



СБОРНИК

«САКРАЛЬНЫЙ АЛТАЙ — МЕСТО ПОСЛЕДНЕЙ БИТВЫ»



КНИГА 1

«САКРАЛЬНЫЙ АЛТАЙ — МЕСТО ПОСЛЕДНЕЙ БИТВЫ»

Расследование мирового масштаба:
от скифского золота и денисовского
человека до пророчества о Беловодье.

Тайны курганов, труды Рериха
и сенсационные теории заговоров.



КНИГА 2

«ЛУКОМОРЬЕ: ИНТЕРВЬЮ С ДУХОМ АЛТАЯ»

Уникальное интервью с духами природы.
Геология, мистика и практические
советы: как договориться с Хозяином
города и где искать своих духов.



ЭТО НЕ ПРОСТО ЧТЕНИЕ —
ЭТО КЛЮЧ К ТАЙНАМ,
КОТОРЫЕ ВЕКАМИ ВЕЛИ ЗА СОБОЙ НАРОДЫ.

ПОСЛЕ ЭТИХ КНИГ ВЫ НИКОГДА НЕ ПОСМОТРИТЕ НА АЛТАЙ ПРЕЖНИМИ ГЛАЗАМИ.

Странник Странник

Сборник «Сакральный Алтай — место последней битвы»

<https://litres.ru/74327583>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сакральный Алтай — место последней битвы

Двухкнижие, которое взорвет ваше представление о реальности.

«Сакральный Алтай — место последней битвы»

Расследование мирового масштаба: от скифского золота и денисовского человека до пророчеств о Беловодье. Почему ледники Музтау хранят врата в Шамбалу? Как Алтай связан с Тибетом и Иерусалимом? Труды Рериха, тайны курганов и сенсационные теории заговоров — в одной цепочке.

«Лукоморье: Интервью с духом Алтая»

Уникальное интервью журналиста с духами природы. Шокирующие факты: 600 млн лет назад здесь бушевал океан, на дне Телецкого озера спит войско Чингисхана, а Пушкин знал правду о Лукоморье. Геология, мистика и практические советы: как договориться с Хозяином города и где искать своих духов.

Это не просто чтение — это ключ к тайнам, которые веками вели за собой народы. После этих книг вы никогда не посмотрите

на Алтай прежними глазами. Готовы к битве за истину? Она уже началась.

Содержание

Повесть: Сакральный Алтай — место последней битвы	5
Повесть: Лукоморье: Интервью с духом Алтая	43
Введение	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Странник

Сборник «Сакральный Алтай — место последней битвы»

Повесть: Сакральный Алтай — место последней битвы

В сердце Алтая, на границе Восточно-Казахстанской области и Республики Алтай России, возвышается величественная Белуха - высочайшая вершина Сибири и всего Алтайского хребта. Её высота достигает 4506 метров, а в Казахстане она известна под древним именем Музтау, что означает «Ледяная гора». Именно здесь, где вечные снега и ледники сверкают под солнцем, пересекаются миры: реальный и легендарный, научный и мистический. Местные жители и буддийские паломники веками считали её пупом земли, обителью богов и энергетическим центром Азии. Неудивительно, что именно к подножию Белухи устремлялись исследователи, философы и искатели сокровенных знаний, надеясь найти здесь вход в легендарную Шамбалу.

Первым, кто научно описал и измерил Белуху, стал рус-

ский ботаник и географ Василий Сапожников. В конце XIX века, во время экспедиций по Катунскому хребту, он покорил ледники горы и был поражён её величием. Сапожников соединял точные географические наблюдения с искренним восхищением природой.

Именно его труды доказали, что Белуха - мощнейший центр оледенения Центральной Азии, откуда берут начало великие реки региона.

«Белуха является царицей Алтая, господствующей над всеми его хребтами, как по своей громадной высоте, так и по неисчерпаемому богатству вечных снегов и ледников...» - писал он в книге «Катунь и её истоки. Путешествия 1897–1899 годов».

Этнограф и географ Григорий Потанин, изучавший культуру казахов, алтайцев и других народов Центральной Азии в конце XIX века, собрал бесценные свидетельства о том, как местные жители воспринимали Музтау. Для кочевников она была не просто вершиной, а запретным святилищем, где обитают духи. Потанин записывал: «Алтайцы и киргизы [казахи] смотрят на Белуху с суеверным страхом; никто из них не решается подняться на её вечные снега, боясь прогневать духов, обитающих на вершине».

Он также отмечал, что для кочевника Муз-тау - это не просто гора, это ледяной замок, хранящий благополучие всего края. По легендам, собранным Потаниным, Белуха считалась центром Евразии, равноудалённым от четырёх океанов,

и местом, где пересекаются миры живых и предков.

Белуха действительно занимает особое положение на карте континента. Ее часто называют символическим центром Евразии, поскольку она практически равноудалена от Атлантического, Индийского и Тихого океанов. Это географическое совпадение со временем приобрело философский смысл. Гору начали воспринимать как «земной образ священной горы Меру» - мифического центра мира в восточных традициях.

Художник, философ и путешественник Николай Рерих увидел в Белухе нечто большее, чем географический объект. Во время Центрально-Азиатской экспедиции 1926 года он прошёл через Восточный Казахстан, от Семипалатинска вверх по Иртышу к Усть-Каменогорску и дальше в глубь Алтая. Рерих связывал гору с древними традициями Индии, Монголии и буддизма. В своих записях он подчёркивал:

«На Алтае гору Белуху называют Уч-Сюре. Уч-Орион. Сюре - жилище богов, соответствует монгольской Сумер и индийской Сумеру...».

Другая его цитата звучит особенно пронзительно: «Белуха - это белоснежное свидетельство великого прошлого и сияющего будущего... Именно здесь, на Алтае, чувствуется пульс планеты».

Рерих был убеждён, что Белуха - энергетический мост между Алтаем и Гималаями и северная Шамбала.

Одна из самых захватывающих тайн, которую Рерих услы-

шал на Алтае, - предание о древнем народе Чуди. Когда на эти земли пришли «чужие люди» - белый царь, - мудрый народ не пожелал подчиниться и ушёл под землю, завалив входы камнями. Рерих записал: «Слышали мы и о подземных ходах, ведущих от Алтая до самых Гималаев... Легенда о Чуди, ушедшей под землю, живет на Алтае так же крепко, как и в Тибете». Отсюда и происходит легенда о том, что именно под ледниками Белухи скрыты эти проходы - прямой путь в Шамбалу, страну высшего знания.

Старообрядцы, бежавшие от преследований, принесли на Алтай свою мечту о Беловодье - земле обетованной, где нет войн. Путь туда, по преданиям, лежал через Золотые горы к реке с молочно-белой водой - Ак-Кем, которая берёт начало из ледников Белухи. Двуглавая вершина Музтау служила главным ориентиром: увидев её, путник понимал, что стоит "на пороге рая". Многие искатели гибели в снегах и перевалах, но легенда лишь крепла, придавая горе ещё большую загадочность.

У подножия Белухи, в Берельской долине, археологи открыли настоящую «Долину царей» - древние курганы IV–III веков до нашей эры. Благодаря вечной мерзлоте здесь сохранились не только золотые украшения, но и органика: одежда, дерево, кожа и даже бальзамированные лошади в полной сбруе. Учёные под руководством Зейноллы Самашева обнаружили «золотых коней» с рогами архаров - маски превращали животных в мифических существ, чтобы проводить

души вождей в загробный мир. Древние саки выбирали это место не случайно: Белуха для них была гигантским природным алтарём и стражем покоя предков.

Северная стена Белухи, известная как Ак-Кемская, до сих пор поражает путешественников. Здесь иногда возникают странные световые явления: стена словно светится, над ней появляются линзовидные облака, а альпинисты рассказывают о гигантских световых столбах. Учёные объясняют это особыми воздушными потоками и преломлением света на льду, но местные легенды видят в этом портал в параллельный мир или отражение будущих событий. Именно поэтому гора остаётся не просто вершиной, а живым символом, где наука и мистика идут рука об руку.

Сегодня к Белухе ведут трекинговые и конные маршруты из Усть-Каменогорска через Катон-Карагай или Язовое. Альпинисты поднимаются через Берельское седло, но каждый, кто приближается к её подножию, ощущает то самое трепетное чувство, о котором писал Рерих. Здесь действительно чувствуется пульс планеты - древний ритм, который связывает прошлое, настоящее и будущее в единую, неразрывную нить.

...Есть в горах прекрасная долина, защищенная от холодных ветров. Для того, кто вступает в эту долину, колесо смерти останавливается, он достигает нирваны и становится бессмертным. Жители Долины Бессмертных мудры и прекрасны обликом. Они способны путешествовать по вселенной и

жить на самых отдаленных звездах. Владыка этой долины — бог милосердия Чен-ре-зи — пристально следит за всем, что происходит в мире... Так гласит тибетская легенда. Горы Куньлунь — место обитания бессмертных. Именно там согласно восточной традиции родились Ну и Куа — азиатские Адам и Ева. В одной из живописных горных долин стоит девятиэтажный дворец королевы Си Ванг Му, целиком построенный из нефрита. Дворец окружен великолепным садом, в котором растет персиковое Дерево Бессмертия. Только люди высшей добродетели удостоиваются права вкушать чудесный плод, после чего становятся вечно юными и бессмертными. В воздухе звучит музыка, хотя нигде не видно ни певцов, ни музыкантов. Достоянейшие утоляют жажду эликсиром юности из бьющего возле дворца источника. Тебу — это самая прекрасная в мире страна, затерянная в Тибете, повествует даосское поверье. Заснеженные пики гор окружают чудесные долины с реками и водопадами. Обитатели этих долин достигли физического совершенства, обладают высокой мудростью и живут полной духовной жизнью. Древнейший индийский эпос «Махабхарата» гласит: «На севере Молочного моря есть большой остров, известный под именем Швета-двипа (Белый остров)... Там живут мужи, удаленные от всякого зла, к чести-бесчестию равнодушные, дивные видом, преисполненные жизненной силой...» Другой древнеиндийский источник «Пураны» описывает остров Шамбала, который расположен в центре озера нектара: там высятся дворцы

и благоухают священные рощи... Достичь его можно на спине божественной золотой птицы. Во многих тибетских манускриптах таинственная страна также называется Шамбала.

«Есть на свете такая диковинная страна, называется она — Беловодье. И в песнях про нее поется и в сказках сказывается. В Сибири она, за Сибирью ли, или еще где-то. Надо пройти степи, горы, вековечную тайгу, все на восход, к солнцу, путь свой править и, если счастье от рождения тебе дадено, увидишь Беловодье самолично. Земли в ней тучные, дожди теплые, солнышко благодатное, пшеница сама собою круглый год растет — ни пахать, ни сеять, — яблоки, арбузы, виноград, а в цветистом большетравье без конца, без счету стада пасутся — бери, владей. И эта страна никому не принадлежит, в ней вся воля, вся правда искони живет, эта страна диковинная. Молола бабка Афимья — безрукий солдат при медалях ей быдто сказывал: «Беловодье под индийским царем живет». Врет бабка Афимья, врет солдат: Беловодье — ничье, Беловодье — божье». Так знаменитый В. Я. Шишков описывал старообрядческие поверья о некоей таинственной стране. Красивые сказания, не правда ли? Подождем, однако, относить их целиком к фольклорному эпосу, к поэтическому выражению извечной мечты всякого народа о мудрых правителях и совершенном государственном устройстве. Португальский миссионер Стефан Каселла, который прожил в Тибете 23 года и умер там в 1650 году, писал о существовании таинственной Шамбалы. Тибетские ла-

мы прониклись к нему таким глубоким уважением, что даже предлагали ему совершить путешествие в эту запретную страну. Венгерский философ Чома де Кереш провел в одном из буддийских монастырей Тибета четыре года, с 1827-го по 1830-й, и проникся такой горячей убежденностью в реальном существовании Шамбалы, что даже указывал ее географические координаты: от 45 до 50 градуса северной широты, севернее реки Сырдарьи. Некоторые исследователи Шамбалы полагают, что древнекитайский философ Лао-цзы, автор знаменитого трактата «Дао дэ-цзин», в котором излагается учение о дао — абсолютном, неопределимом, лежащем в основе мира, написал свой труд под влиянием паломничества в Шамбалу. Считается также, что уже на склоне лет Лао-цзы вновь отправился в Долину Бессмертных. Кое-кто из биографов новопифагорейского философа I века нашей эры Аполлония Тианского высказывает мнение, будто бы он тоже посетил Шамбалу. Есть подобные сведения и о некоторых других известных личностях древности и средневековья. На этом пока и остановимся...

Алтайские старообрядцы так описывали знаменитому художнику и ученому Николаю Константиновичу Рериху, побывавшему на Алтае во время Центрально-Азиатской экспедиции, путь в Беловодье: «Через Кокуши горы. Через Ергор по особому ходу. А кто пути не знает, тот пропадет в озерах или в голодной степи. Бывает, что и беловодские люди выходят. На конях по особым ходам по Ергору. Или было,

что женщина беловодская вышла давно уже. Ростом высокая. Станом тонкая. Лицом темнее, чем наши. Одета в длинную рубаху, как бы в сарафан...» Время донесло до нас легенду о Хуан-ди, «сыне неба», который осуществлял в долине реки Хуанхэ цивилизаторскую миссию. В третьем тысячелетии до нашей эры, гласят древние памятники китайской письменности, Хуан-ди и его сподвижники, будто бы прилетевшие на Землю из созвездия Большой Медведицы, построили в горах Куньлунь дворец, откуда совершали экспедиции в долину Хуанхэ на удивительных самодвижущихся колясках и делились знаниями с местными жителями. Старинная легенда особо отмечает, что дворец в горах Куньлунь абсолютно недоступен для сторонних людей, а среди тибетцев до сих пор бытует мнение, будто бы попасть в Шамбалу невероятно трудно. Многие европейские путешественники приводили случаи, когда проводники из местного населения готовы были скорее пойти на смерть, чем вести экспедицию по намеченному маршруту, окажись хоть часть его на некой запретной территории. Если же безрассудный путник все-таки идет вперед, путь ему преградит снежная лавина. Едва он одолеет препятствие, как произойдет оползень или камнепад. Если смельчак и тут не повернет назад, то впереди он обнаружит бездонную пропасть, которая заставит его отказаться от дальнейшего путешествия, ибо ни один нежеланный гость не может попасть в Шамбалу. «У подножия Гималаев много пещер, и, как говорят, от этих пещер дале-

ко идут подземные проходы. Некоторые видели даже каменную дверь, которая никогда не открывалась, потому что еще не пришло время. Глубокие проходы ведут к великолепной долине», — писал Н. К. Рерих в книге «Гималаи — обитель света». Во всех сказаниях о Шамбале есть общая деталь: жители чудесной страны общаются с окружающим миром, но для этого им не приходится совершать изнурительные переходы по горам, они пользуются разветвленной системой подземных дорог. Поверья старообрядцев гласят, что царство праведных защищено заснеженными хребтами, попасть же в него можно «по особым ходам». Но пусть человеку дано вступить в Шамбалу, тогда после долгого изнурительного пути взору его откроется прекрасная долина. Забыв на время о легендах, зададимся вопросом: мыслимо ли в принципе подобное в суровых высокогорных краях? И опять свидетельство Н. К. Рериха. Он писал, что во время путешествия по Тибету его экспедиция не раз наталкивалась на живописные долины в таких районах, где обнаружить их казалось совершенно невероятным. В этих оазисах, затерянных среди колоссальных снежных массивов, бьют горячие источники, благодаря которым буйно развивается разнообразная растительность. А вокруг только лед и скалы. Много времени и энергии посвятил Николай Константинович Рерих изучению народных преданий о Шамбале. По его мнению, сказание о Беловодье у русских старообрядцев и восточное поверье о долине или острове Шамбала суть родные братья.

Рерих считал, что «весть о Беловодье» пошла от калмыков и монголов, то есть из буддийского мира. Интересно, однако, вот что: предание о стране мудрецов в горах существовало не только в буддийской традиции.

Эта интереснейшая история была записана в русских летописях, хранившихся в старинном Вышенско-Успенском монастыре на Тамбовщине. Во времена киевского князя Владимира некий русский монах Сергей провел несколько лет в византийских монастырях. Когда Сергей вернулся в Киев, он рассказал своему повелителю предание о загадочном государстве на Востоке — Королевстве Белых Вод, стране справедливости и добродетели. Князь Владимир был настолько зачарован этой легендой, что в 987 году снарядил большой отряд на поиски Беловодья во главе с отцом Сергием — тому было тогда около 30 лет. Князь надеялся, что русская миссия в Королевство Белых Вод вернется в Киев через три года. Однако ни через три года, ни через десять отряд не вернулся. В Киеве решили, что в дальних краях экспедицию постигла злая судьба, и со временем о ней забыли. Но вот в 1043 году в Киеве появился глубокий старец, который объявил себя... монахом Сергием — тем самым, которого покойный уже князь Владимир когда-то послал на поиски чудесной восточной страны. И пришелец поведал пораженным слушателям удивительную историю о своем долгом путешествии в Беловодье. Отец Сергей рассказал, что к исходу второго года пути многие участники экспедиции умер-

ли от болезней либо погибли, животные пали. В какой-то обширнейшей пустыне путникам попало множество скелетов людей, лошадей, верблюдов, ослов. Возможно, именно эту зловещую пустыню описывал академик В. А. Обручев через девятьсот с лишним лет после путешествия отца Сергия: «Фантастические формы скал, по которым, извиваясь, пересекая ложбины, шла дорога, действительно производили впечатление чего-то сверхъестественного, а попадавшие изредка отдельные кости, черепа верблюдов и других животных и целые скелеты их, отполированные песчинками до блеска, усиливали мрачный вид местности, лишенной какой-либо растительности». В конце концов участники экспедиции были так напуганы этими жуткими пейзажами, что наотрез отказались идти дальше. Только двое — самые отважные и выносливые — согласились продолжать путь вместе с отцом Сергием. К концу третьего года изнурительного путешествия и этих двоих — еле живых от лишений и болезней — пришлось оставить в каком-то селении на попечение местных жителей. Отец Сергей сам был на грани полного истощения, тем не менее путь назад он себе отрезал: либо дойти до цели, либо умереть — третьего не дано. Еще через три месяца монах достиг границ Беловодья — озера с белыми от соли берегами. Здесь проводник отказался идти дальше, чем-то неизъяснимо напуганный. Отец Сергей остался в полном одиночестве и... все-таки двинулся в глубь запретной территории. Через несколько дней пути перед изможденным

Сергием внезапно возникли два человека. Монах понимал, что они от него хотят, хотя и не знал языка, на котором говорили незнакомцы. Они отвели Сергия в селение, где после некоторого отдыха он получил работу. Спустя время его перевели в другой поселок, обитатели которого приняли Сергия как брата. Шли месяцы и годы, русский монах приобретал все новые и новые знания... Как Сергей поведал киевлянам, огромное количество людей из разных стран настойчиво пытались проникнуть в Беловодье, но попытки их крайне редко завершались успехом. Киевский монах не был единственным русским, отправившимся на поиски сказочного Беловодья. Поверье о «Беловодском царстве» бытовало у русских старообрядцев так называемого «никудышного» толка. Известно, что «никудышники», не признававшие священства греко-католической церкви и не примкнувшие ни к одному из «поповских» старообрядческих согласий, не раз отправлялись в Беловодье, надеясь найти там дониконовское православие «во всей его чистоте и благодати». В 1903 году Русское географическое общество выпустило брошюру «Путешествие уральских казаков в «Беловодское царство». Ее написал уральский казак Г. Т. Хохлов, который в 1898 году вместе с двумя товарищами совершил далекое путешествие в Палестину, на Цейлон, в Индокитай и Японию в поисках Беловодья. В предисловии к этой брошюре писатель В. Г. Короленко отмечал, что легенда о Беловодье «не нова и давно уже потрясает простые сердца своей заманчиво-мечта-

тельной прелестью». По его сведениям, на протяжении всего прошлого века «были известны случаи, когда из деревень Алтайского округа (Бухтарминской волости) люди уходили за... границу для отыскания «Беловодья». Далее В. Г. Короленко пишет: «Некоторые из статистиков, исследовавших Алтайский округ, уже в последние годы сообщали пишущему эти строки, что и в настоящее время известны еще случаи этих попыток проникнуть в Беловодию через таинственные хребты и пустыни Средней Азии. Некоторые из этих искателей возвращаются обратно, перетерпев всякие бедствия, другие не возвращаются совсем. Нет сомнения, что эти «другие» погибают где-нибудь в Китае или в суровом, негостеприимном для европейца Тибете. Но наивная молва объясняет это исчезновение иначе... По ее мнению — эти пропавшие без вести остаются в счастливом Беловодском царстве. И это обстоятельство манит новых и новых мечтателей на опасности и на гибель».

Теперь подведем некоторые итоги. Из всего сказанного становится ясным, что легенды о Шамбале — это переплетение вполне земных, реальных представлений (например, о тех же «оазисах» среди горных пиков) с фантастическими рассказами, всплывшими из глубин восточных мифологий. В Шамбале будто бы существует «лекарство правды», приняв которое человек очищает душу от лжи и впредь говорит только правду. Чувствуя приближение старости, жители Шамбалы постятся некоторое время, затем пьют чудесный

напиток из родника вечной юности и вновь становятся молодыми. Тибетская молва повествует об «орлиных камнях» Шамбалы, которые исправляют зрение, могут излучать тепло и холод, освещать и ввергать окрестности в тьму. Может быть, все-таки еще раз вспомним ставший уже банальностью древний афоризм о том, что новое — это хорошо забытое старое. Дети XX века, возымевшие фантастическую технику, подчас с изрядной долей снисходительности говорят о своих далеких предках, считая их примитивными созданиями с каменными топорами в руках. А между тем эти «примитивы» создавали литературно-философские шедевры, которые поражают нашего современника глубиной проникновения в тайны бытия. Вот фрагмент одного из космогонических гимнов Ригведы: «Тогда не было ни сущего, ни несущего;

не было ни воздушного

пространства, ни неба над ним.

Что в движении было? Где? Под чьим покрывалом?

Чем были воды

непроницаемые, глубокие?

Тогда не было ни смерти, ни бессмертия.

Не было различия между ночью и днем».

Представления авторов этого гимна о становлении мироздания вписываются и в наши сегодняшние воззрения. А между тем гениальные творцы Ригведы, столь «современно» излагающие происхождение вселенной, жили, как утвержда-

ют некоторые ведологи, в пятом или даже шестом тысячелетии до нашей эры. Что касается лам, посвященных в тайну Шамбалы, то они по сей день детально рассказывают о геологических катаклизмах, которые в незапамятные времена разрушили неведомые теперь континенты в Атлантике, Индийском и Тихом океанах... Каким образом сохранились эти сведения и насколько они истинны — неизвестно. Но подобная память о «делах давно минувших дней» служит прежде всего предостережением против новых катаклизмов в будущем. А что может быть страшнее катаклизма, которым грозит нашему миру накопление запасов смертоносного термоядерного оружия?! Таким образом, символика Шамбалы и в этом смысле вполне современна. Сольем воедино мифы и легенды о Шамбале — и мы получим, что главная суть их — мечта об избавлении человечества от кошмара суеверий, социальной несправедливости и насилия, мечта о великой судьбе, уготовленной «человеку разумному» на нашей Земле, о добре и искоренении величайшего зла, которое когда-либо знали цивилизации, — войн. В конечном итоге мечта о сохранении для себя и для потомков замечательной голубой планеты, на которой мы живем. А ведь для нас, людей XX века, такая мечта перестала быть недостижимым идеалом, это — задача, требующая незамедлительного решения.

Легенда о Шамбале, Беловодье, Белом острове, о таинственной земле обетованной, полной чудес, вот уже много веков живет и не умирает на просторах Азии. Она привлека-

ла неослабное внимание русских путешественников и ученых. Н. М. Пржевальский в одном из своих трудов писал: «Другой весьма интересный рассказ, слышанный нами... было предсказание о Шамбалыне... обетованной земле буддистов... Вышеназванная страна есть остров, лежащий где-то далеко на Северном море. В нем очень много золота, хлеб родится необыкновенной величины, бедных нет вовсе». Известный русский художник, крупный ученый и путешественник Н. К. Рерих во время своей Центрально-Азиатской экспедиции, длившейся с 1923 по 1928 год, собрал большой материал об этой таинственной стране. Тщательно проанализировав его, он пришел к выводу о типологической общности легенд о Беловодье, Шамбале, Белом острове. Различные же названия страны, упоминаемой в сказаниях, свидетельствуют лишь о разнообразии и обширности регионов распространения этой легенды: Индия, Тибет, Алтай... Доктор исторических наук Н. Н. Покровский в докладе, прочитанном им в 1976 году, сообщил о том, что археографические экспедиции, проводимые Сибирским отделением АН СССР, зафиксировали легенду о Беловодье в Восточном Казахстане, а также в долинах верхнего Енисея. В связи с этим академик А. П. Окладников обратил внимание на предание о земле «бородастых людей», распространенное на востоке Сибири. Такая широкая география легенды ставит ее в один ряд с преданием о потопе, реальность которого подтверждена археологическими исследованиями. Рассматривать леген-

ду о Шамбале, или Беловодье, однозначно нельзя. Она крайне многослойна, что свидетельствует о ее значительном возрасте. На заре какой исторической эпохи она появилась? Ответить на это трудно. Мы только знаем, как правильно сообщает С. Буланцев, что о ней есть упоминания в буддистских источниках Тибета. Есть много вариантов этой легенды, существует значительное количество подробностей самого разного характера, связанных с ней. Но основная канва может быть найдена в любом варианте. Н. К. Рерих вскрыл в легенде о Шамбале один из ее древнейших пластов, связанный с эпохой переселения народов. Ученого натолкнули на эту мысль многочисленные сказания о подземных ходах и пещерах, в которые якобы уходили и навсегда исчезали целые племена и народы. Таким образом, заповедная страна превращалась в подземное царство, куда устремлялись эти племена и народы. «Каждый вход в пещеру, — писал в связи с этим Н. К. Рерих, — предполагает, что кто-то уже вошел туда. Каждый ручей — особенно подземные ручьи — побуждает к фантазии о подземных ходах». Продолжая свою мысль, Рерих замечает: «Народ определяет эти проблемы много проще: для них все, что исчезло, отправилось под землю». Передвижение кочевых народов в отдаленные времена, их исчезновения из мест первоначального заселения, их внезапные появления в неожиданных районах питали народную фантазию, облекали реальные факты прошлого в легендарную форму. Легенда о Беловодье, являет-

ся более поздним слоем основного предания. Несколько веков назад в России началось староверческое движение. И древняя легенда о заповедной земле счастья и справедливости получила новую жизнь. Русские крестьяне, уходившие от преследований официальной церкви и феодального произвола, мечтали о стране, где кончатся их беды и страдания и где они мирно займутся земледельческим трудом. Они уходили в отдаленные районы Сибири, начинали обживать Алтай. Легенда о заповедной стране продолжала жить среди староверов еще два века спустя. Она обрастала новыми подробностями, реальными и фантастическими, и несла в себе заряд какой-то странной действенности. Люди неутоlimо стремились на поиски чудесной страны. Они пускались в трудный, неизведанный путь в одиночку, группами, а иногда целыми «обществами». Крупнейшие русские путешественники Н. М. Пржевальский и П. К. Козлов с пристальным вниманием следили за этими передвижениями. «К лучшим результатам, — писал Пржевальский, — привели расспросы относительно давнего пребывания русских староверов на Лобноре. О них рассказывали нам лица, видевшие собственными глазами пришельцев, явившихся в эту глушь Азии, вероятно, искать обетованную страну Беловодье». Козлов во время своей экспедиции в Монголию и Кам в 1899 году беседовал со старовером Рахмановым, который сам ходил на Лобнор в поисках Беловодья. Путешествия в поисках Беловодья, рассказы о чудесах заповедной страны нашли от-

ражение даже в русской художественной литературе. Короленко, Мельников-Печерский, Шишков на страницах своих произведений запечатлели рассказы странников, будивших воображение не одного поколения русских крестьян. «Но дошли мы все-таки до Беловодья. Стоит там глубокое озеро, да большое, ровно как море какое, а зовут то озеро Лопонским и течет в него от запада река Беловодье. На том озере большие острова есть, и на тех островах живут русские люди старой веры», — рассказывает один из героев романа Мельникова-Печерского «В лесах». Беловодьем русские староверы называли множество мест, где, как им казалось, начинается земля обетованная. Реальность и легенда шли рядом, часто незаметно подменяя друг друга. И поэтому реальность была похожа на легенду, а легенда на реальность. Такое соотношение легенды и реальности было зорко замечено Н. К. Рерихом: «В этих оберегаемых и сохраняемых преданиях вы можете узнать реальность прошлого. В каждой искре фольклора есть капля Истины, приукрашенной или искаженной». Пока, к сожалению, удовлетворительной расшифровке не поддается ряд сведений, связанных с легендой о Шамбале, — таких, как данные о контакте Шамбалы с космическими цивилизациями и предания о затонувших материках и погибших культурах. Очерк С. Буланцева, написанный на основании многочисленных источников, дает нам повод утверждать, что в легенде о Шамбале наряду с фантастическими моментами есть реальные или отражение таковых.

Но у читателя должен возникнуть естественный вопрос: существовала все-таки или нет таинственная страна Шамбала, Беловодье, Тебу? Ряд редких особенностей самой легенды и ее необычная историческая судьба заставляют нас отнестись к ней серьезно и продолжить ее исследование. Нет ничего более легкого, чем отрицание или тенденциозный подбор доказательств для опровержения того или иного предания, пришедшего к нам из древности. Много труднее осмыслить эти предания, проанализировать их, вскрыть их временной пласт и суметь увидеть реальность, стоящую за ними. Только такой путь может быть плодотворным.

На Алтае побывал высокопоставленный тибетский духовный лидер и астролог — Ринпоче Бакула (Бакула Ринпоче XX).

Его в прессе и в разговорах часто ошибочно называют «Далай-ламой», поскольку он был его близким соратником, официальным представителем в Южной Азии и главой буддистов высокогорного региона Ладакх (Индия). Его визит к подножию Белухи в 1990-х годах стал легендарным в эзотерических кругах Алтая.

Кто такой Бакула Ринпоче?

Он был одним из самых влиятельных лам XX века, признанным перерождением (тулку) одного из ближайших учеников Будды. Бакула Ринпоче занимал пост посла Индии в Монголии и внес колоссальный вклад в возрождение буддизма в России (Бурятии, Калмыкии, Туве) и Монголии после

падения СССР. По статусу в тибетской традиции он находился на чрезвычайно высоком иерархическом уровне.

Визит на Белуху и предсказание

В 1992 году (по другим источникам в 1993) Бакула Ринпоче совершил поездку на Горный Алтай. Будучи глубоким мистиком, он целенаправленно поехал к подножию священной горы Белухи.

Поднявшись в район Аккемского ледника и озера, Лама провел там долгую медитацию и ритуалы.

По воспоминаниям сопровождавших его местных проводников и алтайских культурных деятелей, Ринпоче был потрясен мощнейшей энергетикой этого места. Он официально заявил, что Белуха — это великое священное место космического масштаба, ничуть не уступающее тибетской горе Кайлас (или мифической горе Меру).

Легенда о завещании похоронить на Алтае

Именно после этого визита в среде алтайских эзотериков, рериховцев и проводников родилась устойчивая легенда: якобы Лама сказал, что его душа навсегда останется здесь, и попросил после смерти кремировать его, а прах развеять или похоронить в ледниках Белухи.

Как все произошло на самом деле:

Бакула Ринпоче ушел из жизни в 2003 году в столице Индии — Дели. Согласно строгим традициям высшего тибетского духовенства, его тело было доставлено на его родину в Ладакх (высокогорный регион в Индии, который называют

Малым Тибетом). Там, в монастыре Спитук, было совершенно его официальное погребение и кремация, а его перерождение (Бакула Ринпоче XXI) было позже найдено среди тибетских детей.

Почему родилась эта история:

Языковой барьер и путаница терминов: Высших лам тибетского буддизма (Ринпоче) обыватели в России часто называют общим словом «Далай-лама» или путают их визиты (сам Далай-лама XIV в Республике Алтай никогда не был).

Мистификация Алтая: Слова великого ламы о том, что Белуха — это «мировая вершина духа», местные проводники восприняли буквально и дополнили красивым мифом о желании быть погребенным в её ледниках, чтобы подчеркнуть сакральный статус горы.

Кто жил на Алтае до прихода русских и их вера?

До массового появления русских переселенцев в XVIII веке, территорию современного Алтайского края и Республики Алтай населяли тюркоязычные и монголоязычные кочевые и таежные племена. Обобщенно их называют алтайцами, но они делились на самостоятельные племенные группы.

Кто именно здесь жил:

Южные алтайцы (кочевники-скотоводы): К ним относились племена телеутов (русские называли их «белыми калмыками»), теленгитов и алтай-кижи. Они кочевали по степям и предгорьям (включая долину реки Оби, где сейчас стоит Барнаул), разводили коней и скот, жили в войлочных юр-

тах. Политической властью над ними на тот момент обладало мощное государство кочевников — Джунгарское ханство.

Северные алтайцы (таежные жители): Племена кумандинцев, тубаларов и челканцев. Они жили севернее и восточнее, ближе к тайге и реке Бие. Занимались охотой, рыболовством, сбором кедрового ореха и мотыжным земледелием.

Какая у них была вера?

До прихода христианства у коренных народов Алтая господствовали две религиозные системы:

Шаманизм и Тенгрианство (Исконная вера): Главная и самая древняя вера алтайцев. Они верили, что мир одушевлен. Почитали Тенгри (Верхнее Небо), владыку подземного мира Эрлика и духов-хозяев гор, рек и тайги (Алтай-Ээзи). Важнейшую роль играли шаманы (камы), которые с помощью бубна входили в транс, лечили людей и общались с духами.

Тибетский буддизм (Ламаизм): В XVII веке южные алтайцы, находившиеся под сильным влиянием и властью джунгарских ханов, переняли от них буддизм. Накануне прихода русских в предгорьях Алтая шаманизм тесно переплетался с буддийскими практиками.

1. Операция «Био-карантин» от Big Pharma

Суть теории: Алтайские эндемики (красный и золотой корень, маралий корень, саган-дайля) обладают настолько мощными адаптогенными и регенерирующими свойствами, что способны заменить половину ассортимента современ-

ных аптек.

Конспирологический сюжет: Крупные мировые фармацевтические корпорации прекрасно знают, что алтайские сборы могут лечить хронические болезни, укреплять иммунитет и продлевать жизнь без побочных эффектов. Чтобы не терять миллиардные прибыли от продажи синтетических таблеток, фармгиганты тайно финансируют жесткие экологические законы. Под видом защиты природы Алтайского заповедника и плато Укок они закрывают целые районы для сбора трав, объявляя редкие растения «краснокнижными», чтобы обычные люди не имели к ним доступа.

2. Психотронное оружие в чайных пакетиках

Суть теории: Массовые «алтайские фитосборы», которые продаются в каждом супермаркете и аптеке, — это инструмент подавления воли.

Конспирологический сюжет: Радикальные сторонники заговоров утверждают, что в дешевые коммерческие чаи под видом алтайских трав подмешивают особые растительные нейролептики. Эти вещества не вызывают явного отравления, но при регулярном употреблении делают человека излишне спокойным, пассивным и внушаемым. Цель заговора — снизить общий уровень агрессии и критического мышления у населения, чтобы люди меньше бунтовали, послушно ходили на работу и не сопротивлялись решениям властей.

3. «Китайский пылесос» и генетический шпионаж

Суть теории: Секретные службы Китая ведут тихую био-

логическую войну на Алтае.

Конспирологический сюжет: Согласно этой теории, Сибирь наводнили серые закупщики, которые тоннами вывозят дикорастущие алтайские травы и корни в КНР. Конспирологи уверены: китайцы делают это не для своей традиционной медицины. В секретных лабораториях Пекина якобы расшифровывают ДНК алтайских растений, чтобы создать супер-солдат (сверхвыносливые фито-стимуляторы для армии) или вывести искусственные вирусы, которые будут поражать только тех, в чьем рационе нет сибирских адаптогенов.

4. Черный рынок «Алтайского бессмертия»

Суть теории: Настоящие, собранные знахарями в правильное время (например, в полнолуние у подножия Белухи) травы вообще не попадают в открытую продажу.

Конспирологический сюжет: Существует миф о закрытых аукционах, где элиты (олигархи, политики, звезды) скупают редчайшие алтайские сборы за миллионы рублей. Считается, что эти травы, выросшие на геомагнитных разломах, способны буквально поворачивать вспять процессы старения. Для простых людей создается лишь красивая иллюзия доступности «алтайского здоровья» через продажу дешевого сена в красивых пачках с надписью «Фито-чай».

1. «Кровавый эликсир» для мировой элиты (Пантовый заговор)

Суть теории: Главная ценность марала — его панты (мо-

лодые, неокостеневшие рога, наполненные кровью). Официально экстракт пантов (пантокрин) используется в народной медицине для поднятия тонуса.

Конспирологический сюжет: Конспирологи утверждают, что сильные мира сего, включая высших политиков и олигархов, регулярно прилетают на закрытые алтайские маральники не просто ради здоровья. Пантовые ванны из свежей крови срезанных рогов называют аналогом «адренохрома» — эликсиром долголетия и омоложения для избранных. Считается, что маралы аккумулируют в своей крови чистую энергию мест силы (гор Алтая), и элиты буквально «выкачивают» эту энергию из животных, чтобы продлить свою власть и жизнь.

2. Заговор против традиционной медицины

Суть теории: Фармгиганты намеренно скрывают истинную силу мараловых субстанций.

Конспирологический сюжет: Сторонники альтернативной медицины верят, что кровь и панты марала способны лечить тяжелые онкологические заболевания и запускать полную регенерацию органов. Однако крупные мировые фармацевтические компании (Big Pharma) якобы скупают мараловодческие хозяйства или блокируют научные исследования в этой области. Им выгодно, чтобы люди покупали дорогие химические таблетки, а не лечились копеечными натуральными средствами из Сибири.

3. «Олени-призраки» и геомагнитный шпионаж

Суть теории: Особая структура рогов марала как природный радар.

Конспирологический сюжет: Уфологи и исследователи аномальных зон утверждают, что ветвистые рога маралов работают как биологические антенны, улавливающие тонкие вибрации Земли и космическое излучение. Животные безошибочно находят точки тектонических разломов и порталы. Согласно теории заговора, спецслужбы чипируют диких маралов и отслеживают их перемещения по тайге, чтобы составить карту скрытых подземных баз, геотермальных источников энергии или мест посадки НЛО.

4. Рога как психотронное оружие

Суть теории: Полушуточный заговор из интернета, объясняющий странное поведение людей в горах.

Конспирологический сюжет: Во время осеннего гона (периода спаривания) самцы маралов издают мощный, ни на что не похожий рев, разносящийся на километры. Конспирологи утверждают, что этот звук содержит особые низкочастотные инфразвуковые колебания. Считается, что этот рев — не просто призыв самок, а ментальное оружие, которое маралы используют для «очистки» тайги от людей, вызывая у охотников и туристов беспричинный ужас, галлюцинации и желание немедленно покинуть горы.

1. Подземный «Ковчег элит» и бункер Путина

Суть теории: На Алтае, в районе слияния рек Урсул и Катунь (официально — санаторно-курортный комплекс «Ал-

тайское подворье»), построен гигантский подземный город. Конспирологический сюжет: Конспирологи утверждают, что это не просто дача для отдыха, а высокотехнологичное подземное убежище на случай ядерной зимы, падения метеорита или зомби-апокалипсиса. Выбор пал на Алтай, так как Алтайские горы считаются сейсмически стабильной и тектонически «замкнутой» платформой, которая меньше всего пострадает при глобальных катаклизмах. Утверждается, что под землей выстроена автономная экосистема, способная обеспечивать жизнь высшего руководства страны и мировых элит в течение десятилетий.

2. Алтай как истинная Шамбала и Беловодье

Суть теории: Мифическая страна мудрецов Шамбала (или старообрядческое Беловодье) находится не в Тибете, а под горой Белуха.

Конспирологический сюжет: Сторонники эзотерических заговоров верят, что Белуха — это космический портал и антенна для связи с внеземным разумом. Тайные общества (включая нацистское «Аненербе» и масонские ложи) веками отправляли сюда секретные экспедиции (в том числе под видом экспедиций Николая Рериха). Цель заговора — найти «Врата в подземный мир» (Агарту) и завладеть древними психотронными технологиями атлантов, которые позволяют управлять сознанием людей по всему земному шару.

3. Месть принцессы Укок (Климатическое оружие)

Суть теории: В 1993 году на высокогорном плато Укок

археологи откопали мумию древней женщины («Алтайскую принцессу»).

Конспирологический сюжет: Местные шаманы сразу предупреждали, что мумию трогать нельзя — она охраняла врата подземного мира от проникновения зла. Конспирологи связывают извлечение мумии со всеми последующими катастрофами: землетрясением на Алтае в 2003 году, наводнениями, политическими кризисами в России и даже пандемиями. Существует радикальная теория, согласно которой ученые передали ДНК принцессы Укок секретным военным биологам, чтобы создать расово-генетическое оружие, а саму мумию используют в оккультных ритуалах для манипуляции погодой в Сибири.

4. Проект «Золото Алтая» и сокрытие следов Денисовского человека

Суть теории: На Алтае (в Денисовой пещере) был найден совершенно новый, вымерший вид людей — Денисовцы, которые жили одновременно с неандертальцами.

Конспирологический сюжет: Официальная наука утверждает, что это просто еще одна ветвь эволюции. Однако архео-конспирологи уверены: денисовцы были рослыми гигантами с невероятно развитыми технологиями (в пещере нашли искусно отполированный браслет возрастом около 50 тысяч лет). Заговор академической науки заключается в том, чтобы скрыть факт существования допотопной высокоразвитой цивилизации великанов на Алтае, так как признание

этого полностью разрушит устоявшуюся историческую модель и теорию Дарвина.

5. Геомагнитный полигон для испытания НЛО

Суть теории: Алтай — это мировая зона 1 по частоте наблюдения неопознанных летающих объектов и странных свечений в небе.

Конспирологический сюжет: Уфологи утверждают, что из-за обилия редкоземельных металлов и магнитных аномалий в горах Алтая развернуты совместные подземные базы военных и инопланетян. Космические корабли используют энергию алтайских разломов для дозаправки. Все официальные сообщения о «падении ступеней ракет-носителей» с космодрома Байконур (которые часто падают в безлюдных районах Алтая) конспирологи называют удобным прикрытием для сокрытия обломков сбитых или потерпевших крушение инопланетных аппаратов.

Мистическая легенда: Корона царя Алтая и Шамбала

В эзотерических кругах (среди последователей Николая Рериха, шаманов и искателей мистического Беловодья) существует легенда о настоящей, скрытой в ледниках Белухи, Золотой Короне.

Согласно местным и оккультным преданиям:

Корона как символ власти над миром: Гора Белуха (на местном языке Уч-Сумер или Кадын-Бажы — «Голова Госпожи») считается священным тронем Земли. Легенда гласит, что глубоко внутри её вечных ледников спрятана свя-

ценная Золотая Корона — великий артефакт древних цивилизаций (или владык легендарной Шамбалы).

Печать Апокалипсиса: Считается, что эта корона — духовный замок, удерживающий равновесие сил на планете. В тех самых пророчествах о «финальной битве», о которых упоминали ранее, говорится, что перед концом света и началом битвы добра со злом ледники Белухи начнут стремительно таять. Из-под древнего льда покажется скрытая золотая вершина (или сама корона), что станет знаком для сбора всех праведников мира.

Врата в иные миры: Шаманы верят, что ледник, образующий форму короны — это антенна, принимающая космическую энергию. Приближаться к ней обычному человеку считалось опасным для разума, поэтому коренные алтайцы веками не поднимались на ледники Белухи, считая их обителью грозных духов.

В эзотерических, теософских и духовных учениях все эти географические точки связаны в единую глобальную сакральную сеть планеты. Главным связующим звеном этой концепции выступает философ, художник и путешественник Николай Рерих, который подробно описывал ментальные и энергетические нити между Алтаем, Тибетом, пустыней Гоби и Ближним Востоком.

Энергетическая ось: Алтай — Тибет — Гоби

В учениях Агни-Йоги (живой этики) и восточной мистике эти регионы рассматриваются как единая духовно-геогра-

фическая система:

Алтай (Белуха) и Тибет: Белуха (наряду с горой Кайлас в Тибете) считается одним из главных «полюсов мира» и космических антенн Земли. По легендам, Белуха — это «северные врата» в мистическую страну Шамбалу, в то время как Тибет является ее южным оплотом. Рерих утверждал, что Алтай и Гималаи — это две вершины одного духовного хребта, между которыми существует постоянный ментальный телепатический мост.

Пустыня Гоби: Согласно теософии Елены Блаватской и трудам Рерихов, на месте современной пустыни Гоби когда-то существовало великое внутреннее море, в центре которого находился Белый остров. Там зародилась духовная община Высших Сущностей (Учителей), которые позже перенесли свой оплот в Шамбалу (в недра Гималаев и Алтая). Энергетически Гоби считается «сердцем» Азии, питающим ментальные центры Алтая и Тибета.

Место слияния Бии и Катунь: Последняя битва

Место, где бурные реки Бия и Катунь сливаются у острова Иконникова, рождая Обь, занимает особое место в пророчествах:

Финальное противостояние: Николай Рерих в своих дневниках упоминал древнее предание, согласно которому именно у острова Иконникова (в районе современного Бийска) развернется финальная космическая битва между силами Света и Тьмы (аналог библейского Армагеддона).

Очищение: Слияние двух разнородных потоков (бело-молочной Катунь и прозрачно-бирюзовой Бии) рассматривается эзотериками как физическое воплощение схождения противоположных космических энергий. Считается, что после битвы отсюда начнется эпоха Нового Мира и духовного возрождения человечества.

Связь с Иерусалимом

Связь Алтая с Иерусалимом носит характер «передачи духовной эстафеты»:

Смена духовных центров: В концепциях космических циклов (Юг) утверждается, что старые сакральные центры Земли (такие как Иерусалим на Ближнем Востоке) постепенно исчерпывают свою ментальную и трансформирующую энергию из-за многовековых войн, страданий и религиозных расколов.

Новый Иерусалим на Алтае: В старообрядческих легендах Алтай (особенно Уймонская долина у подножия Белухи) часто ассоциировался с мифическим Беловодьем — землей абсолютной чистоты и праведности. Николай Рерих называл Алтай «Новой Святой Землей» и верил, что центр планетарной духовности смещается из Иерусалима и Ватикана на ось Алтай — Тибет.

В сухом остатке, с точки зрения эзотерических систем, все указанные места — это узлы одной и той же глобальной «энергетической решетки» Земли. Алтай и Тибет в ней выступают генераторами и антеннами, Гоби — историческим

корнем, Иерусалим — прошлым этапом, а место слияния рек — будущей точкой планетарного очищения.

Да, наука полностью подтверждает, что на месте пустыни Гоби в далеком прошлом действительно находилось море. Геологические и палеонтологические находки предоставляют этому строгие доказательства.

Однако, в отличие от эзотерических легенд, которые говорят о «недавнем» море во времена существования человечества, официальная наука относит этот период к гораздо более древним эпохам.

Главные научные доказательства

Окаменелые кораллы и ракушки: На плато и возвышенностях Гоби ученые регулярно находят окаменевшие коралловые рифы и раковины древних морских моллюсков. Это прямое свидетельство того, что данная территория когда-то являлась теплым океаническим дном.

Морские осадочные породы: Знаменитые Пылающие скалы (Баянзаг) и другие каньоны Гоби состоят из известняка и слоев песчаника, которые формировались миллионы лет на дне древних водоемов.

Кладбища динозавров: Гоби — один из богатейших источников окаменелостей в мире. Когда море начало отступать, регион превратился в гигантскую болотистую низину с густыми лесами, крупными реками и озерами. Именно в этих прибрежных условиях миллионы лет назад процветали динозавры, чьи кости законсервировались в бывшем мор-

ском и речном иле.

Как и когда это произошло?

История превращения моря в пустыню Гоби делится на три ключевых этапа:

Древний океан Тетис (более 150–200 млн лет назад): В мезозойскую эру территория Гоби была частью доисторического океана Тетис. Вода покрывала огромные пространства современной Центральной Азии.

Озерный край (до 40–50 млн лет назад): Тектонические плиты двигались, суша поднималась, и море отступило. Океан исчез, оставив после себя гигантскую систему пересыхающих соленых и пресных внутренних морей и озер.

Появление Гималаев и высыхание: Окончательную точку в осушении региона поставило столкновение Индостана с Азией, из-за чего выросли Гималайские горы. Они заблокировали дождевые облака со стороны Индийского океана. Озера высохли, оставив после себя лишь солончаки (высохшие соленые озера), а цветущий край постепенно превратился в сухую и холодную пустыню.

Что застали люди?

Эзотерические концепции (например, Блаватской) частично перекликаются с тем, что даже 5 000 — 8 000 лет назад (в эпоху неолита) климат Гоби был мягче. Там еще сохранялись крупные палеозера, а вокруг них зеленели степи, где жили древние охотники и собиратели. Окончательно в бесплодную пустыню Гоби превратилась относительно

недавно по геологическим меркам.

Если объединить религию, эзотерику и метафизические учения в одну общую картину, то ответ на вопрос «где всё будет?» звучит так: финальная битва начнется и развернется на Ближнем Востоке (Иерусалим), но ее духовный исход, победа Света и точка перезагрузки человечества географически закреплены за Азией (Алтай)

Иерусалим — место материальной битвы (Геополитический эпицентр)

Традиционные религии (христианство, ислам, иудаизм) жестко привязаны к физической географии Ближнего Востока:

Где сойдутся армии: Долина Мегиддо (Армагеддон) под Иерусалимом — это место, куда, согласно пророчествам, стянутся реальные, земные политические и военные силы.

Кульминация кризиса: Здесь произойдет максимальный накал человеческой агрессии, раскола материального мира, религиозных войн и геополитического тупика. Иерусалим принимает на себя удар как «черная дыра» старой кармы Земли, где веками копилась кровь и взаимные обиды.

Алтай — место энергетической победы (Мистический эпицентр)

Эзотерика (теософия, учение Рерихов) переносит фокус внимания с физических танков на ментальные и космические энергии:

Откуда придет импульс: В момент, когда ближневосточ-

ный кризис достигнет пика, сработает планетарная «ось спасения». Духовная энергия Новой Эпохи (Майтрейи, Белого Бурхана, сил Света) пойдет через главную антенну Земли — гору Белуху.

Точка трансформации: Пока в Иерусалиме будет рушиться старый мир, на слиянии Бии и Катунь произойдет энергетическое заземление Высших сил. Этот регион выступит «чистым холстом» и Новым Ковчегом. Старая матрица человечества сотрется, и из алтайского узла начнется трансляция обновленной, чистой энергии на всю планету.

Итог:

Начало и Крах: Старый мир физически завершает свою историю на Ближнем Востоке (Иерусалим), уничтожая сам себя в огне догматических споров и войн.

Перерождение: Новый мир ментально и духовно рождается в Сибири (Алтай), которая служит чистым, незагрязненным источником планетарной силы.

Повесть: Лукоморье: Интервью с духом Алтая

Введение

Запись из блокнота, сделанная на берегу Телецкого озера, глубокой ночью, когда ветер пах железом и древностью.

Меня часто спрашивают: как становятся журналистом редкой специализации? Я обычно отшучиваюсь. Говорю, что просто вовремя заметил: камни — молчаливые, но благодарные собеседники, ветер никогда не врет, а вода помнит всё. Даже то, чего с ней ещё не случилось.

Но если серьёзно, то секрет прост. Однажды я перестал смотреть на мир как на набор объектов: гора, река, дерево, облако. Я начал их *слушать*. И они заговорили.

Сначала робко, шёпотом, сквозь треск костра или плеск волны. Потом — всё уверенней. Дуб рассказывал, как триста лет стоял на этом месте и видел всадников, чьи лица скрывали маски из тьмы. Ветер приносил обрывки разговоров между мирами. А однажды старая известняковая плита, расколовшаяся пополам на склоне холма, «вспомнила», что когда-то была дном океана и носила на себе панцири существ, которым сейчас не придумали даже названия.

Так я понял своё призвание.

Я не шаман, хотя в моей работе есть ритм бубна. Я не ясновидящий, хотя мне иногда кажется, что я вижу то, чего другие не замечают. Я — **интервьюер духов**.

Звучит пафосно? Возможно. Но формулировка точная. Я прихожу к месту силы (а на Алтае любое место — место силы, просто некоторые ещё не проснулись), сажусь поудобнее и задаю вопросы. Духи отвечают. Не голосом в голове — так работают только шарлатаны в дешёвых фильмах ужасов. Духи отвечают образами, ощущениями, внезапными озарениями, странными совпадениями. А моя задача — перевести этот язык на человеческий.

Это интервью длится часами, иногда днями. Я не беру с собой диктофон — он запишет только помехи. Я беру с собой блокнот, спички (чтобы разжечь дарственный костёр, а не сигарету) и открытое сердце.

Однажды я задал духам Алтая простой вопрос: «А что тут было до вас?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.