

Тори Рей-Роуз

Человек

-

попугай

2

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

BEHOLD THE BIRD
IN THE DARK.

18+

Тори Рей-Роуз

**Человек - попугай 2 -
тёмная сущность Пита**

«Автор»

2026

Рей-Роуз Т.

Человек - попугай 2 - тёмная сущность Пита / Т. Рей-Роуз —
«Автор», 2026

Пит Бёрдс — гламурный юный 19-летний артист по прозвищу «человек-попугай», не имеющий с рождения правого глаза, понимает, что его дар, который должен был защищать слабых, обернулся против него. Этот дар меняет его настроение и вызывает к жизни другую личность, которую он долго пытался скрыть, погружаясь в воспоминания детства. Это личность уличного мальчишки, которого он безуспешно старался забыть. Теперь ему приходится принять эту часть себя вместе с даром.

© Рей-Роуз Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Дар играет с настроением	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тори Рей-Роуз

Человек - попугай 2 - тёмная сущность Пита

Глава 1 Дар играет с настроением

Я принял Дар, чтобы защитить сына. Думал, он сделает меня несокрушимым — таким, что ни пуля, ни угроза, ни сама тьма не смогут ко мне подобраться. Но он не сделал меня злым. Скорее... капризным. Будто внутри щёлкнуло что-то, и теперь любая мелочь царапает до слёз: слишком яркий свет, слишком тихий шёпот, слишком громкий смех где-то за стеной. Мир стал шершавым, колючим, неудобным — и я никак не мог к нему привыкнуть. После концерта я рухнул на диван в гримёрке и тихо захныкал, прижав к себе мишку Ника. Это не был тот взрослый, сдержанный плач, который прячут в кулаке. Нет — это было капризное, почти детское хныканье, обиженное и упрямое: «Почему его здесь нет? Почему я тут, а он там?» Я уткнулся лицом в мишку и на сей раз не сдерживался. Пусть кто угодно заходит, пусть смотрит — мне было всё равно. Я просто хотел, чтобы эта тянущая пустота хоть немного утихла. Мишка пах домом: смесью детского крема, сладких конфет и чего-то такого, что бывает только у твоего ребёнка. И от этого запаха становилось ещё обиднее, ещё капризнее — будто весь мир сговорился напоминать, чего мне сейчас не хватает. И тут в дверях возник Стив — высокий, рыжий, кудрявый, с золотыми кольцами в ушах. И, конечно, опять надушился. От него тянуло чем-то пряным, тяжёлым, будто он нарочно вылил на себя полфлакона, чтобы перебить запах сцены, а в итоге только сильнее царапнул мои и без того натянутые нервы.

— Питер, ну что опять ревёшь? — протянул он слегка устало, будто видел эту картину уже сотню раз и каждый раз она его чуточку утомляла. Я дёрнулся, вжался в мишку ещё сильнее и процедил, не поднимая головы:

— Фу, опять надушился... Просто я по нему скучаю. И вообще, уйди. Дай поплакать.

Стив замер на секунду, потом хмыкнул, но уходить не стал. Вместо этого он подошёл, сел на край стола и скрестил руки, глядя на меня с тем самым терпеливым, но слегка раздражённым видом, который бывает у людей, вынужденных иметь дело с очень упрямым и капризным другом.

— Ты знаешь, что через полчаса у нас интервью? — спокойно спросил он. — И если ты выйдешь с красными глазами и будешь шмыгать носом, журналист решит, что мы тут все с катушек съехали.

— Мне всё равно, — буркнул я, крепче прижимая к себе мишку. — Пусть думает что хочет. Я имею право поплакать, если хочу. Это не слабость. Это... это просто мне сейчас так надо.

— Ладно, ладно, — пробормотал Стив, чуть смягчаясь. — Поплачь. Но не больше пяти минут. Потом ты умываешься, причёсываешься, надеваешь свою самую уверенную маску, и мы делаем это интервью. А после я сам позвоню Нику, если хочешь. Я шмыгнул носом, наконец чуть приподнял голову и посмотрел на него исподлбья, всё ещё капризно, всё ещё обиженно:

— Обещаешь?

— Обещаю, — кивнул он. — Но только если ты потом не будешь снова ворчать на мой парфюм.

— Не обещаю, — пробурчал я, но уголок губ всё же дрогнул в слабой улыбке. — Он правда слишком резкий.

Стив только фыркнул, откинулся назад и вытянул ноги, будто ничего особенного не происходило: просто один его друг капризничает, другой терпеливо это выслушивает, и так было всегда. А я снова уткнулся в мишку, но уже не так отчаянно. Потому что рядом был кто то, кто не пытался заставить меня «быть сильным», а просто сидел и ждал, пока эта капризная, колючая обида немного уляжется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.