



Veritas
Temporis Custos

Сэйдн Киллер
Третье лицо

«Автор»

2024

Киллер С.

Третье лицо / С. Киллер — «Автор», 2024

Приветствую вас в городе Кенигсберг! Это унылый и тусклый город, на первый взгляд может показаться, что в нем не может происходить ничего сверхъестественного, но события, которые происходят в нем весьма пугают. Две девушки, сестры-детективы, но так же их любят называть детективами неудачниками, но об этом чуть позже. В их городе происходит серия странных убийств. Смогут ли девушки разобраться и вычислить убийцу в одиночку или же им придется позвать кого-то на помощь?

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сэйдди Киллер

Третье лицо

Глава

Сон это иной мир в котором мы- третьи лица не способные на стоящее участие в происходящем.

Пролог

Что-то острое резко вонзилось в мой живот. Удачный выпускной получился.

Неужели на этом все и закончится? Мое тело упало рядом с мертвой девушкой, разглядеть ее трудно, да и перед глазами пелена вперемешку с кровью. Моей кровью. Удачно меня приложили.

Вы все еще меня слышите? Помогите мне выбраться из оков этого города, пока я имею возможность быть для вас живой оболочкой и умеющим говорить человеком! Прошу быст..

Глава 1

Это было самое обычное и что не наесть типичное утро в мутном городке Кэнинсберге. Это обычный город отдаленный от цивилизации и буквально находящийся в глуши. О нем мало кто слышал. В то утро в библиотеке сидели две девушки и под звуки доносящиеся из радио пили кофе и размышляли об происходящем в округе паранормальном событии. Как вы уже могли догадаться, эти девушки-местные детективы Ера и Ганда Люсион.

-Господи, это уже третий труп за неделю и тоже не единой зацепки. Просто нелепица какая-то.

Отозвалась об этом Ера



09.08.1967

Ера и Гарда Люсион

-Нужно что-то предпринять. Народ паникует, а мы сидим тут и даже понятия не имеем где искать убийцу и что делать.

-Согласна, но что мы можем? Единственное, что связывает всех жертв, так это то, что их лица смазаны. Не видно ни глаз, ни рта, попробуй разбери кто это! Здесь явно замешан сам сата...

Еру прервал резкий стук в дверь. Девушки переглянулись и затаили дыхание в надежде на то, что пришедшие не узнают об их нахождении в библиотеке. Спросите, что же их так напугало? Так я вам отвечу. Они считали, что визитерами могут быть: либо разъярённый народ или же сам мэр города, что мало вероятно. Ганда смогла себя пересилить и аккуратно выглянула в окно и, о боже, их догадки оказались верными. Это была толпа состоящая из жителей города. Они бунтовали и требовали, чтобы этих "недодетективов" выгнали из города, ведь по их мнению они просто просиживали штаны, а не занимались расследованием и ловлей преступника.

-Ера...у нас с тобой большие проблемы..

-Я заметила..

Найдя в себе силы девушки все таки покинули свою защищенную крепость и предстали перед лицом народа.

Люди стояли с табличками на которых было написано: УБИРАЙТЕСЬ ИЗ ГОРОДА. Ото всюду были слышны оскорбления в их стороны, которые моментами перебивались недовольным гулом людей. И все как один хотели двух вещей: чтобы девушки занялись работой или же уехали из города на всегда. Естественно зачинщицей этого бунта была сама Элизабетт Терсио. Дама низкого роста и полного телосложения с бородавкой на длинном носу и раздутым эго. Председатель городского совета, а так же бывшая одноклассница Еры и Ганды. Она терпеть их не может еще с самого детства из-за чего постоянно вставляет им палки в колеса. Как вы уже могли заметить ее внешность полностью отображает ее внутренний мир. Она вышла из толпы на встречу к двум мисс Люсион, ядовито улыбнулась и сказала:

-

И так, девочки, как вы уже могли понять, мы всем городом крайне обеспокоены и находимся в глубоком непонимании, почему же столь "продвинутые" детективы до сих пор не поймали убийцу? Время идет, а люди продолжают гибнуть. Данная ситуация наводит нас на догадки, что возможно убийцей...являетесь вы. Следовательно, мне, как председателю городского совета больше ничего не остается кроме того, как выгнать вас из города.

-

Хорошая попытка, Элли, но начнем с того, что это дело является весьма мутным и ты сама, даже с кучей профессиональных детективов из столицы ни за что не разберешься с этим делом даже за месяц, так чего же ты ждешь от нас? Да и к тому же, чутьли не весь город наслышан о твоём отношении к нам мисс понч....

Ганда не успела договорить, как ее рот одним рывком закрыла и без того напуганная Ера и с осуждением посмотрела на сестру. После чего добавила:

-Извините за столь ужасные слова моей дурехи-сестры в вашу сторону мисс Терсио. Мы обязательно сдвинемся с места в ходе нашего расследования и найдем убийцу, но прошу вас, дайте нам немного времени и не выгоняйте нас из города!

Мисс Терсио смерила их тяжелым и холодным взглядом, после чего сказала:

-Так уж и быть. Даю вам на все про все неделю.

-Но нам не хватит этого времени! Мы даже не...

- Меня это не интересует. Скажите спасибо, что я вам дала хотя бы неделю.

-Ладно,спасибо. Я и Ганда вас не подведем..

-Слабо верится.

После этих слов председательница повернулась к толпе и начала свою речь:

-Тихо! Я провела с девушками разговор, по ходу которого решила дать им срок на расправу с нашей проблемой длинной в семь дней. По истечению которого в случае, если они не поймают человека, чьи руки по локоть испачканы в чужой крови, то им придется покинуть наш город без возможности вернуться обратно.

Толпа начала издавать недовольные вопли.

-Будет так и никак иначе, а теперь все расходимся по домам. Не забывайте, что с сегодняшнего дня в нашем городе объявлен комендантский час. Так что постарайтесь до наступления темноты оказаться дома и закрыть все окна и двери на замки!

Элизабетт вполоборота посмотрела на девушек и по змеиному сказала:

-А вы не стойте столбом и принимайтесь за работу!

После чего она уже окончательно удалилась и девушки с облегчением смогли вернуться обратно в библиотеку, которая является их постоянным местом обитания. С одной стороны они были рады, что эта кобра дала им хоть какое-то время на то, чтобы поймать убийцу, а с другой стороны у них была всего неделя...

Глава 2

День 1

Утро девушек естественно началось не с кофе.

-Ганда, ты только посмотри на эту прекрасную погоду на улице! Солнышко светит, птички поют....Красота!

-Ага, а у нас всего неделя на то, чтобы хоть как-то приблизиться к убийце.

-Ты как обычно в своем репертуаре...

По дороге к своему любимому месту, а именно библиотеке девушки заметили встревоженную толпу, которая окружила непонятно что и с гулом это обсуждала. Наши героини не смогли пройти мимо и решили осторожно протиснуться сквозь толпу и разузнать что же такое интересное и невероятное увидели все в такую рань.

-Ганда, как думаешь, что там?

-Понятия не имею. Пройди немного вперед, чтобы смогли разглядеть.

Ера протиснулась вперед и перед ними застала картина. Два трупа сидели возле фонарного столба. Их шеи были перемотаны колючей проволокой и повсюду было море крови. Лица потерпевших как назло опять же не было видно.

-Неужели снова..

-Очередное убийство.

Девушки быстро вышли из толпы и побежали в библиотеку. Добежав они сняли с себя верхнюю одежду и сели за стол.

- Не понимаю. Кто это может быть?

-Слушай, Ера, я сама не понимаю.

-И что же в таком случае нам делать?

Как минимум не падать духом.

Ера раздраженно шмыгнула, но затем ей пришла идея.

-Слушай, а что если подобные убийства уже ранее происходили?

-С чего ты взяла?

-Как минимум с того, что в наше детство тоже было время, когда происходили массовые, загадочные убийства. Может нам стоит покопаться в архивах города? Вдруг в них найдутся хоть какие-то подсказки?

-В целом неплохая идея, если судить по твоей логике, то подобное уже могло случаться ранее. Мэр всегда умалчивает об подробностях происходящего выдавая гражданам верхушку, дополняя ее фразой "скоро проблема будет решена". И если детективы того времени нашли решение этой проблемы...

То это решение могли записать в архивах и мы сможем им воспользоваться в качестве ориентира....

-ЭТО МОЖЕТ СТАТЬ ЯВНОЙ ЗАЦЕПКОЙ!!!

Надеюсь, что всем понятен тот факт, что архивы находятся в подвальном помещении библиотеки, в которой в этот момент находились девушки. Благо библиотечаршей по совместительству и ответственной за ключ от архивного помещения являлась очень добрая старушка Амада-Белинда Литрес. Ера и Ганда познакомились с ней еще в детстве, когда они были уче-

ницами школы, а она юной девушкой, которая недавно закончила университет. И в то время она сумела заменить им родителей т.к отец их находился в ссылке, а мать уехала вместе с отцом, оставив их в данном городе вместе с их престарелой бабушкой.



08.09.1956

Аманда-Белинда Литрес

-Тетя Амада, нам срочно нужен ключ от хранилища.

Да, да очень срочно. Мы расследуем одно загадочное дело и нам бы не помешало найти хоть какую-то зацепку и сдвинуться с места ведь

-Девочки. Тише, тише. Я прекрасно наслышана о том, что сейчас происходит в нашем городе. И я отчетливо знаю, о том, сколько у вас времени на все про все. Естественно я дам вам ключ, но если вы потом за собой приберетесь.

Старушка говорила с ними спокойным и весьма ласковым голосом.

-Мы выполним свою часть условия!

-Да да, ни единой пылинки после нас не останется!

Мисс Литрес улыбнулась и протянула девушкам ключ от хранилища и отвела их к нужной двери.

Ну что, девочки мои, дальше вы сами. Не потеряйте ключ и сами не потеряйтесь!

После этих слов Амада удалилась с места и оставила девушек одних наедине с ключом и нужной для них дверью.

Девушки посмотрели друг на друга и Ганда сказала:

-С богом.

Ганда отворила дверь и они медленно зашли в темное помещение.

-Здесь должен быть рубильник.

Ера начала искать рубильник в темноте на ощупь и о чудо, она его нашла. Свет замигал и все помещение озарилось ярким светом.

-Глаза жжет

-О боже, мои глаза..

-Нус и какой у нас план дальнейших действий?

Для начала попытаемся найти все архивные записи связанные с убийствами.

-Поехали.

Естественно девушки провозились там пол дня. Они уже были на грани срыва. В особенности Ганда.

-Черт, почему здесь нету ничего похожего на наше дело? Сколько мы уже здесь сидим? Час? Два?

- Успокойся ты. Мы же еще не все проверили. У нас есть шанс найти что-то похожее, но знать бы еще где..

-Ага, единственное, что мы здесь сможем найти, так это билет в один конец или же крыс.

С этими словами Ганда потянулась наверх, чтобы достать очередную папку с записями, как на ее голову упало нечто тяжелое.

-Ай, черт, а это еще что такое?

-Это какая-то старая книга...Она в каком-то ужасном состоянии. Вся потрепанная, странички помяты.

-Погоди-ка, тут что-то еще можно разобрать!

Девушки начали с интересом перелистывать страницы книги и читать ее содержимое. В этой книге были написаны своего рода заклинания, обряды и гадания еще со времен древних язычников.

-Хм, смотри, а здесь написано "обряд на третье лицо".

-Да, тут еще сказано: " Если вы не можете найти решение какой-либо проблемы или же найти виновника кончины вашего близкого человека, то призовите третье лицо, но вам нужно быть весьма осторожными, ведь оно..."

-А что дальше то написано?

-Не могу прочитать, кусок страницы вырван.. -За то инструкция по призыву на месте.

-Ты чего? Мы не за что не будем его призывать! Не спроста же написали предостережение...

-Ой, какая разница? Нам, в целом, не помешал бы какой-либо помощник в раскрытии этого дела и не забывай о том, в какой мы ситуации находимся! Нам нужна любая помощь.

-Ладно, ты права, но здесь все весьма просто. Нужно пролить свою кровь на страницу и прочитать заклинание.

-Так чего мы стоим? Часики тикают!

Девушки поспешили выйти из помещения, предварительно закрыв за собой дверь и забрав данную книгу. Они вернули ключ мисс Литрес и чуть ли не бегом добрались до дома, где они и совершат данный обряд. Придя домой они подготовили все нужное для проведения обряда, а именно: нож, открытую на нужной странице книгу и себя.

-Ну-с.

Сказала Ганда с ноткой тревоги в голосе и весьма испуганно посмотрев на сестру, но чтобы не выдавать свой страх, она улыбнулась. -Начнем.

Первой руку порезала Ера, как ни странно, но та смогла почувствовать страх своей сестры. Затем уже надрез на своей ладони сделала и Ганда. Их кровь с рук полилась на открытую книгу и они вполголоса начали читать заклинание на латыни «In isto sale sit sapientia et ab omni corruptione sicut mentes nostras et corpora nostra, per HOCHMAEL et in virtute ROUACH HOCHMAEL, recedant ab fsto

fantasmata hulae, ut sit sal coelistis, subterrae salis, ut nutrietur bos trituranus et addat spei nostrae cornua tauri volentis. Amen».

Девушки почувствовали легкий холодок, пробежавший по спине, а затем неопиcуемый страх. Их глаза наполнились слезами, а сама книга начала полыхать ярким огнем. Они не могли сдвинуться с места. Огонь резко погас сам по себе, а превратившаяся в пепел книга развеялась от сквозняка, который появился непонятно откуда. Страх как рукой сняло, они отшатнулись назад и почувствовали тяжелое дыхание за своей спиной, но обернувшись, они никого не увидели. Первой решила прервать тишину Ера:

-Может не сработало?..

На что она получила ответ.

-Нет, все сработало

Ей ответил незнакомый голос, как вы уже поняли, они не в силах увидеть сущности, но в состоянии их слышать и чувствовать. Они осторожно посмотрели в ту сторону, откуда мгновение назад был слышен незнакомый голос, после чего они начали вглядываться в пустое пространство в попытках разглядеть источник данного голоса. Никого нет, пустота.

Девушки предприняли попытки сказать еще хоть что-то голосу, чтобы убедиться, что им не показалось, но единственное, что кое-как смогла вымолвить тихим и дрожащим голосом Ганда, так это:

-Надеюсь, ты нам поможешь....

На что она получила ответ:

-Естественно.

Глава 3

День 2

Утро, библиотека и крепкий кофе-весьма благополучное начало утра, не правда ли?
Девушки очень плохо спали этой ночью из-за третьей персоны, чье присутствие не давало им покоя. Из-за этой сущности-помощника им снились кошмары.

-Я совсем не выпалась.

-Ера, не ной, я тоже не выпалась.

-Ты сама виновата, ведь именно ты уговорила меня на призыв этого "помощника".

-Кстати о помощнике, где он?

-Без понятия. Хэй, ты здесь?

Ответом была тишина.

-Может нам это все приснилось?

-Навряд ли, хотя это не исключено.

Раздался резкий хлопок двери и в библиотеку ворвалась наша любимая мисс Терсио. Она медленно прошлась по девушкам своим оценивающим взглядом.

-Как продвигается работа?

-Весьма неплохо, мы с Гандой недавно порылись в архивах и...

-Я знала, что вы не сдвинетесь с места, поэтому специально для вас я привела с собой более опытного детектива, моего брата. Познакомьтесь, Оргуйо Терсио.

Из-за спины председательницы вышел парень, одетый весьма деловито. Он смотрел на девушек свысока.



10.08.1964

Оргуйо и Элизабетт Терсио

-Неужели мне придется работать с этими никудышными особами? Элизабетт, могла бы хотя бы предупредить об этом недоразумении.

Слова этого человека вонзились в душу сестер, как крошечные осколки стекла, но что-либо ответить ему они были не в силах.

-Не говори девушкам очевидное, Оргуйо.

Это было последнее, что она сказала, прежде чем удалиться из библиотеки, оставив двух девушек и своего брата наедине друг с другом. Естественно, он еще не догадывался о том, что за ними наблюдают.

-У меня две новости. И обе весьма плачевные. Во-первых этим утром были найдены мертвыми еще два человека. Их трупы лежали на мосту. Опять же лужа крови и стертые лица.

-Это характерная черта для всех трупов, но ни единой улики на месте преступления не обнаружено...

-Бред. Если улик нет на месте преступления, то это не означает, что их не найдется на месте проживания убитых.

-Вы предлагаете нам ворваться в частную собственность и нагло ее обыскать? Так к тому же **МЫ ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЕМ КОГО ИМЕННО УБИЛИ**. Вопрос, чей дом мы будем обыскивать, если мы даже не можем определить личности убитых?

-Не несите бред. Я прекрасно знал, что у вас есть отклонения в правом и левом полушарии мозга, но не думал, что все настолько плохо. Для начала мы опросим соседей, а потом уже будем пытаться найти что-либо в домах потерпевших.

-Слушайте, мистер, как вас там? Неважно, не хочу показаться грубой, но вы не могли бы соблюдать субординацию и не грубить посторонним людям?

-Какая дерзость, да как вы смеете так общаться с человеком высокого склада ума? Я в отличии от вас являюсь компетентным детективом, а так же являюсь самым лучшим в этом деле. А вот вы даже за такой огромный срок размером в неделю, а то и больше, не можете сдвинуться с начальной точки своего идиотского расследования!

-Так а чего ж вы не сдвинулись? Раз уж вы такая компетентная личность, то вы должны были уже минуту назад разобраться в этом деле и найти убийцу.

Спасибо, но я и без мнения двух никчемных девиц разберусь с тем, что и когда мне делать, да и убийцу я смогу найти на раздв и без вашего присутствия, а то вы как две дворняжки будете метаться возле моих ног и мешать расследованию.

-Вы не могли бы перестать говорить данные слова в наш адрес? Ганда права и дело действительно запутанное, тут даже вы не сможете справиться так быстро!

-А ты вообще не лезь! Кто тебе давал права вмешиваться в чужой разговор, так еще и столь нагло? Я сейчас же пойду к Элизабетт и сообщу ей о данном сумбуре. Пускай вас уже выгонят из города!

Шум. Грохот. Ветер.

Книги, которые до этого спокойно стояли на книжных полках, как по щелчку пальцев взлетели, закружившись в устрашающем вальсе. Это вызвало испуг у данного трио, ведь окна и двери были закрыты, а сами они продолжали находиться в закрытом помещении. В их глазах читался страх. Дикий ужас охватил их. По спинам пробежался резких холодок, сопровождавшийся мурашками. Волосы встали дыбом у всех.

-Что за чертовщина происходит в этом идиотском городе?

-Уходите...

-Все это слышали?

-Боже мой. Вы еще и из ума выжили!

-Уходите..

Ветер усиливался, но девушки продолжали слышать этот шепот, который по ощущениям все приближался и становился громче, но кроме них его никто не слышал. Можно было бы подумать, что они действительно сошли с ума, но нет. Ветер становился все быстрее и его сила возросла до такой степени, что уже начали отлетать полки, на которых ранее стояли книги. Эти полки закружились вместе с книгами, создавая тем самым буйный ураган, но вдруг все закончилось. Полочки начали разлетаться в разные стороны, так и норовя кого-либо задеть, а возможно даже и убить. Девушек они облетали, а вот мистеру Терсио повезло меньше всех. У этих дощечек будто бы был коварный план. Они так и норовили попасть в него, но почему то задевали только его руки и то не настолько сильно, чтобы нанести ему увечье.

Все стихло. Книги упали прямо ему под ноги, изобразив собой слово "пожалеешь".

-Что за черт..

Оргуйо находилась мягко сказать в шоке. Девушки, естественно, поспешили усадить его на диван. Они дали ему теплый чай и оставили его в таком положении, чтобы он мог прийти в себя, а сами пошли на второй этаж библиотеки, чтобы обговорить данный феномен.

-Что это только что было? Я ведь верно понимаю, что не одна слышала этот до жути знакомый шепот?

-Не переживай Ера, я тоже это слышала. Теперь мы можем быть уверенными в том, что нам не приснился инцидент прошлой ночи и мы явно ее призвали.

-Но мы не можем отрицать того факта, что оно нас чуть не убило! Может нам следовало бы отозвать ее обратно?

-Нет, ни в коем случае! Она явно на нашей стороне, ведь когда полетели те полочки, то они целились исключительно в этого гада, а в нашу сторону даже не собирались лететь. -Она могла убить брата нашей председательницы, тем самым подставив нас!

-Но не убило же! Уверена, оно просто хотело его припугнуть!

-Ага, как же, а если бы все таки убило? Нам бы не поздаро...

-Уходите отсюда, срочно -Вот слышишь? Опять этот голос.

-Почему мы должны уйти?

-Близко, близко, близко...

-Что близко?

Девушки переглянулись и побежали к Оргуйо, чтобы забрав его покинуть помещение.

-Мистер Триос. Нам пора бы уже выдвигаться! Иначе мы так никогда не..

-Оставьте меня в покое! Видеть вас не желаю, вы меня чуть не погубили! Это вы во всем виноваты! Я сейчас же сообщу об этом инциденте Элизабетт и вы поплатитесь!

Девушки только молчаливо переглянулись и забрав свои вещи

направились домой. По приходу домой они естественно попытались опять заговорить с голосом. Они рассуждали обо всем произошедшем и просили его больше так не делать, на что получили один ответ "хорошо".

-Ганд, что же нам делать теперь? Все не может так закончиться!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.