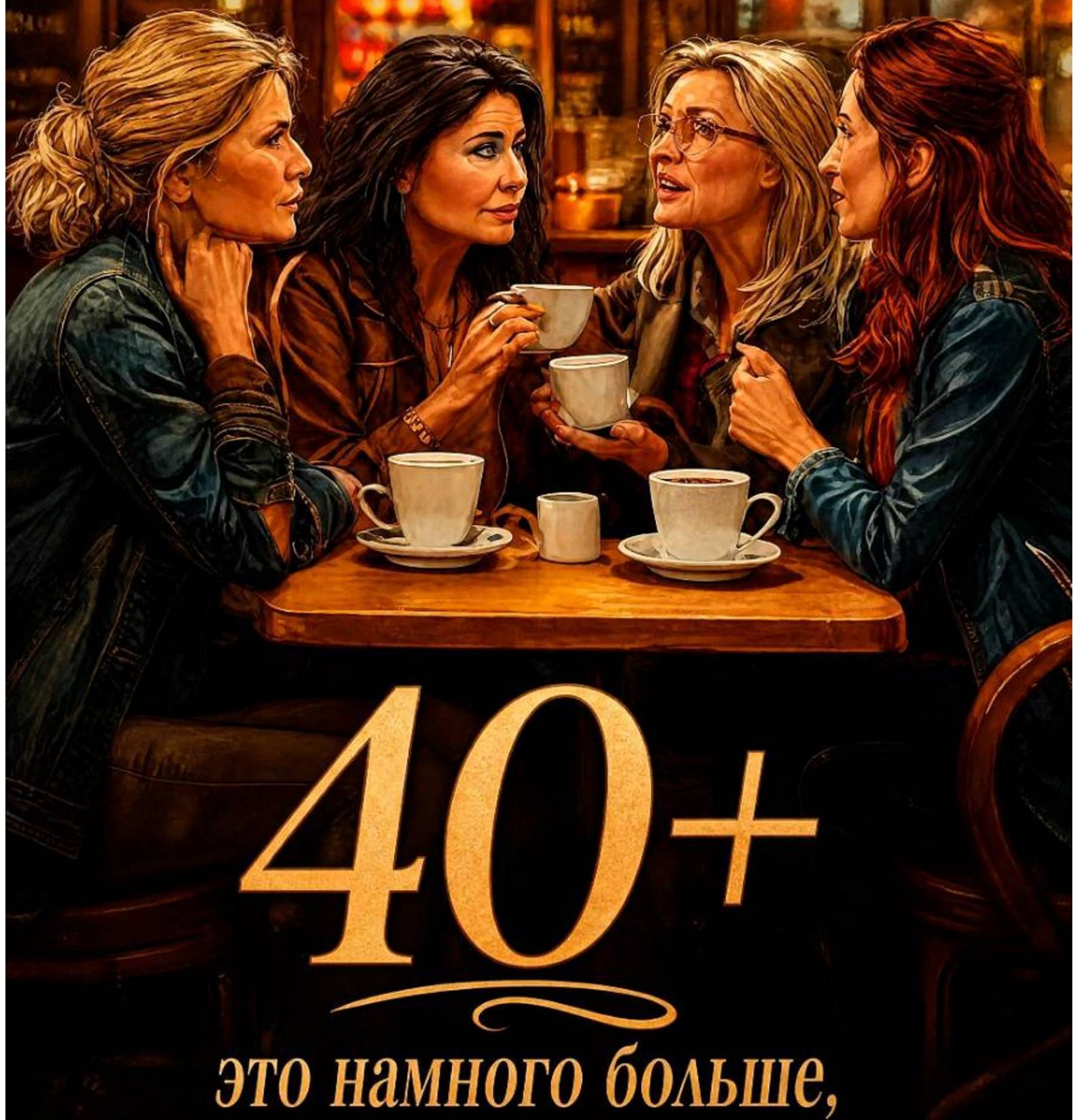


Счастливец



40+

это намного больше,

Екатерина Счастливецва

40+

«Автор»

2026

Счастливецва Е.

40+ / Е. Счастливецва — «Автор», 2026

Часть 1. Узнай себя в чужих историях... Перед вами жизнь четырех сорокалетних одноклассниц, встречающихся каждое утро в небольшом уютном кафе «У Люси». Все героини представляют собой отдельные миры, наполненные своими собственными переживаниями, мечтами и реальностью. Их не тянет в прошлое, но они о нем иногда вспоминают (с детских и юношеских времен), они всегда с оптимизмом не только смотрят и даже не идут, а бегут в будущее! Каждое утро кафе превращается для подруг в место для обмена историями, которые связывают их еще крепче, помогают не терять надежду и находить утешение в трудные моменты. Книжный сериал «40+» доказывает, что только настоящая дружба и поддержка помогают женщинам проходить через жизненные испытания.

© Счастливецва Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Заметка первая, в которой мы знакомимся с обитателями кафе «У Люси» и убеждаемся в том, что время - понятие растяжимое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Екатерина Счастливецва

40+

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ЧЕТЫРЕ ЖЕНЩИНЫ ИСКАЛИ СВОЁ «ЗАВТРА»

*Посвящается всем, кто знает,
что за каждым идиотом стоит большая женщина,
и не боится в этом себе признаться...*

Заметка первая, в которой мы знакомимся с обитателями кафе «У Люси» и убеждаемся в том, что время - понятие растяжимое

В городе, который одинаково похож на все города мира и ни на один из них одновременно, есть одно прелюбопытнейшее заведение... Называется оно кафе «У Люси». Вывеска над входом скромная, но внутри каждого посетителя ожидает необъятная загадочная вселенная. Стены здесь отделаны под тёмное дерево, горшки с цветами рассредоточены так, будто они сами выбрали себе места, а столешницы имеют форму человеческих сердец. Не настоящих, конечно, а стилизованных, но от этого не менее символичных.

По утрам здесь стоит чарующая тишина и пахнет обалденным кофе. Именно одно такое утро застал в этом необычном месте Роман Ковалёв - девятнадцатилетний бариста, мечтающий о карьере стендап-комика. Правда, пока его публика - это кофейная машина да редкие посетители, но Роман не отчаивается и искренне верит в то, что когда-нибудь он будет собирать огромные стадионы. Пока же этот красивый фантазер зевает над стойкой и его рот так искренне разевается, что, кажется, вот-вот разбудит даже цветы на стенах. К слову, часы на одной из них показывают девять утра. Их стрелки двигаются с той неспешностью, которая свойственна только часам в местах, где время течёт не по расписанию, а по настроению. И это правильно, потому что именно сюда - в это кафе - судьба, словно заправский режиссёр, согнала четырёх подруг для того, чтобы доказать им простую истину, суть которой заключается в том, что жизнь после сорока только начинается... или продолжается... или, наконец, обретает смысл. Впрочем, какое тут может быть «или»? Ведь главное - с какой стороны посмотреть на эту простую истину...

Первой в кафе зашла Аня. Как только ножка в изящной туфельке пересекла порог, её длинные светлые волосы колыхнулись от сквозняка, при этом очки с большими стёклами придали ей вид то ли учёной дамы, то ли героини французского кино. Не удивляйтесь - тому есть объяснение! Аня блогер и литератор, недавно переваливший через жизненный рубеж в сорок один год, и этот рубеж она перешла с достоинством, хотя иногда ей до сих пор хочется зажмуриться и перепрыгнуть его, не заметив... как случайную лужу... Она села за столик у окна, положила на столешницу сумочку, блокнот с котиком на обложке и шариковую ручку. Блокнот этот был её исповедью, её черновиком мира, в котором она пыталась навести порядок.

Роман встрепенулся, увидев её. Но вовсе не потому, что она была красивой, хотя это тоже, а от того, что она посмотрела на него так, будто увидела не баристу, привычного для кафе, а персонажа своей будущей повести. Аня улыбнулась прифигевшему парню той улыбкой, которая бывает у женщин, знающих цену и хорошему кофе, и привлекательным мужчинам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.