

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

КУПЦА И хитрой лисицы



ВТОРАЯ ГЛАВА

СЕВЕРНАЯ ДОРОГА

Leonhard Writer

Leonhard Writer

**История любви купца
и хитрой лисицы**

«Автор»

2026

Writer L.

История любви купца и хитрой лисицы / L. Writer — «Автор»,
2026

Крис привык считать, что у каждой поездки есть разумная причина. Но после встречи с загадочной Марой его привычная жизнь рушится: металлический ящик, найденный на старом складе, оказывается связан с человеком в маске, таинственной тенью над городом и событиями двадцатилетней давности. Отправившись вместе с Марой на север, Крис оказывается втянут в опасную историю, где за ними охотятся неизвестные, а древний ящик хранит нечто, способное изменить судьбу целого мира. Следы приводят героев в монастырь, где Крис узнаёт о деревне, исчезнувшей за одну ночь, и о загадочной двери, которую когда-то запечатали ценой сотен жизней. Постепенно становится ясно: Мара выбрала Криса не случайно. Кто-то ждал его много лет, а сам Крис может оказаться ключом к возвращению того, что должно было остаться в прошлом. Теперь ему предстоит выяснить, кем он является на самом деле — и что скрывается по ту сторону двери.

Содержание

# Глава вторая. Северная дорога	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Leonhard Writer

История любви купца и хитрой лисицы

Глава вторая. Северная дорога

Я всегда считал, что у любой поездки должна быть причина. Если человек едет на юг — значит, там дешевле зерно.

Если на восток — значит, там дороже продаётся металл. Если на запад — скорее всего, он либо слишком богат, либо слишком глуп, потому что западная дорога редко приносила что-то кроме расходов. А если человек едет на север с девушкой, которая накануне нашла в старом складе металлический ящик, человека в маске и тень, парящую над городом, то у такого человека, скорее всего, вообще отсутствует здравый смысл. Именно поэтому утром я сидел на лошади рядом с Марой. Я ещё раз посмотрел на северную дорогу. Потом на Мару. Потом снова на дорогу.

«Ты ведь понимаешь, что я могу развернуться?»

Она даже не посмотрела на меня.

«Можешь».

«И ты не станешь меня останавливать?»

«Нет». «Даже если я заберу ящик?»

На этот раз она повернула голову.

«Попробуй».

Я вздохнул. Вот за что я её не любил. Она никогда не спорила там, где можно было заставить человека самому прийти к нужному выводу. Мы ехали уже около часа. Столица осталась позади, а вместе с ней шум рынков, телеги, торговцы и всё то, что я привык считать нормальной жизнью. Дорога постепенно становилась хуже. Камни попадались всё чаще, деревьев становилось больше, а встречных путников — меньше. Я старался не думать о том, что именно вчера хотел спокойно закончить торговлю и через пару дней перебраться на другую площадь. Теперь у меня не было ни торгового места, ни товара, ни нормального понимания происходящего. Зато был ящик. И Мара. Почему-то последнее беспокоило меня сильнее.

«Сколько ещё?» спросил я.

«До чего?»

«До места, куда ты меня тащишь».

«Около двух дней».

Я чуть не остановил лошадь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.