

СВЕТ, КОТОРЫЙ ОСТАЁТСЯ



18+

Дина Владимирова

Свет, который остаётся

«Автор»

2026

Владимирова Д.

Свет, который остаётся / Д. Владимирова — «Автор», 2026

"Свет, который остаётся" - это книга-откровение о том, как свечи стали языком души. О том, как через простые вещи - воск, травы, огонь - можно вернуться к себе настоящей. Здесь нет инструкций. Есть тишина, доверие к рукам и свету, который остаётся с человеком даже после того, как гаснет пламя. Для тех, кто ищет не ответы, а тишину и спокойствие.

© Владимирова Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дина Владимирова

Свет, который остаётся

Глава

«СВЕТ, КОТОРЫЙ ОСТАЁТСЯ»

Эта книга родилась не из плана. Она родилась из тишины.

Я не собиралась писать книгу. Я просто села однажды за стол с вощиной в руках и почувствовала мои руки помнят то, что ум перестал искать. Свечи стали для меня не ремеслом, а языком. Языком, на котором можно молчать, но быть услышанной. На котором пламя отвечает на вопросы, которые я не решаюсь задать вслух.

Я не знала, что это перерастёт в книгу. Просто создавала свечи. Наблюдала за пламенем. Слушала тишину. И постепенно поняла, что через этот простой процесс ко мне приходит что – то важное. Что – то, что я не могла объяснить словами, но могла вложить в воск, в травы, в дыхание.

«Свет, который остаётся» - это не инструкция по изготовлению свечей. Это откровение. История о том, как через простые вещи – воск, травы, огонь – можно вернуться к себе настоящей. О том, как я училась слышать людей не словами, а тишиной. Как перестала сомневаться в цене своего труда. Как поняла, что свет, рождённый в моих руках, продолжает гореть в домах тех, кому он нужен.

Я поняла, что в своих свечах вижу что-то большее, чем товар. Они стали моим способом быть собой. Моим способом говорить с миром. В них я вдруг вспомнила знания, которые всегда были во мне, - что – то древнее, женское, настоящее. Знания, которые не надо учить. Их надо просто вспомнить. И вместе с ними я начала вспоминать свою силу. Ту, что всегда была, но ждала, пока я перестану искать её снаружи и наконец посмотрю внутрь.

Здесь нет рецептов и правил. Есть только доверие. Доверие к рукам, к огню, к тишине.

Эта книга родилась из тех вечеров, когда я сидела одна при свечке слушала себя. Из разговоров, которые не требовали слов.

Каждая глава – как зажжённая свеча. Она согревает, успокаивает и остаётся с вами даже после того, как вы дочитаете последнюю страницу.

Если вы читаете эти строки – значит, вы уже готовы зажечь свою первую свечу. Не так, как обычно. А иначе. Осознанно. С вопросом внутри. И позволить ей гореть ровно столько, сколько нужно именно вам.

С теплом, Дина

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Первая свеча

Глава 2. Свеча и тишина

Глава 3. Пламя, которое помнит

Глава 4. Руки – проводники

Глава 5. Свеча и взгляд

Глава 6. Свеча и цена

Глава 7. Свет, который остаётся

Глава 1. Первая свеча

Я помню ту секунду, когда вощина впервые коснулась моих пальцев. Я не подумала: «Какая мягкая». Я не сказала: «Какой приятный запах». Я поняла, что она живая. Я почувствовала её энергию.

Мир перестал быть разделённым на «я» и «воск». Я не просто почувствовала её энергию. Я вдруг осознала, что мы давно знакомы. Как будто в детстве я играла с ней, а потом забыла, а она ждала меня всё это время. Мы встретились. Я как - будто вернулась к той части себя, которую потеряла, а она ждала меня всё это время. Воск не был чужим – он всегда был частью меня. Я просто не смотрела в ту сторону.

Это пришло не как план. Не как идея, которую я вынашивала. Это просто вспыхнуло в голове, как искра: «А почему бы не попробовать создать свечи?» Никакой глобальной цели. Никакого: «я стану мастером». Просто любопытство. Желание прикоснуться к тому, что пахнет мёдом и солнцем.

Я села за стол, даже не зная, правильно ли я держу вощину. Но руки будто помнили то, что давно стёрлось из памяти. Они сами находили нужное движение. Сами вспомнили каждое движение – где надавить, чтобы не сломать; где ослабить, чтобы дать дышать. Я не училась этому – я просто позволила им делать то, что отдавало мне тепло. Не физическое – другое. Глубинное. Я сидела и чувствовала, как наполняюсь чем - то, чего не хватало много лет.

Потом я зажгла её. Мою первую. Возможно, и не идеальную. Пламя дрогнуло, выпрямилось и замерло. И в ту секунду я почувствовала не просто радость. Я почувствовала силу. Ты силу, что тихо говорит: «Ты можешь. Ты создала этот свет. Ты можешь создавать и дальше».

И я поверила. Не в свечу. В себя.

Глава 2. Свеча и тишина

Сначала я просто радовалась процессу. Мне нравилось чувствовать, как воск становится податливым, вдыхать запах трав, смотреть, как огонь танцует. Я делала свечи для себя, для дома, в подарок близким – без всякой цели. Но однажды я зажгла свечу не для красоты, а для себя. Свеча горела рядом. Я молчала, не произнесла ни слова. Но я почувствовала, как мне

легко и спокойно. Как тишина перестала быть пустой и стала наполненной. Тогда я поняла: свеча умеет говорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.