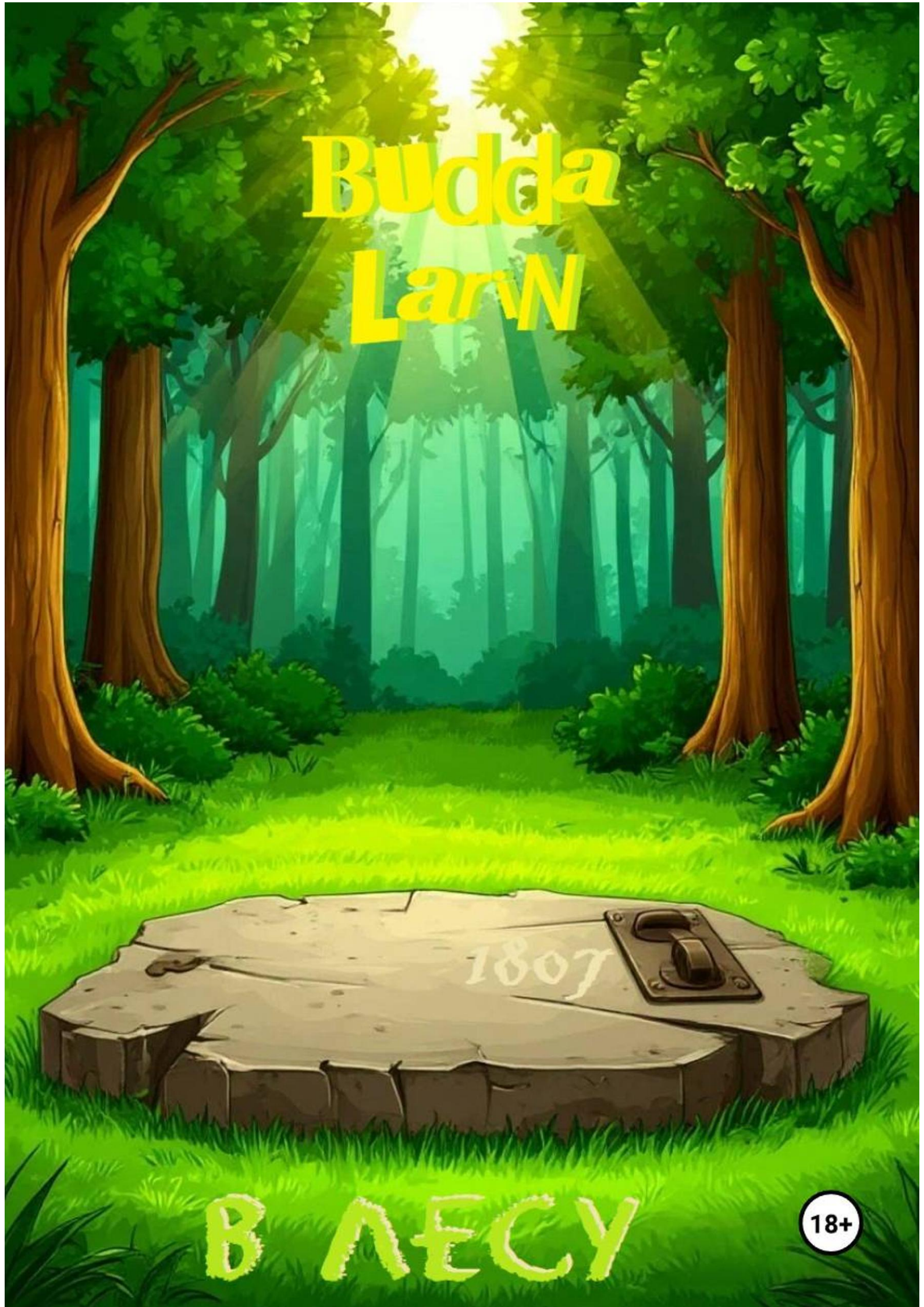




Budda LarvN

В ЛЕГКЕ

18+

Budda Larin

В лесу

«Автор»

2026

Larin B.

В лесу / В. Larin — «Автор», 2026

Два приятеля несколько дней блуждали по безлюдному лесу, пока не наткнулись на странного вида бетонную плиту, которая располагалась посреди опушки. Расчистив слой мха наверху, они увидели выбитую прямо в бетоне дату "1807". Плита оказалась дверью и друзья начали свое погружение...

© Larin B., 2026

© Автор, 2026

Budda Larin

В лесу

Лес был не просто тихим - он был словно мертвым. Здесь не пели птицы, не шелестела листва, даже ветер, казалось, обходил это место стороной, боясь нарушить тишину вакуума. Андрей и Леша шли уже третий день, углубившись в чащу настолько, что ближайшее жилье осталось где-то в десятках километров позади. Воздух здесь был тяжелым, пропитанным запахом прелой хвои и какой-то металлической горечи.

- Слышишь? - Андрей остановился, подняв руку.

- Ничего не слышу, - ответил Леша. - В том-то все и дело...

Они стояли на поляне, где деревья расступились перед ними, обнажая странную бетонную плиту с ручкой, поросшую зеленым мхом. Андрей подошел ближе, счистил слой мха и замер. В грубом, потрескавшемся бетоне была выбита дата: «1807».

- Деятнадцатый век? - прошептал Леша, подходя сзади. - Это невозможно. Бетон в 1807-м уже был? - Андрей поднял оба плеча вверх, тем самым давая понять, что не настолько хорошо знает историю бетона.

Они нашли тяжелую стальную плиту, наполовину ушедшую в землю. С трудом поддев ее, сделав рычаг, они открыли проход. Вниз уходила вертикальная шахта, усеянная ржавыми железными скобами. Они спускались долго, бесконечно долго, пока свет фонарей не стал казаться крошечными светлячками в бездонном колодце. Вдруг внизу, в абсолютной темноте, забрезжило мягкое, пульсирующее голубое свечение.

Ноги коснулись твердого, идеально гладкого пола. Перед ними стояла конструкция, которой здесь просто не могло быть: какой-то футуристический лифт из матового металла, без единого шва. Андрей дрожащим пальцем нажал на единственную сенсорную кнопку. Панель вспыхнула голубым неоновым светом, двери бесшумно разошлись.

Лифт рванул вниз с такой скоростью, что у них заложило уши. Порядка двадцати минут они летели в недра земли, пока кабина не остановилась с мягким шипением.

Двери открылись, и друзья шагнули в полумрак огромного зала. Воздух здесь был ледяным. Свет тусклых неоновых ламп, мерцающих под потолком, выхватывал из темноты картины, от которой кровь стыла в жилах.

Весь пол был усеян скелетами. Люди в истлевшей старой форме, которую можно было видеть только в учебниках по истории, сжимавшие в костлявых пальцах ружья, которые давно вышли из обихода. Но рядом с ними лежали другие останки.

Это были существа, не поддающиеся классификации. Высокие, почти трехметровые, они напоминали хищных зверей, вставших на задние лапы. Их черепа были неестественно вытянуты, с челюстями, полными массивных острых зубов. Мощные лапы заканчивались длинными, загнутыми когтями, способными прорезать сталь. На их костях местами сохранились клочья жесткой серой шерсти, которая даже спустя прошедшие века казалась неприятной на ощупь.

- Что это за чертовщина? - голос Леши сорвался на хрип.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.