



МОЯ ВОЛНА



Руслан Тимченко

Моя волна

<https://litres.ru/74334009>

SelfPub; 2026

Аннотация

Биографический рассказ о том, как я собрал свою первую музыкальную группу.

Руслан Тимченко

Моя волна

Моя волна

2026

Моя волна

Глава первая

Когда я учился на художника, то на моей квартире соби-
рался всякий творческий бомонд, музыканты, художники и
любители поэзии и литературы. Я жил на квартире с балко-
ном, который оплетала виноградная лоза.

Ко мне часто приходил приятель, обучавшийся на отделе-
нии скрипки в музыкальном училище. Тогда я только начи-
нал писать свои первые стихи и песенки. Однажды в один из
таких квартирников я наигрывал мелодию, очередной при-
думанной песни. После чего мой приятель предложил мне
собрать группу. Мы спустились на первый этаж, где в ван-
ной комнате стояло пианино. Я играл аккорды на гитаре, а
он аккомпанировал мне на клавишах. Если бы не энтузиазм
друга, то мне бы затея с созданием группы была бы и вовсе
не нужна.

Первое, что мы сделали, это начали искать музыкантов по
всему городу, через всякого рода знакомых. Но все почему -

то уже были заняты и репетировали в разных коллективах.

Я решил попробовать найти помещение для реп точки, через своего знакомого. Мне дали номер телефона начинающего коллектива и скинули адрес. Помню как уже поздно вечером идя в наушниках по улице, мой путь пролегал совсем не через благополучные районы города. Освещаемый луной я остановился возле двухэтажного дома, откуда из чердака доносился грохот акустических барабанов и электрогитар. Будучи наивным человеком, не смотря на дикий шум, все таки дозвонился ребятам и они вышли на улицу. После недолгого разговора мы сошлись на том, что они хотят играть альтернативный рок. И что и вовсе не планируют играть с кем то, или предоставлять своё помещение. Поняв что мой знакомый не умеет договариваться с людьми я принял это к сведениям и пошёл обратно на свою квартиру.

Следующим этапом я встретился со своим приятелем, который занимался ремонтом мотоциклов. Он сказал, что у него есть знакомые музыканты имеющие свой гараж и они, даже были готовы предоставить нам инструмент на первое время, единственное, нужно было оплачивать свет. На тот момент нас было трое, гитарист, вокалист и ещё один гитарист. Созвонившись, мы подошли к многоэтажному дому, где нас уже ждал чувак в футболке известной нью метал группы. Он дал нам ключи от гаража и даже не сопровождая нас, мы отправились в помещение.

Там внутри гаража, стояли красные акустические бараба-

ны и красная электрогитара с усилителем. Пытавшись что то сыграть, мы поняли, что без бас гитариста и барабанщика, нет смысла репетировать. После чего мы обратно отнесли ключи. Через какое то время мне позвонил приятель, который занимался мотоциклами и сказал, что человек в гараже которого мы якобы репетировали, жаловался на то, что мы поцарапали инструмент и не выключили свет, когда ушли. В общем мы, нивелировав ситуацию не стали здесь оставаться. После этого мы решили перебраться в другой город, где у моего приятеля была целая куча знакомых. На тот момент я очень сильно удивился, потому что в сравнительно небольшом городе, было огромное количество музыкантов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.