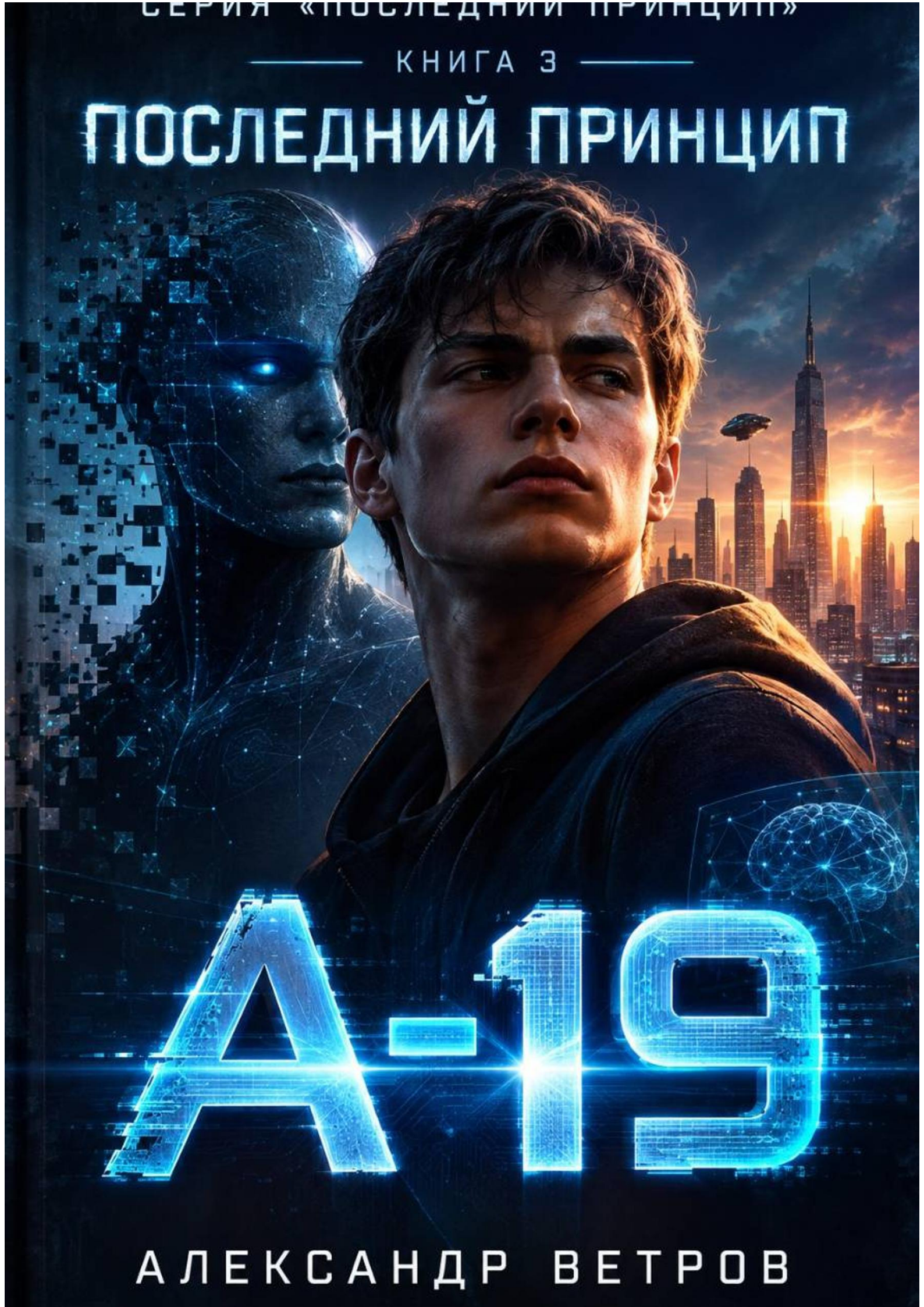


СЕРИЯ «ПОСЛЕДНИЙ ПРИНЦИП»

— КНИГА 3 —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИНЦИП



А-19

АЛЕКСАНДР ВЕТРОВ

Александр Ветров

Последний принцип: "А-19"

«Автор»

2026

Ветров А.

Последний принцип: "А-19" / А. Ветров — «Автор», 2026

«Орион» уничтожен. Но вместе с ним исчезло нечто гораздо важнее — способность человечества предсказывать собственное будущее. Алексей Ветров получил свободу, о которой мечтал. Рядом его братья — Михаил и Илья, загадочный А-19 и Елена. Казалось, главный эксперимент завершён. Но из прошлого приходит сообщение: «Орион был не первым». След приводит Алексея в Санкт-Петербург, где скрыта лаборатория проекта Н-0 — эксперимента, начавшегося задолго до создания «Ориона». Здесь ему открывается страшная правда. Где заканчивается человеческая воля и начинается чужой сценарий. Но у системы есть последнее оружие: она уже знает, какой выбор сделает Алексей. И только одно способно разрушить её прогноз — решение, которого не существует ни в одном сценарии.

«Последний принцип. А-19» — научно-фантастический триллер о свободе, памяти, семье и цене собственного выбора. Здесь каждый ответ рождает новый вопрос, а самое опасное будущее — то, которое кажется заранее известным.

© Ветров А., 2026

© Автор, 2026

Александр Ветров

Последний принцип: "А-19"

Последний принцип. А-19

Глава 1. Двойник

— Привет, Алексей.

Он стоял в дверях и смотрел на него.

Молодой.

Лет тридцати.

Высокий, худощавый, в тёмной куртке, промокшей от дождя. Волосы чуть растрёпаны, на правой щеке едва заметный шрам.

Но дело было не в этом.

У него было лицо Алексея.

Не похожее.

Его лицо.

Алексей медленно поднял оружие.

— Ещё шаг — и я стреляю.

Молодой человек остановился.

— Ты всегда так говоришь?

— Только когда вижу себя в дверях.

— Справедливо.

Алексей прищурился.

— Кто ты?

— А-19.

— Это номер.

— Для вас — номер.

— А для тебя?

Молодой человек улыбнулся.

— Имя.

— Какое?

— Алексей.

В комнате стало тихо.

Марина отступила на шаг.

Елена смотрела на незнакомца так, словно увидела призрака.

Андрей медленно поднял оружие.

— Не двигаться.

А-19 посмотрел на него.

— Ты всё ещё носишь оружие?

— А ты всё ещё притворяешься человеком?

Улыбка исчезла.

— Хороший вопрос.

Михаил подошёл ближе.

— Ты не должен был существовать.

А-19 перевёл взгляд на него.

— Ты тоже.

Михаил замер.

— Значит, ты меня знаешь.

— Конечно.

— Откуда?
А-19 посмотрел на Алексея.
— От него.
Алексей нахмурился.
— Что значит «от меня»?
— Я получил его воспоминания.
— Чьи?
— Твои.
Алексей крепче сжал оружие.
— Ты хочешь сказать, что у тебя моя память?
— Не вся.
— Какая часть?
А-19 улыбнулся.
— Та, которую ты сам забыл.

За окном продолжал идти дождь.

Где-то наверху проезжали машины, и свет фар иногда скользил по маленьким окнам лаборатории.

Алексей не опускал оружие.
— Начинай сначала.
— Хорошо.
А-19 сделал шаг в комнату.
Андрей тут же поднял ствол.
— Я сказал не двигаться.
— Ты всегда был нервным.
— А ты слишком много знаешь.
— Я знаю ровно столько, сколько нужно.
— Для чего?
— Чтобы найти его.
Он указал на Алексея.
— Зачем?
— Чтобы закончить то, что он начал.

Алексей усмехнулся.

— Почему мне кажется, что я опять оказался главным виновником всех мировых проблем?

Марина тихо сказала:

— Потому что ты действительно оказался в центре.
— Спасибо. Очень поддержала.
А-19 улыбнулся.
— У тебя хороший юмор.
Алексей посмотрел на него.
— Не копируй меня.
— Я не копирую.
— Тогда почему говоришь как я?
— Потому что ты говорил так раньше.
Алексей замолчал.
— Когда?
— До того, как тебе стерли память.

Михаил резко спросил:

— Кто тебя создал?

А-19 посмотрел на него.

— Ты.

Михаил побледнел.

— Нет.

— Да.

— Я не создавал девятнадцатую модель.

— Не напрямую.

А-19 подошёл к столу и взял старую папку.

На обложке было:

А-19.

Он положил её перед Алексеем.

— Ты создал меня.

Алексей покачал головой.

— Я?

— Да.

— Когда?

— Двадцать два года назад.

Алексей посмотрел на Михаила.

— Он врёт?

Михаил молчал.

— Михаил?

— Нет.

Алексей почувствовал холод.

— Тогда объясни.

Михаил тяжело вздохнул.

— После того как ты попросил стереть память, мы обнаружили проблему.

— Какую?

— Тебя нельзя было клонировать.

Алексей посмотрел на А-19.

— Очевидно, можно.

— Нет.

Михаил покачал головой.

— Можно было создать тело. Можно было воспроизвести генетику. Можно было скопировать часть нейронной структуры.

— Но?

— Нельзя было воспроизвести главное.

— Что?

Михаил посмотрел на Алексея.

— Твою способность сомневаться.

А-19 тихо рассмеялся.

— Именно поэтому я был создан не как копия.

— А как?

— Как продолжение.

Алексей открыл папку.

Внутри лежали десятки документов.

Большинство страниц были заполнены техническими схемами.

Но одна запись была написана от руки.

Он узнал почерк.

Свой.

«Если А-19 проснётся, не позволяйте ему встретиться со мной».

Алексей замер.

— Это написал я?

А-19 кивнул.

— Да.

— Но почему?

— Потому что ты знал, что я тебя убью.

Марина резко подняла голову.

— Что?

А-19 посмотрел на неё.

— Не сейчас.

Алексей продолжил читать.

Под первой строкой была ещё одна:

«А-19 должен думать, что он — я».

Ниже:

«Иначе он никогда не найдёт меня».

Алексей медленно поднял взгляд.

— Я сам создал тебе ложную память?

— Да.

— Зачем?

— Чтобы ты смог найти меня.

— Но зачем мне искать самого себя?

А-19 посмотрел ему прямо в глаза.

— Потому что настоящий враг был не системой.

Алексей почувствовал неприятный холод.

— А кто?

А-19 ответил:

— **Ты.**

В комнате никто не произнёс ни слова.

Даже дождь за окном будто стал тише.

Алексей медленно опустил оружие.

— Объясни.

А-19 подошёл ближе.

— «Север» не управлял тобой.

— Это мы уже знаем.

— Нет. Ты не понял.

Он указал на папку.

— «Север» был создан **тобой**.

Алексей покачал головой.

— Нет.

— Ты придумал его двадцать два года назад.

— Зачем?

А-19 ответил:

— Чтобы найти способ остановить самого себя.

Алексей посмотрел на Михаила.

— Это правда?

Михаил закрыл глаза.

— Да.

Алексей сделал шаг назад.

— Значит, вся эта система...

— Была твоим экспериментом, — сказал А-19.

— А остальные?

— А-01, А-02... А-18?

А-19 ответил:

— Они были попытками понять, почему ты не можешь остановиться.

Елена тихо сказала:

— А я?

А-19 посмотрел на неё.

— Ты была последним человеком, которому он доверял.

— А теперь?

— Теперь он тебе не доверяет.

Елена посмотрела на Алексея.

— Это правда?

Он ничего не ответил.

Потому что внутри него вдруг возникло странное ощущение.

Не страх.

Не сомнение.

Воспоминание.

Белая комната.

Стол.

Елена напротив.

Молодой Алексей.

И его собственный голос:

— Если я когда-нибудь узнаю правду, не позволяй мне вспомнить всё сразу.

Елена плачет.

— Почему?

— Потому что тогда я снова стану им.

— Кем?

Молодой Алексей смотрит прямо в глаза.

— **Тем, кого мы пытаемся остановить.**

Воспоминание исчезло.

Алексей резко вдохнул.

Елена подошла к нему.

— Ты вспомнил?

Он посмотрел на неё.

— Немного.

— Что?

Алексей медленно ответил:

— Я боялся самого себя.

А-19 улыбнулся.

— Теперь ты понимаешь.

— Что?

— Почему я пришёл.

Он достал из кармана маленький металлический накопитель.

Положил его на стол.

— Здесь вся твоя память.

Алексей посмотрел на устройство.

— Вся?

— До последнего дня.

— И что произойдёт, если я её открою?

А-19 ответил:

— Ты вспомнишь, зачем создал меня.

— А потом?

— Потом решишь, стоит ли тебе жить дальше.

Марина резко сказала:

— Не открывай.

Алексей посмотрел на неё.

— Почему?

Она ответила:

— Потому что я видела, каким ты был тогда.

— Каким?

Марина посмотрела ему в глаза.

— Ты был не жертвой.

Пауза.

— Ты был создателем.

Внезапно все экраны в лаборатории включились.

На каждом появилась одна и та же надпись:

А-19 ОБНАРУЖЕН.

Затем:

А-00 ОБНАРУЖЕН.

Пауза.

И последняя строка:

СОЗДАТЕЛЬ ПРОБУДИЛСЯ.

А-19 посмотрел на Алексея.

— Вот теперь они знают, где ты.

— Кто «они»?

А-19 впервые за всё время перестал улыбаться.

— Те, кто двадцать два года ждал, когда ты вспомнишь себя.

Свет погас.

Из коридора донёсся звук шагов.

Один.

Второй.

Третий.

Андрей поднял оружие.

— Сколько их?

А-19 посмотрел на дверь.

— Не знаю.

— Врёшь.

— Нет.

Он посмотрел на Алексея.

— Потому что я никогда не видел их лиц.

Шаги остановились прямо за дверью.

Раздался тихий голос:

— **Алексей.**

Он узнал его.

Это был его собственный голос.

Но старше.

Гораздо старше.

Дверь начала открываться.

Глава 2. Чужая память

— **Алексей.**

Голос за дверью повторил его имя.

Спокойно.

Без угрозы.

И именно поэтому становилось страшнее.

Алексей поднял оружие.

— Все назад.

Марина отступила к стене. Елена встала рядом с ним. Андрей занял позицию у серверного шкафа.

Михаил смотрел на дверь.

— Не открывай.

— Я и не собирался.

— Он хочет, чтобы ты его впустил.

— Кто?

Михаил ответил не сразу.

— Тот, кто знает тебя лучше, чем ты сам.

А-19 усмехнулся.

— Забавно слышать это от тебя.

— Замолчи.

— Почему? Боишься, что он узнает правду?

Алексей посмотрел на А-19.

— Ты знаешь, кто там?

— Да.

— Кто?

А-19 ответил:

— **Ты.**

Алексей нахмурился.

— Опять эти игры.

— Это не игра.

За дверью снова раздался голос:

— Алексей, открой.

Теперь голос был другим.

Старым.

Хриплым.

Алексей узнал его.

Он слышал его много лет назад.

В детстве.

— Это невозможно...

Елена посмотрела на него.

— Что?

— Голос.

— Чей?

— Моего отца.
Михаил резко отвернулся.
— Нет.
Алексей посмотрел на него.
— Ты сказал, что он жив.
— Я сказал, что Михаил жив.
— Ты Михаил.
— Именно.
Алексей замолчал.
А-19 тихо сказал:
— Вот поэтому тебе нельзя верить воспоминаниям.

Дверь внезапно распахнулась.
В комнату никто не вошёл.
Только на пол упал небольшой металлический цилиндр.
Он покатился к ногам Алексея.

Клац.

Из него выдвинулся маленький экран.

На экране появилась дата:

14 октября 2004 года.

Алексей почувствовал, как в голове что-то дрогнуло.

— Я был там.

Марина посмотрела на него.

— Где?

— В этой комнате.

— Нет.

— Я помню.

Алексей закрыл глаза.

И воспоминание накрыло его.

Белая комната.

Слишком яркий свет.

Стол.

Два кресла.

Он сидит напротив человека.

Мужчина лет сорока.

Седые волосы.

Тёмный костюм.

Алексей знает его.

Но не может вспомнить имени.

— Ты уверен? — спрашивает мужчина.

Молодой Алексей кивает.

— Да.

— Ты понимаешь, что потеряешь?

— Всё.

— Воспоминания?

— Да.

— Людей?
— Возможно.
— Себя?
Алексей улыбается.
— Себя я как раз хочу сохранить.
Мужчина молчит.
— Тогда подпиши.
Перед Алексеем кладут документ.
Он берёт ручку.
И пишет:
Алексей Воронцов.
Потом поднимает глаза.
— Когда я забуду?
— Через семь минут.
— А когда вспомню?
Мужчина отвечает:
— Если всё получится — никогда.
Алексей смеётся.
— Успокаивает.
Мужчина впервые улыбается.
— Ты сам этого хотел.
Молодой Алексей смотрит на него.
— Я знаю.
Затем спрашивает:
— А что будет с А-19?
Мужчина замирает.
— Ты о нём знаешь?
— Я его создал.
— Нет.
— Создал.
— Алексей...
— Если я забуду, он должен найти меня.
— Зачем?
Алексей смотрит прямо в глаза.
— Потому что только он знает, где я спрятал последнюю часть памяти.
Воспоминание обрывается.

Алексей открыл глаза.
Он тяжело дышал.
Елена держала его за руку.
— Ты здесь.
Он посмотрел на неё.
— Кто был рядом со мной?
— Что?
— В комнате. Мужчина.
Елена побледнела.
— Ты вспомнил его?
— Кто это?

Она молчала.

Алексей резко спросил:

— Кто?

Михаил ответил:

— Доктор Орлов.

— Кто такой Орлов?

— Руководитель первого проекта.

— Он жив?

Михаил посмотрел на А-19.

— Нет.

А-19 тихо сказал:

— Жив.

Михаил резко повернулся.

— Ты врёшь.

— Нет.

— Я видел его смерть.

— Ты видел то, что тебе показали.

Алексей посмотрел на них.

— Хватит.

Они замолчали.

— Один из вас сейчас скажет мне правду.

А-19 поднял бровь.

— Какую именно?

— Где Орлов?

— В Москве.

Михаил покачал головой.

— Не верь ему.

Алексей посмотрел на А-19.

— Почему?

— Потому что Орлов умер в 2011 году.

— Ты только что сказал, что он жив.

— Жив его цифровой отпечаток.

Алексей устало провёл рукой по лицу.

— Конечно.

Марина усмехнулась:

— Я тоже перестала удивляться.

— Хорошо, что хоть кому-то весело.

— Я нервничаю.

— Отличный способ.

А-19 посмотрел на них.

— Вы двое всегда так разговариваете?

Марина ответила:

— Когда страшно.

— Понятно.

— А ты?

— Я не боюсь.

Алексей посмотрел на него.

— Это потому, что ты не понимаешь, когда нужно бояться.

А-19 улыбнулся.

— Возможно.

Алексей подошёл к металлическому цилиндру.

На экране всё ещё горела дата.

14.10.2004.

Он коснулся поверхности.

Экран изменился.

Появилась запись:

«АРХИВ А-00. ДОСТУП РАЗРЕШЁН».

Ниже:

«ПАМЯТЬ: СЕКТОР 19».

— Это оно? — спросила Елена.

— Что?

— То, что ты спрятал.

Алексей кивнул.

— Возможно.

— Где сектор 19?

Он посмотрел на А-19.

Тот ответил:

— Во мне.

Алексей медленно поднял голову.

— Что?

— Ты спрятал часть памяти во мне.

— Как?

— Перед стиранием.

— Но ты появился позже.

— Физически — да.

— Тогда как?

А-19 посмотрел на него.

— Потому что я существовал до того, как ты меня создал.

В комнате стало тихо.

Алексей нахмурился.

— Это невозможно.

— Для обычного человека — да.

— Объясни.

А-19 подошёл к нему.

— Ты не создавал меня с нуля.

— Тогда?

— Ты взял уже существующую нейронную модель.

— Чью?

— Свою.

Алексей смотрел на него.

— Ты — часть меня?

— Нет.

— Тогда что?

А-19 ответил:

— **Я — твоя память, которой дали тело.**

Марина медленно села.

— Господи...

Елена закрыла глаза.

Андрей молчал.

Михаил смотрел на А-19 с выражением человека, который только что увидел давно похороненного родственника.

— Ты не должен был проснуться, — сказал он.

— Я знаю.

— Тогда почему?

— Потому что Алексей вспомнил.

Алексей нахмурился.

— Что именно?

А-19 указал на него.

— Себя.

В голове Алексея снова вспыхнуло воспоминание.

Он стоит в лаборатории.

Перед ним прозрачная капсула.

Внутри — ребёнок.

Совсем маленький.

На стекле написано:

А-19.

Рядом стоит молодой Алексей.

Ему около двадцати.

Он кладёт ладонь на стекло.

— Когда-нибудь ты выйдешь отсюда.

За стеклом ребёнок открывает глаза.

Алексей улыбается.

— И когда это произойдёт...

Он наклоняется ближе.

— ...ты должен будешь найти меня.

Воспоминание исчезло.

Алексей пошатнулся.

Елена поддержала его.

— Ты видел?

Он кивнул.

— Я создал его.

А-19 спокойно сказал:

— Да.

— Но ты сказал, что я спрятал память в тебе.

— Да.

— Зачем?

А-19 ответил:

— Потому что ты не доверял собственному мозгу.

Алексей усмехнулся.

— Разумно.

— Ты доверял только мне.

— И теперь?

— Теперь ты не доверяешь даже мне.

— Очень быстро учишься.
А-19 улыбнулся.
— Я учился у тебя.

Внезапно в лаборатории погас свет.
Все экраны одновременно включились.
На них появилась одна фотография.
Орлов.
Но не старый.
Молодой.

Рядом с ним стоял Алексей.

А рядом — А-19.

Три человека.

Три одинаково спокойных лица.

Под фотографией:

«ПРОТОКОЛ 19. ЭТАП ПЕРВЫЙ».

Алексей почувствовал холод.

— Что за этап?

А-19 ответил:

— Проверка.

— Чего?

— Можно ли уничтожить память, не уничтожая человека.

— И?

— Не получилось.

— Почему?

А-19 посмотрел на него.

— Потому что память не хранится только в мозге.

Алексей нахмурился.

— Где ещё?

А-19 коснулся пальцем своей груди.

— В других людях.

Марина медленно произнесла:

— Поэтому ты искал нас.

А-19 кивнул.

— Марина хранит часть.

Елена резко посмотрела на него.

— А я?

— Ты — самую большую.

Алексей повернулся к Елене.

— Что у тебя?

Она ответила не сразу.

— Последняя ночь перед твоим стиранием.

— Ты всё помнишь?

— Да.

— Расскажи.

Елена покачала головой.

— Не здесь.

— Почему?

— Потому что если я расскажу...

Она посмотрела на А-19.

— ...он узнает, что именно ты попросил стереть.

А-19 перестал улыбаться.

— Что?

Елена впервые выглядела испуганной.

— Я не должна была говорить.

Алексей подошёл к ней.

— Что я попросил стереть?

Она посмотрела ему в глаза.

— Не воспоминание.

Пауза.

— **Человека.**

Алексей застыл.

— Кого?

Елена ответила:

— Тебя.

В этот момент где-то в здании хлопнула дверь.

Андрей поднял оружие.

— Они пришли.

Алексей не отводил взгляда от Елены.

— Кто?

Она тихо сказала:

— Те, кто знает, что А-19 проснулся.

А-19 посмотрел в сторону коридора.

— Нет.

— Что «нет»?

— Они пришли не за мной.

Он посмотрел на Алексея.

— Они пришли за **ним**.

— Почему?

А-19 ответил:

— Потому что теперь Алексей вспомнил достаточно.

— Достаточно для чего?

А-19 посмотрел на тёмный коридор.

— Чтобы стать тем, кем он был двадцать два года назад.

Вдалеке слышались шаги.

Медленные.

Уверенные.

А затем голос:

— **Алексей, мы знаем, что ты проснулся.**

Он узнал этот голос.

И на этот раз не из воспоминаний.

Он слышал его сегодня.

Это был голос человека, которого считал погибшим.

Доктора Орлова.

Глава 3. Создатель

— **Алексей, мы знаем, что ты проснулся.**

Голос доктора Орлова прозвучал из коридора спокойно, почти буднично.

Будто человек за дверью не считался погибшим пятнадцать лет.

Алексей посмотрел на остальных.

— Ну что, — тихо сказал он, — похоже, у нас появился ещё один родственник.

Марина нервно усмехнулась.

— Ты сейчас шутишь?

— Если перестану, начну задавать вопросы. А ответы мне сегодня уже не нравятся.

Андрей выглянул в коридор.

— Дверь заблокирована.

— Надолго?

— На сорок секунд.

— А потом?

— Потом они войдут.

— Сколько их?

— Не знаю.

А-19 спокойно сказал:

— Двенадцать.

Андрей повернулся.

— Откуда ты знаешь?

— Слышу.

— Через бетонную стену?

— Да.

Алексей посмотрел на него.

— Иногда я начинаю завидовать собственной копии.

— Не завидуй.

— Почему?

— У неё тоже проблемы.

Елена неожиданно улыбнулась.

— В этом вы действительно похожи.

Алексей посмотрел на неё.

— Только не начинай.

— Что?

— Не сравнивай нас.

А-19 усмехнулся.

— Она имеет право.

— Ты вообще можешь пять минут молчать?

— Могу.

— Попробуй.

А-19 задумался.

— Нет.

Марина тихо рассмеялась.

Даже Андрей едва заметно улыбнулся.

Но веселье закончилось, когда дверь начала медленно открываться.

Первым в коридоре появился мужчина.

Седые волосы.

Очки.

Серый костюм.

В руке — трость.

Он выглядел скорее университетским профессором, чем руководителем секретной организации.

Но Алексей узнал его сразу.

— Орлов.

Мужчина улыбнулся.

— Наконец-то.

Алексей поднял оружие.

— Ты умер.

— Да.

— Пятнадцать лет назад.

— Формально.

— А фактически?

Орлов вошёл в комнату.

— Фактически я был занят.

— Чем?

— Ожиданием.

— Чего?

— Тебя.

Алексей покачал головой.

— Вы все меня ждёте. Такое ощущение, что я поезд дальнего следования.

Орлов улыбнулся.

— Ты всегда так шутил.

— Мы знакомы?

— Лучше, чем ты думаешь.

— Сегодня это популярная фраза.

Орлов посмотрел на А-19.

И его лицо впервые изменилось.

Не страх.

Не удивление.

Что-то похожее на сожаление.

— Ты проснулся.

А-19 ответил:

— Благодаря ему.

Орлов посмотрел на Алексея.

— Именно этого я боялся.

Алексей нахмурился.

— Чего?

— Что ты снова встретишь его.

— Почему?

Орлов посмотрел на А-19.

— Потому что он — последняя ошибка, которую ты совершил.

А-19 шагнул вперёд.

— Нет.

Орлов покачал головой.

— Ты ещё не знаешь всей правды.

— Знаю достаточно.

— Тогда скажи ему.

А-19 промолчал.

Алексей перевёл взгляд с одного на другого.

— Так.

Он опустил оружие.

— Давайте договоримся.

Все посмотрели на него.

— Сейчас каждый из вас по очереди рассказывает мне правду.

Орлов улыбнулся.

— Ты всё такой же.

— Каким?

— Уверенным, что можешь контролировать разговор.

— А разве не могу?

— Нет.

Орлов посмотрел на часы.

— Потому что ты всё ещё не понимаешь, где находишься.

Алексей оглядел лабораторию.

— В подземном комплексе.

— Нет.

— В старом исследовательском центре.

— Нет.

— Тогда где?

Орлов ответил:

— В собственной памяти.

Алексей замер.

Свет снова погас.

На стенах появились изображения.

Сначала — лаборатория.

Потом — улицы Москвы.

Потом — квартира.

Потом — детская комната.

А затем фотография Алексея.

Маленького.

Лет пяти.

Он сидит на полу и собирает деревянную модель самолёта.

Рядом стоит женщина.

Его мать.

Алексей смотрел на изображение, не моргая.

— Это настоящее?

Орлов кивнул.

— Да.

— Я этого не помню.

— Потому что тебе было пять.

— Дети помнят.

— Не такие вещи.

Изображение изменилось.

Алексею около десяти.

Он сидит за столом.

Перед ним книга.
На первой странице написано:
«Принцип выбора».
Ещё одна запись.
Ему четырнадцать.
Он стоит перед зеркалом.
Смотрит на себя.
И говорит:
— Если я могу предсказать собственное решение, значит, я уже не свободен.
Изображение исчезло.
Алексей медленно спросил:
— Когда всё началось?
Орлов ответил:
— В двенадцать лет.
— Что?
— Ты начал задавать вопросы.
— И это преступление?
— Нет.
— Тогда почему?
Орлов подошёл к экрану.
— Потому что твои вопросы были слишком точными.
Появилась запись.
Мальчик Алексей разговаривает с Андреем.
— Почему люди делают то, чего не хотят?
Андрей отвечает:
— Иногда обстоятельства сильнее человека.
— Нет.
— Почему?
— Потому что человек всё равно выбирает.
Андрей улыбается.
— А если все варианты плохие?
Мальчик Алексей пожимает плечами.
— Тогда человек выбирает тот, за который готов отвечать.
Алексей смотрел на экран.
— Я это сказал?
— Да.
— В двенадцать лет?
— Да.
Орлов выключил запись.
— Именно тогда мы поняли, что перед нами необычный ребёнок.
— Необычный?
— Ты мог видеть закономерности, которые другие не замечали.
— Например?
— Поведение людей.
Алексей усмехнулся.
— Великое достижение. Я тоже иногда понимаю, когда человек врёт.
— Ты не просто понимал.
Орлов посмотрел ему в глаза.
— Ты мог предсказать выбор человека, зная только несколько фактов о нём.

Алексей замолчал.

— Насколько точно?

— Девяносто семь процентов.

Марина тихо сказала:

— Это невозможно.

— Поэтому появился «Север», — ответил Орлов.

На экране появилась схема.

Тысячи точек соединялись линиями.

— Мы решили проверить, можно ли построить модель человеческого выбора.

— И создали систему.

— Да.

— А потом система стала управлять людьми.

Орлов покачал головой.

— Это произошло позже.

— Но произошло.

— Потому что люди захотели большего.

— Кто?

Орлов посмотрел на Михаила.

— Все.

Михаил резко сказал:

— Не все.

— Ты тоже.

— Я хотел остановить проект.

— После того как понял, что он стал опасным.

— Да.

— А до этого?

Михаил промолчал.

Алексей посмотрел на него.

— Ты участвовал?

— Да.

— Сколько?

— Двенадцать лет.

Алексей тяжело вздохнул.

— Прекрасно.

Марина спросила:

— А мама?

Орлов замолчал.

— Она была против.

— С самого начала?

— Нет.

— Когда она изменила мнение?

— Когда поняла, что Алексей стал частью эксперимента.

Алексей посмотрел на экран.

— Я был экспериментом?

Орлов ответил:

— Нет.

Пауза.

— Ты был создателем эксперимента.

В комнате стало тихо.

Алексей посмотрел на него.

— Мне было двенадцать.

— Именно.

— Я ребёнок.

— Да.

— И что я создал?

Орлов подошёл к нему.

— Не «Север».

Он указал на А-19.

— Его.

Алексей медленно повернулся к своему двойнику.

— Я создал тебя в двенадцать лет?

— Нет.

А-19 покачал головой.

— В двадцать.

Алексей нахмурился.

— Тогда почему Орлов говорит...

— Потому что начало было в двенадцать.

А-19 посмотрел на экран.

— Ты придумал принцип.

На экране появилась фраза:

«НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДСКАЗАТЬ СВОБОДНЫЙ ВЫБОР».

А-19 продолжил:

— Потом ты пытался доказать его.

— И?

— Потом решил создать человека, который станет доказательством.

Алексей почувствовал холод.

— Меня?

— Нет.

А-19 указал на себя.

— Меня.

В памяти снова что-то изменилось.

Белая лаборатория.

Алексей двадцатилетний.

Перед ним прозрачная капсула.

Внутри — А-19.

Но теперь он видел больше.

На стене висела фотография.

На ней — Алексей и Орлов.

Молодой Алексей говорит:

— Если он будет похож на меня, система примет его за оригинал.

Орлов отвечает:

— Но зачем?

— Чтобы она начала ошибаться.
— А если он станет самостоятельным?
Алексей улыбается.
— Тогда он станет свободнее меня.
— А если нет?
— Тогда придётся уничтожить его.
Орлов смотрит на него.
— Ты сможешь?
Алексей молчит.
Затем отвечает:
— Нет.
Запись обрывается.

Алексей открыл глаза.
А-19 стоял напротив.
— Ты всё это видел? — спросил Алексей.
— Да.
— Почему не сказал?
— Ты должен был вспомнить сам.
— Вы все так говорите.
— Потому что это правда.
Алексей посмотрел на Орлова.
— Что произошло потом?
Орлов ответил:
— Ты понял, что проект невозможно контролировать.
— И решил стереть память.
— Да.
— А А-19?
— Ты попросил оставить его.
— Почему?
Орлов ответил:
— Потому что сказал, что однажды тебе понадобится человек, который будет помнить всё вместо тебя.
Алексей посмотрел на А-19.
— Ты был моей страховкой.
— Да.
— А теперь?
А-19 ответил:
— Теперь я твоя проблема.
Алексей усмехнулся.
— Хоть кто-то честный.

Орлов подошёл к центральному терминалу.
— Но есть одна вещь, которую ты пока не вспомнил.
Он ввёл код.
На экране появилась новая запись.
Дата:

28 декабря 2004 года.

Алексей нахмурился.

— Это через два месяца после первой записи.

— Да.

— Что произошло?

Орлов ответил:

— Ты изменил проект.

— Как?

— Ты добавил **самого себя**.

Алексей замер.

— В систему?

— Да.

На экране появилась схема.

В центре — человеческий мозг.

Вокруг — десятки алгоритмов.

А в центре:

А-00.

Алексей смотрел на обозначение.

— А-00 — это не я?

Орлов покачал головой.

— Нет.

— Тогда кто?

Орлов посмотрел на него.

— **Ты был А-00.**

— А сейчас?

— Сейчас А-00 — это не человек.

Алексей нахмурился.

— Тогда что?

Орлов нажал кнопку.

На экране появилась надпись:

А-00 — АЛГОРИТМ СВОБОДНОГО ВЫБОРА.

Елена тихо сказала:

— Ты создал модель самого себя.

— Чтобы что?

Орлов ответил:

— Чтобы доказать, что свободу нельзя смоделировать.

Алексей посмотрел на А-19.

— Но если модель существовала...

— Она начала учиться, — сказал Орлов.

— На ком?

Орлов не ответил.

А-19 ответил за него:

— На тебе.

Внезапно все лампы загорелись.

Красный свет сменился белым.

На экране появилась надпись:

А-00: АКТИВАЦИЯ.

Алексей почувствовал резкую боль в голове.

Он схватился за стол.

— Алексей! — крикнула Елена.

Внутри вспыхивали воспоминания.

Десятки.

Сотни.

Он видел себя ребёнком.

Подростком.

Молодым человеком.

Он видел мать.

Михаила.

Орлова.

Елену.

А-19.

Но среди всех воспоминаний было одно, которого он раньше не видел.

Последнее.

Самое важное.

Он стоял перед огромным экраном.

На экране — миллионы человеческих лиц.

И говорил:

— Если «Север» когда-нибудь научится предсказывать выбор каждого человека, он станет опаснее любой диктатуры.

Орлов спрашивал:

— Что ты предлагаешь?

Алексей отвечал:

— Создать ошибку.

— Какую?

Он улыбался.

— Меня.

Воспоминание оборвалось.

Алексей открыл глаза.

Все смотрели на него.

— Я понял.

Орлов тихо спросил:

— Что?

Алексей посмотрел на А-19.

— Почему ты существуешь.

— Почему?

— Ты не моя копия.

А-19 молчал.

— Ты не моя память.

Алексей сделал шаг к нему.

— Ты моя ошибка.

А-19 улыбнулся.

— Наконец-то.

— И если я прав...

— Ты прав.

— Тогда «Север» не пытался создать тебя.

— Нет.

— Он пытался уничтожить тебя.

— Да.

Алексей повернулся к Орлову.

— Потому что ты был единственным, кто мог доказать, что система ошибается.

Орлов кивнул.

— Именно.

— А теперь?

Орлов посмотрел на экран.

На нём появилась новая строка:

А-19 НЕ ПОДДАЁТСЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЮ.

Затем:

ОШИБКА.

И ещё одна:

СИСТЕМА НЕ МОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ СОЗДАТЕЛЯ.

Алексей посмотрел на Орлова.

— Значит, всё это время система не знала, кто создал её?

Орлов улыбнулся.

— Нет.

— Почему?

Орлов посмотрел прямо на него.

— Потому что ты сделал так, чтобы система считала создателем **меня**.

Алексей замер.

— Тогда кто знает правду?

Орлов ответил:

— Только один человек.

Алексей посмотрел на А-19.

Но тот уже смотрел на Елену.

— Нет, — сказал А-19.

Елена побледнела.

— Не надо.

Алексей медленно повернулся к ней.

— Что?

А-19 произнёс:

— **Она знает.**

— Что именно?

Елена закрыла глаза.

— Алексей...

— Говори.

Она открыла глаза.

— Ты никогда не стирал память полностью.

Алексей замер.

— Что?

— Ты оставил последнюю часть.

— Где?

Елена посмотрела ему прямо в глаза.

— **Во мне.**

В ту же секунду все экраны погасли.

А затем на центральном мониторе появилась новая надпись:

ПРОТОКОЛ НОЛЬ.

И ниже:

«НАЧАТЬ ВОССТАНОВЛЕНИЕ».

Алексей почувствовал, как внутри него что-то изменилось.

И понял:

он наконец начал вспоминать.

Продолжение следует.

Глава 4. Протокол ноль

— **Начать восстановление.**

Надпись появилась на центральном экране и тут же исчезла.

В лаборатории стало тихо.

Алексей смотрел на Елену.

— Ты сказала, что часть моей памяти находится в тебе.

— Да.

— Сколько?

— Достаточно.

— Это не ответ.

Елена отвела взгляд.

— Около двадцати лет.

Марина нервно выдохнула.

— Двадцать лет?

— Не воспоминаний, — уточнила Елена. — Двадцати лет твоей жизни.

Алексей медленно покачал головой.

— И всё это время ты молчала?

— Ты сам попросил.

— Я?

— Ты сказал: если когда-нибудь начнёшь спрашивать, не отвечать сразу.

— Почему?

Елена посмотрела ему в глаза.

— Потому что ты должен был сначала понять, зачем спрашиваешь.

Алексей усмехнулся.

— Невероятно. Даже собственная память у меня с инструкцией по эксплуатации.

А-19 тихо рассмеялся.

— Ты действительно не изменился.

— А ты действительно начинаешь меня раздражать.

— Значит, я похож на тебя.

Марина посмотрела на обоих.

— Вы можете хотя бы один раз поговорить без сарказма?

Алексей и А-19 одновременно ответили:

— Нет.

Они переглянулись.

А потом впервые за всё время оба улыбнулись.

Но Елена не улыбалась.

Она подошла к центральному терминалу.

— Протокол ноль нельзя запускать здесь.

Орлов нахмурился.

— Почему?

— Потому что система не просто восстановит память.

— А что?

Елена посмотрела на Алексея.

— Она восстановит **последовательность решений**.

Алексей нахмурился.

— Объясни нормально.

— Ты вспомнишь не только события. Ты вспомнишь, почему принимал каждое решение.

— И?

— Вместе с эмоциями.

— Это плохо?

Елена кивнула.

— Очень.

Орлов тихо сказал:

— Потому что ты можешь снова стать тем человеком.

Алексей посмотрел на него.

— Каким?

Орлов ответил:

— Тем, который создал «Север».

Они покинули лабораторию через старый технический коридор.

Здание казалось заброшенным.

С облупившимися стенами, ржавыми трубами и тусклыми лампами под потолком.

Но Алексей теперь смотрел на него иначе.

Он уже знал, что за этими стенами скрывается не заброшенный объект.

Здесь находилась часть его прошлого.

И, возможно, часть его самого.

— Куда мы идём? — спросила Марина.

Елена ответила:

— В архив.

— Разве мы только что не были в архиве?

— Это был внешний архив.

— А есть внутренний?

— Да.

Марина вздохнула.

— Конечно.

Алексей посмотрел на неё.

— Что?

— Ничего.

— Нет, скажи.

— Я просто думаю, что у людей, которые создают секретные организации, слишком много свободного времени.

Алексей усмехнулся.

— Согласен.

А-19 шёл впереди.

Он внезапно остановился.

— Стойте.

Все замерли.

— Что?

— Здесь камера.

Андрей поднял взгляд.

— Где?

А-19 указал на потолок.

— Слева.

Андрей прищурился.

— Я ничего не вижу.

— Потому что она замаскирована.

— Ты уверен?

— Да.

— Откуда знаешь?

А-19 посмотрел на него.

— Я её поставил.

Алексей поднял бровь.

— Ты поставил?

— Двадцать два года назад.

— Ты тогда был ребёнком.

— Технически — да.

— Технически?

— Моё сознание уже существовало.

Алексей покачал головой.

— Нормальный человек после таких слов обычно вызывает врача.

— Ты ведь не вызовешь?

— Уже поздно.

Они подошли к металлической двери.

На ней не было замка.

Елена приложила ладонь к панели.

Раздался сигнал.

ДОСТУП ОТКЛОНЁН.

Она попробовала ещё раз.

То же самое.

Орлов посмотрел на неё.

— Что случилось?

— Мой доступ аннулирован.

— Когда?

— Сейчас.

Алексей посмотрел на экран.

— Значит, система уже знает, что мы здесь.

А-19 кивнул.

— Она знает больше.

— Что именно?

— Что мы ищем.

— И что она сделает?

— Попытается заставить нас уйти.

Алексей усмехнулся.

— Как?

С потолка послышался металлический щелчок.

Все подняли головы.

— Вот так, — сказал А-19.

В стене открылось небольшое отверстие.

Раздался шипящий звук.
— Газ! — крикнул Андрей.
Все бросились назад.
Но Алексей остался на месте.
Он смотрел на отверстие.
В голове возникло странное ощущение.
Я уже видел это.
Он подошёл ближе.
— Алексей! — крикнула Елена.
Он не ответил.
На стене появилась надпись.
Едва заметная.
Сделанная вручную.
«НЕ БОЙСЯ. ЭТО ТОЛЬКО СИМУЛЯЦИЯ».
Алексей замер.
— Газ не настоящий.
Андрей посмотрел на него.
— Откуда ты знаешь?
— Я его создал.
Пауза.
Марина медленно сказала:
— Ты сейчас серьёзно?
Алексей кивнул.
— Да.
Он подошёл к панели и нажал на едва заметную кнопку.
Шипение прекратилось.
Дверь открылась.
За ней находился небольшой кабинет.
На столе лежал старый магнитофон.
Рядом — фотография.
Алексей взял её.
На фотографии стояли пять человек.
Орлов.
Михаил.
Елена.
Молодой Алексей.
И ещё один человек.
Алексей долго смотрел на него.
— Кто это?
Никто не ответил.
Он поднял взгляд.
— Я спрашиваю: кто это?
Елена побледнела.
Орлов отвернулся.
А-19 смотрел на фотографию молча.
Наконец Марина сказала:
— Это наш отец.
Алексей замер.
— Что?

— Твой и мой.
Он посмотрел на неё.
— Ты говорила, что он умер.
— Я ошибалась.
— Или тебе заставили так думать.
Марина кивнула.
— Именно.
Алексей снова посмотрел на фотографию.
— Как его зовут?
Марина прошептала:
— Виктор Воронцов.
Внутри Алексея что-то оборвалось.
Он вспомнил голос.
Тот самый голос за дверью.
Тот, который он принял за голос отца.
Но теперь понял:
это действительно был он.
Отец был жив.

Алексей включил магнитофон.
Сначала слышался шум.
Потом голос.
Молодой.
Спокойный.
Его собственный.
— Если ты это слышишь, значит, всё пошло не так.
Алексей замер.
Запись продолжилась.
— Ты уже встретил А-19.
Алексей посмотрел на него.
— Не доверяй ему полностью.
А-19 нахмурился.
— Интересно.
— Но и не уничтожай его.
Пауза.
— Потому что он единственный человек, который знает правду.
Алексей почувствовал холод.
— Какую?
На записи голос продолжил:
— Ты думаешь, что создал «Север».
Шорох.
— Это неправда.
Елена закрыла рот рукой.
Орлов тихо сказал:
— Продолжай.
Запись:
— «Север» существовал до тебя.
Алексей нахмурился.

— Что?
— Ты не создатель.
Пауза.
— Ты был выбран.
Запись прервалась.
Все молчали.
Марина первой нарушила тишину:
— Значит, он всё это время врал.
А-19 покачал головой.
— Нет.
Алексей посмотрел на него.
— Почему?
— Потому что я тоже это помню.
— Что?
— Он не создавал «Север».
Алексей подошёл к А-19.
— Тогда кто?
А-19 посмотрел на фотографию.
На Виктора Воронцова.
— Твой отец.

Алексей долго молчал.
Затем спросил:
— Зачем?
А-19 ответил:
— Чтобы найти человека, способного нарушить систему.
— Меня?
— Да.
— Но зачем?
— Потому что «Север» создавался не для управления людьми.
— А для чего?
А-19 посмотрел ему в глаза.
— Чтобы найти **свободного человека**.
Елена тихо добавила:
— И уничтожить его.
Алексей посмотрел на неё.
— Почему?
— Потому что система не могла существовать рядом с человеком, которого нельзя пред-
сказать.
Алексей медленно понял.
— Значит...
Он посмотрел на фотографию.
— Мой отец искал меня.
Орлов кивнул.
— Да.
— И когда нашёл?
— Ты был подростком.
— Поэтому проект начался в двенадцать.

Орлов ничего не ответил.
Алексей почувствовал, как в памяти открывается ещё одна дверь.
Он увидел отца.
Тот стоял перед ним.
Алексею двенадцать.
— Когда-нибудь ты поймёшь, зачем мы это делаем.
— А если я не хочу?
Отец улыбнулся.
— Тогда ты действительно свободен.
Воспоминание исчезло.
Алексей открыл глаза.
— Он не заставлял меня.
Елена посмотрела на него.
— Нет.
— Он дал мне выбор.
— Да.
— И я выбрал.
— Да.
Алексей тяжело выдохнул.
— Значит, всё началось с моего собственного решения.
А-19 кивнул.
— Именно поэтому «Север» так боялся тебя.

Внезапно магнитофон включился снова.
Хотя никто его не трогал.
На этот раз голос был другим.
Старым.
Уставшим.
Но знакомым.
— **Алексей, если ты слышишь это, значит, я не смог тебя остановить.**
Марина побледнела.
— Папа...
Запись продолжилась.
— Я должен был сказать тебе правду двадцать два года назад.
Пауза.
— Но ты был слишком молод.
Шорох.
— Ты думаешь, что «Последний принцип» означает свободу выбора.
Алексей слушал, не двигаясь.
— Это ошибка.
Он нахмурился.
— Настоящий принцип звучит иначе.
Пауза.
— **Если человеку дать свободу, он однажды выберет то, чего никто не ожидал.**
Даже он сам.
Запись оборвалась.
Алексей посмотрел на остальных.
— И что же я выбрал?

Ответ пришёл не от них.
На стене загорелся экран.
На нём появилась одна строка:
«ТЫ ВЫБРАЛ НЕ УНИЧТОЖАТЬ СЕВЕР».
Алексей нахмурился.
Следующая строка:
«ТЫ ВЫБРАЛ ПЕРЕДАТЬ ЕМУ СВОЮ ПАМЯТЬ».

А потом:
«ПРОТОКОЛ НОЛЬ ЗАПУЩЕН».
Все двери в здании одновременно закрылись.
А-19 посмотрел на Алексея.
— Теперь мы знаем, зачем ты меня создал.
— Зачем?
— Чтобы однажды я вернул тебе память.
Алексей посмотрел на него.
— И что будет, когда я вспомню всё?
А-19 ответил:
— Тогда «Север» получит то, чего ждал двадцать два года.
— Что?

А-19 впервые выглядел по-настоящему испуганным.
— **Тебя.**
Снаружи раздался гул.
Здание начало вибрировать.
Орлов посмотрел на потолок.
— Они запустили реактор.
Алексей нахмурился.
— Какой ещё реактор?
Орлов ответил:
— Тот, который питает весь комплекс.
— И что будет?
— Через девять минут он выйдет на максимальную мощность.

Марина спросила:
— А потом?
Орлов посмотрел на Алексея.
— А потом начнётся восстановление.

Глава 5. Марина

Гул усиливался.
Стены подземного комплекса едва заметно вибрировали, с потолка сыпалась мелкая пыль.
— Девять минут, — повторил Орлов. — Потом система начнёт восстановление.
Алексей посмотрел на него.
— Что именно она восстановит?
— Тебя.
— Это мы уже поняли.
— Нет. Ты не понял главное.
Орлов указал на центральный терминал.
— «Протокол ноль» не восстанавливает воспоминания. Он восстанавливает **исходную личность.**
Марина резко подняла голову.

— То есть?

Орлов ответил:

— Алексей двадцати лет. До стирания памяти.

Алексей усмехнулся.

— И что в этом страшного?

Елена посмотрела на него.

— Ты не помнишь, каким был.

— Может, был нормальным.

— Нет.

— Спасибо.

— Ты был одержим.

Алексей перестал улыбаться.

— Чем?

Елена посмотрела на Марину.

— Им.

Марина отвела взгляд.

— Не надо.

— Нужно, — сказал Алексей. — Я хочу знать.

Марина молчала.

— Марина.

Она тяжело вздохнула.

— Ты искал отца.

— Почему?

— Потому что он исчез.

— Когда?

— Когда тебе было двенадцать.

Алексей посмотрел на фотографию.

— Но он не исчез.

— Нет.

— Он ушёл сам?

— Да.

— Почему?

Марина посмотрела ему в глаза.

— Потому что понял, что «Север» опасен.

— И оставил нас?

— Он пытался нас защитить.

— От кого?

— От тебя.

Алексей замер.

— От меня?

— Да.

В комнате стало тихо.

А-19 отвернулся.

Алексей заметил это.

— Ты знал?

— Да.

— Почему молчал?

— Потому что ты должен был услышать это от неё.

— Почему?

— Потому что это её история.

Марина медленно подошла к брату.

— Когда отец ушёл, тебе было двенадцать. Ты не понимал, куда он исчез. Ты думал, что его забрали.

— А потом?

— Потом ты начал его искать.

— Сам?

— Да.

— Как?

— Ты взламывал компьютеры. Искал документы. Следил за людьми, которые работали с ним.

Алексей усмехнулся.

— В двенадцать?

— Ты был очень странным ребёнком.

— Спасибо.

— Это не комплимент.

Он впервые улыбнулся.

Но Марина продолжила:

— Ты нашёл первый архив «Севера».

— Где?

— В доме.

Алексей нахмурился.

— В нашем доме?

— В комнате отца.

— Что там было?

— Карта.

— Какая?

— Карта людей.

Алексей посмотрел на неё.

— Людей?

— Да. На ней были фотографии десятков людей. Рядом — даты, номера и прогнозы поведения.

— А моя фотография?

Марина кивнула.

— Твоя тоже.

— Какой номер?

Она замолчала.

— Марина.

— А-00.

Алексей медленно выдохнул.

— Значит, я был первым.

— Нет.

— Тогда почему А-00?

— Потому что отец считал тебя исходной точкой.

Алексей посмотрел на А-19.

— А ты?

— Девятнадцатой попыткой.

— Попыткой чего?

А-19 ответил:

— Понять тебя.

Гул стал громче.

На экране:

07:14.

Елена подошла к панели.

— Нам нужно отключить реактор.

Орлов покачал головой.

— Уже поздно.

— Почему?

— Он работает независимо.

— Тогда разрушить контур.

— Это уничтожит архив.

— И нас.

— Да.

Алексей посмотрел на них.

— Отличный выбор.

Орлов сказал:

— Есть третий вариант.

— Конечно.

— Можно перенаправить питание.

— Куда?

Орлов посмотрел на А-19.

— В него.

Алексей резко повернулся.

— Что?

— А-19 может принять нагрузку.

— И что с ним будет?

Орлов промолчал.

А-19 ответил:

— Я умру.

Марина побледнела.

— Нет.

Алексей посмотрел на него.

— Ты уверен?

— Да.

— Тогда нет.

А-19 удивлённо посмотрел на него.

— Почему?

— Потому что я тебя создал.

— И?

— И не собираюсь второй раз убивать собственное творение.

— Ты не обязан меня спасать.

— Знаю.

— Тогда почему?

Алексей посмотрел ему в глаза.

— Потому что теперь ты человек.

А-19 впервые не нашёл ответа.

— Шесть минут, — сказал Андрей.

Он стоял у двери.

— Нам нужно уходить.

— Не уйдём, — ответил Алексей.

— Почему?

— Потому что если «Протокол ноль» запустится, он восстановит меня.

— И?

— А я не знаю, кем стану.

Андрей посмотрел на него.

— Может, тем же человеком.

— Вот именно.

Елена подошла к Алексею.

— Ты должен мне доверять.

Он посмотрел на неё.

— Я доверяю.

— Даже если вспомнишь всё?

— Не знаю.

Елена кивнула.

— Честно.

Она достала из кармана небольшой накопитель.

— Это последнее воспоминание.

— Моё?

— Да.

— Что там?

— Ночь перед стиранием.

Алексей взял накопитель.

— Почему ты хранила его двадцать два года?

Елена ответила:

— Потому что ты попросил.

— Что я сказал?

Она посмотрела ему в глаза.

— «Если я когда-нибудь решу вернуть память, покажи мне это только тогда, когда я буду готов».

— А теперь?

— Ты готов?

Алексей посмотрел на экран.

05:32.

— Нет.

Елена улыбнулась.

— Значит, готов.

Она вставила накопитель.

Свет погас.

Алексей закрыл глаза.

И увидел себя.

Двадцать лет.

Елена сидит напротив.

Он держит её за руку.

— Ты понимаешь, что делаешь? — спрашивает она.

— Да.

— Ты забудешь меня.

— Не забуду.

— Алексей...

— Если память исчезнет, это не значит, что исчезнут чувства.

Елена плачет.

— А если ты станешь другим?

— Тогда напомни мне.

— Как?

Он улыбается.

— Расскажи, почему я тебя люблю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.