



Дмитрий Комиссаров

Самоучитель по гитаре. Упрощённый и ускоренный вариант обучения

Дмитрий Комиссаров

**Самоучитель по гитаре.
Упрощённый и ускоренный
вариант обучения**

«Автор»

2026

Комиссаров Д.

Самоучитель по гитаре. Упрощённый и ускоренный вариант обучения / Д. Комиссаров — «Автор», 2026

Настоящее пособие представляет собой экспресс-курс по освоению навыков игры на акустической гитаре. В сжатой и доступной форме изложены основы музыкальной грамоты, аппликатуры базовых аккордов, а также популярные техники звукоизвлечения (штрихи, переборы, бой). Практическая часть включает в себя упражнения для развития координации рук и популярные песенные примеры для закрепления материала. Предназначается для широкого круга читателей, желающих самостоятельно и в короткие сроки овладеть основами гитарного аккомпанемента.

© Комиссаров Д., 2026

© Автор, 2026

Дмитрий Комиссаров

Самоучитель по гитаре. Упрощённый и ускоренный вариант обучения

Самоучитель по гитаре. Упрощенный и ускоренный вариант обучения.

Автор издательства:
Комиссаров Дмитрий.

2025г.

Содержание

Глава 1.

1.1.Гитара.	Основные	её
части.....	3	
1.2.		Виды
гитар.....	4	
1.3.Постановка		
рук.....	5	
Глава 2.		
2.1.Теоритическая	часть	в упрощенном
виде.....	6	
2.2.Постановка		аккор-
дов.....	7	
2.3.Виды		
боя.....	12	
2.4.Виды		перебо-
ров.....	13	
Глава 3.		
3.1.Разбор	песни	по аккор-
дам.....	14	
Заключение.		

Глава 1.

1.1.Гитара. Основные её части.

Верхний порожек Колки Голова грифа.

Обечайка Дека Розетка



Нижний порожек

Гриф Струны

Все основные части гитар показаны на схеме выше. Более подробно разберём струны.

Отсчёт струн идёт снизу вверх, то есть от самой тонкой, до толстой. Стандартное количество струн на гитаре 6. На данной схеме показана акустическая гитара.

1.2. Виды гитар.

Различают гитары на 3 основных вида – это классическая гитара, акустическая гитара и электрогитара.



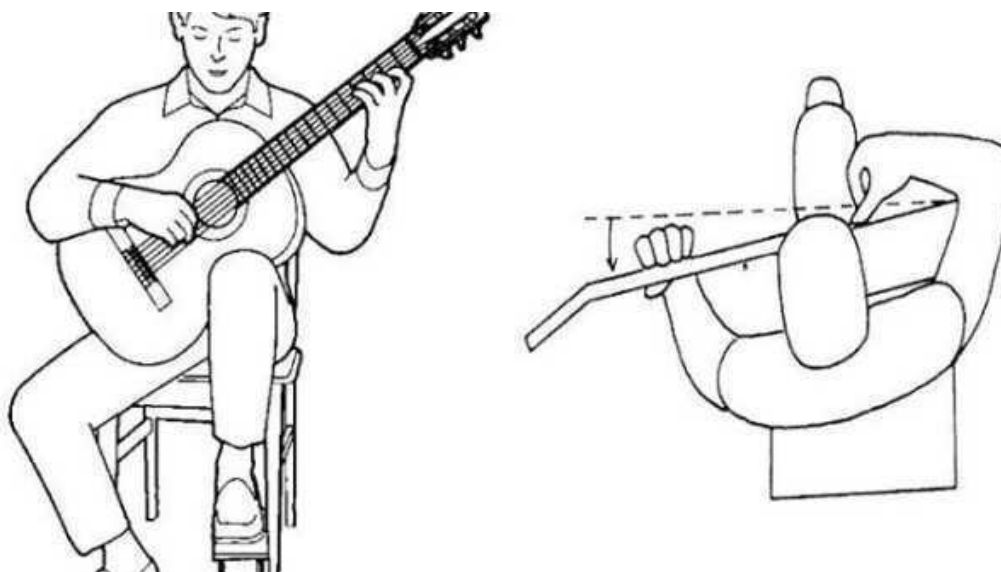




Классическая гитара. Акустическая гитара. Электрогитара.

Каждый инструмент по своему своеобразен. Нет такого понятия, что сначала нужно научиться на одном, потом перейти к другому и так далее. Можно начинать занятия с любого вида гитары. У всех этих видов гитара конечно же отличие идёт в их корпусе. Более углублённо рассмотрим струны. У классической гитары струны мягкие, как леска, нейлоновые. Если же посмотреть на акустическую и электрогитару, то у них струны металлические. Да они похожие, но есть отличие в 3 струне. У электрогитары она без оболочки. Это придаёт скорость и скольжение по струне.

1.3. Постановка рук.



Выше на схеме показана постановка рук и самого инструмента на классической гитаре. Такое положение более удобно, как для правой, так и для левой руки, при исполнении каких либо сложных произведений.



Такое положение инструмента и постановка рук применяется на акустической гитаре и электрогитаре. Но также при сложных исполнениях произведений используют классическую постановку, показанную ранее.

Глава 2.

2.1. Теоритическая часть в упрощенном виде.

Начинается вся теоритическая часть в музыке с нот, то есть гаммы. Самая простая – это гамма ДО мажор, которая и будет являться наглядным примером. Ниже будет написана гамма ДО мажор. У каждой ноты своё обозначение (название английской буквой).

С – до , D – ре , E – ми , F – фа , G – соль , A – ля , H(B) – си

Эти обозначения заучиваем! Как заметили нота H(B) – СИ имеет два обозначения. Далее рассмотрим расстояние между этими нотами. Расстояние измеряется в ТОНАХ и ПОЛУТОНАХ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.