

ОДНО СООБЩЕНИЕ
НЕ ТОМУ ЧЕЛОВЕКУ
ИЗМЕНИЛО ВСЁ

То
ОШИБКЕ

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

СЕКОВА АННА

Анна Секова

По ошибке

«Автор»

2026

Секова А.

По ошибке / А. Секова — «Автор», 2026

Одно сообщение. Один незнакомец. Одна ошибка, которая изменила всё. Алиса просто хотела пожаловаться подруге на начальника. Но сообщение по ошибке ушло совершенно другому мужчине. Он ответил. Сначала они просто переписывались. Потом стали ждать сообщений друг от друга. А ночью незнакомец оказался удивительно близким человеком. Вот только утром Алиса встретила его в реальности. Максим её новый руководитель. Между ними не должно быть ничего. Но чем сильнее они пытаются держать дистанцию, тем опаснее становится притяжение. А когда между ними наконец исчезают все правила, выясняется: у Максима есть тайна, а у Алисы причина ему не доверять. Иногда любовь начинается с ошибки. Но чтобы сохранить её, придётся сделать самый важный выбор в жизни. А что, если ошибка, которую ты больше всего хотела исправить, окажется той самой, которую ты никогда не захочешь забыть?

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Не тому человеку	5
Глава 2. Слишком знакомый незнакомец	8
Глава 3. Не тот человек	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Секова

По ошибке

Глава 1. Не тому человеку

Всё началось с одного сообщения.

Если бы кто-нибудь сказал Алисе утром, что к вечеру она совершенно случайно познакомится с мужчиной, который перевернёт её спокойную, давно запланированную жизнь, она бы рассмеялась.

Алиса вообще не верила в судьбу.

Она верила в будильники, списки дел, кофе без сахара и в то, что взрослые люди должны сначала думать, а потом делать.

Поэтому сообщение она отправляла совершенно осознанно.

Просто не тому человеку.

— Ну давай же — пробормотала она, глядя на экран телефона.

Она стояла посреди кухни, босиком, в огромной футболке и с собранными на макушке волосами. На столе остывал кофе, рядом лежал ноутбук, а в голове крутилась одна-единственная мысль: завтра утром нужно было сдать проект, который её начальник решил «слегка доработать» в половине девятого вечера.

Алиса быстро набрала:

«Если он ещё раз скажет, что всё можно сделать за один вечер, я лично подарю ему ноутбук и предложу сделать это самому.»

Отправила.

И только через несколько секунд увидела, что сообщение ушло не подруге.

А на какой-то незнакомый номер.

Незнакомому Максиму.

— Чёрт.

Она нажала удалить.

Слишком поздно.

На экране появилось:

Прочитано.

Алиса закрыла глаза.

— Отлично.

Телефон завибрировал.

Максим:

«Я бы с удовольствием сделал сам. Но боюсь, вы не оцените мой результат.»

Алиса уставилась на экран.

Потом ещё раз.

Потом почему-то улыбнулась.

Алиса:

«А вы вообще кто?»

Ответ пришёл почти сразу.

Максим:

«Человек, которому вы только что пожаловались на своего начальника.»

Алиса:

«Я не вам жаловалась.»

Пауза.

Максим:

«Это я уже понял.»

Она прикусила губу, чтобы не рассмеяться.

Нужно было просто написать: «Извините, ошиблась номером» и закончить разговор.

Вместо этого она набрала текст:

«Тогда забудьте.»

Максим:

«Не получится.»

Алиса:

«Почему?»

Три точки появились почти сразу.

Исчезли.

Снова появились.

И наконец:

Максим:

«Потому что теперь мне интересно, чем всё закончится.»

Алиса посмотрела на сообщение дольше, чем следовало.

Потом отложила телефон.

Через десять секунд взяла снова.

Алиса:

«Ничем. Я сделаю проект, начальник скажет, что я молодец, а завтра эта история будет забыта.»

Максим:

«Вы слишком уверенно говорите о завтрашнем дне.»

Алиса:

«А вы слишком много говорите незнакомым женщинам.»

Максим:

«Только тем, которые случайно мне пишут.»

Она снова улыбнулась.

И сама не заметила, как прошёл ещё час.

Они говорили обо всём и ни о чём, о работе, о людях, которые любят давать советы, когда их никто не просит, о кофе, о бессоннице, о том, почему иногда проще рассказать правду человеку, которого никогда не увидишь.

Алиса не сказала ему ничего действительно важного.

Почти.

Она не назвала фамилию, где работает.

Не спросила, где работает он.

И всё же к полуночи ей казалось, будто они знакомы гораздо дольше, чем один случайный вечер.

Когда она наконец написала:

«Мне пора спать.»

Он ответил:

«Спокойной ночи, Алиса.»

Она замерла.

Она ведь не говорила ему своего имени.

Через секунду пришло второе сообщение:

Максим:

«Оно высветилось в профиле. Не пугайтесь.»

Алиса усмехнулась.

Алиса:

«Я не пугаюсь.»

Максим:

«Врёте.»

Она уже собиралась ответить, но телефон снова завибрировал.

Максим:

«Спокойной ночи, случайность.»

И почему-то именно от этих двух слов у неё по коже пробежали мурашки.

Она положила телефон экраном вниз.

И впервые за долгое время легла спать с улыбкой.

Не зная, что утром увидит этого мужчину в реальной жизни.

И что они оба совершенно неправильно поймут друг друга.

Потому что иногда самая большая ошибка это не написать не тому человеку.

Иногда ошибка вовремя не остановиться.

Глава 2. Слишком знакомый незнакомец

Утром Алиса проснулась с ощущением, что что-то забыла.

Она потянулась к телефону ещё до того, как открыла глаза.

На экране было одно новое сообщение.

Максим:

«Доброе утро, случайность. Надеюсь, начальник сегодня переживёт ваш проект.»

Алиса улыбнулась.

Совсем чуть-чуть.

Так, чтобы самой себе можно было сказать, что это ничего не значит.

Она быстро ответила:

Алиса:

«Доброе утро. Проект переживёт. Начальник не уверена.»

Ответ пришёл практически сразу.

Максим:

«Тогда желаю удачи начальнику.»

Она рассмеялась.

— Идиот.

Хотя на самом деле ей нравилось.

Впервые за долгое время кто-то заставлял её улыбаться просто сообщением на экране.

К десяти утра Алиса уже сидела в переговорной.

У неё был важный рабочий день, презентация и совершенно не было времени думать о вчерашнем незнакомце.

Поэтому она думала о нём каждые пять минут.

— Алиса?

Она вздрогнула.

— Да?

— Вы с нами?

— Конечно.

Начальник посмотрел на неё поверх очков.

— Тогда рассказывайте.

Она включила презентацию.

Первые десять минут всё шло идеально.

Пока дверь переговорной не открылась.

— Извините за опоздание.

Алиса подняла глаза.

И замерла.

На пороге стоял мужчина.

Высокий.

В тёмном костюме без галстука.

С папкой в одной руке и телефоном в другой.

У него было спокойное, чуть насмешливое выражение лица человека, который никогда никуда не торопится, потому что уверен: его всё равно будут ждать.

Алиса знала это лицо.

Она видела его вчера.

Нет.

Не могла.

Она никогда его не встречала.

Но почему-то внутри всё сжалось.

Мужчина оглядел переговорную.

Его взгляд остановился на ней.

На секунду.

На одну короткую секунду.

И в его глазах появилось такое же удивление.

— Максим Сергеевич, проходите, — сказал начальник Алисы.

— Мы как раз вас ждали.

У неё пересохло во рту.

Максим.

Нет.

Только не это.

Он сел напротив.

Положил телефон на стол.

И Алиса увидела знакомый чёрный чехол.

Тот самый, который вчера несколько раз появлялся у неё на экране во время видеозвонка.

Она перестала дышать.

Максим посмотрел на неё.

И едва заметно улыбнулся.

Не как незнакомый человек.

Как тот, кто только что понял маленькую, невероятно смешную тайну.

— Продолжайте, Алиса, — сказал начальник.

Она моргнула.

— Да.

Голос предательски дрогнул.

— Как я уже говорила...

Она посмотрела в экран.

Но буквы расплывались.

Потому что напротив сидел человек, которому ночью она рассказывала, что ненавидит работу после восьми вечера.

Человек, которому призналась, что иногда ей хочется бросить всё и уехать к морю.

Человек, которого назвала самоуверенным незнакомцем.

И теперь выяснилось, что этот незнакомец был новым руководителем проекта.

Максим спокойно слушал её презентацию.

Ни единого намёка.

Ни одного лишнего взгляда.

Только один раз, когда остальные отвлеклись на таблицу, он тихо сказал:

— Вы ведь говорили, что не боитесь.

Алиса едва заметно повернула голову.

— Чего?

— Вчера.

Она посмотрела на него.

— Я много чего говорила вчера.

— Я помню.

От его голоса по спине пробежал холодок.

А потом он снова стал совершенно официальным:

— Продолжайте презентацию.

Алиса стиснула пальцы.

Вот же...

Она ещё не решила, что именно собирается сделать с этим мужчиной.

Но совершенно точно знала одно:

сегодня вечером она ему не напишет.

По крайней мере, она так решила.

До тех пор, пока телефон не завибрировал у неё в сумке.

Алиса достала его под столом.

Одно новое сообщение.

Максим:

«Не переживайте. Я тоже не ожидал увидеть вас здесь.»

Она подняла глаза.

Он смотрел прямо на неё.

И впервые за всё утро улыбался открыто.

Алиса медленно напечатала:

«Это всё очень плохая идея.»

Ответ пришёл мгновенно.

Максим:

«Согласен.»

Пауза.

Следующее сообщение:

«Поэтому мне уже интересно, чем она закончится.»

Глава 3. Не тот человек

Алиса всегда считала, что умеет быстро разбираться в людях.

Максим Сергеевич разрушил эту уверенность за два рабочих дня.

В переписке он был другим.

Внимательным. Ироничным. Иногда неожиданно мягким.

На работе совершенно невыносимым.

Он мог десять минут молча смотреть на презентацию, а потом спокойно сказать:

— Это нужно переделать.

— Что именно?

— Всё.

Алиса медленно подняла на него глаза.

— Очень содержательно.

— Я не нанимал вас для того, чтобы вы делали содержательно. Я нанимал вас, чтобы вы делали хорошо.

— А если я считаю, что сделано хорошо?

— Тогда у нас проблема.

— Какая?

— Вы слишком высокого мнения о своей работе.

В переговорной повисла тишина.

Алиса почувствовала, как внутри закипает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.