



A close-up, intimate shot of a man and a woman. The man, on the left, has a beard and is looking down at the woman. The woman, on the right, has blonde hair and striking blue eyes, looking directly at the camera. Her hand is gently touching the man's face. The background is dark and moody.

В ОБЪЯТИЯХ УБИЙЦЫ

ЛИРА ВЕТРОВА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лира Ветрова

В объятиях убийцы

«Автор»

2026

Ветрова Л.

В объятиях убийцы / Л. Ветрова — «Автор», 2026

Она шла домой к любящему мужу и привычной жизни, а оказалась под колесами огромного джипа, управляемого человеком без принципов и жалости. Он должен был избавиться от нее по заказу. Но один вечер, бутылка крепкого алкоголя и неожиданное притяжение нарушают все планы профессионального киллера. Он оставляет ее в живых, подписывая этим приговор и себе.

© Ветрова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ли́ра Ветро́ва

В объятиях убийцы

Глава 1

Она шла домой к любящему мужу и привычной жизни, а оказалась под колесами огромного джипа, управляемого человеком без принципов и жалости. Он должен был избавиться от нее по заказу. Но один вечер, бутылка крепкого алкоголя и неожиданное притяжение нарушают все планы профессионального киллера. Он оставляет ее в живых, подписывая этим приговор и себе.

Вечер выдался промозглым. Осенний дождь бил крупными каплями в лицо, заставляя прохожих кутаться в шарфы и ускорять шаг. Анна шла по знакомому тротуару, погруженная в тяжелые мысли. Жизнь казалась стабильной, но на душе скребли кошки. После гибели отца ее муж Артур полностью взял на себя управление семейной строительной компанией. Он работал с утра до ночи, ограждая ее от забот и окружая комфортом. И все же интуиция подсказывала, что что-то не так: Артур стал замкнутым, подозрительно часто задерживался в офисе, хотя она списывала все на стресс и конкуренцию.

Она подошла к оживленному перекрестку, глядя на мигающий зеленый сигнал светофора. Мысли крутились вокруг недописанного списка покупок и ужина, остывавшего на плите. Не оглядываясь, она уверенно ступила на мокрый асфальт.

В этот момент тишину разорвал рев мощного мотора. Из-за поворота, нарушая все правила, вылетел массивный черный тонированный джип. Водитель даже не пытался затормозить.

Анна замерла на долю секунды, ослепленная светом фар. Сработал инстинкт: она попыталась отпрыгнуть, но стальное крыло внедорожника с глухим стуком задело ее плечо. От удара девушку откинуло на несколько метров. Она упала на асфальт, застонав от шока и боли.

Визг тормозов ударил по ушам. Джип резко встал. Дверца со стороны водителя распахнулась, и на дорогу выпрыгнул крупный мужчина в черной куртке.

Шел быстро, уверенно.

Не говоря ни слова, он преодолел расстояние за пару шагов, грубо ухватил Аню за воротник пальто и одним рывком поставил на ноги, хотя у нее дрожали колени и ей пришлось схватиться за его рукав.

— Ты зачем под колеса бросилась? Конченная, что ли? — прорычал он низким, хриплым голосом, слегка встряхнув ее.

Аня не могла издать ни звука. Дыхание перехватило. Она испуганно смотрела на незнакомца и пыталась вдохнуть. Лицо мужчины серьезное, с острыми скулами.

Затем его взгляд опустился вниз. Ладони она счесала об асфальт, порвались колготки на коленках и на них тоже выступила кровь.

Мужчина грязно выругался. Не спрашивая разрешения, он подхватил ее на руки и решительно понес к машине.

— Куда вы меня тащите? Пустите! — слабо запротестовала Анна, пытаясь упереться ладонями в его грудь.

Он распахнул пассажирскую дверь и усадил ее на кожаное сиденье, хлопнув дверцей. Быстро обогнув капот, он сел за руль, бросил на нее короткий жесткий взгляд и резко тронул машину с места.

— В больницу везу, чтоб проблем на свою голову не нахвататься, — бросил он, вырубивая на дорогу.

Анна, вжавшись спиной в дверь, лихорадочно соображала, как поступить. Паника нарастала. Она попыталась нащупать в кармане смартфон, но в этот момент у водителя на панели зазвонил телефон.

Мужчина бросил взгляд на экран, сдвинул брови и ответил басом:

— Да. Говори быстро.

Анна не слышала собеседника, но видела, как пришли в движение желваки.

— Понял, — кратко ответил он и сбросил вызов.

Джип резко затормозил на перекрестке и свернул в противоположную сторону, углубляясь в лабиринт тихих элитных переулков.

Анна похолодела.

— Мы же ехали в травмпункт... Ведь так? Куда вы меня везете?! — голос задребезжал от испуга.

Незнакомец молчал, а джип въехал на закрытую территорию загородного коттеджа за высоким забором. Ворота открылись и они заехали на частную территорию.

— Вылезай давай, приехали, — приказал он, выходя из машины.

Анна все еще была испугана и не торопилась бежать за этим человеком, но понимала, что сопротивляться бессмысленно. Он точно бандит какой-то. По крайней мере ей так казалось. С трудом переставляя ноги, она выбралась наружу. Незнакомец молча взял ее за локоть и повел к крыльцу.

Дом был темным, мрачноватым, но шикарным... Почему-то Аня отметила про себя именно это. Хотя должна бы сейчас думать о другом.

— Ванная на втором этаже, вторая дверь справа. Приведи себя в порядок, смой грязь, — кивнул он на лестницу. — Чистые полотенца в нижнем шкафчике. Аптечка там же.

Он отпустил ее и исчез за аркой.

Анна поднялась по ступеням, нашла ванную и заперла дверь. Включив теплую воду, принялась аккуратно смывать кровь и грязь. Из зеркала на нее смотрела бледная женщина с растрепанными волосами. Аптечка под раковиной оказалась полной: перекись, бинты и пластыри помогли привести руки и ноги в порядок.

Вдруг снизу донесся приглушенный звук голосов. Кто-то говорил резко и грубо. Наверное он... Этот человек. Разговор длился недолго, после чего хлопнула входная дверь.

Глубоко вздохнув, Аня осторожно спустилась на первый этаж.

Хозяин дома стоял у окна. На нем черная рубашка с закатанными рукавами, обнажающими рельефные мускулы и татуировки. Услышав шаги, он обернулся.

— Закончила с ранами?

— Я... спасибо, что не бросили. И извините. Мне нужно позвонить мужу, телефон потерялся. Меня зовут Анна, — произнесла она.

Мужчина посмотрел на нее долгим взглядом.

— Марк, — коротко бросил он.

Марк подошел к журнальному столику, на котором стоял графин с виски и два стакана. Не спрашивая, он плеснул порцию в стакан и протянул ей.

— Выпей. Это снимет напряжение.

Анна сначала покачала головой, но потом вспомнила пережитый ужас и ноющую боль. Взяв стакан, она сделала глоток. Обжигающая волна прокатилась по пищеводу, паника немного улеглась.

На том же столике лежал плотный крафтовый конверт.

Анна присела на краешек дивана, а мужчина напротив. Снова наполнил бокалы.

Аня довольно быстро захмелела. С утра не удалось поесть, а потом и времени не было.

— Тебя кто-нибудь ищет? Проблем не будет? — спросил Марк, а Аня расплылась в уже пьяненькой улыбке.

— Нет. Мой муж Артур такой заботливый... Но он сейчас на работе, поэтому не стану ему звонить, чтобы не пугать. После смерти моего папы на него все так навалилось... компания, долги, проблемы. Он пашет с утра до ночи, чтобы я ни в чем не нуждалась. Знаете, иногда мне кажется, что он взвалил на свои плечи непосильный груз. Мне так жаль его...

Марк слушал ее молча. Его рука легла на край крафтового конверта. Заглянул внутрь.

Там лежала пачка купюр. Но внимание привлекли не деньги.

В конверте лежал снимок. Причем снимок ее. Этой Анны, которая сидит напротив и что-то болтает без умолку. Там же распечатка с домашним адресом, маршрутами, расписанием мужа и пометка красным маркером: *«Убрать тихо. Имитировать несчастный случай. Выбери удобное время, чтобы у мужа было алиби»*.

Марк поднял свой взгляд на женщину, продолжающую рассказывать об «идеальном» муже.

Это был заказ. И заказчиком являлся он. Ее муж.

Марк опустил конверт на стол. Взгляд профи быстро оценил ее щеделушность. Сопротивляться не будет. Не успеет.

Встал, подошел к ней.

Анна подняла затуманенные алкоголем глаза, робко улыбнулась.

— Ты чего на меня так смотришь? — они уже и на «Ты» перешли, а тут такая ситуация. Красивая баба. Что ж, можно для начала развлечься.

Марк потянул ее за руку, заставляя подняться и, приобняв за талию, накрыл губами ее рот.

Глава 2

Поцелуй показался слишком неожиданным. Со вкусом виски. Аня сначала растерянно замерла, потом попыталась отстраниться от него, но алкоголь, выпитый на пустой желудок, сделал свое дело.

Тело стало ватным, тяжелым, а мысли в голове превратились в кисель.

Сопротивляться не было сил и... Почему-то не было желания сказать твердое «нет». Внутри все забурило, в венах вскипела кровь. Она будто падала в пропасть.

Марк отстранился первым, шумно выдохнув. Его пальцы все еще крепко сжимали ее талию, фиксируя на месте, а темный взгляд сканировал лицо.

— Пойдем наверх, — бросил он, взял ее за руку и потянул за собой к широкой лестнице, ведущей на второй ярус. Аня послушно поплелась следом, цепляясь свободной рукой за деревянный поручень. Голова кружилась от малейшего движения, в висках громко стучала кровь, а реальность казалась странным, затянувшимся сном.

Они поднялись по темному коридору и вошли в спальню. Комната оказалась просторной и темной. Здесь не было лишних вещей. Лишь огромная кровать, шкаф и пара тумбочек. Минималистично.

Все эти мысли пролетали быстро и не задерживались в голове.

Марк закрыл дверь, а она остановилась посреди комнаты, обхватив себя руками за плечи. Внезапно накатила волна страха. То ли от выпитого алкоголя искажается ее реальность, то ли от осознания того, что она оказалась наедине с чужим мужчиной. В то время, как муж уже, должно быть, едет домой. А может снова задержался.

— Слушай... Марк, — пробормотала она заплетающимся языком, пытаясь сфокусировать на нем взгляд. — Мне правда нужно домой. Артур... он наверняка уже вернулся с работы. Если меня не застанет дома, он сойдет с ума от беспокойства. Пожалуйста, отвези меня.

Марк медленно стянул с себя черную рубашку, швырнув ее на край кресла. В тусклом свете ночника его широкие плечи и рельефный торс покрывали темные татуировки. Он подошел вплотную и остановился совсем рядом.

— Ты сегодня никуда не едешь. Аня, — его голос прозвучал уверенно, ровно и безапелляционно. — На улицу в таком виде выходить смысла нет. И твой муж... я бы посоветовал не париться о нем.

Аня нахмурилась, пытаясь осмыслить услышанное сквозь пелену опьянения. — В каком смысле? Почему мне нельзя домой и не париться о муже? Что это значит?

Марк криво усмехнулся. Он протянул руку, коснулся пряди ее темных волос, заправив ее за ухо, а затем плавно провел пальцами по ее щеке, спускаясь к подбородку. Анна замерла от этого прикосновения, чувствуя одновременно страх и странное, запретное притяжение. Нет, только не это. Она же может его хотеть? Она замужняя женщина.

— Скажем так, я знаю о твоём Артуре гораздо больше, чем ты думаешь, — равнодушно произнес Марк. — И уж поверь мне, дома тебя никто не ждет и с ума не сходит от волнения.

— Что? — шепнула она, чувствуя, как внутри нарастает холодный сжимающий нутро страх. — Почему ты так говоришь? Мой муж любит меня и...

— И поэтому заказал? — усмехнулся Марк.

— Что значит заказал? Как это?

Анна пошатнулась, но он ее удержал.

— Заказал убить тебя. И это должен был сделать я.

— Что... что ты такое говоришь? — ее голос сорвался на хриплый шепот. На глаза навернулись слезы. — Ты врешь. Зачем ты это делаешь? Артур любит меня и он... Да он пашет ради меня, как обезумевший! Он дает мне все, чего я только пожелаю! Он...

— Он пашет, да, — перебил ее Марк. — Только не ради вас, а ради своего счета в банке и новой жизни без лишних обязанностей. Пока мы пили, ты говорила, что твой отец оставил тебе нехилое приданое. А в случае, если с тобой что-то произойдет, все займет твой обожаемый муж. Вот и подумай, стоит ли туда возвращаться. Он ведь может и сам тебя прикончить. Как знать.

Марк замолчал, давая ей время переварить услышанное.

Аня закрыла глаза, помотала головой. Неужели это правда?

Она вдруг вспомнила разом все его задержки на работе, то каким он стал в последнее время раздражительным. То, как нервничал при виде ее.

— Это... это шутка? — прошептала она, проводя ладонями по лицу. — Ты шутишь, да? Ты же меня сбил... Это что... Спектакль был? Мы не случайно встретились?

— Да нет. Мы как раз случайно пересеклись. Я сам недавно узнал, что должен тебя убить. Ты была тогда в ванной, когда мне принесли твою фотку, — ответил Марк. Взял ее за плечи, дернул на себя. — Это моя работа. Заказ поступил от твоего мужа через моего посредника. Предоплата уже внесена.

Анна смотрела на него и не верила. По щекам потекли слезы. Человек, стоявший совсем рядом, только что признался, что он убийца, нанятый ее собственным мужем.

— И что теперь? — выдавила она из себя, чувствуя, как подкашиваются колени. — Ты убьешь меня здесь? Раз заказ уже предоплачен?

Марк хмыкнул, протянул руку и легко потянул за лямку ее платья, спуская ткань с плеча. Его пальцы скользнули по ее коже, вызывая стаю мурашек.

— Деньги придется вернуть заказчику, — ухмыльнулся он. Жестко так, без грамма сочувствия. Но все он ее пожалел, да? — Ответь мне Аня. Ты хочешь жить? — склонился к ее уху.

Она судорожно вдохнула, ощущая, как его губы касаются ее шеи, оставляя обжигающий след. Сопротивляться было бессмысленно. Он же убийца. Самый настоящий убийца! А она в его доме...

— Да... — еле слышно выдохнула она, закрывая глаза. — Я хочу жить. Очень хочу жить.

Марк одним резким движением толкнул ее на кровать. Одежда полетела на пол. Очень грубо и жестко. К такому она не привыкла. Марк всегда был нежным. Но все ложь, теперь она уже это знает. Сейчас же могла лишь лежать под ним с закрытыми глазами. Он ведь пожалел ее... Не убил. Пока не убил. А что если... Если вдруг он после этого все же выполнит заказ?

Аня зажмурилась и задохнулась от нахлынувшей волны новых для нее ощущений. Авария, заказ собственным мужем... Поцелуи убийцы. Все смешалось в одну неясную мысль. Ее предали. И она сейчас предает. И сожалеть об этом точно не будет. Если, конечно, ее не убьют.

Прошло несколько часов. Дождь за окном прекратился и их поглотила тишина и мрак.

Аня лежала на краю кровати, укутавшись в одеяло, глядя в темный потолок. Тело ныло от пережитого стресса и недавней близости. Острой, яркой близости. Грубой. Будто по лезвию прошлась.

Но совесть не мучила. Нет. Артур не просто предал. Он хотел, чтобы она погибла. И кто знает, пожалел бы ее Марк, если бы они не встретились чуть раньше, чем поступил этот проклятый заказ.

Марк сидел в кресле у окна, едва освещенный тусклым светом уличного фонаря, и медленно курил сигарету. От дыма немного першило в горле.

— Скоро тебя начнет искать муж, — нарушил тишину Марк. — Он будет уверен, что все прошло как надо. Что тебя нет больше.

Аня потянула на себя одеяло и спряталась под ним до самых глаз.

— И что нам делать? — ее голос звучал уже тверже. Страх понемногу отступал, а наружу вылезали злость и обида на мужа. Бывшего мужа. Теперь уже бывшего на все сто процентов.

Как она могла верить ему столько времени? Как не заметила этого гнилья, которым он наполнен?

Марк

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.