

A detailed illustration of a young girl with long brown hair and bangs, seen from the back, looking out over a vast, fantastical landscape. She wears a light blue shirt and a dark blue skirt, with a large brown backpack. The landscape features a massive, dark, gothic-style city with numerous spires and towers, built into a steep, rocky cliffside. The city is partially shrouded in mist. In the foreground, there are rocky cliffs and trees with autumn-colored leaves. The sky is blue with some clouds. The title 'Дьяволоносец: Тёмное пламя' is written in large, white, stylized letters across the upper part of the image. Above the title, the author's name 'Дарья Винсент' is written in smaller, white letters. In the bottom left corner, there is a black box with white text indicating a rating. In the bottom right corner, there is a white circle with a black border containing the text '18+'.

Дарья Винсент

Дьяволоносец: Тёмное пламя

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дарья Винсент

Дьяволоносец: Тёмное пламя

<https://litres.ru/74331437>

SelfPub; 2026

Аннотация

- Когданибудь я точно свихнусь! Именно так думала пятнадцатилетняя Даша, когда ей в руки попала странная бумажка, которая стала началом её путешествия в Ад. Нет, не подумайте, она не умерла, а стала кем-то за пределами человека, кем-то кого давно забыли как жители Ада, так и жители Рая.

Но Даше было мало самой разбираться, она в это втянула свою лучшую подругу Свету.

Эпичная фантастика с элементами триллера и психологии.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Винсент Дьяволоносец: Тёмное пламя

Пролог

- Что в этом такого?! - запротестовала Даша, крича в трубку телефона - Я же не просто так отказываюсь! На то есть свои причины, мы с Светой идём в эти дни на длительные прогулки, поэтому я не смогу.

- Мы поговорили со Светой, у вас нет планов на следующие 10 суток! Поэтому будь так добра прийти на собрание в актовом пожалуйста! - констатировала Галя, одна из главных активисток класса, в котором училась Даша - Жду тебя, и не опаздывай, после 5 урока на большой перемене. Надеюсь что ты придёшь.

- Блин, ладно! Но я не буду участвовать в обсуждении - сказав это Даша повесила трубку и, посмотрев в зеркало, скорчила непонятную рожу и пошла собираться в школу.

Она думала: “Какого хрена? Я не хочу в этом всем участвовать, у нас ОГЭ на носу... Да и все эти мероприятия мне не по душе, просто пустая трата времени, сил и эмоций”. Но

подводить класс, конечно не хотелось, ведь от этого зависят не только внутриклассные отношения, но и отношения с учителями и с педагогами-организаторами.

Даша собралась и вышла на улицу в тёплой кофте, так как на дворе было начало сентября, тёплое бабье лето - а значит ещё можно пощеголять в толстовках, худи и кроссовках.

Уже в школе она сняла толстовку, повесив её в общую раздевалку и пошла в сторону 4 кабинета - кабинета ОБЖ, которое сегодня было первым уроком, где уже столпились 5 её одноклассниц среди которых была Галя, она оторвала глаза от телефона и многозначительно воззрилась на Дашу, в надежде что та поняла, что именно она хочет до неё донести своим взглядом. Даша восприняла его по-другому. Она встала у противоположной стены коридора и, облокотившись спиной уткнулась в экран телефона на новый буктрейлер, который смотрела. Она любила читать, в будущем планировала написать собственный фэнтези - роман. Но надо было исправить трояк по русскому, хотя его-то она знала прекрасно. Буктрейлер давно закончился, пошло новое видео про книги, а она смотрела и смотрела в экран, смутно представляя, что будет на сегодняшнем собрании в актовом. Она любила свой класс, но на мероприятиях всегда брала роли в которых либо слов вообще не было, либо были, но их было мало. Она не любила участвовать в мероприятиях, концертах и дискотеках, с 3 класса перестала ходить на обязательные мероприятия, с 5 перестала участвовать в жизни школы вооб-

ще. Не то боялась чего-то, не то не любила школьные сценки, но факт остается фактом - систематическое непосещение школьных вечеров.

Дашу потрясли за плечо, вырвав из оцепенения - это был ещё один одноклассник Даши, Сергей, он констатировал, что учитель подходил, но ключ от кабинета он не взял - поэтому пошёл обратно и скоро придёт, Даша поблагодарила его и, вложив телефон в карман своих чёрных джинс подошла к двери класса. Даша стояла и смотрела на кучки одноклассников, сбившихся по разным группам; Галя, Катя, Валя и Аня представляли собой клёвых и классных девчонок, с которыми дружить было маловероятно, поэтому Даша и абстрагировалась и перестала с ними общаться, изредка она, конечно, обращалась, узнать домашку и информацию от классного руководителя. Сергей, Матвей, Ярослав и Коля составляли компашку мальчишек-геймеров, с которыми также подружиться было почти невозможно, Даша не имела привычки играть в компьютерные игрушки, считала это нецелесообразным, глупым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.