

СЕКОВА АННА

ИНОГДА ОДИН
ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ
ИЗМЕНИТЬ ВКУС
ТВОЕЙ ЖИЗНИ



Без

САХАРА

ИСТОРИЯ О ТОМ, ЧТО ЛЮБОВЬ
НЕ НУЖДАЕТСЯ В САХАРЕ

Анна Секова

Без сахара

<https://litres.ru/74332628>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она привыкла получать всё, что хочет.

Деньги, власть, сделки в её мире нет места случайностям.

Он бариста из маленькой кофейни. Не боится говорить ей правду, не интересуется её состоянием и почему-то единственный замечает, когда она устала.

Она приходит за кофе без сахара.

А получает то, чего не могла купить ни за какие деньги.

Но есть одна проблема: именно её компания собирается закрыть его кофейню.

Теперь ей придётся решить, что важнее сделка, которая изменит её карьеру, или мужчина, который изменил её саму.

Иногда любовь приходит не по плану. И оказывается намного сильнее привычки жить без сахара.

Содержание

Глава 1. Ваш кофе	4
Глава 2. Не ваша кофейня	8
Глава 3. Сделка	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Анна Секова

Без сахара

Глава 1. Ваш кофе

Она приходила в эту кофейню каждый день в восемь двадцать.

Всегда одна.

Всегда в одном и том же сером пальто.

Всегда с телефоном в руке и выражением лица человека, который за первые десять минут рабочего дня уже успел решить три чужие проблемы.

— Американо. Большой. Без сахара.

Она произнесла это, даже не поднимая глаз.

— Я знаю.

Она остановилась.

Посмотрела на него.

Бариста улыбался.

— Что?

— Ничего. Просто вы приходите сюда двадцать первый день подряд и каждый раз говорите одно и то же.

— Вы считаете?

— Я замечаю.

— Это ваша работа?

— Запоминать кофе да. Запоминать людей нет.

— Тогда зачем запомнили меня?

Он пожал плечами.

— Вы заметная.

Она впервые за долгое время не нашла ответа.

— Сколько?

— Сегодня бесплатно.

— Почему?

— Потому что сегодня вы опоздали.

Она посмотрела на часы.

— На две минуты.

— Для человека, который обычно приходит в восемь двадцать, это почти катастрофа.

Она невольно улыбнулась.

— Вы слишком много обо мне знаете.

— Пока только то, что вы пьёте чёрный кофе и никогда не улыбаетесь.

— Я улыбаюсь.

— Редко.

Он поставил стакан перед ней.

На крышке было написано от руки:

«Сегодня попробуйте не спешить».

Она посмотрела на надпись.

Потом на него.

— Вы всем клиентам даёте советы или только мне?

— Только тем, кто выглядит так, будто сейчас пойдёт за-

воёвывать мир.

— Может, я именно этим и занимаюсь. Вам какое дело.

— Тогда кофе вам точно понадобится.

Она забрала стакан и ушла.

Но впервые за много месяцев улыбалась по дороге к машине.

В тот вечер она сидела в своём кабинете на двадцать третьем этаже.

Перед ней лежали документы.

На экране проект нового бизнес-центра.

Стоимость сделки была огромной.

Здание, которое они собирались приобрести, давно считалось неэффективным. Его нужно было полностью реконструировать.

Она перелистнула последний лист.

— Что здесь находится сейчас? — спросила она помощника.

— Несколько небольших арендаторов. Магазины, мастерские... и кофейня.

— Кофейню тоже закроем?

— Скорее всего.

Она кивнула.

— Хорошо. Подготовьте все документы и договор.

Помощник вышел. Она снова посмотрела на документы.

На первой странице был адрес. Она прочитала его.

И вдруг замерла. Тот самый адрес.

Та самая кофейня. Она откинулась в кресле.

Почему-то первой мыслью был не бизнес.

А как не странно мужчина за стойкой.

Его спокойная улыбка, голос.

И надпись на стакане:

«Сегодня попробуйте не спешить».

Она усмехнулась.

— Ну уж нет.

Она закрыла папку.

— Бизнес есть бизнес.

Но ещё не знала, что через несколько дней ей придётся сообщить этому мужчине, что его маленькой кофейни больше не будет.

И что именно после этого начнётся история, которую ни один из них не сможет контролировать.

Глава 2. Не ваша кофейня

На следующий день она снова пришла в восемь двадцать.

Он уже ждал.

— Американо?

— Как обычно.

— Сегодня без сахара?

Она посмотрела на него.

— А когда я пила с сахаром?

— Никогда.

— Тогда зачем спрашиваете глупые вопросы?

— Хотел убедиться, что вы не изменились.

Она улыбнулась.

— Люди меняются.

— Не все.

Он поставил стакан перед ней.

Сегодня на крышке ничего не было написано.

— А где мой совет?

— Сегодня вы выглядите так, будто совет вам не нужен.

— А если нужен?

— Тогда придётся признаться.

— В чём?

— Что вы устали.

Она замолчала. Он попал точно.

— Вы слишком наблюдательный.

— Это профессиональное.

— Для бариста?

— Для человека.

Она взяла стакан.

— Сколько с меня?

— Ничего.

— Почему опять?

— Сегодня я просто хочу сделать вам кофе.

Она посмотрела на него дольше, чем обычно.

И впервые подумала, что приходит сюда уже не только ради кофе.

Через час она сидела в переговорной. Перед ней лежал договор.

— Сделка закрывается через три недели, — сказал директор проекта.

— После этого начинаем реконструкцию.

Она кивнула.

— А арендаторы?

— Уведомим.

— Все?

— Все.

Она перевернула страницу.

— Даже кофейню?

— Особенно её. Она занимает большую часть первого этажа.

Она поставила подпись. Ручка остановилась на последней

строке.

Почему-то перед глазами снова появился его стакан.

«Сегодня попробуйте не спешить».

Она убрала ручку.

— Что-нибудь не так? — спросил директор.

— Нет.

Она подписала. Вечером она зашла в кофейню. Он был один.

— Вы сегодня поздно.

— Да.

— Что будете?

— То же самое.

Он приготовил кофе. Поставил перед ней.

— Вы сегодня грустная.

— Я всегда такая.

— Нет.

Она посмотрела на него.

— Откуда вы знаете?

— Потому что теперь я знаю, какая вы, когда вам хорошо, а когда плохо.

Она опустила глаза.

— Вы слишком много себе позволяете.

— Возможно.

Он опёрся руками о стойку.

— А вы слишком мало.

— Чего?

— Себе позволяете.

Она хотела ответить.

Но не смогла.

В кофейне было тихо.

За окном шёл дождь.

— Как вас зовут? — спросила она.

Он улыбнулся.

— Наконец-то.

— Что?

— Вы впервые спросили.

— Так как?

— Максим.

— Я...

Он перебил:

— Я знаю.

Она удивилась.

— Откуда?

— Вы оставили визитку на столе неделю назад.

Она рассмеялась.

— Значит, вы всё-таки следите за мной.

— Только немного.

Она взяла стакан.

— До завтра, Максим.

— До завтра.

Она уже вышла, когда он заметил на стойке папку.

Она забыла её.

Он открыл, чтобы найти номер телефона.

На первой странице стояло название компании.

Ниже адрес здания.

И одна строчка:

«Проект реконструкции. Полное освобождение помещений».

Максим медленно поднял глаза на закрывшуюся дверь.

Теперь он понял, кто она.

И почему последние несколько дней она смотрела на него так, будто хотела что-то сказать.

Она была человеком, который собирался закрыть его кофейню.

И, возможно, вместе с ней всё, что успело между ними возникнуть.

Глава 3. Сделка

Утром она снова пришла в восемь двадцать.

Но сегодня Максим не улыбнулся.

— Американо? — спросил он сухо.

Она сразу заметила перемену.

— Что случилось?

— Ничего.

— Вы точно врёте, я это вижу.

Он посмотрел ей в глаза.

— А вы?

Она замолчала.

— Что вы нашли в моей папке вчера? — спросила она.

— Адрес.

— И?

— Свой адрес.

Она поняла.

На несколько секунд в кофейне стало очень тихо и грустно.

— Максим...

— Вы покупаете это здание?

— Да.

— И собираетесь закрыть кофейню?

Она опустила глаза.

— Да.

Он коротко усмехнулся.

— А я-то думал, почему женщина, которая привыкла командовать людьми, каждое утро приходит за кофе к человеку вроде меня.

— Я никогда не относилась к вам так.

— Как?

— Как к человеку «вроде вас».

— Зато теперь я знаю, кто вы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.