



Елена Котельникова

**Методичка "Слагаем
текст"**

Елена Котельникова

Методичка "Слагаем текст"

«Автор»

2026

Котельникова Е. И.

Методичка "Слагаем текст" / Е. И. Котельникова — «Автор»,
2026

Предназначена для учащихся и учителей -словесников. Помогает в подготовке к написанию развернутых ответов и сочинений на основе художественных произведений. Содержит материалы, подсказки, клише, расшифровки формулировок заданий из контрольно-измерительных вариантов экзамена по литературе.

© Котельникова Е. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елена Котельникова

Методичка "Слагаем текст"

Глава 1

От автора

Автор пособия - учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ 1 г. Кунгур, Пермского края с 12-тилетним стажем Елена Котельникова. ОГЭ по литературе - один из сложнейших экзаменов для 9-тиклассников. Об этом говорит статистика. В 2026 году от общего числа сдававших экзамены литературу выбрали около 3%, по официальным источникам. И этот процент стабилен, то есть устойчив интерес к предмету.

Конечно, актуальность литературы для учащихся не определяется только выбором предмета для сдачи. Формы работы и формулировки заданий в КИМ, как известно, призваны проверить базовые навыки письменной речи, работы с текстом у учащихся. Это, безусловно, представляется более широкими ориентирами, которые экзаменом в 9 классе предлагается проверить, оценить впервые.

Автор видит главной целью создание пособия, содержащего рабочие подсказки для легкого написания текста на основе художественных произведений, освоение универсальных алгоритмов работы с текстами. То есть ОГЭ совсем не самоцель этого пособия, хотя примеры ученических работ иллюстрируют именно экзаменационные образцы.

Как пользоваться пособием ?

Материалы распределены по главам. Каждая соответствует номеру задания из КИМ по подготовке к ОГЭ по литературе. В пособии учтены Методические рекомендации в последней редакции. Автор разбирает, расшифровывается, объясняет формулировки, потому что они не часто встречаются в школьной практике. Либо у учащихся возникают сложности с пониманием письменной задачи.

По мнению автора, это поможет учащимся чётче представлять мыслительную задачу, облегчит сборку развёрнутого ответа или сочинения.

Главное - прочесть художественное произведение, знать литературный материал (содержание текста, имена героев, сюжет, тему, идею, проблематику). При этом автор не останавливается на литературоведческой терминологии. Для этого есть словари.

Далее: 1) выбрать главу, которая связана с заданием;

2) познакомиться со статьёй в пособии;

3) учесть требования к объёму и структуре ответа;

4) сформулировать ответ устно;

5) перенести ответ на черновик;

6) проверить себя, исправить ошибки самому или вместе с педагогом.

Практиковаться, следуя графику тренировочных экзаменов. Желаю увлекательного чтения и удачных писательских находок.

К заданию 1.

Задачи: - выбрать один ВАРИАНТ задания из двух (1.1 или 1.2),

- учесть время на написание ответа - не более 20 минут,

- составить 3-5 предложений в виде связного текста.

На выбор: 1.1. – вопрос по содержанию приведенного фрагмента; 1.2. – вопрос по какому-то литературоведческому термину на основе приведенного фрагмента.

«Маяки» :

-соответствие ответа формулировке задания ;

- формулирование аргументированных утверждений с опорой на текст произведения без искажения авторской позиции.

Алгоритм 1 работы (для задания 1.1):

1. Внимательно прочесть вопрос.
2. Найти главную фразу в вопросе. В тексте найти 2-3 факта, которые являются прямым ответом на вопрос (выделить символом, подчеркнуть).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.