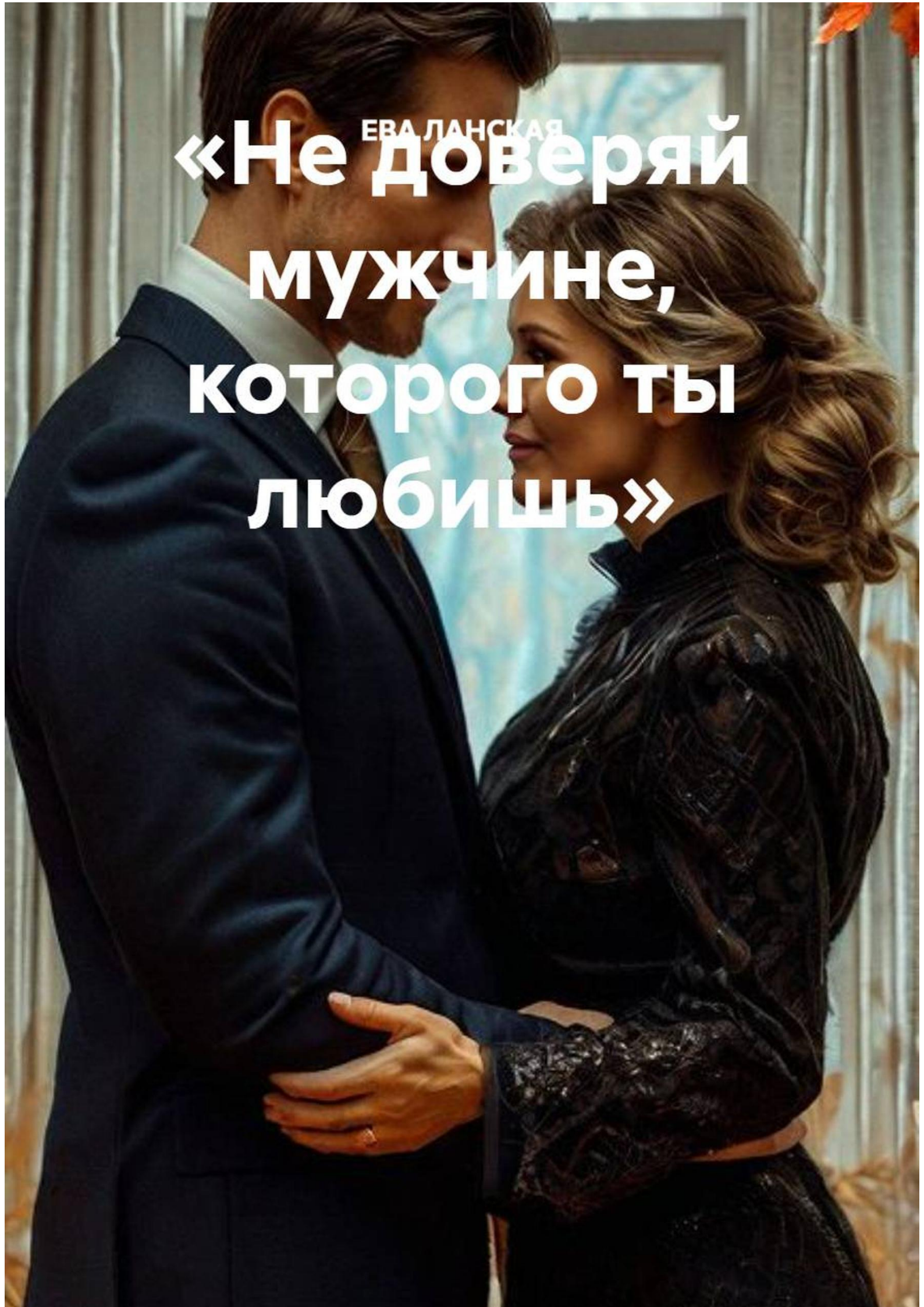


A man and a woman are shown in a close, intimate embrace. The man, on the left, is wearing a dark blue suit and a white shirt. The woman, on the right, is wearing a black, textured, long-sleeved top. They are both looking at each other with soft expressions. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window with light coming through. The overall mood is romantic and tender.

ЕВА ЛАНСКАЯ

«Не доверяй мужчине, которого ты любишь»

ЕВА ЛАНСКАЯ

**«Не доверяй мужчине,
которого ты любишь»**

«Автор»

2026

ЛАНСКАЯ Е.

«Не доверяй мужчине, которого ты любишь» / Е. ЛАНСКАЯ —
«Автор», 2026

Не доверяй мужчине, которого ты любишь После смерти матери Анна возвращается в родной город, который покинула десять лет назад. Ей хочется лишь продать старый дом и навсегда оставить прошлое позади. Но в первую же ночь она находит телефон матери. На нём сохранилось сообщение, отправленное в день её смерти: **«Если ты читаешь это, значит, меня больше нет. Не доверяй мужчине, которого ты полюбишь».** Анна не понимает, о ком идёт речь, пока не встречает Максима — успешного адвоката, который неожиданно оказывается рядом в самый трудный момент. Между ними возникает чувство, от которого Анна не может отказаться. А потом она находит старую фотографию своей матери. На ней Максим. Фотографии двадцать лет. Максим утверждает, что никогда не встречал Елену. Но если он лжёт, то почему? И что на самом деле скрывала её мать? Чтобы узнать правду, Анне придётся поставить под сомнение всё, что она знала о своей семье. Особенно человека, которого она уже успела полюбить.

© ЛАНСКАЯ Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

ЕВА ЛАНСКАЯ

«Не доверяй мужчине, которого ты любишь»

Глава 1

Глава 1. Похороны

Дождь начался утром.

Он шёл мелко и упрямо, будто небо решило не плакать всерьёз, а просто не переставать плакать.

Анна стояла у могилы и смотрела на мокрую землю.

Ей казалось странным, что земля может выглядеть настолько обычной.

Коричневая.

Холодная.

Тяжёлая.

Совершенно не похожая на что-то, способное вместить в себя целую жизнь.

— Соболезную, — тихо сказал кто-то за её спиной.

Анна кивнула, не оборачиваясь.

Она уже перестала запоминать лица.

За последний час их было слишком много.

Соседи, которых она не видела больше десяти лет. Женщины, которых мать когда-то приглашала на чай. Мужчина в сером пальто, представившийся старым знакомым семьи. Незнакомая Анне женщина, которая плакала так, словно потеряла самого близкого человека.

Хотя, возможно, именно так оно и было.

Анна не знала.

Она вообще слишком мало знала о жизни своей матери.

Эта мысль пришла к ней не сегодня.

Она жила с ней последние несколько лет.

Но только теперь, стоя перед свежей могилой, Анна впервые почувствовала её вес.

Ей было тридцать один.

Матери — пятьдесят девять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.