

МАЙЯ ВЕРЕСК

АСТРОЛОГИЯ БЕЗ ЗУБРЁЖКИ

Десять планет, двенадцать домов
и всё, что читается по карте



Майя Вереск

Астрология без зубрёжки. Десять планет, двенадцать домов и всё, что читается по карте

*<https://litres.ru/74332722>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Тридцать четыре элемента вместо тысячи четырёхсот сорока сочетаний. И ни одного расчёта: карту строит бесплатный калькулятор за минуту.

Учебники астрологии начинаются либо с эфемерид, либо с двенадцати описаний знаков. Эта книга начинается там, где карта уже перед вами.

В основе одно правило: планета даёт качество, дом даёт сферу, знак даёт способ. Марс — действие; дом, в котором он стоит, — где это действие происходит; знак — каким образом. Десять качеств, двенадцать сфер, двенадцать способов перемножаются на месте, и заучивать таблицы не нужно.

Внутри: большая тройка — Солнце, Луна, Асцендент, из-за которой «типичный Овен» на вас не похож. Десять планет по шести пунктам. Двенадцать домов, где пустой дом — такое же

чение, как заполненный. Правило, по которому из тридцати аспектов остаётся пять. Два полных разбора карты от начала до конца. Восемь практик и глава о том, как обращаться с прочитанным, когда перед вами живой человек.

Четвёртая книга серии «Без зубрёжки».

Содержание

Вступление	5
ЧАСТЬ I. КАРТА КАК ЦЕЛОЕ	12
Глава 1. Откуда взялась астрология	13
Глава 2. Как получить карту и что на ней	23
Глава 3. Большая тройка	33
ЧАСТЬ II. ДЕСЯТЬ ПЛАНЕТ	46
Солнце	47
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Астрология без зубрёжки. Десять планет, двенадцать домов и всё, что читается по карте

Вступление

Карта как устройство

Учебник астрологии обычно начинается с эфемерид. На третьей странице читателю объясняют, как вычислить положение Солнца на момент рождения с поправкой на часовой пояс, и к пятой он закрывает книгу.

Учебник второго рода начинается со знаков. Двенадцать описаний по три страницы каждое, и к концу читатель знает, что Овны напористы, а Рыбы мечтательны, — то же, что знал до чтения.

Эта книга устроена иначе.

Расчётов в ней нет. Натальную карту сегодня строит любой бесплатный калькулятор за минуту: нужны дата, время и место рождения. Книга начинается там, где карта уже пе-

ред вами.

И знаки в ней идут пятой главой, а не первой. Причина простая: знак — одна ось из трёх, и сам по себе он не описывает никого.

Метод в одной фразе

Правило звучит так:

Планета даёт качество. Дом даёт сферу. Знак даёт способ.

Разбирается на любом примере. Марс — качество: действие, напор, способ добиваться. Дом, в котором он стоит, — сфера, где это качество работает: в деле, в семье, в отношениях. Знак — способ, которым оно проявляется: прямо, обходом, медленно, рывками.

Марс в Козероге в шестом доме: действует вдолгую и по ступеням, в сфере ежедневной работы. Три ответа складываются в одно описание, и ни один из них не читается без остальных двух.

То же правило держало три предыдущие книги серии. В Таро масть давала сферу, а число — стадию. В нумерологии цифра давала качество, позиция — сферу. В хиромантии свойство давало качество, место — сферу. Здесь оси три вместо двух, и это единственное усложнение.

Тридцать четыре вместо тысячи

Десять планет, двенадцать домов, двенадцать знаков. Если учить сочетания, их получается тысяча четыреста сорок, и ни один человек их не помнит.

Учить нужно **тридцать четыре элемента**: десять качеств, двенадцать сфер, двенадцать способов. Каждый из них уместается в одну строку, а перемножаются они на месте, в момент чтения карты.

Отсюда обещание книги: **читать карту вы научитесь за вечер, а уточнять будете годами.**

Первая часть выполняется буквально. Тридцать четыре элемента прочитываются за один заход, порядок разбора — восемь шагов — запоминается с третьего раза. Прочитав книгу и проделав практики, вы сможете взять чужую карту и сказать о ней что-то связное. Это порог, за который не переходят годами, листая описания знаков.

Вторая часть — про то, что начинается после. Точность приходит от количества разобранных карт, а не от количества прочитанных книг. Десять карт дадут шкалу, сто — уверенность.

Шесть пунктов

Каждая планета разбирается по шести пунктам:

Что это за планета и где её искать

Какое качество она даёт

Дом и знак — что меняют

Сила и заметность

Аспекты — только те, что читаются сразу

Что не сходится

Шестой пункт — несущий. Это деталь, которая спорит с общим впечатлением: планета говорит одно, знак другое; человек не узнаёт своё Солнце; сильная планета не проявляется. Именно с таких расхождений начинается настоящее чтение карты, а совпадения только подтверждают известное.

Первые пять пунктов вы освоите за вечер. Шестой — тот, ради которого стоило открывать книгу.

Что читается по карте

Солнце — куда человек движется и чем становится.

Луна — как он чувствует, чем восстанавливается и на чём при этом расходует.

Меркурий — каким способом думает и что для него считается объяснением.

Венера — что его притягивает и с чем он это регулярно путает.

Марс — как он добивается и куда уходит его сила.

Юпитер — где он растёт и где не умеет останавливаться.

Сатурн — где ему трудно и что у него в итоге останется.

Уран, Нептун, Плутон — где он не как все, где обманывается и что способен вынести.

Дома — в каких сферах всё это происходит и где человеку ничего не приходится решать.

Знаки — каким способом работает каждая планета.

Аспекты — что в человеке звучит громче остального.

Этого хватает на связное описание, которое человек про себя узнаёт.

Как устроена книга

Часть I. Карта как целое. Откуда взялось ремесло, как получить карту и что на ней, и большая тройка — Солнце, Луна, Асцендент. Здесь вы постройте свою карту; она понадобится дальше всю дорогу.

Часть II. Десять планет. Развороты по каждой, по шести пунктам.

Часть III. Дома, знаки, аспекты. Двенадцать сфер, двенадцать способов и правило, по которому из тридцати аспектов остаётся пять.

Часть IV. Практика. Сборка: два полных разбора кар-

ты от начала до конца. Затем глава о возрастных циклах — единственном в астрологии, что можно проверить задним числом. И глава о том, как обращаться с прочитанным, когда перед вами живой человек.

Приложения. Круг карты, десять планет одной строкой, двенадцать домов, двенадцать знаков, пять аспектов, бланк для разбора, второй разбор целиком, что осталось за рамками и о серии.

Практик в книге восемь. Все они делаются с картой в руках и занимают от пятнадцати минут до часа. Первая — построить свою карту — самая важная: без неё книга читается как справочник, а с ней как руководство.

Чего в этой книге нет

Скажу сразу, чтобы вы не искали.

Прогнозов. Натальная карта описывает устройство, а не расписание. Предсказаниями занимается другой раздел астрологии, со своими техниками и своими книгами.

Расчётов. Их делает калькулятор.

Лишних осей. Управители домов, лунные узлы, Хирон, астероиды, жребии — всё это существует, и всё это осталось за рамками. Тридцать четыре элемента дают полное описание; тридцать пятый ломает обещание, ради которого книга написана. Что именно осталось за рамками и куда идти дальше — в приложении.

И последнее

Имя на обложке взятое. Майя Вереск — псевдоним, и я этого не скрываю. За ним стоит практика, наблюдения и вполне определённая позиция, которую вы найдёте в тексте; фамилия к делу отношения не имеет.

Книга не даёт медицинских, юридических и финансовых советов. Вопросы здоровья решаются с врачом.

Читать карту — значит не только узнавать положения — но и складывать их в описание одного человека.

ЧАСТЬ I. КАРТА КАК ЦЕЛОЕ

Глава 1. Откуда взялась астрология

Он спросил, как я отношусь к тому, что знаки съехали.

Ему двадцать шесть, он программист, и он прочёл в интернете, что из-за прецессии земной оси Солнце в день, который считается началом Овна, стоит уже в Рыбах. И что, следовательно, все знаки неправильные примерно на месяц.

«Так и есть», — сказала я.

Он ждал спора и слегка растерялся.

Дальше мы говорили полчаса, и разговор был из тех, ради которых стоит заниматься ремеслом. Потому что съехали не знаки — съехало соответствие между двумя разными системами счёта, и обе они работают, просто считают разное.

Эта глава — про то, откуда взялись обе.

Вавилон

Самое раннее, что мы знаем об астрологии, приходит из Месопотамии.

Там она была делом государственным. Наблюдатели вели записи о положениях планет и о событиях — урожаях, разливах, войнах, смертях правителей — и искали соответствия. Записи велись веками, и это, между прочим, первая

в истории систематическая база астрономических наблюдений: астрономия и астрология тут были одним занятием.

Именно в Вавилоне сложилось **деление круга на двенадцать частей** и появились предшественники наших знаков. Двенадцать — потому что за год Луна проходит около двенадцати полных циклов, и это самый естественный способ разделить год.

Одна важная особенность: вавилонская астрология была **о царе и стране**, а не о частном человеке. Гороскоп отдельной судьбы появится позже.

Эллинистический Египет

Настоящее рождение того, чем мы занимаемся, произошло в Александрии примерно во втором-первом веках до нашей эры.

Там сошлись вавилонская традиция наблюдений, египетская календарная и греческая геометрия — и из этого получилась система, которую мы узнаём. Именно тогда появляются:

дома — деление круга, привязанное к горизонту и к моменту рождения;

аспекты — углы между планетами;

натальная карта как таковая, то есть гороскоп частного человека, а не государства;

связь планет со знаками, управители и большая часть того словаря, которым мы пользуемся до сих пор.

Слово «гороскоп» тоже оттуда: по-гречески это «наблюдающий час» — та самая точка, что поднималась над горизонтом в момент рождения. Сегодня мы называем её Асцендентом.

Клавдий Птолемей, александрийский учёный второго века нашей эры, свёл всё это в четырёх книгах — труд известен как «Тетрабиблос», то есть «Четверокнижие»; сам автор называл его «Математическим трактатом в четырёх книгах». На полтора тысячелетия он стал основным пособием по западной астрологии. Он же написал главный астрономический труд античности. Для него, как и для всех тогда, это были две части одного дела.

Арабская передача

После упадка античного мира греческие тексты сохранились и продолжили жить на арабском Востоке.

Багдадские, персидские и среднеазиатские учёные переводили Птолемея, комментировали его и добавляли своё: расчётные методы, таблицы движения планет, техники, которых у греков не было. Работали они там же, где велась и передовая астрономия того времени, — с обсерваториями и точнейшими для своей эпохи измерениями.

Через арабские переводы, в основном через Испанию, ан-

тичная астрология вернулась в Европу в двенадцатом-тринадцатом веках — тем же путём, что античная медицина, математика и сама астрономия.

Европа

С двенадцатого по семнадцатый век астрология в Европе — университетская дисциплина. Её преподают на медицинских факультетах, ею занимаются придворные учёные, ей посвящают трактаты.

Здесь надо назвать вещь, которая обычно удивляет.

Иоганн Кеплер, открывший законы движения планет, был придворным астрологом и составлял гороскопы всю жизнь. **Галилео Галилей** составлял их для заработка и для семьи Медичи. **Тихо Браге**, лучший наблюдатель дотелескопной эпохи, занимался астрологией как частью своей работы.

Для них не было противоречия, потому что не было и разделения. Астрономия отвечала на вопрос, где будет планета, астрология — что это значит. Два вопроса об одном предмете.

Разделение

Расхождение произошло в семнадцатом-восемнадцатом

веках, и оно было постепенным.

Астрономия обзавелась телескопом, законом всемирного тяготения и способом предсказывать положения планет с точностью, о которой раньше не мечтали. Она стала наукой в новом смысле слова — с проверяемыми предсказаниями и воспроизводимыми опытами.

Астрология этим путём не пошла и осталась тем, чем была: **системой истолкования**. Университеты её оставили, придворные должности исчезли, и на два столетия она ушла из учёного обихода в частный.

Важно понимать, что именно произошло. Разошлись **предметы**: одна занялась движением тел, другая — смыслами, которые люди этому движению придают. Это разные занятия с разными правилами, и спор между ними похож на спор геолога с ландшафтным художником о том, что такое гора.

Двадцатый век

Возвращение началось в конце девятнадцатого — начале двадцатого века, и в изменённом виде.

Алан Лео (1860–1917), английский астролог, сместил акцент с событий на характер: не «что случится», а «каков человек». Его называют отцом современной астрологии; издавал журнал «Modern Astrology» и в 1915 году вместе с женой основал Астрологическую ложу Лондона, которая работает

до сих пор. Это и есть та астрология, которой мы занимаемся в этой книге.

Дэйн Радьяр (1895–1985), американский астролог, композитор и художник, соединил её с психологией. Его книга «Астрология личности» 1936 года и положила начало направлению, которое называют психологической, или гуманистической, астрологией. Карта в нём — описание устройства личности, а не расписание событий.

Отсюда идут и наши формулировки: планета как качество, дом как сфера, знак как способ. Это язык двадцатого века, а не Вавилона, и стоит это знать, читая старые тексты: там будет иначе.

Что говорит астрономия

Три вещи, которые полезно знать — не как поправку, а как устройство.

Эклиптика и зодиак

Эклиптика — линия, по которой Солнце движется по небу в течение года. Планеты держатся близко к ней: Солнечная система плоская, и все её тела лежат примерно в одной плоскости.

Полоса неба вдоль эклиптики шириной около шестнадца-

ти градусов и называется **зодиаком**. Все планеты всегда в ней, и потому её удобно взять за круг отсчёта.

Прецессия

Земная ось не стоит неподвижно: она медленно описывает конус, полный оборот — около двадцати шести тысяч лет. Это и есть прецессия.

Из-за неё точка весеннего равноденствия — та, от которой отсчитывают круг, — смещается относительно звёзд примерно на градус за семьдесят два года. За две с лишним тысячи лет, прошедшие с эллинистического Египта, набегало около двадцати четырёх градусов, то есть почти целый знак.

Два зодиака

Отсюда и вопрос, с которого началась глава.

Тропический зодиак отсчитывается от точки весеннего равноденствия. Начало Овна — это момент равноденствия, всегда, независимо от того, какие звёзды там сейчас. Это зодиак сезонов, и им пользуется европейская традиция.

Сидерический зодиак отсчитывается от звёзд. Начало Овна — там, где созвездие Овна сейчас. Им пользуется индийская традиция.

Расхождение между ними как раз те двадцать четыре гра-

дуса, и оно растёт.

Обе системы внутренне последовательны. Тропическая считает от сезонов, сидерическая от звёзд, и каждая делает это точно. Утверждение «знаки съехали» верно ровно в одном смысле: тропический знак больше не совпадает с одноимённым созвездием. Он с ним и не обязан совпадать — он отсчитывается от другого.

В этой книге, как сказано в главе 2, используется тропический зодиак.

Зачем это знать

Три причины, все практические.

Вы сможете читать старые тексты. Астрологии больше двух тысяч лет, и слои в ней разные. Зная, откуда что взялось, вы увидите не противоречия, а эпохи: вот вавилонская основа, вот эллинистическая система, вот арабские расчёты, вот психологический поворот двадцатого века.

Вы сможете выбирать. Традиция велика, и в ней есть места, которые вам подойдут, и места, которые вы отложите. Это нормальная работа практика.

Вы будете спокойнее. Ремесло, за которым стоят Вавилон, Александрия, Багдад и Кеплер, — предмет для изучения, как любой другой. К нему можно подойти с интересом и без трепета, а с интересом работается лучше.

Что не сходится

Два источника дают разные значения одного положения. Обычное дело для традиции такого возраста. Посмотрите, к какому слою относится каждый: эллинистический текст и книга двадцатого века говорят о разном, потому что решают разные задачи. Выбирайте то, что подтверждается в вашей практике.

Толкование выглядит устаревшим. Часть значений описывает быт, которого нет: сословия, ремёсла, положение женщины. Смысл под ними обычно сохраняется, а форма требует перевода на сегодняшний день. Этот перевод и есть работа современного практика.

Старый текст противоречит вашей карте. Ваша карта перед вами, а текст написан человеком, который её не видел. Приоритет очевиден.

Хочется разобраться в сидерическом зодиаке. Занятие достойное, но не в этой книге: там своя система домов, свои техники и своя логика, и смешивать их с тропической не стоит. Выберите одну и освойте до конца.

Вернёмся к вопросу о съехавших знаках.

Съехало не то, что кажется. Тропический зодиак никогда не был привязан к созвездиям — он привязан к равноденствию, то есть к сезонам, и в этом смысле он на своём месте ровно там же, где был две тысячи лет назад. Расхожде-

ние с созвездиями — следствие того, что систем счёта две и считают они разное. Обе работают, и внутри каждой всё сходится. Спор возникает только при попытке приложить мерку одной к другой — и это, если вдуматься, самая частая причина споров вообще.

История ремесла нужна не только для того, чтобы знать, откуда оно взялось — но и для того, чтобы понимать, из чего вы выбираете.

Глава 2. Как получить карту и что на ней

Он принёс карту, распечатанную в трёх экземплярах, и все три были разные.

Считал на трёх сайтах подряд, потому что первый показался подозрительным. Планеты везде стояли одинаково, а вот дома разъезжались: где-то Солнце оказывалось в девятом, где-то в десятом, где-то на самой границе.

Ему сорок один, он инженер, и объяснение он хотел техническое.

Оно и есть техническое. На двух сайтах стояла разная система домов, а на третьем он ошибся на час, потому что в справке о рождении время было указано по местному, а сайт просил по Гринвичу.

Мы разобрались за десять минут. Эта глава — про то, чтобы такие десять минут вам не понадобились.

Что нужно для расчёта

Три вещи.

Дата рождения. Число, месяц, год.

Время рождения. Часы и минуты. Об этом ниже отдельно, потому что тут больше всего сложностей.

Место рождения. Город; калькулятор сам подставит координаты и часовой пояс.

Всё. Ни знака зодиака, ни имени, ни фотографии — только эти три параметра.

Где взять время рождения

Самый частый затык, и решается он проще, чем кажется.

Свидетельство о рождении. В российских свидетельствах время не указывается, но оно есть в **медицинском свидетельстве о рождении** — том, что выдаёт роддом. Если оно сохранилось, время там.

Записи роддома. Архивы медучреждений хранят карты новорождённых; срок хранения зависит от учреждения, но запросить можно.

Мама. Самый быстрый источник и довольно надёжный: даже если она не помнит минуту, она обычно помнит, было утро или вечер, до обеда или после.

Записные книжки, письма, телеграммы. Иногда время находится там, где его не искали.

Если времени нет

Ситуация обычная, и работать с ней можно. Просто нужно знать, что теряется.

Без времени рождения нельзя определить:

Асцендент — он меняется примерно каждые два часа;

дома — они строятся от Асцендента, значит, уходят все двенадцать;

точное положение Луны, если человек родился в день перехода: Луна проходит знак за два с половиной дня, и в такой день знак может быть спорным.

Без времени рождения читается:

знаки всех планет, кроме спорных случаев с Луной;

аспекты между планетами, кроме тех, что затрагивают Луну в пограничные дни;

стихии и кресты;

циклы из главы 8, кроме тех, что связаны с домами.

То есть **две оси из трёх остаются**: планета и знак работают, дом выпадает. Разбор получится содержательным, просто вопрос «где» останется без ответа.

Практический совет. Если время неизвестно, ставьте в калькуляторе 12:00 — это середина суток, и ошибка по Луне при таком выборе минимальна. Асцендент и дома, которые он покажет, при этом **не читайте**: они будут вычислены, но не будут значить ничего.

Астрологи умеют восстанавливать время рождения по событиям жизни — этот метод называется ректификацией. Он сложный, требует опыта и в этой книге не разбирается.

Где считать карту

Любой бесплатный калькулятор натальных карт. Их десятки, и все они считают одинаково: положения планет — величина астрономическая, тут разночтений быть не может.

Разъезжаются они в двух вещах, и обе зафиксируйте один раз.

Система домов

Способов разделить круг на двенадцать секторов придумано около двадцати. Между ними идёт давний спор специалистов, в который мы не полезем.

Ставьте Плацидус. Это система, стоящая по умолчанию в большинстве калькуляторов и принятая в европейской традиции. Все примеры этой книги считаны по ней.

Важно другое: **выберите одну систему и не меняйте.** Разные системы дают разные дома у планет, стоящих близко к границам, и человек, сравнивающий три сайта с разными настройками, получит ровно то, с чего началась эта глава.

Зодиак

Два варианта: тропический и сидерический.

Ставьте тропический. Он привязан к точке весеннего равноденствия и принят в европейской традиции; сидерический привязан к звёздам и используется в индийской. Разница между ними около двадцати четырёх градусов, то есть почти целый знак, — и человек, случайно попавший на сидерический калькулятор, увидит совсем другую карту.

Подробнее о том, откуда взялась эта разница, — в главе 1.

Что на карте

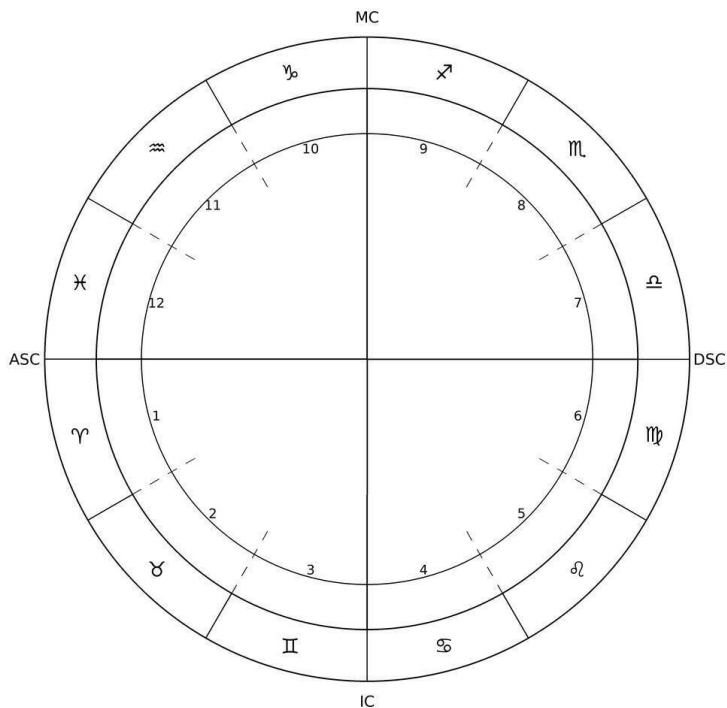


Схема 1. Круг натальной карты: внешнее кольцо — знаки, внутреннее — дома. ASC — Асцендент, начало первого дома; MC — Середина неба, начало десятого. Круг читается против часовой стрелки от левой точки.

Карта — круг, разделённый на секторы, с символами

внутри и линиями посередине. Разберём по слоям.

Внешнее кольцо — знаки. Двенадцать секторов по тридцать градусов, с символами: ♈ Овен, ♉ Телец, ♊ Близнецы, ♋ Рак, ♌ Лев, ♍ Дева, ♎ Весы, ♏ Скорпион, ♐ Стрелец, ♑ Козерог, ♒ Водолей, ♓ Рыбы.

Внутреннее кольцо — дома. Тоже двенадцать секторов, но неравных, пронумерованных цифрами от 1 до 12. Отсчёт идёт против часовой стрелки от левой точки круга.

Символы планет расставлены по кругу там, где планеты стояли в момент рождения: ☉ Солнце, ☾ Луна, ☿ Меркурий, ♀ Венера, ♂ Марс, ♃ Юпитер, ♅ Сатурн, ♁ Уран, ♆ Нептун, ♇ Плутон.

Рядом с каждой планетой — градус в знаке и иногда буква R, если планета ретроградная.

Линии внутри круга — аспекты. Углы между планетами, о которых пойдёт речь в главе 6. Разные программы рисуют их разным цветом; в чёрно-белой распечатке различайте по подписи.

Четыре главные точки. Слева — Асцендент (ASC), начало первого дома. Справа — Десцендент (DSC), начало седьмого. Вверху — Середина неба (MC), начало десятого. Внизу — её противоположность (IC), начало четвёртого.

Как держать карту перед глазами

Практический совет, который экономит время новичку.

Круг читается против часовой стрелки, начиная от левой точки. Это непривычно, и первое время придётся себя поправлять.

Слева — восток, справа — запад. Карта построена так, как если бы вы стояли лицом к югу: солнце встаёт слева и садится справа. Верхняя половина круга — то, что было над горизонтом в момент рождения, нижняя — то, что под ним.

Отсюда простая проверка правильности карты: **если человек родился днём, Солнце в его карте стоит в верхней половине; если ночью — в нижней.** Проверьте на своей — это первый способ убедиться, что время введено верно.

Практика 1. Построить свою карту

Занимает пятнадцать минут и понадобится дальше всю книгу.

Шаг 1. Найдите время своего рождения или установите, что его нет.

Шаг 2. Откройте любой калькулятор натальных карт. Проверьте настройки: тропический зодиак, система домов Плацидус.

Шаг 3. Введите дату, время и город. Убедитесь, что часовой пояс подставился верно.

Шаг 4. Проверьте по правилу выше: дневное рождение — Солнце сверху, ночное — снизу. Не сходится — ищите

ошибку во времени или в поясе.

Шаг 5. Распечатайте карту. Именно распечатайте: с экрана разбирать неудобно, а на бумаге можно писать.

Шаг 6. Выпишите на отдельный лист:

знак и дом каждой из десяти планет;

знак Асцендента;

какие стихии преобладают, каких мало;

какие дома пусты.

Этот лист — рабочий документ на всю книгу. К нему вы будете возвращаться в каждой главе.

Шаг 7. Сохраните карту в файл и подпишите дату расчёта. Она не изменится, но перестроить её потом с теми же настройками бывает не сразу.

Что не сходится

Два калькулятора дают разные дома. Проверьте систему домов и время. Это две единственные причины.

Планета стоит на границе знаков. Бывает, и в двух источниках может оказаться в разных знаках, если расходятся в минутах. Смотрите точный градус: если это 29-й градус одного знака или 0-й следующего, положение пограничное, и стоит прочесть оба описания.

Время известно приблизительно. «Около трёх часов дня» — это разброс в час, и Асцендент за час может смениться. Посчитайте два варианта, на границах интервала, и

посмотрите, различаются ли дома. Часто не различаются, и тогда всё в порядке.

Место рождения — маленький посёлок, которого нет в списке. Берите ближайший город. Разница в несколько десятков километров на карту почти не влияет.

Родился в другом часовом поясе или до перевода часов. Хороший калькулятор учитывает исторические переводы времени сам. Если сомневаетесь — проверьте правилом «день сверху, ночь снизу».

Остаётся сказать про три разные распечатки.

Разночтения в карте бывают только двух видов: настройки и время. Положения планет — астрономический факт, они совпадают у всех калькуляторов до минуты. Всё, что разъезжается, разъезжается из-за системы домов или из-за неверно введённого часа. Установите настройки один раз, проверьте время правилом «день сверху» — и больше к этому возвращаться не придётся.

Карта строится не только из даты рождения — но и из часа и места, и именно они превращают её из общей в вашу.

Глава 3. Большая тройка

Она пришла с претензией к собственному знаку. Ей тридцать один, по солнечному знаку Овен, и всю жизнь ей объясняли, что Овны напористые, быстрые и лезут вперёд. Она работает корректором, живёт тихо, конфликтов избегает и в спорах уступает первой.

«Значит, астрология не работает», — сказала она с некоторым удовольствием.

Мы построили карту. Солнце действительно в Овне. Луна в Рыбах, Асцендент в Деве.

Я объяснила, что это значит: Овен — то, куда она движется и чем становится; Рыбы — то, как она чувствует и восстанавливается; Дева — то, как она устроена в работе и как её видят снаружи. Три разные вещи, и знак Солнца — только одна из них.

Она подумала и сказала: «то есть я всё-таки Овен, просто об этом никто не знает». Формулировка не моя, но точнее моей.

Эта глава — про то, почему одного знака мало и какие ещё два нужны.

Почему знака Солнца недостаточно

Массовая астрология состоит из одного элемента. Гороскопы в журналах, тесты в интернете, разговоры про совместимость — всё это работает с солнечным знаком и больше ни с чем.

Отсюда две беды сразу.

Первая. Людей с одним знаком Солнца — примерно каждый двенадцатый, то есть сотни миллионов. Любое описание, которое подходит такому количеству людей, вынуждено быть настолько общим, что подходит всем.

Вторая, и она обиднее. Человек, который не узнаёт себя в описании своего знака, делает вывод, что метод не работает. Хотя вывод должен быть другим: элемент один, а нужно три.

Три элемента дают уже не двенадцать вариантов, а **тысячу семьсот двадцать восемь** — двенадцать в кубе. Это заметно ближе к числу людей, которые действительно различаются между собой.

Вот эти три:

Солнце — куда человек движется и чем становится

Луна — как он чувствует и что ему нужно для восстановления

Асцендент — как он устроен внешне и каким его видят

В традиции их называют большой тройкой, и разбор кар-

ты всегда начинается с них.

Где их найти на карте

Солнце обозначается кружком с точкой в центре: ☉. Найти его на карте проще всего — калькулятор обычно подписывает планеты, и Солнце стоит первым в списке.

Луна — полумесяц: ☾. В списке идёт второй.

Асцендент отмечается на карте буквами ASC и всегда стоит **слева, на горизонтальной оси**, у начала первого дома. Это не планета, а точка: место, где в момент рождения над горизонтом поднимался зодиакальный круг.

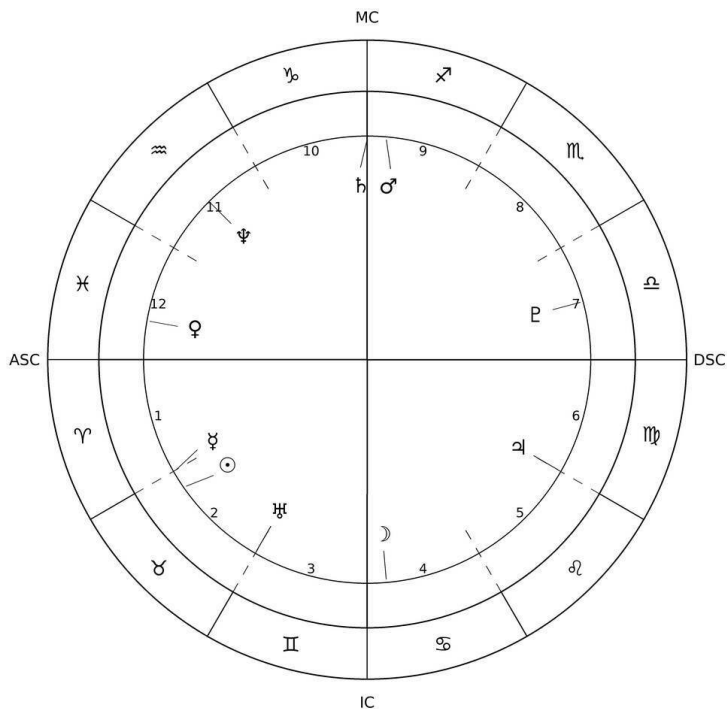


Схема 2. Карта с расставленными планетами. Выноски ведут к точному градусу каждой; символы разведены, чтобы не наложиться.

Рядом с каждым в карте написан знак, в котором он стоит, и градус. Градус пока не нужен — он понадобится в главе

про аспекты. Нужен знак.

Выпишите три знака на листок, прежде чем читать дальше. Дальше речь пойдёт именно о них.

Солнце: куда человек движется

Качество. Солнце в карте отвечает за то, чем человек становится: за направление, за волю, за то, что он считает собой в лучшем своём виде.

Существенная тонкость, из-за которой рушится половина солнечных гороскопов: **Солнце описывает не то, каков человек сейчас, а то, куда он движется.** Это задача, а не данность. Овен не рождается напористым — он всю жизнь учится действовать первым, и в тридцать он в этом продвинулся дальше, чем в пятнадцать.

Отсюда и корректор из начала главы. Её Овен не отменился — он проявляется в другом месте и другими средствами, чем ожидают от Овна.

Знак Солнца говорит, **каким способом** идёт это движение. Огненные знаки — через действие и порыв; земные — через дело и результат; воздушные — через понимание и разговор; водные — через отношения и вживание.

Дом Солнца говорит, **в какой сфере** это движение происходит. Солнце в шестом доме — становление через работу и ежедневное дело. В девятом — через учёбу, дальние поездки, расширение картины мира. В карте нашего корректо-

ра Солнце стоит в десятом доме, в сфере призвания и положения, — и это, если хотите, объясняет, почему она пришла разбираться со своим знаком, а не махнула рукой.

Так работает формула книги. **Планета даёт качество, дом даёт сферу, знак даёт способ.** Ни один из трёх ответов не читается без остальных двух.

Луна: как человек чувствует

Качество. Луна отвечает за внутреннее устройство: за то, как человек реагирует прежде, чем успевает подумать, что ему нужно для восстановления и что для него значит «дома».

Луна — самая частная часть карты. Солнце видно окружающим, Асцендент виден тем более, а Луна проявляется в узком кругу или в одиночестве. Поэтому её описание почти всегда узнаётся человеком — и почти всегда удивляет тех, кто знает его поверхностно.

Знак Луны говорит, **каким способом** человек чувствует. Луна в Рыбах — впитывающе, сливаясь с настроением вокруг, плохо отделяя своё от чужого. Луна в Козероге — сдержанно, через дело и через контроль, с недоверием к разлитым чувствам. Обе Луны одинаково рабочие, обе имеют свою цену.

Дом Луны — в **какой сфере** человек ищет опоры и восстановления. Луна в четвёртом доме — дома и в семье. В одиннадцатом — в кругу своих, среди друзей и единомыш-

ленников. В двенадцатом — в уединении, и такому человеку правда нужно побыть одному, а не «выйти к людям и развеяться».

В моей практике именно Луна чаще всего оказывается той частью разбора, после которой человек говорит: «а я думал, со мной что-то не так». Не потому, что Луна как-то особенно точна, а потому, что об этой части себя люди реже всего слышат вслух.

Асцендент: как человек выглядит

Качество. Асцендент — точка, а не планета, и качества он не даёт. Он даёт **манеру**: то, как человек входит в комнату, как берётся за новое, каким его видят первые полчаса знакомства.

Знак Асцендента и есть его содержание — способ в чистом виде. Асцендент в Деве — собранность, внимание к деталям, привычка сначала оценить, потом включиться. В Стрельце — размах и открытость с первой минуты. Во Льве — заметность, которая возникает без усилия.

Дома у Асцендента нет. Он сам задаёт дома: от него начинается первый, дальше круг делится на двенадцать. Поэтому без точного времени рождения Асцендент не вычисляется, а вместе с ним теряются и дома. Что делать в этом случае, разбиралось в главе 2.

Асцендент часто описывают как маску, и это слово

неудачно. Маску надевают и снимают, а Асцендент работает постоянно и в большей степени определяет поведение, чем принято думать. Точнее говорить не «маска», а **дверь**: то, через что проходит всё, что человек отдаёт наружу, и всё, что попадает внутрь.

Как эти трое работают вместе

Самое ценное в большой тройке — не три отдельных описания, а то, как они складываются.

Когда все трое в одной стихии — человек цельный и предсказуемый, каким его видят, таков он и есть. Такое сочетание встречается реже, чем можно подумать, и обычно ощущается самим человеком как отсутствие внутренних противоречий, а окружающими — как надёжность.

Когда Солнце и Луна расходятся — то, куда человек идёт, и то, что ему нужно для восстановления, тянут в разные стороны. Огненное Солнце и водная Луна: движется через действие, восстанавливается через тишину и близость. Это не поломка, а требование режима — такому человеку после подъёма нужен спад, и планировать жизнь стоит с учётом обоих.

Когда Асцендент расходится с обоими — самый частый случай и самая частая причина недоразумений. Человека видят одним, а устроен он иначе, и он привыкает к тому, что его недооценивают или переоценивают.

Наш корректор — ровно этот случай. Солнце в Овне, Луна в Рыбах, Асцендент в Деве: движется вперёд, чувствует тонко, выглядит собранной и точной. Никакого противоречия здесь нет — есть три разных слоя, каждый со своей задачей.

Разбор большой тройки по шести пунктам

Схема, по которой в этой книге разбирается любой элемент карты. Здесь она в сжатом виде, дальше применяется к каждой планете.

1. Что это и где на карте. Найти на карте, выписать знак и дом.

2. Какое качество даёт. Солнце — направление, Луна — восстановление, Асцендент — манера.

3. Дом и знак. Дом — сфера, знак — способ. Две фразы: где это работает и каким образом.

4. Сила и заметность. Насколько элемент выражен: стоит ли планета в своём знаке, близко ли к углам карты, много ли у неё аспектов. Подробно в главе про силу; пока достаточно отметить, что Солнце и Асцендент почти всегда заметны, а Луна может быть тихой.

5. Аспекты. Связана ли с другими планетами точными углами. Пока — только отметить, есть ли между Солнцем и Луной ясный аспект: это сочетание весит больше прочих.

6. Что не сходится. Деталь, которая спорит с общим впе-

чатлением.

Первые пять пунктов вы освоите за вечер. Шестой — тот, ради которого стоило открывать книгу.

Что не сходится

Знак Солнца не совпадает с тем, как человек себя знает. Самая частая ситуация, с неё началась глава. Смотреть надо на две вещи: на Асцендент, который отвечает за то, каким человека видят, и на дом Солнца, который может увести проявление знака в неожиданную сферу. Овен в десятом доме и Овен в двенадцатом — это очень разные Овны.

Луна противоречит Солнцу. Не противоречие, а режим: человек движется одним способом, восстанавливается другим. Читать надо оба и, если разговор идёт о выгорании или усталости, начинать с Луны — там ответ бывает чаще.

Все три в одном знаке. Встречается редко и читается как усиление: одно качество, проведённое через все три слоя. У такой цельности есть цена — узость; человеку трудно даётся то, что лежит вне его знака, потому что запасного слоя у него нет.

Асцендент неизвестен. Времени рождения нет, и трети тройки не хватает. Разбор от этого не отменяется: Солнце и Луна дают достаточно, чтобы описание было содержательным. Стоит просто сказать вслух, чего именно не хватает, и не достраивать.

И последнее — то, чем закончилась история с претензией к собственному знаку.

Знак Солнца — верное описание, просто неполное. Ошибки в тех гороскопах не было, была нехватка: одна ось вместо трёх. Как только осей становится три, описание перестаёт подходить всем подряд и начинает походить на конкретного человека. Ровно этим — добавлением осей, а не заменой одних толкований на другие — занимается вся остальная книга.

Большая тройка говорит не только о том, каков человек — но и о том, куда он движется, чем восстанавливается и каким его видят.

Практикум Части I. Карта как целое

Две практики. Первая делается за двадцать минут, вторая растягивается на неделю и стоит того.

Практика 2. Большая тройка на пяти картах

Цель одна: набрать шкалу. Всё, что вы прочли в главе 3, описывает три элемента в сравнении, а сравнивать пока не с чем.

Понадобится: пять человек, готовых назвать дату, время

и место рождения, и час на всех.

Шаг 1. Спросите. Формулировка простая: «скажешь дату и время рождения? учусь читать карты». Данные удалите после практики — об этом в главе 9.

Шаг 2. Постройте пять карт. По настройкам из главы 2: тропический зодиак, Плацидус.

Шаг 3. Выпишите по каждой только три строки.

знак и дом Солнца

знак и дом Луны

знак Асцендента

Никаких толкований. Только выписать.

Шаг 4. Разложите пять записей рядом. Вот теперь смотрите на разброс. У скольких из пяти Солнце и Луна в одной стихии? У скольких Асцендент совпадает по стихии с Солнцем? Сколько раз повторились знаки?

Шаг 5. Отметьте свою карту на этой шкале. Где она встала относительно пяти чужих.

Зачем. После пяти карт слова «расходятся» и «совпадают» перестают быть цитатами из книги. После двадцати вы начнёте видеть сочетания, которых в книге нет.

Если пятерых сразу не находится — делайте по одной карте за раз, неделю. Результат тот же.

Практика 3. Своя карта крупно

Двадцать минут, делается в одиночку с распечаткой из

практики 1.

Шаг 1. Половины. Проведите на распечатке горизонтальную линию через ASC и DSC. Посчитайте планеты сверху и снизу. Запишите, где больше.

Шаг 2. Четверти. Проведите вторую линию, вертикальную, через MC и IC. Посчитайте планеты в каждой из четырёх четвертей. Отметьте самую заполненную и самую пустую.

Шаг 3. Стихии. Выпишите столбиком: огонь, земля, воздух, вода. Напротив каждой поставьте число планет.

Шаг 4. Кресты. То же самое: кардинальный, фиксированный, мутабельный.

Шаг 5. Три фразы. По одной на каждый шаг: куда развёрнута жизнь (по половинам и четвертям); чем человек движется (по стихиям: чего много, чего нет); как движется (по крестам).

Шаг 6. Отложите и вернитесь завтра. Перечитайте три фразы на свежую голову и проверьте, узнаете ли себя. Если нет — не исправляйте, а запишите, что именно не совпало. Вернётесь к этому после главы 7.

ЧАСТЬ II. ДЕСЯТЬ ПЛАНЕТ

Солнце

Ему пятьдесят восемь, и он пришёл спросить, когда же начнётся его жизнь.

Формулировка была не такая, конечно. Он сказал, что всё вроде сложилось — работа, семья, дом, — а ощущение такое, будто основное ещё впереди и никак не наступит. Ждал он этого ощущения, по его словам, лет с двадцати.

Солнце у него в Стрельце, в девятом доме. Стрелец — про расширение, девятый дом — тоже: учёба, дальние страны, картина мира целиком. Знак и дом говорят одно и то же и усиливают друг друга вдвойне.

Я спросила, где он учился последний раз. Оказалось, три года назад закончил курсы, потом бросил, потом начал другие. И так примерно всю жизнь: пять языков на разном уровне, две недоделанные диссертации, сорок стран.

«Так вот же она, ваша жизнь, — сказала я. — Вы её всё время проживаете, просто ждёте, что она объявит о себе как-то иначе».

Он подумал и ответил, что рассчитывал на что-то более окончательное.

Мы не сошлись. Но глава начинается с этой истории потому, что Солнце — самое неверно понятое место карты: его ищут как результат, а оно про движение.

1. Что это и где на карте

Солнце обозначается кружком с точкой в центре: $\odot$. В списке планет карты стоит первым.

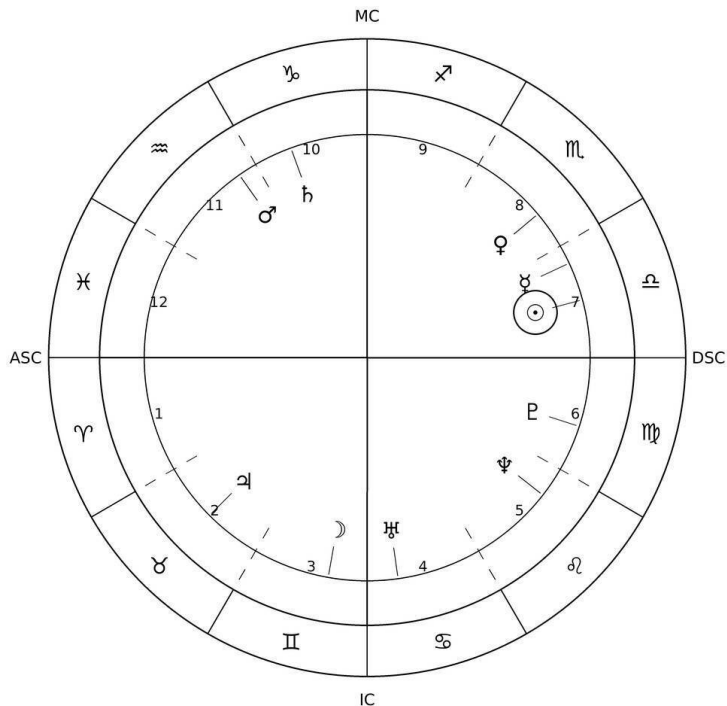


Схема 9. Карта к разбору: Солнце в седьмом доме, обведено. Рядом Меркурий — соединение с орбисом 3°.

Найти его легко, но стоит сразу отметить две вещи. **Знак Солнца** — тот самый, который человек знает про себя с детства и называет, когда его спрашивают о гороскопе. **Дом Солнца** — то, о чём он, скорее всего, не слышал вовсе, и то, что меняет чтение сильнее знака.

Формально Солнце не планета, а звезда, но в астрологии термин «планета» относится ко всем светилам карты, включая Солнце и Луну. Это старая условность, идущая от греческого слова «блуждающий»: планетами называли всё, что движется относительно неподвижных звёзд.

2. Какое качество даёт

Солнце в карте отвечает за **направление**: за то, чем человек становится, куда он движется и что считает собой в лучшем своём виде.

Здесь задержимся, потому что от понимания этого пункта зависит всё дальнейшее чтение.

Солнце — не описание характера, а задача. Оно не говорит, каков человек сегодня. Оно говорит, в какую сторону он растёт всю жизнь и что для него будет ощущаться как «состоялся».

Разница практическая. Двадцатилетний Козерог и шести-

десятилетний Козерог — это один и тот же вектор на разных участках пути. Первый ещё только учится выдерживать и выстраивать, второй уже умеет и, скорее всего, устал. Описание знака подходит обоим, но означает для них разное.

Отсюда и вопрос, с которого началась глава. Солнце не наступает как событие. Оно расходуется как направление, и человек, который ждёт от него окончательности, будет ждать всегда.

Что Солнце ещё описывает по традиции: волю, способность делать выбор и держаться его, отношение к собственной значимости, а также фигуру отца — как первый образец того, что значит быть взрослым и действующим.

3. Дом и знак

Работает формула книги: **планета даёт качество, дом даёт сферу, знак даёт способ.**

Дом: где происходит движение

Дом Солнца — область жизни, в которой человек становится собой. Он же обычно и та область, куда уходит больше всего сил, времени и самолюбия.

Три примера, чтобы был виден размах:

Солнце во втором доме — становление через своё: своё

дело, свои деньги, свои вещи, своя устойчивость. Человеку важно стоять на собственных ногах, и самооценка у него связана с тем, чем он владеет и что заработал сам.

Солнце в седьмом доме — становление через другого. Партнёрство, брак, союз, работа в паре. Такой человек по-настоящему разворачивается рядом с кем-то и в одиночку ощущает себя не до конца.

Солнце в двенадцатом доме — становление через уединение и внутреннюю работу. Самый тихий вариант: человек долго не заявляет о себе, и то, что для других выглядит нерешительностью, для него — необходимый ход.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.