

ИРИНА СОЛОВЬЕВА

ВОРОВКА
МАГИИ

→ Касание бездны ←

Ирина Соловьева

Воровка магии. Касание бездны.

<https://litres.ru/74327009>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, где магия — привилегия аристократов, Риана выживает на Дне. У нее нет своего дара, зато она умеет забирать чужой. Одно прикосновение голой кожей — и самый сильный маг превращается в беспомощную пустышку.

Чтобы спасти умирающего брата, Риане приходится пойти на самоубийственную сделку с теневым брокером. Теперь она — леди Валлериус, студентка элитной Обсидиановой Академии. Ее цель: проникнуть в самое охраняемое хранилище Верхнего города и выкрасть легендарную Слезу Создателя.

Но план рушится в первую же ночь. Случайное столкновение с Дарианом Вейном — ледяным принцем Академии и обладателем разрушительной силы — заканчивается катастрофой. Их магия резонирует, связывая их древней Клятвой Крови.

Теперь они зависят друг от друга. Риана не может красть чужую магию, а Дариан сгорит заживо без ее дара поглощения. Чтобы выжить и добыть артефакт, им придется объединить усилия, обмануть ректора, Инквизицию и весь Верхний город. Но как доверять тому, кого должен ненавидеть?

Содержание

Глава 1. Заказ, который изменил всё	4
Глава 2. Золотая клетка и ледяной взгляд	11
Глава 3. Ночная библиотека и резонанс	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ирина Соловьева

Воровка

магии. Касание бездны.

Глава 1. Заказ, который изменил всё

Дождь обрушился на Нижний город с таким остервенением, словно небеса вознамерились смыть этот гнойник с лица земли. Вода с шумом хлестала по прогнившим деревянным крышам, собиралась в мутные потоки и уносила в сточные канавы грязь, крысиные трупы и остатки чужих надежд.

Ирина сидела на корточках в густой тени выступающего балкона, почти сливаясь с мокрой кирпичной кладкой. Она не чувствовала холода — давно привыкла. Гораздо больше ее раздражала ледяная вода, затекающая за воротник заношенного плаща. Девушка привычным жестом поправила плотные кожаные перчатки, нервно проверив металлические застежки на запястьях. Кожа не должна касаться кожи. Главное правило ее выживания на Дне.

Снизу, разбрызгивая лужи, слышались тяжелые, неуверенные шаги.

— Проклятье... — донесся снизу капризный мужской голос, слегка заплетающийся от хмеля. — Грязная дыра! Эй, есть тут кто? Мне нужен экипаж до Верхнего города!

Риана бесшумно скользнула к краю карниза и посмотрела вниз. Жертва была идеальной. Молодой, хорошо одетый щегол, на котором плащ из тонкого синего сукна смотрелся как издевательство над местной нищетой. Аристократ. Золотой мальчик, решивший поискать острых ощущений в трущобах и предсказуемо заблудившийся. На его пальцах, освещающая грязный переулок тусклым мерцающим светом, пульсировал простейший магический светлячок.

«Слишком много выпил в "Хромой Горгулье", птичка? — усмехнулась про себя Риана. — Добро пожаловать в реальный мир».

Она спрыгнула вниз, приземлившись в лужу за его спиной с мягкостью дворовой кошки. Брызги даже не долетели до начищенных сапог аристократа.

— Заблудились, ваша светлость? — хрипловато произнесла она, выходя из тени.

Юноша вздрогнул и резко обернулся. Светлячок на его пальцах нервно мигнул, выхватывая из темноты узкий подбородок Рианы и спрятанные под глубоким капюшоном глаза.

— Ты! — Он брезгливо окинул взглядом ее невысокую фигуру. — Оборванка. Покажи мне выход к центральному тракту, и, возможно, я брошу тебе пару медяков.

— Медяков сегодня маловато, — Риана сделала плавный шаг вперед. — Боюсь, пошлина за проход по моей улице немного возросла. Кошель, кольца и золотую заклочку с плаща. Быстро.

Страх на лице аристократа мгновенно сменился высокомерной яростью. Эти выкормыши Верхнего города не призывали, чтобы с ними так разговаривали. Для них люди без дара были лишь говорящим скотом.

— Да как ты смеешь, грязь! — прорычал он. Синеватый светлячок на его ладони внезапно вспыхнул ослепительно-белым, трансформируясь в боевой пульсар. Воздух вокруг нагрелся, запахло озоном и жженым сахаром. — Я испепелю тебя на месте!

Он выбросил руку вперед, но Риана ждала этого. Для нее он двигался слишком медленно, слишком предсказуемо. Она скользнула в сторону, уклоняясь от летящего сгустка энергии — пульсар со свистом пронесся мимо, выбив снопы искр из кирпичной стены.

Прежде чем маг успел сформировать новое заклинание, Риана оказалась вплотную к нему. Ее правая рука молниеносно дернула зубами застежку перчатки. Влажная кожа соскользнула с пальцев.

Она перехватила его запястье голой рукой.

Аристократ захрипел. Его зрачки расширились от первобытного ужаса. Риана закрыла глаза, встречая это знакомое, пугающе-пьянящее жжение: чужая магия, чистая и обжига-

ющая, словно ледяной огонь, хлынула из его вен прямо в ее тело. Она вытягивала из него магический резерв подчистую, жадно глотая энергию, которая заставляла ее собственную кровь пульсировать в висках.

— Ч-что... ты... такое... — выдавил юноша, оседая на грязную брусчатку. Его лицо стремительно посерело, щеки ввалились, словно он постарел на десять лет за одну секунду.

— Твой ночной кошмар, золотой мальчик, — холодно прошептала Риана, разжимая пальцы.

Маг без сознания рухнул в грязь. Риана тяжело выдохнула, подавляя мелкую дрожь от переизбытка чужой силы. Она торопливо, словно обжегшись, натянула перчатку обратно на руку. Ловкими, отработанными движениями срезала с его пояса тяжелый бархатный кошель, стянула с обмякшего пальца перстень с крупным рубином и, подумав секунду, сорвала ту самую заколку.

«Этого хватит Тэо на три дня лекарств. Всего на три дня», — мелькнула в голове горькая мысль, заставившая ее крепче сжать добычу.

Она растворилась в дождевых тенях за мгновение до того, как в конце улицы показался патруль городской стражи с магическими фонарями.

Убежище встретило Риану запахом плесени, дешевого угля и горьких лечебных трав. Она тщательно заперла за собой тяжелую, обитую железом дверь, задвинула три засова и только после этого стянула мокрый плащ.

В крошечной комнате, освещенной единственным огарком свечи, было почти так же холодно, как на улице. На узкой койке в углу лежал мальчик лет десяти. Он тяжело дышал во сне, разметав по подушке темные, влажные от пота волосы. Под его тонкой, почти прозрачной кожей на шее слабо пульсировала черная паутина вен — верный признак магической гнили. Болезнь, которая пожирала тех, кто жил слишком близко к стокам Верхнего города, куда аристократы сливали отходы своих алхимических экспериментов.

Риана подошла к кровати и опустилась на колени. Жесткое, колющее выражение навсегда исчезло с ее лица, уступив место отчаянной нежности. Она осторожно поправила одеяло, стараясь не касаться кожи брата даже в перчатках.

— Я принесла деньги, Тэо, — тихо прошептала она. — Завтра мы купим тебе новую порцию экстракта лунного корня. Тебе станет легче, обещаю.

— Трогательно. Но экстракт лунного корня лишь оттягивает неизбежное, Риана. Тебе нужна Слеза Создателя, если ты действительно хочешь, чтобы мальчик дожил до следующей зимы.

Риана вскочила на ноги быстрее, чем человек успел бы моргнуть. В ее руке мгновенно блеснул узкий стилет, лезвие которого было смазано парализующим ядом.

В дальнем, неосвещенном углу комнаты сидел мужчина. Он зажег спичку, прикуривая тонкую сигариллу, и на секунду огонек выхватил из мрака идеальный профиль, дорогой

сюртук с серебряным шитьем и холодные серые глаза. Сайлас. Теневой брокер Нижнего города. Человек, который скупал краденое, продавал секреты и никогда не марал руки сам.

— Как ты сюда вошел? — процедила Риана, не опуская оружия.

— У меня есть ключи от всех дверей на Дне, — Сайлас плавно поднялся, стряхивая пепел на грязный пол. — Убери железку, девочка. Я пришел не за твоей жизнью. Я пришел предложить тебе сделку.

— Я не работаю на тебя. И я не убиваю.

— О, мне не нужен убийца. Мне нужен призрак. Кто-то, кто умеет забирать чужую магию так чисто, что жертва ничего не помнит, — он шагнул к столу и бросил на него тяжелую кожаную папку. — Внутри — подлинные документы, рекомендательные письма и метрика крови. С завтрашнего дня ты — леди Риана Валлериус, обедневшая аристократка из северных провинций.

Риана недоверчиво скосила глаза на папку, но с места не сдвинулась.

— Зачем мне это?

— Потому что послезавтра леди Валлериус садится на поезд до Верхнего города и поступает на первый курс Обсидиановой Академии. В сердце магической элиты, — Сайлас улыбнулся одними губами. — В хранилище ректора находится артефакт. Та самая Слеза Создателя. Ты принесешь ее

мне. А взамен оставишь себе столько исцеляющей эликсирной пыльцы с нее, что хватит на полное излечение твоего брата. Плюс сто тысяч золотом. Вы сможете уехать на острова и забыть о Нижнем городе навсегда.

Риана почувствовала, как перехватило дыхание. Обсидиановая Академия. Место, где учатся монстры, считающие себя богами. Если они узнают, кто она такая и каков ее дар, — ее не просто убьют. Ее будут пытаться неделями в лабораториях инквизиции.

Это было самоубийство. Прыжок в бездну.

Она медленно перевела взгляд на койку, где Тэо издал глухой, болезненный стон, сжимаясь в комок от внутреннего холода. Черная паутина на его шее пульсировала в такт этому стону.

Стилет в руке Рианы опустился. Она подошла к столу и откинула кожаную обложку папки. На плотной пергаментной бумаге тускло блестел вытисненный серебром герб: черный ворон на обсидиановом щите.

— Я согласна, — голос Рианы прозвучал глухо, но твердо. — Когда отправляется поезд?

Глава 2. Золотая клетка и ледяной взгляд

Верхний город пах иначе. Здесь не было въедливого аромата сырости, гниющей древесины и нечистот, к которому Риана привыкла с рождения. Воздух на перроне Центрального вокзала казался кристально чистым, почти сладким, и пах озоном от десятков магических светильников, паривших под сводчатым стеклянным потолком.

Риана (отныне леди Валлериус) сжала ручку потертого кожаного саквояжа так сильно, что пальцы побелели даже сквозь тонкие шелковые перчатки. Сайлас позаботился обо всем: от фальшивых метрик крови до этого строгого темно-бордового платья из плотного бархата. Оно было качественным, но умышленно старомодным — идеальный наряд для обедневшей провинциальной аристократки, чей род давно утратил былое величие.

Вокруг бурлила жизнь, от которой у Рианы рябило в глазах. Студенты Академии — золотая молодежь — прибывали шумными стайками. Девушки в летящих шелках, не обращающая внимания на осеннюю прохладу, юноши в щегольских камзолах, небрежно демонстрирующие родовые гербы. Их смех звучал громко и уверенно. Смех тех, кому принадлежит этот мир.

«Дыши. Ты леди Валлериус. Твой прадед держал в страхе северные пустоши, — мысленно повторяла Риана легенду, которую зубрила последние двое суток. — Ты злишься, что тебе приходится делить воздух с этими выскочками, но ты не боишься их. Ты выше их».

Она вздернула подбородок, скопировав то самое выражение брезгливого превосходства, которое часто видела на лицах своих жертв в Нижнем городе, и уверенно зашагала к выходу с вокзала, где первокурсников уже ждали черные экипажи с гербом Обсидиановой Академии.

Дорога до учебного заведения прошла как в тумане. Огромные кованые ворота Академии, увенчанные статуями горгулий, выглядели не как вход в храм науки, а как пасть чудовища. И именно здесь ее ждало первое настоящее испытание.

Кровавый Камень.

Риана стояла в очереди первокурсников, холодея от ужаса. Перед огромными дубовыми дверями главного корпуса на гранитном постаменте покоился черный пульсирующий монолит. Каждый студент подходил, снимал перчатку и прикладывал ладонь к его гладкой поверхности. Камень считывал магический резерв и родовую принадлежность, вспыхивая тем или иным цветом.

Если камень не почувствует магии, двери не откроются. А если двери не откроются, стража сразу поймет, что она — пустышка с поддельными документами.

Очередь двигалась убийственно быстро.

«Нужно использовать то, что я забрала у того пьяницы в переулке, — лихорадочно соображала Риана. — Проклятье, я же не умею отдавать магию, только забирать! Но энергия еще внутри меня. Нужно просто... вытолкнуть ее наружу».

— Леди Валлериус, — бесстрастный голос привратника в черной мантии вырвал ее из оцепенения.

Она стояла прямо перед Камнем. Риана медленно стянула правую перчатку. Ее руки едва заметно дрожали. Она глубоко вдохнула, закрыла глаза и положила ладонь на холодный, чуть вибрирующий монолит.

Пустота. Камень молчал.

Краем уха она уловила шепотки стоявших позади студентов. Сердце пропустило удар.

«Давай же! — мысленно закричала она, концентрируясь на том обжигающем клубке чужой энергии, который тлел где-то в районе солнечного сплетения. — Вспомни тот ледяной огонь. Выпусти его!»

Она напряглась так, что заныли мышцы, силой воли направляя чужеродный пульсар по венам прямо в ладонь.

Камень под ее пальцами внезапно потеплел. А затем вспыхнул ровным, густым синим светом. Не слишком ярким, чтобы привлечь излишнее внимание, но достаточно сильным для допуска.

— Валлериус. Магия воды и льда. Подтверждено, — монотонно произнес привратник. — Проходите, леди.

Риана судорожно выдохнула, отдергивая руку, словно от раскаленной печи. Она торопливо натягивала перчатку на ходу, почти бегом поднимаясь по широким мраморным ступеням. Голова кружилась от резкого выброса энергии, перед глазами плясали черные точки.

Только бы добраться до колонны и перевести дух...

Она не заметила, как на верхнюю ступеньку шагнула высокая фигура в безупречно скроенном черном мундире старшекурсника.

Риана со всего маху врезалась в твердую, как скала, грудь, невольно охнув. Ее саквояж выскользнул из рук, с глухим стуком упав на мрамор. Она почти потеряла равновесие, когда сильная рука в плотной кожаной перчатке жестко перехватила ее за локоть, удерживая от падения.

— Вам стоит смотреть под ноги, леди. В Академии полно лестниц. И не все готовы вас ловить.

Голос был низким, холодным и пробирал до самых костей, словно сквозняк в зимнюю ночь.

Риана вскинула голову, готовясь выплюнуть колкость, но слова застряли в горле. На нее смотрели глаза цвета грозового неба. Лицо юноши было поразительно красивым — острые скулы, прямой нос, бледная аристократическая кожа. Но от него исходила такая подавляющая, тяжелая аура силы, что Риане на секунду стало трудно дышать.

Эта магия не была похожа на ту искрящуюся водичку, которую она воровала у столичных франтов. Это был ревущий,

темный океан. Энергия, заключенная в этом человеке, была разрушительной. Она ощущала ее даже сквозь две пары перчаток — свою и его. Ее собственный дар поглотителя, спавший до этого момента, внезапно заворочался, словно голодный зверь, почуявший запах крови. Пальцы Рианы рефлексивно дернулись, желая сорвать преграду и прикоснуться к нему.

Она с усилием подавила этот пугающий порыв и выдернула свой локоть из его хватки.

— Благодарю за заботу, — процедила она, возвращая себе маску надменной провинциалки. — В следующий раз я постараюсь не падать к ногам тех, кто расставляет их слишком широко.

Юноша чуть приподнял бровь. В его ледяном взгляде мелькнуло нечто, отдаленно напоминающее интерес.

— Провинциальная гордость. Забавно, — он плавно обошел ее, направляясь к выходу. — Добро пожаловать в Обсидиановую Академию, леди Валлериус. Постарайтесь выжить до конца семестра.

Риана проводила взглядом его широкую спину, чувствуя, как по позвоночнику стекает холодная капля пота. Этот человек был опасен. Опаснее Сайласа, опаснее всей этой Академии вместе взятой.

— Кто это был? — тихо спросила она подошедшую первокурсницу, которая смотрела вслед юноше с откровенным благоговением.

Девушка посмотрела на Риану как на умалишенную.

— Ты что, в пещере жила? Это Дариан Вейн. Наследник Дома Вейн и лучший маг курса. Говорят, его магия настолько сильна, что он может сжечь человека взглядом. Я бы на твоём месте держалась от него подальше.

«О, поверь, именно это я и собираюсь делать», — мрачно подумала Риана, подбирая свой саквояж.

Но что-то подсказывало ей, что судьба распорядится иначе.

Глава 3. Ночная библиотека и резонанс

Обсидиановая Академия спала, но это был чуткий, тревожный сон хищника. Риана бесшумно скользила вдоль холодных каменных стен старого крыла, сливаясь с густыми тенями. Строгое форменное платье она сменила на привычный темный костюм из мягкой кожи — единственную вещь из Нижнего города, которую Сайлас позволил ей оставить.

Ее соседка по комнате, пухлая виконтесса с южных архипелагов, давно храпела, одурманенная крошечной щепоткой сонного порошка, который Риана подмешала ей в вечерний чай. Время играло против Рианы. Тэо ждал.

Библиотека Академии представляла собой колоссальный круглый зал, уходящий ввысь на десятки метров. Воздух здесь пах сухим пергаментом, книжной пылью и застарелым озоном. Риане не нужны были учебники по травологии или истории магии. Ей нужна была Запретная секция, где, по слухам, хранились старые чертежи Академии и списки артефактов из хранилища ректора.

Магический замок на тяжелой кованой решетке Запретной секции светился угрожающим багровым светом. Риана усмехнулась. Для столичных воров это было неприступное препятствие. Для нее — просто десерт. Она стянула перчат-

ку с правой руки и приложила два пальца к светящейся руне.

«Ну же, иди ко мне», — мысленно позвала она.

Замок тихо зашипел, его свет дрогнул и начал стремительно тускнеть, перетекая в ладонь Рианы прохладным ручейком энергии. Щелчок — и тяжелая решетка беззвучно подавалась вперед.

Внутри царил абсолютный мрак. Риана двигалась наощупь, скользя пальцами (уже снова спрятанными в кожу перчаток) по корешкам древних фолиантов. Она углубилась в лабиринт высоких стеллажей, как вдруг тишину разорвал звук, от которого по спине пробежал ледяной холодок.

Тяжелое, рваное дыхание. И треск — глухой, вибрирующий, словно где-то рядом под колоссальным давлением ломался камень.

Риана мгновенно присела, спрятавшись за массивным дубовым шкафом, и осторожно выглянула из-за угла.

В центре небольшого читального зала, прямо на гранитном полу, стоял на коленях Дариан Вейн. Его форменный мундир валялся в стороне, белая рубашка была расстегнута на груди. Вокруг него в воздухе парили три древних кристалла, образуя защитный треугольник, но они явно не справлялись со своей задачей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.