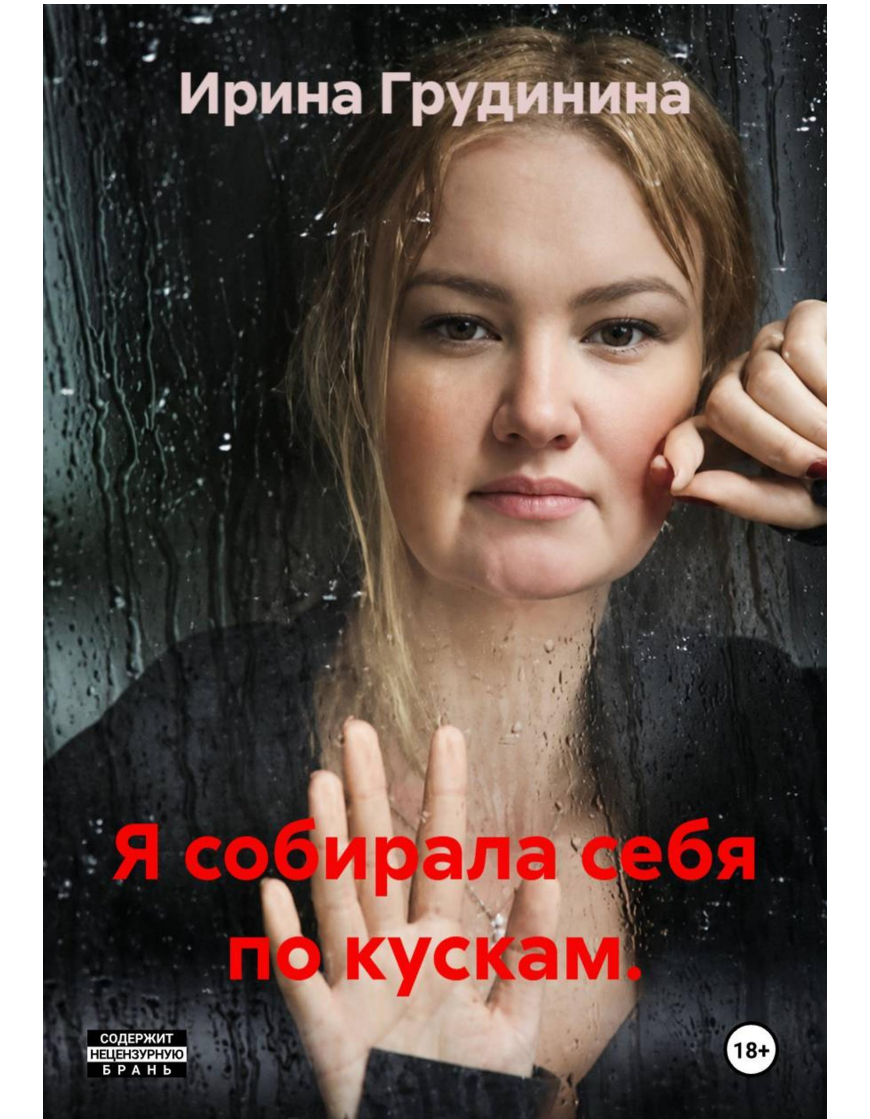


A close-up portrait of a young woman with light brown hair, looking directly at the camera. She is positioned behind a dark, wet surface, possibly a window or glass door, with water droplets visible. Her right hand is raised, with fingers spread, against the glass. Her left hand is also visible, resting near her cheek. The lighting is soft, highlighting her facial features.

**Ирина Грудина**

**Я собирала себя  
по кускам.**

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Ирина Грудинина

## Я собирала себя по кускам.

*<https://litres.ru/74328222>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Сидя сейчас в комнате, где когда-то маленькая девочка училась быть послушной, я чувствую странное спокойствие. Раньше эти стены давили, напоминая о невыполненных ожиданиях, о том, что я «не оправдала», «не достигла», «не удержала». Теперь же я вижу в них лишь фундамент.

Я тот самый человек, который решился на безумство, который прошел через хаос и который нашел в себе смелость вернуться, чтобы пересобрать себя заново.

Возможно, это и есть самая большая дерзость — признать, что ты не идеальна, что ты совершила ошибки, и при этом не позволить стыду съесть тебя изнутри. Если жизнь — это произведение, то я наконец-то перестала вычеркивать из него «неудобные» строки. Я оставляю их все. И те, где я кричала на сына от бессилия, и те, где я работала за копейки, и те, где я верила в сказки. Это мои черновики. Без них не было бы чистовика, который я начинаю писать прямо сейчас.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 5 |

# **Ирина Грудинина**

## **Я собирала себя по кускам.**

### **Глава 1**

Стихотворение – законченное произведение. Оно не может быть не законченным, так как требует определенности, завершенности и по определению должно быть маленьким шедевром. Имеет начало, в котором говорится о смысле и обращении и окончание, к которому отражена вся суть, переданная автором. Каждый жизненный этап по большому счету произведение. Ты знаешь когда он начался, но понятия не имеешь, когда закончится.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.