

Валерия Спиридонова

БОРЗЫЕ
СВОИХ
НЕ БРОСАЮТ

ТАСЬКА
♥

КСЮША

Таська Борзова. Девочка,
которая жила мечтой

ВЯЯ
ГОРЯ



Улыбки
Каша по утрам
Мечты
Любовь ♥

МЫ ♥ СЕМЬЯ



Валерия Спиридонова

**Таська Борзова. Девочка,
которая жила мечтой**

«Автор»

2026

Спиридонова В. А.

Таська Борзова. Девочка, которая жила мечтой /
В. А. Спиридонова — «Автор», 2026

Таська Борзова — необычная девочка с огромной мечтой. За её дерзким характером, смешными шутками и вечным желанием спорить с миром скрывается большое сердце, которое очень хочет найти своё место. Её жизнь начинается совсем не как сказка: детский дом, одиночество, обиды и вера в то, что где-то впереди её ждёт настоящая семья. Таська придумывает свой мир, рисует мечты и упрямо идёт к ним, даже когда кажется, что всё против неё. Но одна встреча меняет всё. В её жизни появляется человек, который помогает ей понять: семья — это не только родная кровь, а любовь, забота и те, кто остаются рядом в самые трудные моменты. Впереди у Таськи — новые испытания, дружба, первые чувства, кино, победы и борьба за своё счастье. Это история о девочке, которая жила мечтой и однажды смогла превратить её в реальность.

Содержание

Глава 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Валерия Спиридонова

Таська Борзова. Девочка, которая жила мечтой

Глава 1.

У каждого человека есть своя история. Кто-то пишет её красивыми словами в дневнике. Кто-то хранит воспоминания в фотографиях. А кто-то, как Таська Борзова, придумывает целый мир, в котором всё обязательно заканчивается хорошо. Таське было одиннадцать лет. Она жила в детском доме «Надежда» — месте, которое дети между собой называли «Свалкой». Не потому что там было грязно. А потому что многие из них когда-то почувствовали себя ненужными. Будто взрослые просто взяли их жизнь и выбросили.

Но Таська так думать не хотела. Она упрямо верила: её история ещё только начинается. У неё были непослушные кудри, разбитые коленки, старые джинсы и характер, который мог выдержать любой шторм. А ещё у неё была самая важная вещь — толстая тетрадь в кожаной обложке. На первой странице крупными буквами было написано: «КНИГА ОБО МНЕ». Туда она записывала всё. Свои мечты. Свои обиды. Свои фантазии. И самое главное — свою будущую жизнь. Потому что если никто не хотел рассказать её историю, Таська решила сделать это сама.

Сезон 1 серия 1.

Коридор детского дома гремел голосами. Дети бегали, кто-то спорил, кто-то смеялся. И вдруг по нему на огромной скорости пронеслась Таська. Она крепко прижимала к груди свою тетрадь. Позади неё раздавался сердитый голос: — Борзова! Стой! Это был Миха — двенадцатилетний мальчишка из её группы. — Ты опять взяла мою приставку! Таська даже не обернулась. — Это не взяла. Это временно спасла! — Я тебе сейчас покажу спасение! Она резко остановилась возле двери кабинета директора и повернулась. — Миха, запомни: великие люди всегда сначала раздражают окружающих. — Ты вообще нормальная? — Нет. Я будущий режиссёр. В этот момент дверь открылась. На пороге появилась Инга Валерьевна. Директор детского дома. Уставшая женщина с собранными волосами и строгим выражением лица. Но дети знали: за этим строгим голосом скрывается доброе сердце. Она посмотрела на них. — Ну конечно. Пауза.

— Только утром я подумала: «Как спокойно сегодня». Таська опустила глаза. — Это не я начала. — Конечно. Инга Валерьевна вздохнула. — Миха, иди в столовую. Мальчик ушёл, ворча себе под нос. — А ты, Таська, заходи. В кабинете директора было тихо. Таська сидела на стуле и болтала ногами. Инга Валерьевна поставила перед ней кружку чая. — Сегодня к нам приезжает гостья. — Проверка? — Нет. — Тогда кто? — Её зовут Ксения. Она пишет сценарии для кино. Таська заинтересованно подняла голову. — Для кино? — Да. Она проведёт мастер-класс. Будет учить детей рассказывать истории. Таська усмехнулась. — Поздно. — Почему? Она положила руку на свою тетрадь. — Я уже написала свою. Инга Валерьевна улыбнулась. — Только, пожалуйста, без твоих экспериментов. — Каких? — Не надо проверять её характер. — А если он слабый? — Таська. — Ладно, ладно. Она улыбнулась. — Посмотрим, выдержит ли она меня.

В актовом зале за столом сидела Ксения. Молодая женщина с очками в тонкой оправе, ноутбуком и немного растерянным взглядом. Она привыкла работать с текстами. Но дети были сложнее любых сценариев. — Всем привет, — сказала она. — Сегодня мы попробуем придумать историю. Дети молчали. — Представьте ваш идеальный день. И тут поднялась Таська. Она вышла вперёд. — Мой идеальный день? Она улыбнулась. — Легко. И в её воображении серый зал исчез. На стенах появились яркие неоновые рисунки. Лимузин. Проекторы. Красная дорож-

ка. Её мечта ожила. — К детскому дому подъезжает белый лимузин. Дети начали слушать. — Из него выходит моя мама. Таська говорила всё увереннее. — Она звезда. Она снималась в кино. Она говорит: «Таська, я приехала. Теперь мы будем вместе». На её лице появилась настоящая улыбка. — Потом мы едем покупать всё, что захотим. А потом летим отдыхать. Несколько детей засмеялись. Но один смех оказался слишком громким. Таська остановилась. Её улыбка исчезла. Потому что иногда даже самая красивая мечта может стать больным местом. Вечером она сидела в своей комнате. Перед ней лежала открытая «Книга обо мне». На странице появились капли слёз. Таська быстро вытерла их. Она не любила, когда её жалели. На стене висели картинки из журналов. Красивые женщины. Красивая жизнь. Та жизнь, которую она когда-нибудь обязательно получит.

В комнате появился стук. — Можно? Это была Ксения. В руках она держала пачку печенья. Таська отвернулась. — Если пришли сказать, что я опять всё испортила — не надо. Ксения села рядом. — Я пришла сказать другое. Таська посмотрела на неё. — Твоя история интересная. — Правда? — Правда. Ксения протянула ей печенье. — Только вместо лимузина я бы добавила что-нибудь более настоящее. — Например? — Например, огромное ведро мороженого. Таська не выдержала и улыбнулась. Совсем чуть-чуть. Но искренне. И в этот момент между ними появилось что-то важное. Не сразу. Не громко. Просто маленькое доверие.

Вечером Таська открыла тетрадь. И написала: «День первый. Сегодня я встретила Ксению. Она странная. Слишком спокойная и слишком добрая. Пока не знаю, настоящая ли она. Но почему-то хочется проверить». Она закрыла тетрадь. На обложке будто вспыхнула неоновая надпись: «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»

Сезон 1. Серия 2 «Борзая в столице». Москва, бургеры и несбывшаяся мечта.

Таська Борзова впервые ехала в Москву не просто как пассажир. Она ехала туда как будущая знаменитость. По крайней мере, именно так она считала. Серая электричка медленно ползла между подмосковными станциями. За окном мелькали дома, деревья и одинаковые остановки. Но для Таськи это был не обычный поезд. Это была дорога к новой жизни. Она сидела у окна, прижавшись носом к стеклу, и смотрела вдаль. Её кудри подпрыгивали от каждого движения вагона. Рядом сидела Ксения. Спокойная. С телефоном в руках. И совершенно не понимающая, что рядом с ней находится человек, который мысленно уже получил главную роль в собственной жизни.

— Ксюх. Ксения не ответила. — Ксюх! — М? — А мы точно в «Депо» поедим? — Точно. — А там правда бургеры размером с голову? Ксения посмотрела на неё. — Борзова, ты едешь в Москву или на гастрономическую экспедицию? — Одно другому не мешает. Таська задумалась. — Если Гуля соврала про бургеры, я её налысо постригу. Ксения вздохнула. — Вот поэтому в торговом центре ты идёшь только рядом со мной. — Я самостоятельная. — Тебе одиннадцать. — Очень самостоятельные одиннадцать. Ксения улыбнулась. Она уже поняла: спорить с Таськой бесполезно.

Для Таськи Москва была не городом. Москва была фильмом. Когда они вышли из метро, она остановилась. Высокие здания. Огни. Люди. Машины. Всё двигалось одновременно. В её голове тут же появились неоновые рисунки: огромные буквы: «ТАСЬКА БОРЗОВА. ПЕРВАЯ СЕРИЯ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ». Она поправила жилетку и пошла дальше. В торговом центре было шумно. Музыка. Витрины. Запах еды. Таська смотрела на всё вокруг с восторгом. Через несколько минут у неё уже был огромный поднос. Бургер. Картошка. Лимонад. Она поставила всё на стол и довольно сказала: — Вот. Ксения подняла бровь. — Что? — Москва.

За соседним столиком сидела семья. Красивая женщина. Мужчина в дорогом костюме. Девочка примерно Таськиного возраста с планшетом. Таська сразу заметила её. Планшет был дорогой. Очень дорогой. Она посмотрела на него. Потом на свои старые джинсы. И почему-то ей стало неприятно. — Ксюх. — Что? — Смотри. Ксения посмотрела. — У неё такой же план-

шет, какой мне мама обещала.— Правда?Таська выпрямилась.— Только мой будет лучше.— Конечно.— С золотой рамкой.Ксения улыбнулась.— А ещё?Таська тихо сказала:— С надписью.Она провела пальцем по столу.— «Для Таси от мамы».На секунду она перестала играть.Но потом снова стала прежней.Уверенной.Громкой.Борзовой.

Девочка за соседним столом посмотрела на Таську.На её жилетку.На джинсы.И отвернулась.Мама девочки тихо сказала:— Пойдём отсюда.И эти слова Таська услышала.— Откуда здесь эти дети...Она замерла.Внутри что-то щёлкнуло.Она уже слышала эти слова.Не один раз.Она была готова защищаться.Всегда.Стакан с лимонадом оказался на столе быстрее, чем кто-то успел остановить.— Эй!Торговый центр замер.Таська встала.— Шапокляк!Ксения закрыла глаза.Она уже знала.Сейчас будет— Ты на кого смотришь?Женщина ахнула— Охрана!Таська подняла подбородок.— Я Таська БорзоваВ её голове вспыхнули молнии.— И когда-нибудь вы будете стоять в очереди за моим автографом!Ксения быстро подошла.— БорзоваОдно слово.Таська поняла.

Через двадцать минут они сидели в маленьком кафе.Ксения молчала.Таська ковыряла пирожное.— Я всё испортила?Ксения посмотрела на неё.— Да.Таська опустила глаза.— Я так и знала.— Но я понимаю почему.Таська молчала.А потом тихо сказала:— Они смотрели на меня как на мусор.У неё задрожал голос.— Как будто я хуже всех.Ксения пересела ближе.— Тась.Девочка подняла глаза.— Ты не мусор.Пауза.— Никогда.И впервые Таська не придумала ответ.Не пошутила.Не начала спорить.Она просто позволила себя обнять.Сначала осторожно.Потом крепче.Она плакала тихо.Так, как плачут дети, которые слишком долго старались быть сильными.

Через некоторое время Ксения сказала:— А теперь у нас следующий пункт.— Какой?— Мосфильм.Таська резко подняла голову.— Правда?— Правда.И снова появилась её уверенная улыбка.— Тогда поехали.Мосфильм оказался огромным.Камеры.Декорации.Свет.Актёры в костюмах.Таська смотрела во все стороны.Вот оно.Место, где должна быть её мама.В её фантазии актриса в короне резко повернулась.— Тасенька!Но реальность была другой.Женщина в историческом платье прошла мимо.И начала ругаться из-за холодного кофе.Таська остановилась.Медленно опустила голову.Её мечта стала тише.— Не нашла?Ксения подошла сзади.Таська пожалала плечами.— Наверное, она на других съёмках.Она пыталась говорить уверенно.Но голос дрогнул.— Поехали домой, Ксюх.Ксения взяла её за руку.И Таська не убрала свою.Вечером в своей книге она написала:«День второй. Москва огромная. Мама не нашлась. Но сегодня Ксюха меня обняла. И на одну секунду мне показалось, что, может быть, я уже нашла кого-то важного. Но я ей этого не скажу. Я же Борзова».Она закрыла тетрадь.На странице появился новый рисунок.Две фигуры.Одна маленькая.Одна взрослая.А между ними большое неоновое сердце.«Борзова + Ксюха»Конец второй серии.

Сезон 1. Серия 3«Призраки из прошлого»

Глава 3. Та, которая однажды ушла.

Осень в детском доме всегда приходила раньше, чем в других местах.Сначала серело небо.Потом холодный ветер забирался в коридоры.А потом дети начинали чаще смотреть в окна.Будто ждали кого-то.Таська Борзова тоже ждала.Только она никогда бы в этом не призналась.Она сидела на широком подоконнике в холле и рисовала в своей тетради.Не дома.Не маму.Не счастливую семью.Сегодня на странице были просто чёрные линии.Кляксы.Дождь.Иногда даже у самых громких людей бывают тихие дни.— Таська.Она подняла голову.У входа стояла женщина.Красивая.Ухоженная.В дорогом пальто.Таська сразу узнала её.Маркер выпал из рук.Он покатился по полу и остановился возле двери.В голове вспыхнуло воспоминание.Маленькая семилетняя Таська.Та же женщина держит её за руку.Они смеются.Покупают игрушку.Едят мороженое.А потом...Машина.Закрывающаяся дверь.И маленькая Таська возле ворот детского дома.Одна.Под дождём.Это была Светлана.Женщина, которая когда-то стала для Таськи почти мамой.Но только почти.Она взяла её к себе, когда Таське было семь.То-

гда девочка поверила: «Вот оно. Меня выбрали». А потом всё закончилось. Слишком быстро. Слишком больно. Светлана сказала, что устала. Что не справляется. Что Таське нужна другая семья. И Таська снова оказалась там, откуда её забрали. В кабинете Инги Валерьевны было тепло. Светлана сидела на кресле и держала чашку чая. Когда вошла Таська, женщина улыбнулась. — Тасенька... Таська замерла. Она ненавидела это слово. Потому что раньше оно звучало ласково. А теперь причиняло боль. — Ты так выросла. Таська ничего не ответила. Она смотрела куда угодно. Только не на Светлану. Инга Валерьевна тихо сказала: — Светлана Игоревна приехала повидаться с тобой. — Зачем? Прямой вопрос. Без приветствия. Светлана вздохнула. — Я много думала о тебе. Таська усмехнулась. — Быстро думали. Женщина опустила глаза. — Я была неправа. Тишина. — У меня были проблемы. Развод. Работа. Я не справилась. Таська сжала руки в карманах. — А я была проблемой? — Нет, конечно. — Тогда почему меня вернули? Светлана не смогла ответить сразу. И этого было достаточно. В этот момент дверь приоткрылась. Вошла Ксения. Она увидела Светлану. Увидела Таську. И остановилась. А Таська посмотрела на неё. Внутри на секунду появилась надежда. Сейчас Ксюха скажет: «Она никуда не поедет». Сейчас кто-то наконец выберет её. Но Ксения молчала. Не потому что не хотела. А потому что не знала, имеет ли право. Но Таська этого не поняла. Она увидела только одно: Ксения молчит. И ей снова стало страшно. Очень страшно. — На выходные можешь приехать ко мне, — сказала Светлана. Таська медленно повернулась. — На выходные? — Да. — А потом? Молчание. И этот ответ Таська услышала лучше любых слов. Она улыбнулась. Но это была не улыбка. Это была её защита. — Конечно. Она посмотрела на Светлану. — А ковры у тебя всё ещё белые? Женщина растерялась. — Что? — Ну. Вдруг я опять испорчу идеальную картинку. Ксения тихо сказала: — Тась... Но было поздно. Борзова уже закрылась. — Не переживайте. Я больше никому жизнь портить не буду. Она резко развернулась и вышла. Вечером в комнате было темно. За окном шёл дождь. Таська сидела на полу. Перед ней лежала её любимая тетрадь. «Книга обо мне». Она открыла страницу. Посмотрела на свои записи. И вдруг стало больно. Она начала рвать листы. Не потому что ненавидела книгу. А потому что боялась поверить в неё. Если не мечтать — не будет больно. Дверь тихо открылась. — Тась. Ксения вошла. Она не стала включать свет. Просто села рядом на пол. — Уходи. — Не уйду. — Все уходят. Ксения молчала. Таська посмотрела на неё. — Ты тоже промолчала. — Да. Честный ответ удивил её. — Почему? Ксения вздохнула. — Потому что испугалась. Таська нахмурилась. — Ты? — Да. Потому что я не знала, как правильно. Пауза. — Но я знаю одно. Ксения взяла её за руку. — Я не хочу тебя терять. Таська посмотрела на неё. — Правда? — Правда. — Не как писательница? Ксения улыбнулась сквозь слёзы. — Нет. Как человек. В тот вечер Ксения сказала главное: — Я хочу оформить опеку. Таська замерла. — Надо мной? — Да. — Навсегда? — Если ты сама этого хочешь. Долго была тишина. А потом Таська тихо сказала: — Только у тебя пиджаки странные. Ксения рассмеялась. — Значит, согласна? Таська отвернулась. — Может быть. Но уголки её губ поднялись. На следующий день Светлана уехала. Без скандалов. Без громких слов. Просто закрылась одна дверь. И открылась другая. На улице Ксения протянула Таське стакан горячего какао. — Осторожно, горячее. Таська взяла стакан. И впервые сама взяла Ксению за руку. — Ксюх? — Да? — А если опека откажет? Ксения посмотрела на неё. — Тогда будем бороться. Таська улыбнулась. — Хорошо. Она посмотрела вперёд. — Потому что Борзовы просто так не сдаются. В её тетради появилась новая страница. На ней были нарисованы две фигурки. Одна большая. Одна маленькая кудрявая. Они шли рядом. А сверху было написано: «Мой человек найден». Конец третьей серии.

Сезон 1. Серия 4 «Главный кастинг»

Глава 4. Главная роль — быть собой.

Утро началось с войны. С расческой. — Ну давай же... Таська Борзова смотрела на своё отражение в зеркале. Перед ней была самая важная миссия в жизни. Не найти маму. Не стать знаменитой. А понравиться людям из опеки. Она осторожно пыталась привести в порядок свои кудри. Но волосы явно решили, что сегодня они тоже будут бороться за свободу. — Отлично. Таська

посмотрела на себя.— Даже волосы против меня. На кровати лежала аккуратно приготовленная одежда. Та самая, которую она считала «взрослой». Сегодня она должна была быть идеальным ребёнком. Никаких криков. Никаких драк. Никаких неприятностей.— Сегодня я буду нормальной. Она подняла палец.— Хотя бы до вечера. В этот момент дверь открылась. На пороге стояла Инга Валерьевна. В руках у неё был конверт.— Тась... Почему-то по её лицу Таська сразу поняла: что-то случилось.— Что там?— Письмо. Таська быстро забрала его. На конверте были красивые буквы. Киностудия. Москва. Её сердце остановилось. Она открыла. Внутри лежало приглашение. И короткая записка: «Жду тебя сегодня в 19:00. Твоя мама». Таська замерла. А потом закричала так, что, наверное, услышал весь детский дом:— Я же говорила!!! В кабинете опеки было слишком тихо. Таська не любила тишину. В тишине люди думали. А когда люди думали — иногда они уходили. Ксения сидела рядом. Она держала папку с документами. Татьяна Борисовна внимательно изучала бумаги.— Ксения Игоревна, вы понимаете всю ответственность?— Понимаю.— Это не просто взять ребёнка на выходные.— Я знаю. Ксения посмотрела на Таську.— Я хочу дать ей дом. Татьяна Борисовна перевела взгляд на девочку.— А ты, Татьяна?— Тася.— Хорошо. Тася. Ты хочешь жить с Ксенией? И тут Таська посмотрела на часы. 15:45. В голове сразу появилась одна мысль. Мама ждёт её в 19:00. Если она сейчас согласится... Если начнутся проверки... Если всё затянется... Она может потерять единственный шанс. А вдруг Ксюха — просто временная? А мама настоящая? Настоящая мама ждёт. Настоящая мама забереёт её. Таська опустила глаза.— Нет. Ксения замерла.— Что?— Я не хочу. Тишина стала тяжёлой.— Ксюха странная. Она сказала это быстро. Слишком быстро.— И пиджаки у неё ужасные. Ксения смотрела на неё так, будто получила удар. Татьяна Борисовна закрыла папку.— Понятно. Москва вечером была красивой. Огни. Музыка. Красная дорожка возле кинотеатра. Таська стояла у входа. Она держала свою «Книгу обо мне». Книгу, которую она склеила после того, как сама же её порвала. В её голове шёл настоящий фильм. Машина останавливается. Дверь открывается. Выходит мама. Все камеры направлены на неё. Она видит Таську.— Доченька! И весь мир узнаёт: это её дочь. Но реальность оказалась другой. Машина остановилась. Женщина вышла. Красивая. Та самая. Таська побежала.— Мама! Женщина обернулась. И улыбка исчезла.— Таська?... Не радость. Не счастье. Удивление.— Я приехала! Девочка показала книгу.— Я всё сохранила! Женщина посмотрела вокруг. На людей. На камеры. Потом тихо сказала:— Зачем ты пришла сюда? Таська застыла.— Но ты написала...— Я хотела просто сделать подарок. Пауза.— Билеты на премьеру. Таська медленно поняла. Вся её сказка. Вся её большая мечта. Была только её мечтой.— Ты же моя мама... Женщина отвела взгляд. И эти несколько секунд сказали больше любых слов. Дождь начался внезапно. Москва продолжала жить. Люди спешили. Машины ехали. А Таська сидела одна на ступеньках кинотеатра. Её книга лежала рядом. Мокрая. Тихая.— Тась. Она подняла голову. Над ней был зонт. Ксения. Уставшая. Промокшая. Но пришедшая. Таська смотрела на неё. Ждала обвинений. Но их не было. Ксения просто села рядом. Сняла свой пиджак. Накрыла им девочку.— Она... не моя мама. Голос Таськи дрожал.— Я всё придумала. Ксения молчала.— Я всё испортила.— Нет.— Опека отказала из-за меня. Ксения взяла её за руку.— Нет, Борзова. Она посмотрела ей в глаза.— Ты не ошибка. Таська заплакала.— Ты тоже уйдёшь? Ксения крепко обняла её.— Нет. Одно слово. Но для Таськи оно было важнее всего.— Никогда. Они шли к метро вдвоём. Две фигуры под одним зонтом. И впервые Таська не искала глазами другую маму. Потому что её человек уже был рядом. Вечером в дневнике появилась новая запись: «День последний. Моя сказочная мама оказалась не моей сказкой. Зато я нашла человека, который пришёл за мной под дождём. Оказывается, семья — это не тот, кто обещает. Это тот, кто остаётся». На последней странице она нарисовала две фигурки. Большую. И маленькую кудрявую. А сверху написала: «Ксюха + Борзова. Навсегда». Камера поднимается над ночной Москвой. Огни становятся похожи на звёзды. И появляется надпись: КОНЕЦ ПЕРВОГО СЕЗОНА.

Сезон 2. Серия 1 «Новая прописка»

Глава 1. Дом, где меня ждут.

Самое странное чувство на свете — это когда у тебя наконец появляется дом. Не комната. Не место, где стоит кровать. А настоящий дом. Где кто-то утром может сказать: «Тась, ты опять оставила кружку на столе». И это звучит не как наказание. А как будто ты кому-то нужна. Квартира Ксении пока совсем не была похожа на красивую картинку из журналов. Везде стояли коробки. На полу лежали книги. На подоконнике сохли какие-то кружки. А посреди комнаты спала Ксения. Она лежала на матрасе среди одеял и выглядела так, будто всю ночь сражалась не с работой, а с целой армией. Таська стояла рядом. В руках у неё были две кастрюльные крышки. Она посмотрела на Ксению. Потом на часы. Семь утра. — Ну всё. Она подняла крышки. — Пришло время спасать взрослого человека. Грохот разнёсся по комнате. Ксения подскочила. — Что происходит?! Перед ней стояла Таська в пижаме с динозаврами. Кудри торчали во все стороны. В руках — самодельный музыкальный инструмент. — Подъём, Ксюх! Таська гордо поставила руки в боки. — Мы уже три дня москвички, а ты всё ещё спишь как будто тебя заколдовали! Ксения закрыла лицо подушкой. — Борзова... — Да? — Я сценарист. Мне положено страдать ночью и спать днём. Таська закатила глаза. — Нет. Тебе положено есть завтрак и не ходить с таким лицом, будто тебя забыли зарядить. Через полчаса кухня выглядела совсем иначе. Таська стояла у плиты. Ксения наблюдала за ней с удивлением. — Ты что делаешь? — Кашу. — Настоящую? Таська посмотрела на неё с недоверием. — А какую ещё? Ксения открыла шкаф. Там лежали пакетики с быстрой едой. Таська посмотрела на них. — Всё понятно. — Что? — Ты без меня бы питалась кофе и воздухом. Ксения рассмеялась. Но потом попробовала кашу. И замолчала. — Борзова... — Что? — Это вкусно. Таська попыталась сделать серьёзное лицо. — Конечно вкусно. Но через секунду улыбнулась. — Я умею. Она хотела сказать что-то ещё. Но остановилась. Потому что вспомнила. Детский дом. Кухню. Тётю Любу. Дни, когда ей было плохо, и только запах еды немного успокаивал. — Ладно, — быстро сказала Таська. — Ешь давай. Нам сегодня школу покорять. Школа была большой. Слишком большой. Таська посмотрела на здание. Когда-то ей казалось, что весь мир против неё. А теперь у неё был шанс начать заново. В кабинете директора было тихо. Женщина внимательно читала документы. — Характеристика сложная. Ксения напряглась. Таська тоже. — Но я хочу сказать... Она подняла глаза. — Я не такая, как там написано. Директор посмотрела на неё. Таська сжала руки. — Да, я могу злиться. Да, могу ошибаться. Но я умею учиться. И если меня не будут заранее считать плохой, я докажу. В кабинете стало тихо. Ксения посмотрела на неё с гордостью. Потому что это была уже не та девочка, которая кричала, чтобы её заметили. Это была девочка, которая училась говорить. Директор поставила подпись. — Завтра в восемь тридцать. Шестой «Б». Она посмотрела на кудри Таськи. — И с волосами что-нибудь придумайте. Таська важно кивнула. — Я попробую договориться с ними. Ксения рассмеялась. На улице было солнечно. Они вышли из школы. Таська подпрыгивала от счастья. — Ты видела?! — Видела. — Я её убедила! — Да, Борзова. Ксения остановилась. Взяла её за руку. — Только пообещай мне кое-что. Таська насторожилась. — Что? — Если кто-то в школе скажет что-то неприятное... Пауза. — Не бей сразу. Таська вздохнула. — Сложное обещание. — Тась. Девочка посмотрела на неё. — Тебе больше не нужно всё время защищаться одной. Эти слова задели сильнее всего. Потому что где-то внутри Таська всё ещё боялась. Что однажды проснётся... И всё исчезнет. Ксения будет не её. Дом будет не её. Счастье будет временным. — Я попробую, Ксюх. — Этого достаточно. Они обнялись прямо возле школы. И впервые Таська не думала, кто смотрит. Потому что теперь у неё был человек рядом. Вечером в своей новой комнате она открыла «Книгу обо мне». На первой странице нового дома она написала: «День первый. У меня появилась прописка. Но главное — у меня появился человек, который ждёт меня дома». А рядом нарисовала две фигурки. Большую. И

маленькую кудрявую. Над ними было написано: «Семья Борзовых. Начало». Конец первой серии второго сезона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.