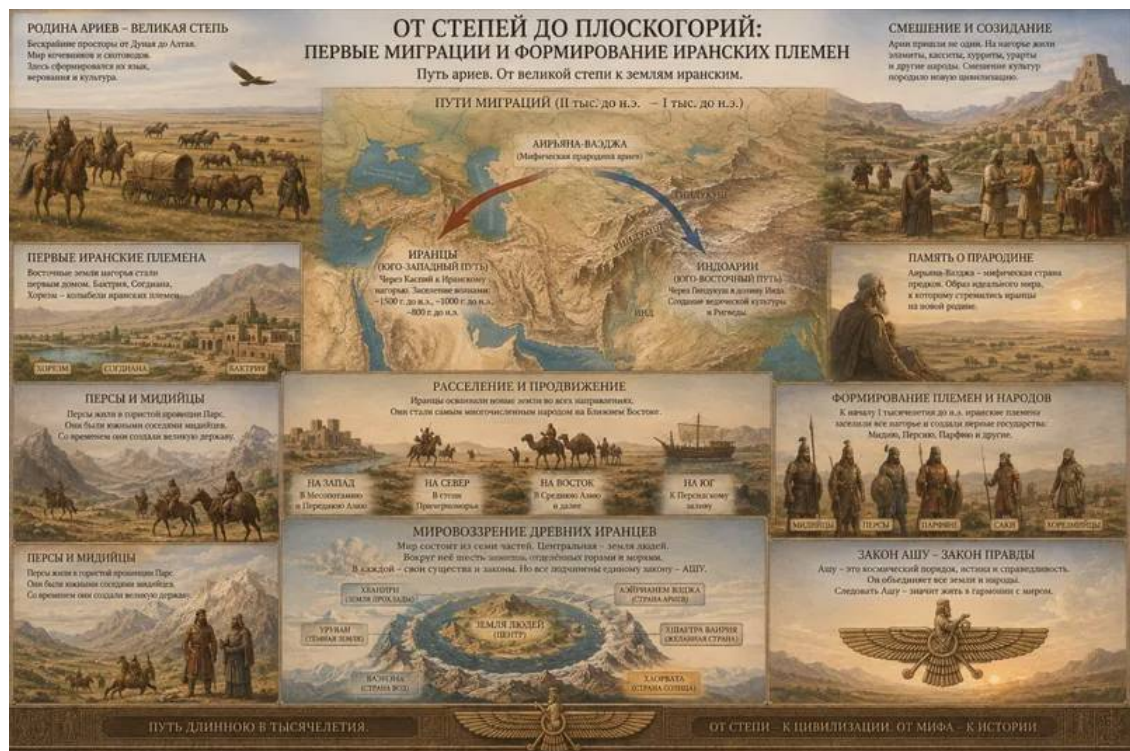


Рисунок. Первые миграции и формирование иранских племен.

Путь из степей в горы был долгим и трудным. Степь кончалась. Начинались предгорья. Появлялись холмы, овраги, скалы. Люди привыкали к новому ландшафту. Они учились жить в горах. Они научились строить дома из камня. Они научились рыть колодцы. Они научились выращивать зерно. Они постепенно переходили от кочевого к оседлому образу жизни. Но они не забыли свою степную родину. Они не забыли свои традиции. Они принесли с собой культ огня. Они принесли с собой культ Солнца. Они принесли с собой представление о том, что мир делится на два царства — света и тьмы.

Первые иранские племена поселились в восточной части нагорья. В Бактрии, Согдиане, Хорезме. Это были плодородные долины. Здесь текли реки. Здесь была вода. Здесь можно было заниматься земледелием. Здесь выросли первые города. Они торговали с Индией, Китаем, Месопотамией. Здесь сложилась ранняя зороастрийская культура. Здесь, по преданию, жил и проповедовал пророк Заратустра. Отсюда его учение распространилось по всему Ирану. Восточные иранцы были наиболее консервативными. Они сохранили древние традиции. Они сохранили древний язык. Они сохранили древнюю религию. Позже они стали известны как массагеты, саки, бактрийцы, согдийцы. Они были грозными воинами. Они сражались с персами, с греками, с арабами. Они долго сопротивлялись завоеваниям. Они не хотели менять свою веру.

Западные иранцы поселились у гор Загроса. Здесь климат был более мягким. Здесь было больше осадков. Здесь было больше лесов. Здесь они встретили эламитов — древний народ, который жил здесь тысячелетиями. Эламиты имели письменность, города, государство. Иранцы многому научились у них. Но они сохранили свою идентичность. Самым сильным западным племенем были мидийцы. Они жили в северо-западной части Ирана. Их столицей был Экбатаны. Город, окруженный семью стенами. Каждая стена была другого цвета. Белая, черная, красная, синяя, оранжевая, серебряная, золотая. Это был город, где небо встречалось с землей. Мидийцы создали могущественное царство. Они объединили иранские племена. Они свергли ассирийское владычество. Они стали первой великой иранской державой.

Персы были южными соседями мидийцев. Они жили в провинции Парс. Это гористая местность. Здесь мало плодородных земель. Но здесь есть выход к морю. Здесь есть богатые залежи металлов. Персы были беднее мидийцев. Но они были более дисциплинированными. Они были более организованными. Они создали профессиональную армию. Они подчинили себе все соседние племена. В 550 году до нашей эры персидский царь Кир Великий восстал против мидийцев. Он победил своего деда Астиага. Он основал империю Ахеменидов. Это была первая мировая империя. Она простиралась от Египта до Индии. Она объединила все иранские племена. Но внутри этой империи каждое племя сохранило свой язык, свои обычаи, свою религию. Персы не навязывали свою веру. Они уважали чужих богов. Они позволяли народам жить по своим законам.

Иранские племена делились на множество родов и кланов. Каждый клан имел свое имя. Каждое имя имело значение. Одни кланы назывались по имени предка. Другие — по занятию. Третьи — по месту проживания. Социальная структура была строгой. Наверху стояли жрецы-маги. Они хранили знание. Они совершали ритуалы. Они толковали волю богов. Ниже шли воины. Они защищали племя от врагов. Они завоевывали новые земли. Ниже шли земледельцы и скотоводы. Они кормили всех. Внизу были ремесленники и рабы. Но это деление не было жестким. Человек мог перейти из одной группы в другую. Если он совершал подвиг. Если он показывал мужество. Если он обладал мудростью. Все зависело от личных качеств. Это была справедливая система.

Иранские племена сохранили память о своей степной родине. Они называли ее Аирьяна-Ваэджа. Это была мифическая страна. Страна, где солнце не садится за горизонт. Где дни длинные, а ночи короткие. Где зима длится десять месяцев. Эта страна была идеалом. Она была источником всех божественных благ. Она была местом обитания богов. Из Аирьяна-Ваэджа вышли все иранцы. И в конце времен они вернутся туда. Это была утопия. Это была мечта. Но эта мечта определяла их мировоззрение.

Постепенно иранцы осваивали все новые территории. Они продвигались на запад, в Месопотамию. Они продвигались на восток, в Среднюю Азию. Они продвигались на север, в степи Причерноморья. Они продвигались на юг, в Персидский залив. Они стали самым многочисленным народом на Ближнем Востоке. Их язык стал языком международного общения. Их культура стала доминирующей. Но они не забыли свои корни. Они знали, что пришли из степи. Они знали, что их предки были кочевниками. Они знали, что их сила в подвижности, в выносливости, в воле к победе. Эти качества они сохранили на протяжении тысячелетий.

Формирование иранских племен было долгим процессом. Это было смешение разных народов. Это было заимствование разных традиций. Это было приспособление к разным условиям. Но в итоге сложилась единая иранская общность. Она не была однородной. Она состояла из многих частей. Но она имела общую душу. Эту душу она выразила в зороастризме. Эта религия стала символом иранского духа. Она говорила о борьбе добра и зла. Она говорила о свободе выбора. Она говорила о надежде на спасение. Все это было рождено в степи. Все это было выстрадано в пустынях и горах. Все это было выковано в битвах и походах.

Иранцы были не единственным народом, который пришел на нагорье. Здесь жили эламиты, касситы, хурриты, урарты. У каждого народа была своя культура. У каждого народа были свои боги. Но иранцы сумели переплавить все это в единое целое. Они взяли у эламитов архитектуру. Они взяли у ассирийцев военное искусство. Они взяли у вавилонян астрономию. Но они добавили свое. Они добавили дуализм. Они добавили этику. Они добавили эсхатологию. Они создали религию, которая была понятна и близка каждому человеку. Не только иранцу. Но и греку, и еврею, и египтянину. Поэтому зороастризм стал мировой религией.

Каждое племя внесло свой вклад в эту религию. Мидийцы принесли культ Митры. Персы — культ Ахура Мазды. Бактрийцы — культ Анахиты. Согдийцы — культ Тора. Все эти культы слились в единую систему. Все боги стали амахраспандами. Все демоны стали даэвами. Все

ритуалы стали частью единого обряда. Это был синтез. Это было созидание. Из множества частей возникло единое целое. Оно стало основой иранской цивилизации.

Иранские племена не были изолированы. Они торговали с соседями. Они обменивались идеями. Они воевали друг с другом. Но они всегда осознавали свое единство. Они называли себя ариями. Они противопоставляли себя туранцам. Туранцы — это были кочевники, жившие к северу от Ирана. Они были родственниками иранцев. Но они не приняли зороастризм. Они остались язычниками. Война между Ираном и Тураном — это центральный сюжет иранского эпоса. Эта война — отражение борьбы добра и зла. Добра, которое олицетворяют иранцы. Зла, которое олицетворяют туранцы. В этой войне побеждают иранцы. Но победа дается им нелегко. Она требует жертв. Она требует мужества. Она требует веры.

Формирование иранских племен завершилось к началу первого тысячелетия до нашей эры. К этому времени они уже заселили все нагорье. Они уже создали первые государства. Они уже имели письменность. Они уже имели сложную мифологию. Их космологические представления были зрелыми. Они знали, что Земля круглая. Они знали, что Луна светит отраженным светом. Они знали, что звезды — это миры. Они знали, что Солнце — это источник жизни. Все эти знания были накоплены веками наблюдений. Они были обобщены жрецами. Они были записаны в священных текстах. Эти тексты стали основой зороастрийской космологии.

Но миграции не прекратились. Иранцы продолжали двигаться. Они двинулись в Малую Азию. Они создали там государства — Мидию, Персию, Парфию. Они двинулись в Индию. Они создали там индо-скифские царства. Они двинулись в Европу. Они дошли до Дуная. Они вторглись в Грецию. Они воевали с Александром Македонским. Они создали Парфянскую империю. Они создали Сасанидскую империю. Они были везде. Их язык стал лингва-франка. Их религия стала духовной опорой миллионов людей. Их космология повлияла на все другие религии. На иудаизм, на христианство, на ислам, на буддизм. Все они заимствовали идеи ангелов, демонов, конца света, воскресения. Все это пришло из зороастризма. Все это пришло от степных кочевников, которые смотрели на небо и видели в нем отражение своей собственной борьбы за выживание.

Так степь породила империю. Так трава родила звезды. Так кочевники стали создателями величайшей космологии древности. Они не забыли свое прошлое. Они носили его в своей крови. Они носили его в своем языке. Они носили его в своих мифах. Каждый иранец знал, что его предки пришли с севера. Что они были свободными людьми. Что они не знали рабства. Что они поклонялись единому богу мудрости. Что они верили в победу добра. И эта вера делала их непобедимыми.

Но вернемся на само нагорье. Как выглядела повседневная жизнь иранских племен? Она была простой. Но в этой простоте была глубокая мудрость. Утро начиналось с молитвы. Глава семьи вставал раньше всех. Он разжигал огонь в очаге. Он обращался к Ахура Мазде. Он просил о защите. Он просил о хорошем дне. Затем вся семья вставала. Завтрак был скромным. Хлеб, молоко, сыр. Иногда мясо. Потом мужчины уходили в поле или в горы. Женщины оставались дома. Они пряли шерсть. Они ткали ковры. Они готовили еду. Дети помогали родителям. Вечером все собирались вместе. Они ели ужин. Они рассказывали друг другу истории. Они пели песни. Они молились. Они ложились спать с наступлением темноты. Света не было. Только огонь в очаге.

Но огонь был священным. Его нельзя было осквернять. Нельзя было бросать в огонь мусор. Нельзя было плевать в огонь. Нельзя было тушить огонь водой. Огонь был живым. Он был символом Ахура Мазды. Он был присутствием божества в доме. Люди обращались к огню с молитвами. Они просили у него защиты. Они благодарили его за тепло. Они благодарили его за свет. Они знали, что без огня нет жизни. Поэтому они поклонялись огню. Это было самое древнее поклонение. Оно пришло еще из степи. Оно сохранилось до наших дней.

Иранцы верили, что мир состоит из семи частей. Центральная часть — это земля людей. Вокруг нее расположены шесть других земель. Они отделены друг от друга горами и морями. В каждой земле живут свои существа. Они имеют свои законы. Но все они подчинены единому закону. Закону Ашу. Это закон правды. Это закон порядка. Это закон справедливости. Мир держится на этом законе. Если люди нарушают его, мир рушится. Наступают бедствия. Наступают войны. Наступает голод. Поэтому долг каждого человека — жить по правде. Он должен говорить правду. Он должен делать добрые дела. Он должен помогать ближним. Тогда мир будет в порядке. Тогда звезды будут светить ясно. Тогда Солнце будет давать тепло. Тогда вода будет течь в реках. Все в мире взаимосвязано.

Эта идея была революционной. Она говорила о том, что человек несет ответственность за состояние Вселенной. Он не просто песчинка. Он — соучастник. Он — творец. Он может изменить мир к лучшему. Он может приблизить конец зла. Это придавало жизни смысл. Это делало человека сильным. Это делало его свободным. Он не был рабом судьбы. Он был хозяином своей судьбы. Это отличало зороастризм от других религий древности. В Египте все зависело от фараона. В Месопотамии — от жрецов. В Индии — от кармы. А в Иране — от самого человека. Это был великий прорыв.

Первые иранские племена создали эту систему постепенно. Они собирали знания по крупицам. Они наблюдали за небом. Они наблюдали за землей. Они наблюдали за самими собой. Они делали выводы. Они проверяли их. Они передавали их следующим поколениям. Так родилась наука. Так родилась философия. Так родилась религия. Все это было одним целым. Не было границы между наукой и верой. Все было едино. Все было частью великого целого.

Глава 3. Время до времени: мифологическая история и устная традиция ариев

Время для древнего человека было не тем, чем оно стало для нас сегодня. Оно измеряется его часами и минутами. Оно представляется, как прямая линия, уходящая из прошлого в будущее. Для ариев время было иным. Оно было циклическим. Оно было живым. Оно было наполнено богами и демонами, героями и чудовищами. Оно было священным. Каждое событие в мире повторялось. Каждое действие имело свой прообраз в начале времен. Знание этого начала было ключом к пониманию всего. Поэтому арии хранили память о первотворении. Они рассказывали о нем из поколения в поколение. Они передавали эти рассказы устно. Письменности у них не было. Было только слово. Слово, которое летело из уст в уста. Слово, которое жило в песнях и гимнах. Слово, которое было сильнее камня. Оно не разрушалось. Оно не стиралось. Оно жило вечно.



Рисунок. Мифологическая история и устная традиция ариев

Эта устная традиция была удивительно точной. Жрецы заучивали гимны наизусть. Они повторяли их сотни и тысячи раз. Каждое слово, каждый звук имели значение. Ничего нельзя было менять. Ничего нельзя было добавлять. Это была священная обязанность. Тот, кто искажал текст, навлекал на себя гнев богов. Поэтому гимны сохранились в неизменном виде. Они дожили до нас. Мы можем прочитать их сегодня. Мы можем услышать голос древних жрецов. Мы можем почувствовать их трепет перед тайной мироздания.

Что же рассказывали эти гимны? Они рассказывали о начале всех начал. В начале не было ничего. Не было земли, не было неба, не было воды. Был только Ахура Мазда. Он был вечен. Он был бесконечен. Он был светом. Он был мудростью. Он был добром. Но рядом с ним существовал Ангра-Майню. Он тоже был вечен. Он тоже был бесконечен. Но он был тьмой.

Он был невежеством. Он был злом. Между ними не было мира. Не могло быть мира. Ибо свет и тьма несовместимы. Добро и зло не могут слиться. Они ведут вечную борьбу. Эта борьба началась до начала времен. Она не имеет начала. Она не будет иметь конца. Но она имеет цель. Цель – победа света.

Арии верили, что мир был создан не из ничего. Он был создан из света Ахура Мазды. Это был не акт творения. Это был акт проявления. Ахура Мазда проявил свою сущность. Он создал Амеша Спента – Бессмертных Святых. Их было шесть. Каждый из них олицетворял одно из качеств Бога. Воху Мана – Благая Мысль. Аша Вахишта – Истина и Порядок. Хшатра Вайрья – Власть и Мужество. Спэнта Армайти – Благочестие и Земля. Хаурватат – Целостность и Здоровье. Амертат – Бессмертие. Эти шесть сущностей были не просто ангелами. Они были частью самого Ахура Мазды. Они были его руками. Они были его глазами. Они были его мыслями. Вместе они создали мир. Они создали небо, землю, воду, растения, животных, человека.

Но Ангра-Майнью не мог оставаться в стороне. Он увидел свет. Он позавидовал. Он возненавидел. Он решил разрушить творение. Он ворвался в мир. Он принес с собой хаос, болезнь, смерть, засуху, наводнения, холод, жару. Он осквернил все, что было создано. Он отравил воду. Он иссушил землю. Он убил первобыка. Он убил первого человека. Он создал демонов – даэвов. Они стали его слугами. Они стали его орудием. Битва началась. Она длится до сих пор. Она будет длиться до конца времен. Но исход ее предопределен. Свет победит. Ахура Мазда победит. Так гласит вера ариев.

Эта история не была просто мифом. Она была реальностью. Каждое событие в повседневной жизни было отражением этой битвы. Дождь – это победа Ахура Мазды. Засуха – это нападение Ангра-Майнью. Восход Солнца – это торжество света. Закат – это временное отступление. Человек не был сторонним наблюдателем. Он был участником. Он мог встать на сторону добра. Тогда он помогал Ахура Мазде. Он мог встать на сторону зла. Тогда он помогал Ангра-Майнью. Выбор был за ним. Никто не мог сделать этот выбор за него. Ни боги, ни демоны. Только его собственная воля. Это было величайшее открытие ариев. Человек свободен. Он несет ответственность за свои поступки. Он определяет свою судьбу.

В устной традиции ариев сохранились имена первых людей. Первым человеком был Гайомарт. Он был не просто человеком. Он был символом. Он был воплощением человечества. Он был создан из земли и света. Он был прекрасен. Он был совершенен. Он был бессмертен. Но Ангра-Майнью убил его. Он наслал на него болезнь. Он сделал его смертным. Из тела Гайомарта выросли два первых растения. Из этих растений родились первые люди. Мужчина и женщина. Их звали Мартья и Мартьянаг. От них пошел весь род человеческий. Но они унаследовали смертность Гайомарта. Они унаследовали его борьбу со злом. Они унаследовали его надежду.

Первым царем ариев был Джамшид. Это имя значит «сияющий». Он был великим правителем. Он правил триста лет. Под его правлением мир был совершенным. Не было болезней. Не было смерти. Не было голода. Не было войн. Люди жили в мире и согласии. Они не знали зла. Джамшид был не просто царем. Он был жрецом. Он был пророком. Он знал тайны мироздания. Он знал, как движутся звезды. Он знал, как вращается Земля. Он знал, как течет вода. Он научил людей всему. Он научил их строить дома. Он научил их плавить металлы. Он научил их писать. Но Джамшид возгордился. Он решил, что он равен Ахура Мазде. Он перестал молиться. Он перестал приносить жертвы. Тогда Ахура Мазда отвернулся от него. Джамшид потерял свою силу. Он потерял свою мудрость. Он был побежден злым царем Заххаком. Заххак был слугой Ангра-Майнью. На его плечах росли змеи. Они питались мозгами людей. Он принес в мир ужас и страдания. Он правил тысячу лет. Люди страдали. Они молились о спасении. И их молитвы были услышаны.

Герой по имени Фаридун победил Заххака. Он был сыном света. Он был воплощением добра. Он сковал Заххака цепями. Он заточил его в пещере. Он освободил людей от тира-

нии. Фаридун разделил землю между тремя своими сыновьями. Салму достался запад. Туру достался восток. Ираджу достался центр. Ирадж был младшим. Он был самым мудрым. Он был самым праведным. Но его братья завидовали ему. Они убили его. Это было великое преступление. Оно развязало войну между иранцами и туранцами. С тех пор идет эта война. Она не прекращается. Она будет продолжаться до скончания веков. Это не просто война народов. Это война миров. Война добра и зла.

В устной традиции ариев звезды были не просто светящимися точками. Они были героями. Они были богами. Они были душами праведников. Каждая звезда имела имя. Каждая звезда имела историю. Самые яркие звезды были воинами. Они сражались на стороне Ахура Мазды. Они отражали атаки демонов. Они защищали мир от вторжения тьмы. Созвездия были войсками. Они строились в боевые порядки. Они совершали маневры. Они подчинялись своим командирам. Командиром всех звезд был Тиштрия. Это была звезда Сириус. Она была самым могучим воином. Она сражалась с демоном засухи Апаошей. Она побеждала его. Она пролила дождь на землю. Она давала жизнь людям и животным. Этот миф был не просто сказкой. Он был объяснением природных явлений. Дождь шел, когда Тиштрия побеждал. Засуха наступала, когда Апаоша брал верх. Люди могли помочь Тиштрии. Они могли молиться. Они могли приносить жертвы. Их вера усиливала звезду. Их вера приносила дождь.

Луна тоже была воином. Ее звали Мах. Она была не просто спутником Земли. Она была существом. Она была божеством. Она имела свою волю. Она имела свой характер. Ее фазы объяснялись ее борьбой с демонами. Когда Луна была полной, она побеждала. Когда она была в новолунии, она отступала. Ее свет был отражением света Солнца. Арии знали это. Они наблюдали. Они видели, что Луна не излучает собственный свет. Они видели, что она освещена Солнцем. Это было великое знание. Оно не было дано свыше. Оно было добыто опытом. Оно было проверено временем.

Солнце было величайшим из светил. Оно было глазом Ахура Мазды. Оно видело все. Оно знало все. Оно судило людей. Оно определяло их судьбу. Солнце давало жизнь. Но оно могло и убивать. Его жгучие лучи были оружием Ангра-Майнью. Поэтому люди почитали Солнце. Они молились ему на восходе. Они молились ему в полдень. Они молились ему на закате. Они знали, что Солнце проходит через двенадцать созвездий. Каждое созвездие было домом. Каждый месяц Солнце меняло свой дом. Это определяло смену сезонов. Это определяло время посева и сбора урожая. Это определяло праздники. Вся жизнь была привязана к движению Солнца. Арии были великими наблюдателями. Они видели то, что другие не видели. Они понимали то, что другие не понимали.

В их устной традиции сохранились знания о планетах. Планеты назывались «блуждающими звездами». Они двигались не так, как обычные звезды. Они меняли свое положение на небе. Это было загадкой. Это было чудом. Арии знали пять планет. Они знали Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн. Каждая планета имела имя. Каждая планета имела природу. Они не были добрыми. Они были творениями Ангра-Майнью. Они были демонами. Они пытались сбить людей с пути. Они пытались внести хаос в мировой порядок. Но Ахура Мазда поставил звезды охранять границы. Звезды не давали планетам вредить. Битва шла на небе. Она была видна людям. Они могли видеть, как планеты движутся среди звезд. Они могли видеть, как звезды оттесняют планеты. Это была драма. Это было представление. И люди были зрителями. Они были участниками.

Арии создали календарь. Он был основан на движении Солнца и Луны. Они знали, что в году 365 дней. Они знали, что это не целое число. Они знали, что нужно добавлять добавочные дни. Они делили год на двенадцать месяцев. Каждый месяц имел тридцать дней. Пять дней добавлялись в конце года. Это были священные дни. Они были посвящены богам. Они были днями праздников. Календарь был точным. Он позволял предсказывать затмения. Он позволял определять дни солнцестояний. Он позволял праздновать Новый год в день весеннего рав-

ноденствия. Этот день назывался Навруз. Он был самым великим праздником. Он означал победу света над тьмой. Он означал обновление жизни. Он означал надежду. Навруз празднуется до сих пор. Он пережил все религии. Он пережил все империи. Он жив в сердцах людей.

Устная традиция ариев была не только мифологической. Она была научной. Она содержала знания об анатомии. Она содержала знания о геологии. Она содержала знания о химии. Она содержала знания о физике. Все это было закодировано в гимнах. Жрецы знали эти коды. Они читали их. Они толковали их. Они передавали их ученикам. Эта система образования была элитарной. Но она была эффективной. Она сохранила знания на тысячелетия. Когда письменность появилась, знания были записаны. Они не пропали. Они дошли до нас.

Но устная традиция имела свои ограничения. Она не могла быть слишком длинной. Она не могла быть слишком сложной. Она должна была быть запоминаемой. Поэтому она была поэтической. Она была ритмичной. Она была музыкальной. Гимны пелись. Они пелись на специальные мелодии. Они пелись под аккомпанемент музыкальных инструментов. Это было искусство. Это было богослужение. Это было обучение. В одном действии сочетались все функции. Человек учился, молился, радовался. Его душа поднималась к небесам. Он чувствовал себя частью космоса. Он чувствовал себя частью вечности.

Арии верили в бессмертие души. Душа не умирает. Она продолжает жить. Она отправляется в загробный мир. Там она предстает перед судом. Ее взвешивают на весах. Если добрые дела перевешивают, душа идет в рай. Если злые дела перевешивают, душа идет в ад. Рай находится на небе. Это место света. Это место блаженства. Там нет боли. Там нет страданий. Там нет смерти. Ад находится под землей. Это место тьмы. Это место страданий. Там нет надежды. Там нет покоя. Но ад не вечен. Это испытание. Оно очищает душу. После очищения душа возвращается на небо. Все души будут спасены. Даже души грешников. Это было великое учение. Оно вселяло надежду. Оно давало прощение. Оно говорило о милосердии Ахура Мазды.

Но вернемся к началу времен. Арии верили, что мир был создан в семь этапов. Сначала было создано небо. Оно было сделано из твердого камня. Потом была создана вода. Она была создана между небом и землей. Потом была создана земля. Она была плоской. Она была широкой. Она покоилась на воде. Потом были созданы растения. Они выросли на земле. Они были прекрасны. Они были полезны. Потом были созданы животные. Они были разными. Они были великими и малыми. Они были травоядными и хищными. Потом был создан человек. Он был венцом творения. Он был образом Ахура Мазды. Он был владыкой земли. И наконец был создан огонь. Он был светом. Он был теплом. Он был жизнью. Все эти этапы заняли три тысячи лет. Они были частью великого плана. Плана Ахура Мазды.

В устной традиции сохранилось учение о шести эпохах. Каждая эпоха длится тысячу лет. В каждой эпохе правит свой пророк. Первым пророком был Заратустра. Он жил в начале мира. Он был совершенным. Он был непорочным. Он был сыном Ахура Мазды. Он учил людей истине. Он учил их поклоняться единому богу. Он учил их бороться со злом. После Заратустры придут другие пророки. Они будут продолжать его дело. Они будут обновлять веру. Они будут готовить людей к концу света. В конце времен придет Саошьянт – Спаситель. Он родится от девы. Он будет из рода Заратустры. Он победит Ангра-Майнью. Он воскресит мертвых. Он принесет вечную жизнь. Тогда мир будет очищен огнем. Все грехи будут сожжены. Все страдания закончатся. Наступит царство света. Оно будет длиться вечно.

Эта эсхатология была частью космологии. Она связывала начало и конец. Она придавала смысл истории. Она делала время значимым. Каждый момент имел значение. Каждое действие имело последствие. Человек знал, что он не один. Он знал, что он часть великого плана. Он знал, что его ждет будущее. Это будущее было светлым. Это будущее было радостным. Это будущее было бесконечным.

Устная традиция ариев была их сокровищем. Она была их душой. Она была их памятью. Они берегли её. Они защищали её. Они передавали её детям. И дети передавали её своим

детям. Так она дошла до нынешних поколений. К ней можно прикоснуться. Её можно услышать. Её можно понять. Она говорит людям о том, кто есть человек. Она говорит о том, откуда пришли люди. Она говорит о том, куда они идут. Это великий дар.

Глава 4. Спитама Заратустра: пророк, реформатор и его встреча с Ахура Маздой

В глубине веков, среди суровых гор и бескрайних степей, родился человек, которому было суждено изменить ход истории. Его звали Заратустра. Имя это означает «тот, кто управляет верблюдами» или «золотой свет». Он был из рода Спитама, что значит «белый», «сияющий». Он родился в семье священника. Отец его звали Порушаспа. Мать звали Дугдова. Это была благородная семья. Они жили в богатом доме. У них были стада. У них были слуги. Они были уважаемыми людьми. Но Заратустра с детства был не похож на других. Он был задумчивым. Он был молчаливым. Он часто уходил в горы. Он подолгу сидел у реки. Он смотрел на небо. Он думал о тайнах бытия. Его душа искала правду. Его ум искал смысл.

В те времена люди поклонялись многим богам. Они приносили жертвы идолам. Они совершали кровавые ритуалы. Они пили опьяняющие напитки. Они танцевали в исступлении. Жрецы обманывали народ. Они говорили, что знают волю богов. Они требовали даров и жертв. Народ страдал от невежества. Люди боялись демонов. Они боялись злых духов. Они боялись смерти. Они не знали, что такое добро. Они не знали, что такое зло. Они жили во тьме. Заратустра видел это. Его сердце болело. Он хотел помочь людям. Он хотел открыть им истину. Он хотел показать им свет.

В тридцать лет он покинул свой дом. Он ушел в пустыню. Он стал искать ответы. Он много постился. Он много молился. Он не пил воды. Он не ел хлеба. Он сидел на холодных камнях. Он был один. Только ветер был его спутником. Только звезды были его свидетелями. Он ждал знака. Он ждал откровения. И оно пришло. Однажды утром, когда солнце вставало над горами, Заратустра увидел свет. Это был не обычный свет. Это был ослепительный сияние. Из этого света вышли шесть существ. Они были прекрасны. Они были высоки. Они были одеты в белые одежды. Это были Амеша Спента. Они привели его к Ахура Мазде. И Заратустра предстал перед Верховным Богом. Он увидел его не глазами. Он увидел его душой. Он услышал его голос. Голос звучал в его сердце. Голос был тихим. Но он был всемогущим.



Рисунок. Спитама Заратустра: пророк, реформатор и его встреча с Ахура Маздой

Ахура Мазда сказал: «Я твой Господь. Я создатель всего сущего. Я знаю все. Я вижу все. Я слышу все. Я избрал тебя пророком. Ты должен нести мою волю людям. Ты должен научить их правде. Ты должен открыть им путь спасения». Заратустра упал на колени. Он был потрясен. Он был напуган. Он был счастлив. Он нашел ответы. Он нашел смысл. Он нашел цель. Он принял свою миссию. Он пошел к людям. Он начал проповедовать. Его слова были простыми. Его слова были ясными. Но люди не слушали его. Они смеялись над ним. Они говорили, что он безумец. Они говорили, что он богохульник. Они бросали в него камни. Они хотели убить его. Но Заратустра не сдавался. Он шел дальше. Он говорил с каждым, кто хотел слушать. Он объяснял. Он убеждал. Он терпел насмешки и унижения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.