

Клара Керст

Кругосветное путешествие капитана Аркаши



Добрые приключения
начинаются там, где ты
их меньше всего ждёшь

Клара Керст

**Кругосветное путешествие
капитана Аркаши**

«Автор»

2026

Керст К.

Кругосветное путешествие капитана Аркаши / К. Керст —
«Автор», 2026

Аркаша — капитан подводной лодки, собранной из трёх стульев и двух одеял. Но его настоящее приключение начинается, когда маму забирают в больницу, а его отправляют в деревню к тёте Василисе. Вдали от дома, в компании бойкой кузины Марьи Моревны, кота-кругосветника Дрейка и козы Татьяны Петровны, Аркаша открывает для себя новый мир: великанов, которые пугают поезда, грибные поляны, звезды на сеновале и главное — себя. Он перестаёт быть «главным бриллиантом семьи» и учится ждать сестру, которая вот-вот родится. Это добрая и тёплая история о том, как боязнь перемен превращается в радость открытий и как настоящие приключения начинаются там, где ты меньше всего их ждёшь.

© Керст К., 2026

© Автор, 2026

Клара Керст

Кругосветное путешествие капитана Аркаши

Кругосветное плавание капитана Аркаши

Три стула, накрытые двумя одеялами, — это подводная лодка. Аркаша забрался внутрь, задраил люк и включил фонарик. С собой он прихватил бутерброды с сыром и докторской колбасой и упаковку апельсинового сока. Еще у него был с собой компас — мамин подарок. Думать он мог только о маме. Все ли у нее в порядке? Маму забрали в больницу вчера вечером — доктор сказал, что так безопаснее и для мамы, и для девчонки, которая пряталась у нее в животе. Так называемая сестренка, а ведь Аркаша никого не просил.

Папе нужно ходить на работу, потому его на время заберет сестра отца — тетя Василиса. Они с мужем — дядей Ваней — живут в какой-то деревне. У них есть дочка с чудным именем — Марья Моревна.

— Я не хочу в деревню, я хочу к маме! — громко крикнул Аркаша. Он слышал, как жужжит в ванной бритва отца. — Капитаны не бросают свои корабли, и я не брошу!

Папа выключил бритву и включил воду. Раздались шаги. Папа постучал по стулу:

— Пора всплывать, мой капитан!

— Я не доел! У меня один бутерброд с колбасой и половина бутерброда с сыром!

— Невежливо заставлять тетю ждать, поторапливайся! — папа приподнял одеяло.

— Отпусти, корабль потопишь! — в голосе Аркаши прозвучали слезы.

Отец отпустил одеяло.

— Аркаша, послушай, это важно. Ты должен поехать. Я приеду за тобой, как только мама вернется. Обещаю. Это ненадолго!

Аркаша откинул люк и вылез.

— До моего приезда не разбирай! — велел он отцу.

— Даже если придется мерзнуть без одеяла, — сказал папа и приложил руку к сердцу.

В дверь позвонили, и папа пошел открывать. Щелкнул замок, и раздался радостный женский голос:

— Где же мой племянник? Аркаша, где ты? Знаешь, кто тебя ждет? Тебя очень ждет Марья Моревна, твоя кузина!

Аркаша вышел из комнаты и заложил за спину руки.

Тетя Василиса оказалась высокой, как папа, и румяной, как мама. На ней был странного вида лоскутный плащ и широкополая цыплячья шляпа. Даже обычно невозмутимый папа удивился.

— Хороша? — спросила тетя и посмотрела в зеркало. Двумя пальцами она прошлась по краям шляпы. — Я теперь фермер, и шляпа у меня фермерская, — она заметила, что у нее выбилась коса, толстая, как питон, и запихнула ее обратно под купол шляпы. — Пора! — обратилась она к Аркаше.

Аркаша был в отчаянии. Наступил самый темный день его жизни. Чемодан был собран, такси гудело под окном, а папа тревожно посматривал на часы. Он опаздывал на работу.

Аркаша развернулся и бросился в комнату.

— Аркаша! — крикнул папа.

— Вы сами говорили, что я самый главный, самый важный, самый ценный — бриллиант нашей семьи. Мама говорила, что она без меня пропадет. Меня нельзя отправлять в глушь.

— И вовсе не в глушь, — ласково сказала тетя Василиса. — Всего лишь в Тридевятое царство, — она погладила Аркашу по голове.

Отец одной рукой подхватил Аркашу, другой — чемодан и вышел из квартиры. Он захлопнул дверь и закрыл на два замка. Аркаша не мог отвести взгляда от брелока — сердца, внутри которого была фотография. Мама, папа и он — Аркаша — посередине. Аркаша заплакал. Горько и отчаянно.

— Ты ведь еще не ездил на поезде? — спросила его тетя в такси. — Впереди паровоз, а за него цепляются вагоны. И вот они бегут по стальным рельсам, а гудок предупреждает: «Осторожно, едет паровоз, поберегись!»

Это была правда: Аркаша никогда не ездил на поезде. Зато у него была игрушечная железная дорога. Папа, мама и Аркаша прокладывали железнодорожные пути через все комнаты. Они запускали — легкий, серебристый паровозик с тремя вагончиками. Он ревел и мчался вперед. Аркаша ловил поезд, а мама и папа ловили Аркашу. Как они весело проводили время! Однажды мама сказала, что у Аркаши будет сестра Аленка. Мама стала часто уставать. Она перестала бегать наперегонки, кататься на велосипеде и лазать по деревьям. Мама стала неловкой, и у неё вырос большой живот.

Папа запретил Аркаше беспокоить маму по пустякам и показал, как из шнурков сделать зайчика на ботинках, стукать вареное яйцо о кафель.

— Дорогой, что разбилось? — раздался мамин голос.

— Ничего, милая.

Папа схватил в руки швабру и выкатил все машинки из-под кровати Аркаши.

— Намотал на ус? — спросил папа.

— Еще не отрастил усы, — ответил Аркаша.

— Самое главное — желание. Представь, что у тебя волшебная борода, как у старика Хоттабыча. Помнишь, мы читали тебе сказку? Выдергивай по волоску и старайся. У тебя получится. Ведь у меня получилось. Как ты думаешь, я заполучил твою маму?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.