

АЛЕКСЕЙ ЩИННИКОВ

ВОЛШЕБНЫЙ ОПЕРАТОР



Алексей Щинников

Волшебный оператор

«Автор»

2026

Щинников А. Ю.

Волшебный оператор / А. Ю. Щинников — «Автор», 2026

Эта книга учит переносить функции сказочных предметов на реальные вещи и находить неожиданные идеи. Отделение формы от действия, комбинирование волшебных свойств и перевод фантазии в технические решения помогают развивать функциональное мышление. Книга содержит чёткие правила, примеры и практические упражнения для взрослых и детей.

© Щинников А. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. Суть метода «Волшебный оператор»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Щинников

Волшебный оператор

Введение

Тысячи лет назад люди собирались у огня и рассказывали истории о невероятных предметах. В этих сказаниях узорчатый ковёр взмывал выше облаков, глиняный горшок сам варил сытную кашу, а гладкое костяное блюдечко с яблочком показывало то, что происходит за сотни вёрст. Древние сказания казались просто красивыми выдумками для развлечения и утешения в трудные времена. Однако за каждым подобным образом скрывалась вполне конкретная человеческая потребность, о воплощении которой в те времена можно было только мечтать.

Человеку во все времена хотелось передвигаться быстрее, общаться на расстоянии, излечивать болезни и получать еду без изнурительного труда. Не имея подходящих технологий, люди доверяли исполнение своих желаний фантазии. Сказочные вещи становились своеобразным чертежом будущего, где технические трудности преодолевались с помощью волшебства. Мечта опережала время, задавая направление для будущих открытий.

Прошло несколько веков, и прежняя магия стала привычной повседневностью. Современный человек держит в руках плоский стеклянный прямоугольник, с помощью которого связывается с любой точкой планеты, просматривает видеозаписи и находит дорогу в незнакомом городе. То, что наши предки считали чудом наливного яблочка на серебряном блюдечке или волшебного клубка, превратилось в смартфоны и спутниковые навигаторы. Авиалайнеры заменили ковры-самолёты, а микроволновые печи и мультиварки приняли на себя задачи «скатерти-самобранки».

Связь между древним сказанием и современной технической мыслью гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд. Изобретатели часто идут по пути, который задолго до них положили безымянные сказители. Чтобы сознательно использовать этот путь для поиска новых идей, создан специальный подход — метод «Волшебный оператор». Данный способ позволяет переносить полезные действия сказочных предметов на вещи из реальной жизни и находить нестандартные решения для самых разных задач.

Предлагаемый подход учит смотреть не на сам предмет или его форму, а на выполняемое им действие. В этой книге подробно описана работа со сказочными образами, правила их переноса на повседневные объекты и порядок превращения фантастических замыслов в настоящие технические решения. Понимание сказочного наследия превращается в практическое умение, доступное каждому, кто стремится создавать новое.

Метод «Волшебный оператор» был создан мною, Алексеем Щинниковым, в 2018 году для того, чтобы превратить сказочную фантазию в доступный инструмент поиска новых идей. На страницах книги подробно разбирается каждый приём этого подхода, показываются наглядные примеры из жизни и предлагаются практические задачи для освоения материала.

Глава 1. Суть метода «Волшебный оператор»

Большинство людей при поиске новых решений опираются на привычные формы предметов. Если требуется создать новое средство передвижения, в воображении мгновенно возникает образ машины с колёсами или корпуса с крыльями. Метод «Волшебный оператор» предлагает двигаться по иному пути: переносить полезные действия волшебных предметов из сказок на реальные вещи нашего мира. Главная цель этого подхода заключается в получении нетривиальных идей и поиске неожиданных аналогов сказочных чудес в действительности.

В основе метода лежит чёткое разделение между внешней формой вещи и её главной задачей. В повседневной жизни предметы воспринимаются через их видимый облик: стеклянная колба, деревянная ручка, кожаный ремень. Однако для создания новых решений важен не внешний вид, а действие, которое выполняет объект. В «Волшебном операторе» такое действие называют функцией.

Рассмотрим для примера сказочные сапоги-скороходы. Внешне это обычная обувь из кожи, но её главная задача состоит вовсе не в защите стопы от холода или камней. Волшебное действие сапог — ускорение перемещения человека в пространстве. Когда внимание удерживается именно на этом действии, становится неважно, как выглядит сама обувь. Важной остаётся только способность перемещать человека быстрее обычного. Именно так мысль освобождается от привычных стереотипов и переходит к поиску новых технической воплощений.

Любой сказочный предмет с его волшебным действием можно назвать сказочной системой. Такие системы возникали в фольклоре не случайно. Каждая из них отражала глубокую потребность общества прошлого, которую невозможно было удовлетворить имевшимися тогда средствами. За желанием иметь скатерть-самобранку скрывался голод и тяжесть добычи пропитания, за клубком-навигатором — страх заблудиться в бескрайних лесах, за молодильными яблоками — стремление сохранить здоровье и продлить жизнь.

Сказочные системы создавали образ идеального решения. Общество формулировало запрос в виде сказки, а спустя века развивающаяся наука и инженерное дело находили способы воплотить эти запросы в металле, стекле и микросхемах. Тренировка мышления с помощью «Волшебного оператора» позволяет проводить прямые связи между древними сказочными системами и современными изобретениями. Овладение этим навыком помогает видеть за каждой человеческой потребностью её будущее техническое решение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.