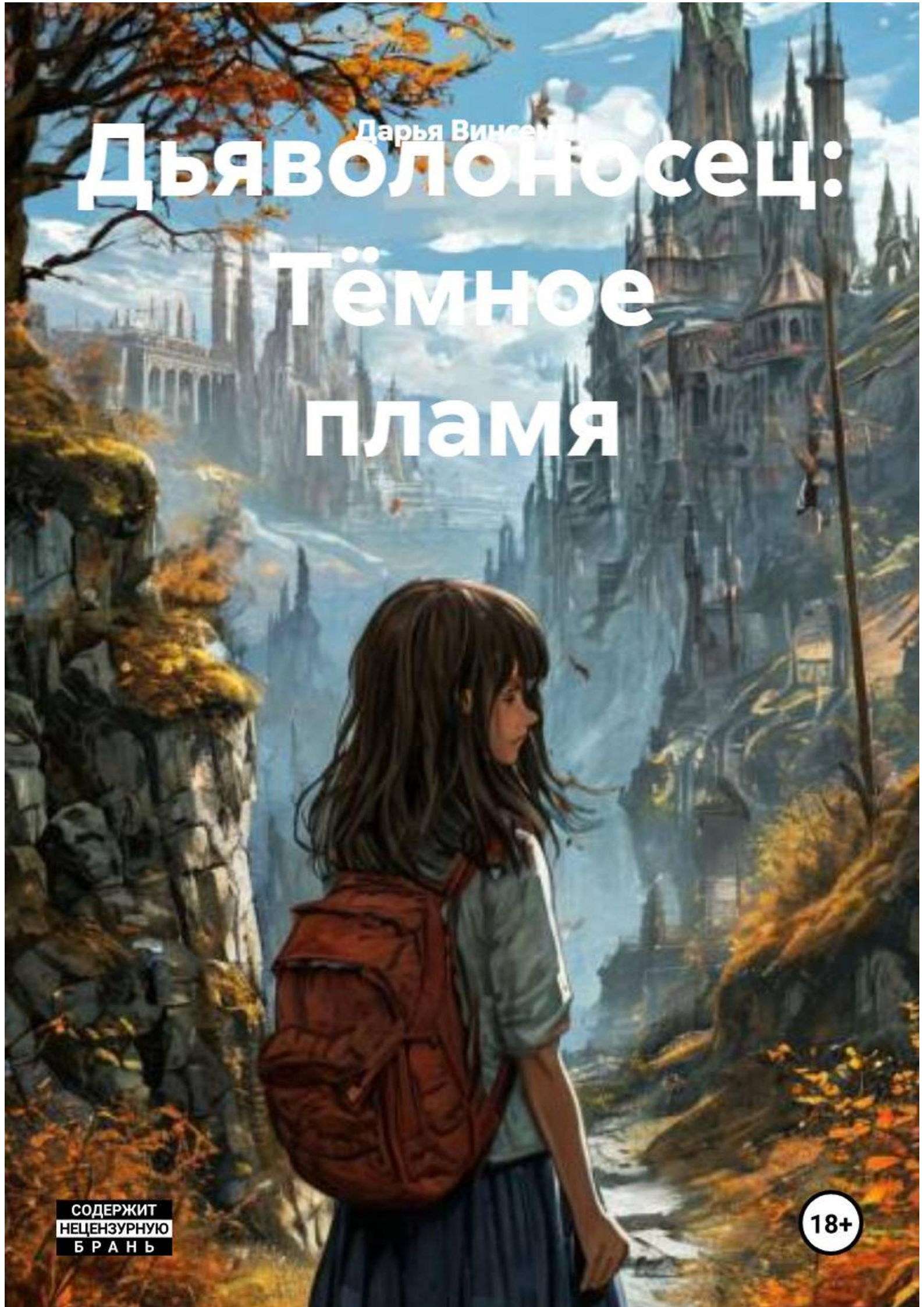


A detailed illustration of a young woman with long brown hair, wearing a light blue shirt and a dark blue skirt, with a large brown backpack. She is standing on a rocky path with autumn foliage, looking out over a vast, fantastical landscape. In the background, there are towering, dark, gothic-style castles and spires under a blue sky with white clouds. The overall style is painterly and atmospheric.

Дарья Винсент

Дьяволоносец: Тёмное пламя

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дарья Винсент

Дьяволоносец: Тёмное пламя

«Автор»

2026

Винсент Д. А.

Дьяволоносец: Тёмное пламя / Д. А. Винсент — «Автор», 2026

- Когда нибудь я точно свихнусь! Именно так думала пятнадцатилетняя Даша, когда ей в руки попала странная бумажка, которая стала началом её путешествия в Ад. Нет, не подумайте, она не умерла, а стала кем-то за пределами человека, кем-то кого давно забыли как жители Ада, так и жители Рая. Но Даше было мало самой разбираться, она в это втянула свою лучшую подругу Свету. Эпичная фантастика с элементами триллера и психологии.

© Винсент Д. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дарья Винсент

Дьяволоносец: Тёмное пламя

Пролог

- Что в этом такого?! - запротестовала Даша, крича в трубку телефона - Я же не просто так отказываюсь! На то есть свои причины, мы с Светой идём в эти дни на длительные прогулки, поэтому я не смогу.

- Мы поговорили со Светой, у вас нет планов на следующие 10 суток! Поэтому будь так добра прийти на собрание в актовом пожалуйста! - констатировала Галя, одна из главных активисток класса, в котором училась Даша - Жду тебя, и не опаздывай, после 5 урока на большой перемене. Надеюсь что ты придёшь.

- Блин, ладно! Но я не буду участвовать в обсуждении - сказав это Даша повесила трубку и, посмотрев в зеркало, скорчила непонятную рожу и пошла собираться в школу.

Она думала: “Какого хрена? Я не хочу в этом всем участвовать, у нас ОГЭ на носу... Да и все эти мероприятия мне не по душе, просто пустая трата времени, сил и эмоций”. Но подводить класс, конечно не хотелось, ведь от этого зависят не только внутриклассные отношения, но и отношения с учителями и с педагогами-организаторами.

Даша собралась и вышла на улицу в тёплой кофте, так как на дворе было начало сентября, тёплое бабье лето - а значит ещё можно пошеголять в толстовках, худи и кроссовках.

Уже в школе она сняла толстовку, повесив её в общую раздевалку и пошла в сторону 4 кабинета - кабинета ОБЖ, которое сегодня было первым уроком, где уже столпились 5 её одноклассниц среди которых была Галя, она оторвала глаза от телефона и многозначительно воззрилась на Дашу, в надежде что та поняла, что именно она хочет до неё донести своим взглядом. Даша восприняла его по-другому. Она встала у противоположной стены коридора и, облокотившись спиной уткнулась в экран телефона на новый буктрейлер, который смотрела. Она любила читать, в будущем планировала написать собственный фэнтези - роман. Но надо было исправить трояк по русскому, хотя его-то она знала прекрасно. Буктрейлер давно закончился, пошло новое видео про книги, а она смотрела и смотрела в экран, смутно представляя, что будет на сегодняшнем собрании в актовом. Она любила свой класс, но на мероприятиях всегда брала роли в которых либо слов вообще не было, либо были, но их было мало. Она не любила участвовать в мероприятиях, концертах и дискотеках, с 3 класса перестала ходить на обязательные мероприятия, с 5 перестала участвовать в жизни школы вообще. Не то боялась чего-то, не то не любила школьные сценки, но факт остается фактом - систематическое непосещение школьных вечеров.

Дашу потрясли за плечо, вырвав из оцепенения - это был ещё один одноклассник Даши, Сергей, он констатировал, что учитель подходил, но ключ от кабинета он не взял - поэтому пошёл обратно и скоро придёт, Даша поблагодарила его и, вложив телефон в карман своих чёрных джинс подошла к двери класса. Даша стояла и смотрела на кучки одноклассников, сбившихся по разным группам; Галя, Катя, Валя и Аня представляли собой клёвых и классных девчонок, с которыми дружить было маловероятно, поэтому Даша и абстрагировалась и перестала с ними общаться, изредка она, конечно, обращалась, узнать домашку и информацию от классного руководителя. Сергей, Матвей, Ярослав и Коля составляли компашку мальчишек-геймеров, с которыми также подружиться было почти невозможно, Даша не имела привычки играть в компьютерные игрушки, считала это нецелесообразным, глупым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.