

МЕРИТОКРАТИЯ



Пироман

Меритократия. Том 0.
Вступительные экзамены

«Автор»

2026

Пироман

Меритократия. Том 0. Вступительные экзамены / Пироман —
«Автор», 2026

Мир, едва оправившийся от пламени Третьей мировой, нашёл новый способ выживания — тотальную меритократию. Талант стал главной валютой, а люди — оружием в борьбе за будущее. Именно тогда была запущена глобальная реформа образования, призванная создавать «идеальные кадры» для сильнейших стран. Но первые школы порождали лишь бездушных отличников, отобранных по единственному критерию — академическим способностям. Ответом стал уникальный и жестокий эксперимент — «Международная Старшая Школа», где культ меритократии доведён до абсолюта. Именно в этом месте более половины учеников не доживают до выпускного звонка. В этот мир попадает Ямада Ицуки, тихий и невзрачный парень. Со стороны он кажется абсолютно спокойным — даже слишком. Но за этой маской скрывается нечто большее, чего не разглядеть простым взглядом. Ему предстоит сдать вступительный экзамен в лучшую школу мира, но путь к ней оказывается полон неожиданных встреч и испытаний, которые поставят под вопрос всё, ещё до начала учёбы.

© Пироман, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Новые друзья — новые проблемы.	6
Глава 2. Риски и их последствия.	15
Глава 3. Третий лишний.	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Пироман

Меритократия. Том 0.

Вступительные экзамены

Название: Меритократия. Том 0. "Вступительные экзамены" (WN)

Автор(-ы): Пироман

Ссылка: <https://author.today/work/538392>

Глава 1. Новые друзья — новые проблемы.

Вступление

Каково это — стать оружием?

И речь идёт вовсе не о мистических превращениях в огнестрельные оружия.

Вовсе нет.

Этот вопрос интересует меня с самого начала моего пути.

Я никогда не понимал человека, как и то, что находится у него в голове.

Зачем нужны военные конфликты?

Для чего все в мире пытаются завладеть ресурсами и территорией?

Почему одни люди получают выгоду от того, что их подобные умирают?

Разве это норма?

Наверняка нет.

Но, к сожалению, мир, который меня окружает — является таким.

Люди в нем вынуждены сражаться за любое преимущество, а власти вынуждены вторгаться в другие, более слабые страны, чтобы хоть как-то увеличить территорию.

Однако, так было не всегда.

Несколько десятков лет назад в мире царила почти мирная обстановка. Страны заключали торговые союзы, вели переговоры о международных связях, а дети как обычно посещали школу, получая образование.

Именно в такой мирный период, когда никто не ждал, всё вокруг превратилось в самый настоящий ад.

Один политик начал обсуждение одного военного конфликта на своих же выборах, после чего, его последователи, продолжили разогреть конфликт.

Такая цепочка дошла до президента страны, которая на тот момент называлась США.

Он пообещал уладить конфликт, но вскоре президент и его последователи начали погибать один за одним. Тот самый печально известный политик обвинил во всём правительство других стран, из-за чего возник международный конфликт.

Такая череда событий привела к самому ужасному периоду в 21 веке, который все прозвали "Бесконечная восьмерка".

Период с 2020 до 2028 года был самым ужасным для людей того времени. Изучая его в учебнике истории, я каждый раз удивлялся цифрам, которые означали количество потерь в тот период.

4 миллиарда людей погибло.

В течение 8 лет население планеты сократилось вдвое лишь из-за одной темы, которую случайно поднял политик на выборах.

Не знаю точно — послужили ли эти жертвы отправной точкой для прекращения Третьей Мировой Войны, но в итоге всё закончилось, а страны объявили перемирие, чтобы восстановить то, что было разрушено: от энергосетей и заводов до фундаментальной науки.

"Восстановить все технологии", странная фраза для тех, кто живёт в моё время. Казалось бы — наймите лучших исследователей, оплатите им расходы и подождите несколько лет.

Но всё не так просто.

После таких огромных потерь все страны потерпели огромную нехватку кадров. Большинство профессионалов отдали жизнь за свою страну. Но стоило ли оно того?

Тогда мир находился в кризисе, а любое начало новой войны значило лишь одно — полное уничтожение людского рода.

Именно в таком кризисе была создана новая система правительства, которая должна была поднять всех людей на ноги.

Соединенные Штаты, точнее то, что от них осталось, приняли экспериментальный проект, который должен был спасти их.

Этим проектом оказалась меритократия*.

[*Меритократия — принцип управления, согласно которому высшие руководящие должности должны занимать наиболее способные люди, независимо от их социального происхождения и финансового достатка]

Остальным странам понравилась такая идея — способные должны быть там, где они нужны. Вскоре больше 50 стран приняли эту систему, а впоследствии почти весь мир оказался под управлением меритократии.

Когда я вспоминаю эту историю, которая произошла более двух десятков лет назад, мне сразу же вспоминается один ученый и его слова.

«Я не знаю, каким оружием будут сражаться в третьей мировой войне, но в четвёртой — палками и камнями».

Альберт Эйнштейн высказывался о войне как о способе уничтожить все технологии, которые человек заработал за всё время.

От части он оказался прав, однако он не принял в расчет тот факт, что люди идут вперед. Они не станут идти сломя голову, объявляя Четвертую Мировую Войну, по крайней мере этого не произошло.

Но в итоге они придумали новый способ ведения борьбы — использование человека.

Люди, родившиеся после 2028 года, автоматически становятся оружием тех стран, в которых они родились.

Я не исключение, ведь именно в такой послевоенный период я появился на свет. Именно в таком мире я живу.

Часть 1

— Ну что, добро?

Голос американца позади меня всё сильнее и сильнее проникал в мою голову.

— Я же уже говорил — нет! — ответил человек на английском языке, сидящий ровно позади меня.

Этот конфликт длится на протяжении пяти минут. И, судя по нарастающему напряжению между двумя сторонами, он скоро дойдет до кульминации.

— Да ты всё время втыкаешь в свою книжку! Неужто трудно с другом поменяться?

По всей видимости человек, сидящий напротив своего оппонента, не очень-то и доволен пассивным занятием своего товарища.

Их разговоры были достаточно громкими, но недостаточно, чтобы разбудить двух девушек, которые сидели напротив меня и непринужденно спали.

Хотелось бы мне иметь такой глубокий сон.

— Это не причина. Я делаю то, что хочу. Вместо пустой болтовни с Эдисоном, ты бы мог спокойно поспать, пока мы не выехали на открытую местность. Времени было достаточно.

Спокойный голос человека за мной отразил все возмущения более агрессивного товарища, из-за чего вдалеке послышались звуки, похожие на выпускание пара паровозом.

— "Это не причина", — спародировал американец более высоким голосом, который сидел напротив человека с книгой, — да пошёл ты! Друг ещё называется.

Всё. Казалось бы — конфликт исчерпан, можно разойтись, но не тут то было...

— Если пассажир займет чужое место, то он обязан выплатить штраф 20 долларов тому, чье место занял. Ещё и оплатить штраф самой компании поезда, что во много раз превышает прошлую сумму...

Американец за моей спиной напомнил о правилах, которые были выданы каждому на первой же станции. Не то, чтобы он был не прав на счёт них, но всё же я считаю, что эти слова были лишними.

Если бы я оказался в такой ситуации, то я просто поменялся местами с желающим, дабы не разводить лишних конфликтов. Скорее всего они друзья, раз человек за мной назвал имя того, с кем говорил тот буйный тип.

В таком случае проблем со сменой мест быть не должно, ведь в правилах нет пункта, запрещающего меняться местами с теми, кого ты знаешь.

— Ааргх! Точно! Ты же у нас читать умеешь! Надеюсь на вступительных ты ничего не прочитаешь, кроме как "Отчислен"!

Впрочем, мои размышления уже не имеют смысла.

Агрессор резко встал и зашагал в сторону туалета, уходя в противоположную сторону от мест, где сижу я.

Целью конфликта была смена мест, а вызвана она была из-за неудачного расположения человека, который начал эту ссору.

Агрессивный американец активно общался со своей компанией друзей всю дорогу, но вскоре поезд выехал из подземного туннеля наружу, после чего инициатор агрессивного обсуждения понял, что его место не слишком удачно, чтобы поспать.

В его лицо попадал свет от солнца, что не давало ему спокойно насладиться отдыхом после обсуждения того, как какой-то гонщик формулы 1 выиграл заезд без одной шины. Я иногда жалею, что знаю английский на разговорном уровне.

Но с другой стороны я рад, что буйный тип не пошёл в мою сторону. Он спокойно мог разбудить одну из моих соседок, что могло плохо кончиться. Я не успел поговорить с ними, точнее не хотел, из-за чего они уснули раньше, чем я понял что они за люди. Хотя одно я знаю точно, будить людей — это не очень хорошая идея.

— Дорогие пассажиры. Поезд въезжает в зону пролива "Ла-Манш". В течении 2 часов мы будем двигаться по крытому тоннелю без освещения, после чего мы достигнем остановки "Брест". Поезд переходит в ночной режим, будьте аккуратны.

Женский голос из динамиков огласил о въезде в подводный тоннель. Это прекрасная возможность, чтобы отдохнуть, ведь поезд переключается на ночной режим. Все лампы в поезде сменяют свой свет на более тусклый, а за окном можно будет наблюдать прекрасный вид морских глубин, благодаря стеклянному пути, по которому передвигается наш электропоезд.

Я устроился поудобнее на своём месте, но заснуть не получалось. Некоторые мысли терзали мою голову и все они были о том агрессивном парне. Из разговоров я узнал, что его зовут Майк.

Мне нравился утренний пейзаж тех мест, которые раньше считались Англией. Выехав из города наш поезд проехал несколько километров за городом, где были прекрасные пейзажи, которые доставляли мне некое удовольствие. Я бы мог смотреть на эту красоту природы вечно, но в итоге мы въехали в подводный тоннель.

Морской мир меня интересует меньше, чем то, что находится сверху. Рыбы и другие жители моря достаточно красивы только в том случае, если ты сам находишься около них, то есть занимаешься дайвингом. Хотя посмотреть на них через два стекла я тоже не против, ведь до этого я никогда вживую не видел ни одного морского существа.

Однако, как бы я не пытался думать о море, все мои мысли были забиты Майком.

Мне показалось его поведение очень странным. Он ушёл со своего места в порыве гнева, но куда? Неужели пошёл ждать остановки в вагоне-ресторане? Если это так, то у него действительно стальные нервы.

Наш поезд с маршрутом "Лондон–Плимут–Брест–Ренн–Париж" скоро должен достигнуть своей третьей станции, на которой мы можем прогуляться, так как остановка будет длиться около часа.

До прибытия в пункт-назначения осталось чуть больше, чем 5 часов. Хотя вагон-ресторан и позволяет бесплатно сидеть на местах за столом, но действительно ли он собрался сидеть

больше 5 часов на одном месте? Сиденья там чуть хуже, чем на обычных местах, так что ему скоро станет неудобно, из-за чего он попытается занять более удобное положение.

В итоге есть шанс, что его выгонит сам персонал, после чего настроение Майка испортится ещё больше, чего я не очень-то и хотел.

У меня появилось большое желание узнать о мотивах этого буйного парня, так как у меня есть подозрения, что он что-то задумал.

Часть 2

Недолго думав, в моей голове возник план по расследованию истинных намерений американца под именем Майк.

Есть шанс, что он отправился в туалет. Его также нужно держать как один из вариантов событий, ведь с ухода Майка прошло не так много времени.

Я поднял своё расслабленное тело и тут же оказался в проходе, обойдя своих спящих соседей. Из разговора Майка и его спокойного товарища я понял, что их группа имеет ту же цель, что и я. Что касается девушек, которые имеют места напротив меня — я не знаю, однако мужчина, сидящий слева от меня, явно никак к нам не относится.

Откинув мысли о будущем, я решил заняться нынешним. Если Майк что-то задумал, то есть шанс, что его несообразительность может навредить как мне, так и моим соседям. Мне нужно быстрее узнать его планы, пока не произошёл хаос.

— Ouch! — послышался голос из-под моих ног.

Я так увлёкся своими мыслями, что не заметил того, что происходит под ногами. Моя левая нога встретила с чьей-то головой. Им оказался парень, который недавно сидел лицом ко мне, а справа от него было пустое место, на котором ранее сидел Майк.

— I'm sorry...

Я попытался извиниться на английском. Всё произошло слишком быстро. Он нагнулся под своё сиденье, выдвинув голову в проход, чего я не ожидал. Это можно спокойно списать на чистую случайность, но свою порцию извинений я предоставил, чего должно хватить, чтобы спокойно покинуть молодого человека.

— Ничего страшного! Мне не больно. Я больше испугался, хах.

Парень передо мной встал в полный рост и заговорил со мной на чистом Японском. Он был почти одного роста со мной и имел волосы средней длины, которые выглядели очень густыми, но опрятными.

На нём была школьная форма: бордовые штаны и пиджак, белая рубашка и аккуратно завязанный галстук.

Я быстро осмотрел его места и заметил двух его товарищей. Ближайший ко мне спал. Его пиджак был расстегнут, а галстук и вовсе развязан, болтаясь на его шее. Его волосы были длинные, почти касались плеч. Из-за них я не смог рассмотреть его лица.

Человек слева от него, тот, что сидит спиной ко мне, был так же опрятен, как и человек передо мной. Он держал в руках книгу, а его спина была натянута как струна. Идеальная осанка контрастировала с его волосами — каштановые волосы короткой длинны завивались в некое подобие игл, из-за чего его внешность могла показаться кому-то забавной.

— Ты же Японец, верно? Я слышал как ты разговаривал с проводницей на японском.

Мой осмотр прервал Эдисон. Именно так его называл американец с книгой в руках.

Его японский был идеален, вероятнее всего он жил среди японцев долгое время, что не удивительно, как и тот факт, что проводница говорит как на японском, так и на английском.

Это всё — последствия "Бесконечной восьмерки". Большинство стран Европы и Запада объединилось, чтобы достичь совершенства в их задумке. Япония в стороне не осталась, но ей пришлось выбирать.

Её жители разделились на два лагеря — одни желали объединиться в большой союз, другим же были противны поправки от других стран, из-за чего известная нам Япония перестала существовать.

Союз больших стран, о которых все говорили, достиг кульминации. Большинство стран, таких как США, Франция, Россия, Германия и ещё множество других, образовали "Объединенное Государство", целью которого было использовать меритократию, чтобы восстановить порядок в странах, которые были включены в него.

До Японии также дошло предложение вступить в союз, но именно оно стало толчком для разделения страны. Одна половина вступила в союз, из-за чего во всех странах ОГ стали внедрять Японский язык как обязательный. В это же время вторая половина Японии создала свой союз с Китаем и Кореей, который стал называться "Восточная Фракция".

На данный момент именно эти два союза господствуют на земле. Каждый из них имеет разные способы достижения цели, из-за чего можно сказать, что в данный момент ведётся закулисная война, целью которой обогнать кого-то в создании способных людей.

— Ты бы не был так дружелюбен. А что, если он окажется из восточных? — послышалась английская речь слева от меня.

Человек с книгой в руках высказал своё предположение, не отрываясь от чтения. Эдисону это не понравилось, на что он бросил гневный взгляд на своего товарища.

— Конечно же нет! Как тогда он смог бы попасть на территории "Объединенного Государства"?

Хороший вопрос, ответ на который очевиден всем. Его спокойный друг это понимал, но решил перестраховаться, чтобы посмотреть на реакцию своего друга. По всей видимости он удовлетворился ответом Эдисона, так как больше ничего не сказал.

— Ты прости Джей Ди. Я думаю ты сам понимаешь его слова. Сейчас из каждого учебника говорят, что "Восточная Фракция" убийцы, а за спиной у всех они создают учреждение, которое создаст лучших солдат для победы в войне.

"Прометей". Это то самое учреждение, о котором говорит Эдисон.

Частично он прав, изначально его создавали как лагерь для создания идеальных военных в послевоенное время. "Восточная Фракция" посчитала союз ОГ слишком опасным и приняла меры, однако вскоре выяснилось, что ОГ объединились для создания проекта под названием "Международная школа", в основе которой лежала сама меритократия.

После такого ВФ передумала создавать лагерь для создания сверхсолдат и сменила цель "Прометею", которая до сих пор никому неизвестна. Именно эта неизвестность заставляет всё "Объединенное Государство" жить в страхе, предупреждая каждого прохожего о планах "Восточной Фракции".

— Меня зовут Эдисон Томас. Прости нас ещё раз... И за тот случай с Блэком. Его невозможно успокоить, когда он чего-то хочет, так что нам оставалось лишь ждать. Как то так...

Эдисон Томас, Майк Блэк и некий Джей Ди, имя которого скрыто инициалами. Вот так друзья выражают акт близости между собой? В Японии есть нечто похожее на это. Если человек называет кого-то по имени, то он либо родственник, либо у этих двоих есть любовная связь. Хотя это также может означать о хороших дружеских отношениях.

— Ничего, я пройду? — выпалил я, после чего попытался пройти вперёд, проявив настойчивость.

Не то, чтобы я не хотел знакомиться. Лишние связи мне не мешают, тем более те, с кем я смог бы подружиться. Но всё же есть причина, по которой я не захотел сближаться с ним. Его хорошие отношения с Блэком меня слегка пугают. Я не люблю компании с шумными людьми. Из-за таких людей как Майк я вынужден тратить свои собственные силы на анализ их действий, что тратит много энергии.

В итоге это всё приводит к тому, что те самые буйные и неконтролируемые люди вытворяют что-то, что выходит за рамки моего анализа. Неприятная вещь, которую я желаю избегать.

— Ох, конечно, извини, что задержал.

Он освободил мне проход и я прошёл дальше.

Столько извинений, а ведь это я должен извиняться, что веду себя так ужасно по отношению к тем, кто проявил ко мне доброту.

Если бы не Майк и мои попытки узнать его цели, то я бы обязательно поговорил с ним и сказал своё имя в благодарность за то, что именно он проявил инициативу в знакомстве, в чём я очень плох.

Но всё же судьба наставила меня на другой путь. Надеюсь, что мне удастся ещё поговорить с ним и я назову ему своё имя.

Часть 3.

Я медленно брёл по коридору, осматривая лица пассажиров. Мой диалог с Эдисоном и его друзьями был не очень информативным: у меня появилось больше вопросов, чем ответов.

Идя к туалету я замечал у людей различные напитки в подстаканниках. Всё же я удивлён какими разными могут быть люди, собранные в одном месте. К слову у группы Эдисона не было ни одного повторяющегося напитка. У Эдисона был сок, а у Джей Ди вода. У их спящего товарища было молоко, а у Майка распечатанная алюминиевая банка популярного энергетического напитка, рекламу которого начали крутить во всех соц. сетях.

Подойдя к двери туалета я заметил красный свет слева от ручки двери. Это означало, что дверь закрыта, а внутри кто-то есть. Я решил подождать немного, чтобы проверить кто именно там находится.

Спустя несколько минут из уборной вышла женщина, после чего я зашёл следом, чтобы не показаться стalkerом, который ожидал девушку возле уборной.

Целью Майка Блэка оказалась не поход в уборную, что заставляло меня отбросить самый безопасный для окружения вариант. Теперь у меня на уме два варианта. Либо он ушёл в вагон-ресторан, чтобы остаться там. Или же он задумал что-то нехорошее, возможно мстить, чего тоже можно ожидать от него.

После сбора мыслей я вышел из туалета и повернулся налево, пройдя в следующий вагон. Я так сделал ещё несколько раз, после чего оказался в вагоне-ресторане.

Вдалеке я заметил Майка, который пытался что-то заказать на кассе. Подойдя ближе я заметил на его лице гнев, после чего он ударил по столу и начала кричать на девушку за стойкой.

— Вы что, совсем тупые тут? Девушка, мне нужен любой кофе, понятно? Любой!

Девушка за стойкой вздрогнула, когда он произнес последнее слово. На её лице был страх и смтение, а также полное непонимание того, почему именно она оказалось в такой ситуации.

— Н-но ведь. Я ж-же уже сказала. Н-нужно назвать точный 3-заказ...

Её дрожь в голосе усиливалась с каждым словом, после чего она повернула планшет с каталогом кофе на агрессивного американца, а сама спряталась за стойкой.

Эта картина заставила людей вокруг начать обсуждение. Шёпот доносился до моих ушей со всех сторон, однако помогать никто не стал.

Такое уж современное общество. И кто знает: боятся ли они, или не хотят. А может они знают, что у этой девушки под стойкой есть кнопка, которая вызывает охрану? Не могу знать. Однако я знаю точно, что как минимум один охранник должен находиться в этом помещении, но его не было.

Я решил не медлить и сделал несколько шагов вперёд, осознавая полную картину происходящего.

— Да что ты заладила со своим заказом! Сделай мне что-нибудь горячего и всё. Кипятка мне налей наконец, я оплачу!

После его странной просьбы он достал картхолдер и покрутил своей красной картой у неё перед лицом.

Девушка присела под стойку, испугавшись его резких движений, однако её руки были на видном месте. По всей видимости она слишком напугана, чтобы вызвать помощь. В таком случае будет меньше шума.

Я позволю ему сделать то, что он хочет. Главное сделать это так, чтобы не повлечь на себя гнев этого американца.

— Извините. Я подслушал ваш разговор. Я разбираюсь в кофе и могу помочь вам сделать заказ. У вас есть предпочтения?

Я тронул его плечо, чтобы привлечь внимание. Мой голос был вежливым, уважительным, будто я говорю с президентом, а не с человеком, который был одного возраста со мной.

Он повернулся на меня и я смог разглядеть его внешний вид полностью. Он стоял в желтой майке и спортивном костюме, который был полностью серебряного цвета с красной полосой на кофте и штанах. Его кроссовки были в такой же расцветке, однако моё внимание привлекли не они.

Его короткие волосы, которые были меньше 2 см длинной, были окрашены в белый цвет, а посередине его головы находилась широкая красная линия от лба до затылка.

В моей голове всплыл его разговор с Эдисоном, где они обсуждали какой-то заезд Формулы 1. Теперь всё понятно.

— Мне известно о вашей потребности. Вам нужен кофе не для вас, верно?

Я задал ему именно этот вопрос, ведь понимал, что кофе он не пьет. У него в подстаннике уже находился напиток, который может добавить ему бодрости, так что этот заказ он пытался сделать не для себя.

— Чего?.. А, да. Делай свой заказ, мне пофиг. Желательно побыстрее.

Он отошёл в сторону и присел на свободное место со столом, достав свой телефон.

Его манера общения заставила меня насторожиться, однако теперь всё позади и мне остаётся сделать заказ и вернуться на своё место.

— Извините, могу я заказать стандартный Эспрессо?

Я обратился к девушке, которая всё это время не показывала своих глаз, прячась под стойкой.

— К-конечно. Желаете что-то добавить в свой заказ?

Осмотрев плакаты с напитками и добавками за её спиной я увидел лёд, который можно добавить в различные коктейли и лимонады.

— Могу я добавить один кубик льда в свой кофе?

Мой вопрос вызвал смещение у работника поезда. Её палец остановился в сантиметре от планшета, после чего она бросила на меня свой взгляд.

"В горячий кофе не добавляют льда. Для этого есть специальные холодные напитки, или же разновидности кофе по типу Айс Латте".

Именно так она хотела сказать. Однако профессионализм уступил настоящему страху, когда за моей спиной послышался вырвавшийся кашель Майка.

— Хорошо! Один кубик льда. Будет сделано, — произнесла девушка, после чего поставила чашку и стала готовить заказанный мной напиток.

Я решил никуда не торопиться и подождать, чтобы собственными глазами увидеть то, как делают кофе.

Ловкие движения девушки были профессиональны, а её взгляд сменился с пугливого на сосредоточенный, что говорило о её истинном желании работать с кофейными зёрнами.

Пока она работала над заказом, я бросил взгляд на Майка. Его расслабленная поза до сих пор внушала страх.

По его словам именно этот кофе служит заказом от его друга, но только от какого? Узнавать это у меня нет нужды, ведь слова Майка — ложь.

Наверняка его никто не просил этого делать, ведь иначе он бы знал хотя бы название кофе, который ему нужен.

Тогда встает вопрос для чего именно он его пытался заказать? И почему он пытался отказаться от него, пытаясь купить кипяченную воду?

— В-вот ваш заказ.

Мои мысли прервала девушка за стойкой, которая сделала заказ. Она наклонилась за льдом, после чего я услышал звук железной ложки, которая зачерпнула необходимое количество льда.

— И ваш лёд.

— Подождите.

Я остановил её, прервав процесс добавление льда в чашку. Теперь, когда я убедился, что она может добавить необходимый мне лёд, я могу спокойно потребовать то, что мне нужно.

Обратив внимание на лёд на её ложке, я примерно рассчитал необходимое количество льда для того, чтобы кофе мгновенное остыл. Безусловно, одного кубика не хватит, чтобы воссоздать реакцию теплообмена и охладить кофе до приемлемой температуры.

— Я передумал, добавьте 4 кубика.

— Н-но ведь, — девушка испуганно посмотрела в сторону Майка.

Конечно, она помнит слова о горячем кофе, однако этого он и добивается. Мне нужно исключить хотя бы это, чтобы свести все последствия к минимуму.

— Он будет не против. В любом случае я помогу вам.

Я сказал это не очень обнадеживающе, но всё же девушка поверила мне и загребла ещё 3 кубика, закинув их в чашку.

Они моментально растаяли, после чего я потрогал чашку, убедившись, что она ещё горячая.

— Готово? Где оплачивать?

Блэк возник у меня за спиной, доставая карту. Он коснулся рукой чашку и тут же убрал её, удостоверившись, что она горячая.

Я же в этот момент удалился из вагона-ресторана, чтобы как можно скорее вернуться на своё место.

Оказавшись около группы мест, среди которых было моё, я сделал быстрое движение вперёд, а после развернулся, протягивая руки наверх.

В моих руках оказалась серая кофта, которую я купил специально для этой поездки. Я не знал климата Европейских стран, из-за чего был вынужден купить её. Эта кофта сшита из водоотталкивающей ткани, что позволило бы мне спокойно изучать все вокзалы на станциях поезда даже под дождём.

— Майк возвращается, — сказал Эдисон Джей Ди, повернув свою голову в сторону прохода.

Очень жаль, что с этой кофтой придётся временно попрощаться, пока я её не постираю.

Я быстро расправил её и взял в обе руки. Схватив кофту так, чтобы максимально раскрыть её и охватить большую площадь, я стал ждать.

— Держи, дружище, это тебе от меня подарок! — донесся голос Майка, который, по всей видимости, сделал какое-то действие, судя по его звукам.

— Черт! Ты что, совсем рехнулся?

Вместе с голосом Джей Ди я почувствовал какое-то странное ощущение на своей кофте. Перевернув её я увидел мокрого Джей Ди, а на самой кофте было обильное количество капель чего-то черного.

Капли были чуть теплыми, а это значит, что произошло именно то, о чем я думал.

Майка уже не было в нашем вагоне, из-за чего мы остались смотреть на мокрого Джей Ди в полной тишине.

Глава 2. Риски и их последствия.

Вступление

Иногда я задумываюсь над вопросом: "Действительно ли можно простить кого-то, кто совершил что-то непростительное?"

Ответ на этот вопрос зависит от множества факторов, количество которых может как увеличиваться, так и уменьшаться.

— Чего?.. — прозвучал тихий голос Томаса, который до сих пор не понял того, что именно произошло.

Несомненно, самая важная часть в прощении — отношения между людьми. Каким бы ты ни был человеком — если ты будешь судить того, кто отнесся к тебе плохо, то, скорее всего, ты сделаешь выбор не в его пользу.

— О боже. Ты не обжегся? — наконец Эдисон подскочил к Джей Ди, который достал своё полотенце, чтобы протереть лицо.

С другой стороны, действительно ли нужно прощать обидчика? В мире есть множество способов совершить правосудие, вместо того, чтобы просто принять и стерпеть злодеяние, сделанное кем-то.

— Нет, всё в порядке, — ответил американец, — этот идиот заказал кофе со льдом. Он остыл, пока он донёс его до меня.

Одним из способов совершить правосудие является месть. Хотя, я бы не относил её к правосудию как к таковому. Совершая месть ты, грубо говоря, совершаешь ответное преступление, что в будущем будет так же осуждено.

Человек идёт на месть по одной причине — она доставляет необходимое удовольствие, которое восполняет ту боль, которую принес обидчик. В таком случае появляется вторая чаша весов с тяжестью той самой мести. Чем хуже месть, тем лучше ощущения от неё и наоборот.

Мне и вправду интересно, действительно месть доставляет настолько приятные ощущения? Что чувствовал Майк в момент, когда выплескивал кофе на лицо Джей Ди?

Часть 1

— Вот ведь гад! Я ему потом выскажусь, тебя не задело?..

Эдисон потрепал свои волосы и обратил внимание на меня. По всей видимости он не заметил моего действия с кофтой, так что мне нет смысла обращать на неё внимания.

— Ямада Ицуки, — спокойно ответил я, убирая кофту на место, — Нет, всё в порядке, на меня не попало.

Хотелось бы мне извиниться, что ты узнал моё имя вследствие *такого* инцидента, однако сейчас это не очень-то и важно.

— Том, подойди пожалуйста...

Джей Ди подозвал Эдисона и что-то сказал ему на ухо. Томас внимательно его выслушал, после чего повернулся ко мне, обращаясь на японском.

— Джей Ди... То есть Джордж Дэниел хотел бы извиниться за этот случай. Он не говорит по японски, поэтому для связи с ним можете использовать меня, договорились?

Эдисон посмотрел на меня и Джордж поклонился, принося свои извинения. Его лицо было серьёзным, а спина ровная, как струна.

— Ох... Меня зовут Судзуки. Можете не обращать на меня внимание, я выхожу на следующей станции... — сказал мужчина, который всю дорогу сидел слева от меня.

Он начал собирать чемодан, когда как Эдисон устремил взгляд мне за спину.

— Я Сато Кохару! Приятно познакомиться!

Девушка с прямыми длинными светлыми волосами вскочила со своего места, протягивая две руки с разноцветными браслетами в сторону Джорджа и Эдисона.

Не похоже, что несколько минут назад она спала. Однако её активность означает, что её соседка тоже проснулась.

— Меня зовут Танака Мио.

Девушка коротко представилась и осталась сидеть на своём месте.

Её серьезное лицо выражало зрелость, а взгляд был устремлен на меня, точнее на мои руки, в которых ничего не было.

— Что ж, вот и хорошо! Если будет нужна помощь, то обращайтесь ко мне. Мы с Джей Ди всегда вам поможем!

Улыбка Эдисона заставила меня забыть о недавнем происшествии. Он развел руками в акт знакомства, как бы показывая, что рад каждому из нас.

— Джей Ди-сан? Ого! А можно мне тоже вас звать так!

Сато очень удивилась прозвищу Джорджа, сделанному из его инициалов, из-за чего не смогла удержать своего любопытства.

Моё первое впечатление о ней было смутным. Я не очень понимал, что она за человек, но единственное, что я заметил — она очень активная.

— В Америке всё не так строго как у нас. Им без разницы как их называют, а произношение по имени у них и вовсе ни на что не влияет.

Танака остудила пыл Сато, сказав, что для Американцев такое обращение друг к другу — обычное дело.

Между тем, Эдисон что-то сказал своему товарищу, чего я не расслышал. После этого Джордж показал большой палец и утвердительно покачал головой.

Не успел я опомниться, как Сато исчезла с моего поля зрения. Она заняла свободное место в группе Эдисона, ранее принадлежавшее Майку, после чего стала общаться с ними о чем-то бессмысленном.

Я занял своё место так, будто это был жест победы над великим злом, однако мой триумф прервала Танака, которая заняла удобную позу для диалога и обратилась ко мне.

— Почему ты не предупредил их?

— Ты о чем?

Не знаю зачем, но я задал именно этот вопрос. Я прекрасно понимал о чём она, но, по всей видимости, я не хотел говорить на эту тему.

— Ты знал, что он собирался отомстить своему другу, но ничего не сказал им. Или же ты сам подбил его на это?

Её холодный голос заставил меня вновь напрячься. Я бы хотел выкинуть этот инцидент из своей головы как можно скорее. Видимо, ближайшие несколько часов я не смогу нормально поспать.

— Нет, ничего такого не было.

— Тогда почему не предупредил их? Можно же было всё предотвратить.

Её голос стал чуть громче, но оставался таким, чтобы никто в округе не смог обратить на неё внимания. Её попытка добраться до истины меня утешала, но я всё же ответил ей честно.

— Потому что в другом случае всё стало только хуже.

Да, именно так. Если бы я не дал Майку совершить его задумку, то всё могло развиваться куда хуже и мы бы не отделались лишь одним мокрым человеком.

— Как понять только хуже? Не сделав он этого, то всё бы закончилось. Ты лишь защитил себя одного, желая остаться в стороне и игнорируя всё происходящее.

Она сделала свои выводы, однако я полностью проигнорировал их. Мне без разницы что обо мне думают другие. Если я буду стараться поменять мнение каждого человека о себе, то это займет несколько циклов жизни.

— И что? Собираешься молчать? Почему не рассказал им всё?

Вот опять. В прошлый раз мне пришлось действовать из-за опасности, при которой мои соседи могли пробудиться от капель кофе. Теперь же этот сосед проснулся и сам создает опасность. Где же я ошибся?

— Если бы я предотвратил этот акт мести, то вскоре сам поплатился за это.

Пусть будет так. Я расскажу ей свой ход мыслей, чтобы она наконец поняла. Впрочем, никто не в праве осуждать человека за то, о чем он думает, верно?

— Узнав об этой идеи Майка, Джордж и его друзья смогли бы предотвратить это событие, однако вскоре всё бы всплыло на поверхность. Неизвестно, что именно сделал Майк, если бы узнал, что во всём этом замешан я. В итоге его скрытая на время агрессия возросла и вылилась не только на Джорджа, но и на меня и, скорее всего, на некоторых окружающих.

Я говорил это спокойно, почти не выражая никаких эмоций. Лицо Танаки было таким же, однако её глаза смотрели не на меня, а куда-то в сторону, всё время меняя фокус.

— Понятно. Ты решился на жертву, чтобы не произошла трагедия более крупного масштаба...

Она поняла смысл моего потока мыслей, за что я ей премного благодарен, ведь мне не придется объяснять каждый свой шаг.

— Но почему кофе было теплым? Разве оно не должно быть горячим? Форма кружки была похожа на ту, в которой делают Эспрессо. Его же не подают холодным.

Её наблюдательность меня поразила. Она смогла заметить такие вещи, притворяясь спящей. Почему же она сама не вмешалась, если наблюдала за всем этим со стороны?

— Я попросил добавить кубик льда в его кофе, чтобы снизить ущерб.

— Вот как. Значит, ты не совсем пассивный наблюдатель, каким я тебя представляла.

Я пожал плечами и снова устроился поудобнее.

Мне абсолютно без разницы кто пытался вмешаться, а кто нет. Единственное чего я хотел — не дать конфликту разгореться. Если бы капли кофе попали на этих девушек, то они могли завести скандал, который мог перерасти в нечто большое.

Горячий кофе только усиливал эффект. Я не думаю, что в случае ожога, Джордж просто так отпустит своего товарища. Как минимум Эдисон не даст этому так просто сойти на нет.

— ...Ой, а как ты Японский-то выучил?

Энергичная Сато сменила более десяти тем за время их разговора. Я крайне удивлён, что человек может так быстро анализировать атмосферу вокруг и выбирать моменты, в которых нужно менять темы. К слову, этот вопрос она задала после того, как они случайно пришли к теме певцов, которые исполняли свои песни на разных языках. Назревает вопрос: случайно ли она пришла к этой теме?

— Моя мать японка, а отец известный американский бизнесмен. У него не было времени на семью, из-за чего мы с матерью были вынуждены уехать к ней на родину, чтобы я смог спокойно отучиться там.

Он рассказал свою короткую и немного печальную историю, на что Сато энергично закивала, а после продолжила свой опрос.

— А как ты познакомился со своими друзьями? — спросила она и бросила взгляд на спящего человека слева от неё, а после на Джорджа, который продолжал читать книгу.

— В 12 лет я переехал в Англию, в центр ОГ. Там я поступил в престижную среднюю школу, которую оплатил мне отец. Именно в ней я познакомился с этими ребятами.

Он улыбнулся и почесал затылок. От него исходила некая светлая аура, которая заставляла глаза Сато загореться ещё сильнее. По всей видимости ей очень нравятся иностранцы.

— А как в вашей группе оказался Блэк?

Этот, казалось бы, бестактный вопрос, прозвучал от Танаки. Она со сложенными руками на груди и серьезным выражением лица наконец вступила в беседу, но вышло это, мягко говоря, не очень.

— Понимаешь, мы все объединены одним. У нас у всех схожи пути достижения результата. Грубо говоря мы не друзья, а больше соперники, чьи дороги сошлись...

Эдисон вовсе ничего не заметил. Ему было без разницы, что его товарища причислили к тем, кого тут и быть не должно.

— О! Знаю-знаю! Это когда в фильмах злодей и главный герой объединяются, чтобы победить какое-то другое, более сильное зло.

Сато энергично захлопала в ладоши, после чего привела популярный трюк сценаристов, который она вспомнила.

Эдисон согласился с ней, после чего на его губах появилась улыбка.

— Но всё же, почему вы просто простили его?

Настырная Танака продолжила углубляться в их взаимоотношения. Судя по её вопросам — ей очень не понравилось присутствие Майка, а точнее его действия. Или же она просто недовольна пассивностью его товарищей.

— Так иногда случается. Люди, чьи характеры и мнения разнятся, могут иногда вспылить друг на друга. Это нормальное явление.

Танака удовлетворилась таким ответом, но меня он не устроил.

Нормальное явление? Эти трое либо не дружат с головой, либо им действительно без разницы, какие последствия может повлечь за собой этот человек. Хотя, как бы то не было, из его слов можно понять, что они все привыкли к подобному роду событиям, которые создавал Майк Блэк.

Пусть меня и не волновали их отношение к Майку, я всё же не до конца понимал его ответа, однако это можно объяснить тем, что у меня не хватает опыта в дружбе. Такие отношения как у этих четверых слишком особенные. Не часто встретишь таких людей в обычной жизни.

К слову, важные вопросы у всех закончились, после чего Сато и Эдисон стали общаться на те же привычные бессмысленные темы.

Я же смотрел в окно и наблюдал за мелкими рыбами, которые сопровождали нас всю поездку. Постепенно мои веки стали тяжелеть.

Часть 2

В мои глаза начал поступать слабый свет, из-за которого моё сознание пробудилось ото сна.

Я медленно встал, осматриваясь вокруг: никого из знакомых мне людей не было. Поезд стоял, а значит они, по всей видимости, решили отправиться на прогулку.

На своём телефоне я поставил будильник, чтобы вернуться в вагон ровно за 10 минут до отправки. В итоге у меня осталось около получаса, чтобы подышать свежим воздухом.

В конце вагона сидели четверо молодых людей, двое из которых, чьи лица я видел, играли в шахматы. Их партия длилась очень долго. С самого Лондона они сидели абсолютно неподвижно, прерываясь на перекус и передвижение фигур.

Кроме этой группы было ещё несколько людей, чьи лица я не запомнил, ведь в большинстве случаев это были взрослые, которые собирали свои вещи.

Именно на этой станции все те, кто не собирается поступить в "Международную старшую школу" покинут поезд, а на их места придут поступающие, которые получили свои приглашения.

Я также был среди тех, кто собирается поступить в эту школу, которая имеет официальный статус "Лучшей старшей школы в мире", который был присужден ей главой "Объединенного Государства".

Шанс попасть в неё выпадает не каждому, но если ты получил его, то считай, что твои способности кто-то признал. Хотя, судя по слухам, с неспособными учениками в этой школе не церемонятся и поступают так, как подобает школе, которая основана на меритократии.

В прошлом году из этой школы было выпущено всего 12 человек, когда как один полный класс на первом году обучения в этой школе насчитывает 24 человека. Эта информация меня немного беспокоит, но особого значения я ей не предал.

Моя цель сейчас — поступить в эту школу. Говорить о выживании сейчас то же самое, что и говорить о праздновании победы в кубке перед самой игрой.

Выйдя из поезда я оказался на станции. Мне говорили, что Брест — красивый город, ведь он единственный во всей Франции, который не был задет во время бомбардировки в 2022 году.

Мне бы хотелось увидеть всю его красоту во плоти, но этому не суждено было случиться. Выйдя на станцию я заметил какой-то странный вокзал. По всему периметру возвышались стены, а сверху был огромный навес красного цвета, через который пробивались лучи солнца, которые меня и разбудили.

Грубо говоря я не видел ничего из популярной красоты Бреста от слова совсем. Обойдя Сато, которая говорила с какой-то девушкой из вагона, я направился к странным дверям, которые находились в центре станции.

Около них были сканеры для карт. Мимо меня прошёл мужчина с чем-то похожим на пропуск в руках. Он ловко провел по сканеру картой, после чего дверь поддалась и он прошёл внутрь. Я не стал рисковать и идти за ним.

— Эй, Ямада-сан, верно?

Ко мне обратилась Танака. Она поправила свои недлинные синие волосы, убрав их за ухо. Её лицо было как всегда серьезным, а взгляд таким же строгим и оценочным.

— Можно просто Ямада. Не люблю любезности.

— Хорошо, тогда слушай, Ямада.

Она быстро согласилась с моей просьбой, после чего показала мне блокнот.

Очень хорошо, что она не стала сопротивляться. Я не привык общаться с кем-то, используя суффиксы. В моем окружении, где меня воспитали, меня звали либо по имени, либо по прозвищу, из-за чего я не привык обращаться к кому-то, используя "-сан", "-тан" и так далее.

— Будь любезен, поучаствуй в моем опросе.

Она протянула мне ручку, держа блокнот в руках.

Я быстро оглянул блокнот и понял, что она опросила более 10 людей в вагоне, чтобы узнать их сильные стороны.

— Для чего он?

Мне не до конца понятен её план, однако я примерно понял, чего она пыталась добиться.

— Как тебе должно быть известно — каждый из учеников, поступающих в "Международную Старшую школу", сдает 4 экзамена: Академический и спортивный тест, собеседование и экзамен по хобби. Я очень хороша в спорте и учебе, так что мне нужно собрать статистику, чтобы понять — в какой дисциплине мне приложить больше усилий.

Ясно, вот оно что. Как она сказала — школа, в которую мы пытаемся поступить, оценивает четыре параметра. Если с первыми двумя всё понятно, то последние два очень своеобразные.

На собеседовании ты отвечаешь на вопросы специалистов. На нем проверяются твои навыки общения, чтения между строк и умения убеждать, хранить секреты и выведывать информацию. С Хобби всё чуть сложнее. Ученику дается право выбрать 3 хобби, в которых он хорош. Это может быть как спортивные игры, так и какая-то повседневность по типу шитья.

Главное правило в этом экзамене — хобби должно быть таким, чтобы в нём можно было провести соревнование на время, или же между участником / командами.

Её план очень прост в понимании, что является огромным минусом. Она хочет собрать как можно больше информации и проанализировать в каком именно экзамене будет меньше всего конкурентов.

— Тебе не кажется, что данных для сравнения очень мало?

Этот вопрос я задал самый первый, ведь именно он лежал на поверхности. Это так называемая верхушка айсберга.

— Нет, не кажется. Я собираюсь пройти каждый вагон, чтобы опросить каждого.

Её настойчивость меня поразила, но я продолжил постепенно разрушать её план.

— В таком случае... — я заполнил своё имя и поставил в последней графе крестик, — считай, что я не буду сдавать экзамены.

Её лицо сменилось. Взгляд, вечно следящий за каждым микродвижением, превратился в растерянный взор, который пытался понять суть моих слов.

Своим действием я наглядно показал главного соперника, про которого она совсем забыла — ложь.

— Чего? Ты что такое говоришь?

— Ты поверила мне?

Я задал довольно странный вопрос. Танака заметила это, но вскоре перечитала свои записи ещё раз, ничего не сказав.

— В поезде всего 10 пассажирских вагонов. В каждом из них по 40 поступающих учеников. Даже если ты и сможешь опросить каждого, то в этом не будет никакого смысла.

Я констатировал ей факт, до которого можно додуматься, если взглянуть на ситуацию трезво.

Танака Мио слишком заиклилась на сценарии победы, из-за чего её мозг отказался принимать те факторы, которые принесут ей поражения. Она попросту откинула все возможные обманы со стороны других поступающих.

— Эндрю и Алекс Винстоны...

Она произнесла эти имена, приложив руку к подбородку, о чём-то задумываясь.

— Кто это?

— Два элегантно одетых подростка со светлыми волосами. Они сидят около перехода в следующий вагон, прямо возле туалета.

Те самые игроки в шахматы. Что именно заставило её обратить на них внимание?

— Как я могла так слепо верить их словам...

— Что такое? Они что-то сказали тебе?

— Да, к сожалению.

Всё понятно. По всей видимости она опросила и их, а они сказали какой-то бред, до которого она додумалась только сейчас.

— Они сказали, что оба будут сдавать спортивный тест... — сказала Танака, после чего сделала резкое движение рукой, вырвав страницу в блокноте.

Я могу понять её негодование. По ним и не скажешь, что они спортсмены. Они слишком много времени провели в одном положении. Любой человек, хотя бы отдаленно разбирающийся в здоровом образе жизни, сделал пятиминутный перерыв, однако они не отвлекались от партии с первой станции, обдумывая ходы по несколько десятков минут.

Пока Танака смотрела в блокнот, я сделал разворот на 180 градусов и попытался уйти в сторону вагона. Однако через несколько секунд я почувствовал крепкий захват моей руки.

— Эй, как ты думаешь, Эдисон тоже соврал о своей сильной стороне? — сказала она, показывая мне блокнот.

Джордж указал академический тест, а Эдисон хобби.

Мне вспомнился диалог между ним и Сато. Эдисон говорил, что очень любит волейбол, а всю среднюю школу он был лучшим связующим. Волейбол считается хобби, так что, я считаю, что его слова можно принять за чистую монету.

— Мне кажется, что да, — ответил я и аккуратно выбрался из захвата, полностью повернувшись к Танаке.

— Вот как. Это значит, что те, с кем мы не знакомы — будут стараться нас обмануть?

— Не совсем. Это зависит напрямую от человека и от среды, в которой вы находитесь. Ваши отношения играют меньшую роль, чем то, с какой целью ты интересуешься. Я считаю, что тебе просто не повезло. Если бы у тебя была другая цель, например опрос о любимых напитках, но неизвестный человек с радостью рассказал тебе об этом.

Можно бесконечно перечислять факторы, которые влияют на ответ человека перед тобой, но главными будут эти два. Нужно понимать какой перед тобой человек и в какой ситуации вы находитесь. Если рассматривать фактор отношения, то он будет лишь коэффициентом, который влияет на результат, однако он также не будет вечно склонять чашу весов в ту или иную сторону.

— Иначе говоря — не пытайся надеяться на хитрость там, где есть люди, которые также как и ты вынуждены использовать хитрости.

Я сказал эти лживые слова для того, чтобы успокоить её, после чего развернулся и ушёл, не встретив сопротивления.

На самом деле я хотел сказать что-то по типу: "Не пытайся обмануть более способного обманщика". Но был шанс, что она воспримет это близко к сердцу, посчитав, что я считаю её неспособной.

Пока я бесцельно гулял по станции после разговора с Танакой, прошло более 20 минут. До будильника осталось почти 10 минут, из-за чего я решил вернуться в поезд раньше. Мой мозг был немного перегружен общением с кем-то, после столь долгого перерыва.

3 часть

Я достал телефон и засекал время — мне понадобилось около трёх минут, чтобы достичь вагона. Прошлый результат был пять минут. Я засекал его, добираясь до странных дверей, которые, по всей видимости, вели наружу. Убрав мысли об окружении, вступительном экзамене и статистике школы, я сосредоточился на пути назад, что позволило мне сократить около двух минут.

Пока я размышлял о времени, вокруг меня стала собираться толпа людей. Все они были подростками, которые получили приглашение на вступительный экзамен в "Международную Старшую школу".

Среди всех этих персон выделялась громкая Сато, которая шла в другом конце толпы и активно с кем-то разговаривала. Но, как оказалось, и её внимание может привлечь кое-что более привлекательное.

— Ого... Какой громадный...

Сато встала около входа в вагон, закидывая голову наверх. Её внимание привлек человек, идущий в центре толпы.

Им оказался высокий парень, рост которого оказался около двух метров.

Любопытная Сато засмотрелась на него, после чего потеряла бдительность...

— Ух!..

Её лицо встретилось с фонарным столбом, после чего она полетела слегка вбок. Девушка, с которой она общалась, попыталась ей помочь, но в итоге её поглотила толпа, из-за чего миниатюрная фигура была вынуждена зайти в поезд.

На секунду я задумался над помощью ей, но мои мысли прервал человек, из-за которого возникла вся эта ситуация.

Высокий парень заметил проблему девушки благодаря своему росту, после чего спокойным шагом прошёл через толпу, которая сама его обходила.

— Всё в порядке? Сильно болит?

Он протянул руку Сато, которая держалась за ушибленное место.

Гигант оказался японцем, причём очень внимательным. Он ассоциировался у меня со смотровой вышкой, которая замечает проблему среди кучи отвлекающих факторов.

Я остановился на проходе, после чего юркнул слегка влево, освобождаясь от потока людей, которых становилось всё больше.

Большинство поступающих решили скрасить свою дорогу через поезд, что показалось мне непонятным, ведь таким образом они создавали пробку как снаружи, так и внутри поезда.

Я уж было хотел подойти к ним, однако гигант помог Сато встать, после чего они пошли на ближайшую скамейку.

Проследовав за ними, я остановился на полпути, чтобы подслушать их разговор. Я хочу узнать об этом высоком парне чуть больше прежде, чем вступить с ним в диалог.

— Как твой лоб, всё хорошо?

Он заботливо осматривал её лицо, пытаясь аккуратно вращать голову девушки своими длинными пальцами.

— Да! Да, всё в порядке, не бойсь.

Сато ответила энергично, в своей манере, потряся сжатыми кулаками на одном уровне перед собой.

— У тебя нет серьги. Ты потеряла её пока падала?

Взгляд подростка на секунду изменился. На его лице появилось смятение, которое казалось очень искренним.

— Давай я попрошу машиниста задержать рейс. Я помогу тебе найти её.

Его смелое предложение выглядело как фраза какого-то героя из романтического произведения. В такой момент девушка должна растаять из-за слов своего парня, после чего начнется трогательная сцена, которая заставит читателя смутиться.

— Пф-ф-ф. Хахахаха! Ну даешь!

Этого не произошло. Трогательный момент, который обычно наступает в таких ситуациях, не произошел. Наоборот. Сато высмеяла идею человека, который искренне пытался ей помочь.

— Ой, ой, погоди, фух, — Сато отдышалась, опираясь рукой на плечо гиганта, — Не нужно ничего останавливать. Я потеряла серьгу ещё до падения, так что не волнуйся.

Её странные действия ничуть не задели здоровья, на что тот просто выдохнул и бросил короткое "Вот как".

В этот момент я собирался уходить, но вспомнил о будильнике, который вот-вот должен напомнить о себе.

Я достал телефон и быстрым движением пальцев стал искать приложение "Часы", но в итоге моя спешка не принесла нужного мне результата.

Мой палец не достиг кнопки отключения, так как в этот момент проигралась стандартная мелодия будильника. Спустя несколько секунд я понял, что произошло, и выключил будильник, нажав на кнопку чуть ниже.

Этих нескольких секунд хватило, чтобы привлечь внимание людей, сидящих на скамейке.

— Ух ты, Ямада-кун! Ты тоже тут?

Сато помахала мне рукой, после чего я подошёл к ним ближе, встретившись лицом с гигантом.

— Знакомься, это — Ямада Ицуки-кун. Он мой сосед, — она показала на меня руками, после чего переключилась на человека, который сидел возле неё, — Ямада-кун, ты тоже знакомься, это...

Сато замешкалась, понимая, что не знает имени незнакомца, на что тот вытащил её из неловкого положения почти моментально.

— Мацубара Арата. Очень приятно.

Он встал во весь рост и поклонился, после чего Сато произнесла ему своё имя и мы все отправились в поезд.

В самом вагоне мы узнали, что Мацубара является нашим соседом. Его высокий рост продолжал удивлять Сато.

Я тоже, если честно, был немного удивлён. Мне всегда казалось, что обладатели высокого роста — невероятные везунчики. Мацубара с легкостью складывал свои вещи на верхнюю полку, а Сато продолжала наблюдать за ним, невольно открыв рот.

Представившись Мио он сел на своё место, после чего я заметил первые минусы его роста. Он сидел в обычной позе, похожей на мою, однако его ноги занимали очень много пространства, от чего почти касались ног Сато. Однако ни его, ни Сато это не беспокоило.

— А ты занимаешься чем-то?

Сато не смогла продержаться нескольких минут в тишине, из-за чего начала акт опроса, который она совершала с каждым новым знакомым.

— Да. В младшей и средней школе я занимался волейболом. Наша средняя школа выиграла весенний турнир, из-за чего я получил приглашение на вступительные в эту школу как лучший игрок каждого матча на турнире.

Не похоже, что он лжет. Его результаты действительно вызывают уважение, но тут появляется вторая проблема высокого роста.

— Как твои колени? Нет каких-либо осложнений?

Танака, прежде не проявлявшая интерес, задала вопрос, который хотел задать я, но замешкался, из-за чего меня опередили.

— Точно ведь! Я слышала, что все люди с высоким ростом страдают от боли в коленях, даже если они не спортсмены. Но ты же ещё прыгаешь много, разве тебе не больно?

Сато изложила свою мысль, попав точно в цель каждым словом. Человек, обладающий высоким ростом, может испытывать некоторые физиологические трудности в обычной жизни, чего не скажешь про спортсменов, для которых такие осложнения — обычное дело. Волейбол — игра, в котором каждый игрок на площадке вынужден прыгать. Я часто читал в новостях, что профессиональные игроки завершали свою карьеру к 35-37 годам из-за болей в коленях.

— Да, бывает побаливают немного, но это всё терпимо. Я слежу за своим здоровьем, особенно за коленями. Мой рост и вес сыграли злую шутку надо мной, из-за чего мои тренировки начинаются не с разминки, а с фиксации коленных суставов.

Мацубара произнес это с серьезным лицом, после чего поднял штанину правой ноги и мы увидели подобие бинта, которое фиксировало его колено.

— Во время обычной жизни я хожу в этом, а на тренировках я надеваю специальные фиксаторы, которые уменьшают нагрузку на колени и позволяют избегать опасных травм.

Он достаточно предусмотрителен. Его подготовка действительно отличает его от обычного старшекласника. Он осознает все риски и предпринимает все действия, чтобы снизить, или же вовсе избежать их. Действительно профессионал своего дела.

— Ты не знаешь американца с именем Эдисон Томас? — спросила Сато, вспомнив о новом знакомом, который в данном моменте отсутствовал.

— Эдисон?.. Ох, точно! Знаю такого. В средней школе он два года подряд получал награду лучшему связующему весеннего турнира. Игры с его школой были самыми интересными. Его даже прозвали гениальным иностранцем, если я ничего не путаю.

Занятная история. Интересно увидеть реакцию Эдисона на его соперника.

— А кто побеждал чаще: твоя, или же его школа?

Интерес Сато только возрастал. Она начала углубляться в тему соперничества. Не могу сказать, что она мне неинтересна, ведь я тоже хочу узнать результат их противостояния.

— Если не ошибаюсь... — он стал загибать пальцы, отсчитывая что-то в уме, — одинаково.

После этих расчетов любопытство Сато достигло максимального уровня. Я боялся, что сейчас она перейдет к подробному разбору каждого матча, чтобы усмирить свою жажду знаний.

— Чего-о-о-о! А как так получилось?

— Ну... На первом году средней школы наша школа проиграла против них на весеннем турнире в одном из первых раундов. На втором году были незначительные турниры, в которых мы выиграли их ровно 2 раза. На третьем году мы проиграли от них в первом этапе весеннего турнира, после чего они взяли кубок. Дальше был один товарищеский матч, в котором мы проиграли, после чего дело перешло на третий год, в котором мы победили их школу в финале весеннего турнира.

Довольно занятная история. Если считать только официальные встречи, то школа Мацубары лидирует со счётом 3-2.

— Извини за вопрос, но почему ты решил поступить в эту школу? — спросила Танака, полностью вступив в разговор.

— Ох, это... Всё просто — я мечтаю стать профессиональным волейболистом.

Его ответ был искренним, но кое-какое сомнение в его словах всё же присутствовала.

— То есть как? Почему ты просто не пошёл на просмотр в какую-то команду? Так же легче!

Сато действительно не понимала всей сути. Если Мацубара хочет попасть в японскую команду, то это не составит труда для человека, который получал лучшего игрока матча на важнейшем турнире каждый тур.

— Конечно, но дело не в этом. Мой дядя — игрок итальянского клуба. Его команда проиграла в финале лиги чемпионов, в то время как он сам был травмирован. Он был убит горем и винил во всём себя, после чего я дал ему обещание, что я выиграю для него кубок во что бы то ни стало.

Очень сильная цель, которую можно достичь лишь с помощью этой школы. Я понимаю каждый его шаг.

— Получается, в твои планы входит использование "Права выпускника"?, чтобы поступить в европейский клуб?

Танака озвучила своё предположение, на что Мацубара утвердительно кивнул.

— Всё так. В Японии место в составе мне гарантировано. Мой высокий рост и хорошие результаты в школе позволили бы мне попасть в любую команду, однако в Европе всё не так. Таких высоких и способных как я — огромное количество. Из всех вариантов попасть в европейский клуб у меня было два: пробыть несколько лет в Японии и зарекомендовать себя, или же использовать "Право выпускника", что было для меня лучшим вариантом.

Он действительно выбрал самый простой и быстрый способ достижения цели. Вместо долгого пребывания в клубах Японии, где был большой шанс получить ненужную травму, он решил испытать себя в этой школе, пытаясь получить право "Выпускника".

"Право выпускника" — главная особенность "Международной Старшей школы". Оно дается только тем ученикам, которые успешно выпустились из этой школы. Его польза окупает все риски, которые ученик испытывает во время обучения в этом месте.

Человек с "Правом выпускника" способен поступить в любой ВУЗ бесплатно, на любую работу с ускоренной стажировкой и даже на любую должность в правительстве.

Мацубара хочет воспользоваться им, чтобы попасть в Европейский клуб, который не имеет права отказать выпускнику "Международной Старшей школы".

Несомненно, большинство людей, которые поступают в эту школу, хотят добиться именно этого права. Никто не исключит попытки получить бесплатный абонемент на любую работу, однако у этого была своя обратная сторона.

— Ты не боишься, что тебя отчислят?

Танака задала этот вопрос тихо, как бы пытаясь не разрушить ту приятную атмосферу, которую так старательно создавала Сато.

— Меня это не волнует. В таком случае мне придется лишь работать над собой, достигая цели долгим путем.

Его решительные слова заставили Сато замолчать и измениться в лице. Она отвела взгляд, а её руки сжались в замок, пока большие пальцы терлись друг о друга.

По всей видимости Сато вспомнила о самой сути исключения, из-за чего она изменилась в лице.

Дело в том, что "Международная Старшая школа" является неким местом для отбора, в котором, в прямом смысле, вершатся судьбы учеников. Если ты попал в неё, то ты не имеешь права на ошибку. Исключение в этой школе не означает обычное исключение как в любых других.

По статистике — более 95 процентов исключенных из этой школы стали обычным "рабочим классом", которые заняли места на производственных цехах и других работах, где навыки не имеют никакого смысла.

Те 5 процентов — везунчики по типу Мацубары. Они продолжили свой путь, осознавая, что у них есть способности. В случае Мацубары его могут взять в профессиональный клуб из-за его достижений и физических данных, но так происходит лишь с немногими.

Именно этого боятся ученики "Международной Старшей школы". Не самого исключения как такового. Вовсе нет

Они боятся стать ненужными.

Глава 3. Третий лишний.

Вступление

Мои короткие сновидения были прерваны тихим гулом вокруг меня. Досмотреть сон мне не удалось, как и вспомнить его содержимое, из-за чего мне пришлось открыть глаза и вникнуть в то, что происходит вокруг меня.

Слева от меня стоял мой новый знакомый Мацубара. Его внушительный рост закрывал треть моего обзора, но человек, с которым он общался, привлёк моё внимание почти сразу.

Им оказался Эдисон Томас — общительный американец, говорящий на двух языках. Он служил неким мостом для двух групп: моей и его. Сато очень хорошо подружилась с ним, а Мацубара узнал в нем своего соперника, с которым часто встречалась его средняя школа.

Прерывать их диалог я не стал. Их активное обсуждение показалось мне сложным, ведь мои познания в волейболе ограничивались просмотром новостей в соц. сетях.

Мне не оставалось ничего, кроме как присоединиться к своей соседке Мио, которая собирала свои вещи.

Часть 1

Поезд прибыл в пункт назначения. Больше половины всех людей начали вставать со своих мест, пытаясь выбраться наружу. Мне не повезло оказаться в конце вагона, из-за чего достичь выхода мне удалось самым последним.

— А мы точно в Париже? — донесся голос Майка Блэка за спиной у Эдисона.

Майк — агрессивный подросток, который без ума от Формулы-1. Он обладатель вспыльчивого характера, о котором известно его друзьям: Джорджу Дэниелу, Томасу Эдисону и четвертому, чье имя я так и не услышал.

— Что за брехня? — в голосе Майка появилась прежняя раздражительность.

Я уже наблюдал последствия его буйного характера. Именно мне пришлось вмешаться, чтобы хоть как-то снизить ущерб, причиненный им.

Не вмешавшись я и не подложив лёд в его кофе, вся ситуация могла принять другой оборот, доходя вплоть до тяжелых ожогов. Мне повезло, что я успел выполнить свой план, прежде чем он облил своего товарища напитком, температура которого была больше 80 градусов.

— Успокойся, Майк. Я тоже это заметил... — Эндрю успокоил своего буйного товарища.

К слову, не только они заметили странность в вокзале.

Оглядевшись по сторонам, я заметил те же странные двери, ведущие куда-то вниз. Осмотрев всю территорию полностью, я понял, что выхода тут, как и на прошлом вокзале, не было. Мы находились в каком-то помещении, которое было лишь похоже на вокзал.

— Ничего не понимаю, куда нам идти? — голос Майка стал ещё громче, но присутствие Томаса постепенно успокаивало его.

Меня тоже интересовал данный вопрос. Никаких людей, кроме поступающих, тут не было. Любые опознавательные знаки тут также отсутствовали. Единственное отличие этого вокзала от прошлого — синий цвет навеса и отсутствие терминалов у дверей.

— Тут закрыто...

— И здесь!

— Также!

Множество поступающих стали разбредаться по всей станции, проверяя двери. Танака решила принять участие в данном мероприятии, однако её привлекло что-то находящееся на столбе рядом с ней.

В этот момент каждому человеку на станции пришло уведомление. Это было электронное письмо с названием "Добро пожаловать!", отправителем являлась сама школа.

Две группы знакомых мне людей собрались в одну, после чего Мацубара и Эдисон стали зачитывать содержимое письма одного письма на разных языках.

Письмо начиналось с любезных поздравлений за приезд, что немного контрастировало с ситуацией, в которой мы оказались.

Следующая часть сообщения содержала в себе объяснения текущего положения. Школа заявила, что все 400 человек на станции должны будут пройти в те двери в соответствии со своим "уникальным" номером, после чего они отправятся в место, где будет проходить вступительный экзамен.

Сам процесс проведения вступительного экзамена будет простой: поступающие заселятся в общежитие, которое предоставит им школа. В нём они будут проживать на протяжении трёх дней в одной комнате с тремя другими поступающими.

Единственное, что я отметил для себя в этой части, было распределение по комнатам. Оно зависело от рейса, так что попасться в одной комнате с поступающими из моего поезда я не мог.

Следом шла часть про сами экзамены. Их расписание будет случайным и есть шанс, что тебе придется сдавать все 4 дисциплины в один из трёх дней. Сами экзамены сдаются одним этажом в определенное время: каждый человек на этаже собирается в коридоре и отправляется в пункт проведения экзамена, когда как возвращаться из ППЭ можно по одному.

Мацубара продолжал читать письмо от школы, после чего он остановился, когда понял, что достиг определенного момента.

— ...Ваш уникальный код N3-A-4-40.

Мой высокий знакомый произнёс номер своего уникального кода, после чего показал экран своего смартфона, на котором виднелся конец письма.

Всё содержание было абсолютно схожим с моим вплоть до момента указания уникального кода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.