



Мы снова встретились там, где однажды попрощались.

ПОСЛЕ АПРЕЛЯ



Новелла о людях, которые однажды потеряли друг друга,
о времени, которое меняет нас, и о том,
как некоторые истории находят дорогу обратно в нашу жизнь.



Дюха Плаг

2026

Дюха Плаг

После апреля

«Автор»

2026

Плаг Д.

После апреля / Д. Плаг — «Автор», 2026

Новелла о людях, которые однажды потеряли друг друга, о времени, которое меняет нас, и о том, что некоторые истории заканчиваются лишь для того, чтобы однажды начаться заново.

Содержание

Глава 1. Другие жизни	8
Глава 3. Только не это	12
Глава 4. От любви до ненависти	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Дюха Плаг После апреля



ПОСЛЕ АПРЕЛЯ

Мы снова встретились там, где однажды попрощались.

Новелла о людях, которые однажды потеряли друг друга, о времени, которое меняет нас, и о том, что некоторые истории заканчиваются лишь для того, чтобы однажды начаться снова.

Дюха Плаг
2026

Содержание

Глава 1. Другие жизни

Делия встречается другого человека и начинает новую жизнь. Дарк тоже пытается двигаться дальше и впервые позволяет себе поверить, что однажды сможет испытать нечто подобное с кем-то другим.

Глава 2. Может быть, всё получится

Новые чувства, ночевки, разговоры о семье и будущем. Дарк неожиданно понимает, что ему действительно нравится другой человек, и впервые за долгое время чувствует себя настоящим счастливым.

Глава 3. Только не это

Одно признание меняет всё. Слова, которые Дарк совсем не ожидал услышать, рушат созданный им образ. Последняя ночь, болезненная правда и окончательное разочарование в человеке, которому он начал доверять.

Глава 4. От любви до ненависти

Дарк продолжает видеть её каждый день, но прежних чувств больше нет. На их месте появляется злость, отвращение и желание больше никогда не возвращаться к тому, что между ними было.

Глава 5. Тишина

Делия живёт своей жизнью. Дарк живёт своей. Они больше не пишут друг другу и не ищут встреч. Постепенно воспоминания становятся чем-то далёким, а их история превращается в прошлое.

Глава 6. Когда каждый идет дальше

Новые отношения Делии становятся серьезными. Они начинают жить вместе. Дарк знает об этом, но не вмешивается. Он искренне желает ей счастья и продолжает свою жизнь, больше не пытаясь найти дорогу назад.

Глава 7. Март

После расставания Делии Дарк возвращается в ее жизнь. Они снова начинают общаться, встречаются и проводят ночь вместе, будто между ними никогда ничего не было. Но прошлое оказывается слишком близко. Разговор о другой девушке, недосказанность и ревность приводят к новой ссоре. Спустя три дня после возвращения они снова расходятся, оставляя друга в тишине.

Глава 8. Снова тишина

После всего, что произошло в марте, они снова перестают общаться. Очередная попытка сблизиться заканчивается так же, как и многие предыдущие. Дарк возвращается к своей жизни, а Делия продолжает свою. На этот раз оба уже не ждут продолжения и почти окончательно убеждают себя, что их история действительно закончилась.

Глава 9. Шестое августа

Проходит время. Однажды Дарк открывает старый диалог и пишет всего несколько слов: “Привет, как дела твои?” Делия отвечает. Обычный разговор неожиданно становится началом того, чего они оба уже не ждали.

Глава 10. Эмоциональные ниточки

Они снова шутят о странной связи между ними. О том, что каким-то образом каждый раз оказываются рядом именно тогда, когда другой остается один. Прошлое впервые за долгое время напоминает о себе.

Глава 11. Снова

Первая встреча после долгого молчания. Дорога, жара, автобус, усталость и смех. Они смотрят друг на друга и понимают, что та самая атмосфера никуда не исчезла.

Глава 12. Другие

Они начинают общаться снова. Без обещаний, без громких слов и без попыток вернуть прошлое. Только две изменившиеся версии людей, которые однажды уже потеряли друг друга.

Глава 13. Не спеша

Дарк впервые не хочет торопиться. Они договариваются видеться один-два раза в неделю, гулять, проводить время вместе и постепенно привыкать друг к другу заново. Пока они просто друзья.

Глава 14. Границы

Разговор о ночевках, близости и личном пространстве. Делия воспринимает некоторые границы иначе, Дарк объясняет, почему ему важно не перескакивать через этапы. Они учатся слышать друг друга, не разрушая то, что только начало появляться.

Глава 15. Когда становится тяжело

Делия рассказывает Дарку о своём состоянии, страхе одиночества и о том, как тяжело возвращаться в пустую квартиру после эмоционально насыщенных встреч.

Глава 16. Рядом можно быть любой

Дарк говорит ей то, чего она давно боялась не услышать: рядом с ним ей не обязательно всегда быть сильной, весёлой и счастливой. Можно грустить, плакать, молчать и просто оставаться собой.

Глава 17. Между прошлым и сейчас

Разговоры о том, какими они были раньше и какими стали теперь. О старых ошибках, новых взглядах и вещах, которые уже невозможно вернуть.

Глава 18. Мы больше не те

Дарк замечает, насколько изменилась Делия. Делия замечает, насколько изменился Дарк. Они всё ещё узнают друг друга, но теперь перед ними совершенно другие люди.

Глава 19. Не возвращаться назад

Дарк понимает, что возвращение Делии в его жизнь не означает возвращение прежнего Дарка. Он больше не хочет снова растворяться в отношениях и терять себя.

Глава 20. Если это судьба

Дарк перестает пытаться заранее узнать, чем всё закончится. Он впервые позволяет истории идти своим ходом. Если им действительно суждено снова стать друг для друга кем-то большим, жизнь сама найдет к этому дорогу.

Эпилог. Продолжение следует

История снова оказывается без окончательной точки. Они ещё не знают, что ждёт их впереди. Но теперь это уже не пугает. Иногда людям нужно потерять друг друга, чтобы однажды встретиться снова уже другими.

Глава 1. Другие жизни

Прошло время.

Не несколько дней и не пара недель, за которые люди обычно обещают себе, что всё забудется.

Прошло достаточно, чтобы привычка ждать сменилась привычкой жить.

После последней точки в их истории у каждого началась своя жизнь.

Дарк больше не искал Делию.

Делия больше не искала Дарка.

Иногда они всё же могли написать друг другу. Коротко спросить, как дела, обменяться несколькими сообщениями и снова исчезнуть друг для друга на неопределённый срок.

Но прежнего общения уже не было.

Не было ночных разговоров, бесконечных сообщений и ощущения, что один человек каким-то образом постоянно присутствует в жизни другого.

Теперь они существовали отдельно.

И, наверное, именно так всё и должно было закончиться.

Однажды Делия позвала Дарка на свой день рождения.

Он пришёл.

В тот вечер они снова оказались рядом, окружённые друзьями, разговорами и смехом. Потом поехали в караоке.

Несколько часов прошли легко.

Без выяснений.

Без прошлого.

Без попыток вернуть то, что уже закончилось.

Просто хороший вечер двух людей, которые когда-то были друг для друга всем.

А потом праздник закончился.

Они снова разъехались.

И снова наступила тишина.

На этот раз Дарк уже не пытался с ней бороться.

Он не знал, что происходит в жизни Делии.

И постепенно перестал пытаться узнать.

У неё появились свои планы.

Свои люди.

Своя жизнь.

А потом появился человек, с которым всё стало серьёзно.

Делия начала новые отношения.

Отношения, в которых было место не только встречам и разговорам, но и обычной совместной жизни.

Они съехались.

Начали жить вместе.

Для Делии это была уже другая история.

Другая квартира.

Другие вечера.

Другие привычки.

Другой человек рядом.

Дарк знал об этом.

И впервые не почувствовал необходимости что-либо изменить.

Он не писал ей.

Не вмешивался.
Не пытался напомнить о себе.
Он просто надеялся, что ей хорошо.
Наверное, когда любишь человека достаточно долго, однажды приходит момент, когда его счастье становится важнее собственного желания быть рядом.
Даже если рядом с ним уже кто-то другой.
Дарк тоже продолжал жить.
Учёба.
Работа.
Друзья.
Обычные дни, которые постепенно перестали казаться пустыми.
Он привык к тому, что теперь ему не с кем делить каждую мысль.
Привык принимать решения самостоятельно.
Привык не ждать сообщения перед сном.
Привык к тому, что у каждого человека есть свой путь, и не каждый путь обязан пересекаться с твоим.
Иногда он всё ещё вспоминал Делию.
Но воспоминания уже не требовали продолжения.
Они просто приходили и уходили.
Как старые фотографии, которые случайно находишь среди новых.
Он мог улыбнуться.
Мог на несколько секунд задуматься.
А потом снова продолжить свой день.
И где-то внутри него постепенно появилось новое чувство.
Не надежда.
Не ожидание.
Скорее разрешение самому себе.
Может быть, однажды я действительно смогу полюбить кого-то другого.
Эта мысль раньше казалась почти невозможной.
Теперь она уже не пугала.
Дарк не знал, кто это будет.
Не знал, когда это произойдет.
И вообще не был уверен, что произойдет.
Но впервые за долгое время он перестал смотреть только назад.
Впереди тоже была жизнь.
И у неё больше не было имени Делии.
По крайней мере, тогда Дарк был в этом уверен.

«Иногда, чтобы научиться жить дальше, нужно впервые перестать ждать того, кто остался в прошлом» - Дюха Плаг

Глава 2. Может быть, всё получится

Иногда новый человек появляется в жизни совершенно не вовремя.
Не тогда, когда ты его ищешь.
Не тогда, когда готов к отношениям.
И даже не тогда, когда понимаешь, чего именно хочешь.
Просто однажды рядом оказывается человек, с которым тебе неожиданно хорошо.
Так в жизни Дарка появилась она.
Сначала между ними не было ничего серьёзного.
Они работали вместе.

Много времени проводили рядом, разговаривали, шутили, иногда оставались друг у друга на ночь.

Никаких обещаний.

Никаких обязательств.

Они оба понимали, на чём всё держится.

И, наверное, именно поэтому было так легко.

Им не нужно было придумывать отношения там, где их пока не было.

Они просто проводили время вместе.

Но постепенно Дарк начал замечать то, чего раньше не замечал.

Ему хотелось видеть её чаще.

Хотелось задерживаться рядом подольше.

Иногда он ловил себя на том, что ждёт очередной встречи.

Не потому, что ему было скучно.

Не потому, что рядом больше никого не было.

А потому, что ему действительно хотелось рядом именно её.

Она ему нравилась.

По-настоящему.

И чем больше они проводили времени вместе, тем сложнее было делать вид, что всё остаётся таким же простым, как в самом начале.

Они разговаривали обо всём.

Иногда до глубокой ночи.

О работе.

О жизни.

О прошлом.

О будущем.

О том, какой могла бы быть семья.

О детях.

О свадьбе.

О вещах, о которых обычно не говорят человеку, с которым собираются просто провести несколько вечеров.

Иногда Дарк смотрел на неё и думал, что в этом есть что-то удивительно знакомое.

То самое чувство лёгкости.

Когда рядом с человеком не приходится постоянно думать, правильно ли ты себя ведёшь.

Когда можно просто быть собой.

Когда хочется улыбаться без причины.

Когда от одного сообщения внутри становится немного теплее.

Он снова почувствовал бабочки.

Те самые, которых когда-то уже считал потерянными.

И это пугало его сильнее, чем он хотел признавать.

Потому что вместе с ними возвращалась надежда.

А надежда после всего пережитого была опасной вещью.

Но Дарк всё равно позволил себе почувствовать.

Он не пытался остановить это.

Не говорил себе, что рано.

Не убеждал себя, что это просто привычка.

Не сравнивал каждый ее поступок с прошлым.

Он просто наслаждался тем, что рядом с ним снова есть человек, которого хочется видеть.

Иногда они оставались вместе на ночь.

Просыпались рядом.
Пили кофе.
Разговаривали о каких-то совершенно обычных вещах.
И именно в этих мелочах Дарк начал замечать, насколько сильно ему нравится эта жизнь.
Она казалась красивой.
У неё была своя квартира.
Машина.
Работа.
Она была красивой сама по себе.
В голове Дарка постепенно складывался образ человека, с которым действительно можно было представить какое-то продолжение.
Он понимал, что начинает идеализировать её.
Но пока не хотел разрушать это ощущение.
Ему было хорошо.
И впервые за долгое время он не искал подвоха.
Не думал о том, чем всё закончится.
Не пытался заранее защитить себя от возможной боли.
Просто жил в этих моментах.
В одной из таких ночей они снова долго разговаривали.
За окном давно стало темно.
Комната погрузилась в ту тишину, которая появляется только тогда, когда два человека уже слишком долго находятся рядом и им не нужно заполнять каждую секунду словами.
Дарк смотрел на нее и вдруг понял одну простую вещь.
Ему хотелось большего.
Не обязательств.
Не громких обещаний.
Не красивого названия для того, что между ними происходило.
Ему хотелось её.
Её времени.
Её присутствия.
Еще одной ночи.
Еще одного утра.
Еще одного разговора.
И в какой-то момент он перестал понимать, где заканчивается лёгкая история без обязательств и начинаются настоящие чувства.
Наверное, именно тогда он впервые подумал:
Может быть, всё получится.
Может быть, любовь не закончилась вместе с прошлым.
Может быть, человек действительно способен открыть сердце снова.
Может быть, после всего, что произошло, впереди ещё есть что-то хорошее.
Дарк ещё не знал, насколько хрупкой была эта мысль.
Он просто впервые за долгое время позволил себе в неё поверить.
«Я впервые подумал, что сердце всё-таки умеет начинать сначала.» - Дюха Плаг.

Глава 3. Только не это

Дарк долго не решался сказать ей.

Не потому, что не понимал, что чувствует.

Как раз наоборот.

Он уже слишком хорошо это понимал.

Ему нравилось быть рядом с ней. Нравилось просыпаться рядом, проводить вместе вечера, разговаривать до ночи. Он начал ждать их встреч и ловить себя на желании проводить с ней всё больше времени.

То, что начиналось без обязательств, постепенно переставало быть для него просто чем-то лёгким.

И в какой-то момент молчать стало сложнее, чем сказать.

Это произошло во время одной из их ночевок.

Они лежали рядом и разговаривали. Ничего особенного не происходило. Обычный вечер, которых у них уже было немало.

Дарк какое-то время молчал, собираясь с мыслями.

Он не знал, как правильно это сказать.

В конце концов просто решился.

Смущенно, почти неуверенно, он произнес:

Ты мне, кажется, начинаешь нравиться. Я начинаю к тебе что-то испытывать.

Он ожидал разного.

Может быть, взаимности.

Может быть, неловкости.

Может быть, разговора о том, что делать дальше.

Но точно не этого.

Она посмотрела на него и сказала:

Только не это.

Всего три слова.

Но Дарк запомнил их сразу.

Потом она объяснила, что у них есть несколько вариантов.

Либо сделать паузу, чтобы его чувства притупились.

Либо окончательно прекратить всё.

Но продолжать в том же духе, допуская разговоры о чувствах, она не хотела.

Дарк слушал и постепенно чувствовал, как внутри что-то меняется.

Ещё несколько минут назад ему казалось, что он наконец нашел человека, рядом с которым может снова открыться.

Теперь он уже не понимал, правильно ли вообще понял то, что происходило между ними.

Будто с него действительно слетели очки, через которые он смотрел на неё всё это время.

И вместе с ними исчез тот образ, который он успел создать.

Но на этом вечер не закончился.

Они продолжили разговаривать.

В какой-то момент Дарк спросил её о бывшем.

Он просто хотел знать.

Она назвала дату.

Дарк сразу понял, что эта дата была уже после одной из их совместных ночёвок.

Он переспросил.

И тогда услышал:

Я спала с ним.

На несколько секунд он просто замолчал.
В голове не складывалось ни одной нормальной мысли.
Не было даже злости.
Только какое-то тяжёлое, пустое ощущение внутри.
Он не знал, что сказать.
Не знал, как на это реагировать.
А потом она сказала ещё одну вещь.
То, что Дарк запомнил сильнее всего:
Я изменяла, изменяю и буду изменять. Такая у меня сущность. Мне нужно это.
И вот тогда что-то окончательно переломилось.
Не только его отношение к ней.
Его отношение к самому себе.
Он вдруг понял, что всё это время видел перед собой человека, которого сам же сделал почти идеальным.
Он додумал за неё то, чего она никогда не обещала.
Придал значение тому, что для неё могло быть совсем другим.
Поверил в возможность чего-то большего, хотя она никогда не говорила, что хочет того же.
И теперь весь этот образ рассыпался за одну ночь.
Утром ничего не изменилось внешне.
Та же квартира.
Та же комната.
Та же девушка рядом.
Но для Дарка всё уже было другим.
Он больше не смотрел на неё так, как раньше.
Когда он уезжал домой, ему было тяжело.
Он сидел в автобусе и долго смотрел в окно.
Ему было грустно.
Не потому, что закончились отношения, которых, по сути, даже не существовало.
Было больно от того, что он снова позволил себе поверить.
Снова открыл дверь.
Снова подумал, что рядом с другим человеком может быть спокойно.
А потом всё оказалось совсем не так.
По дороге домой он позвонил маме.
Рассказал ей всё.
Она выслушала его и сказала:
Сынок, не переживай. Ты ещё обязательно найдёшь своё счастье. Не гонись за ним.
Дарк ничего не ответил сразу.
Он просто слушал.
Эта фраза осталась у него в голове.
Не гонись за ним.
Возможно, он действительно слишком долго пытался куда-то прийти.
Догнать любовь.
Догнать человека.
Догнать ощущение, которое однажды уже было и которое хотелось вернуть.
А теперь ему впервые захотелось просто остановиться.
Именно тогда он впервые по-настоящему понял, насколько близко друг к другу могут находиться любовь и ненависть.
Иногда между ними действительно всего один шаг.

А иногда достаточно нескольких слов, чтобы ты сам этот шаг сделал.

«Иногда одна фраза разбивает не отношения, а веру в то, что они вообще могли быть настоящими» - Дюха Плаг

Глава 4. От любви до ненависти

После той ночи Дарк уже не мог смотреть на неё так, как раньше.

Самое странное было в том, что внешне ничего не изменилось.

Та же работа.

Те же люди вокруг.

Те же стены.

Та же девушка, с которой ещё недавно ему хотелось проводить каждую свободную минуту.

Только теперь внутри него всё было иначе.

Он больше не ждал её сообщений.

Не искал поводов заговорить.

Не хотел оставаться рядом после работы.

Если раньше ему хотелось узнать, как прошёл её день, то теперь было достаточно знать только одно: что именно от него требуется по работе.

Остальное перестало иметь значение.

Дарк старался держать дистанцию.

Не потому, что хотел показать свою обиду.

Ему просто было тяжело находиться рядом.

Он всё ещё помнил те ночи.

Разговоры.

Смех.

То ощущение, когда рядом с человеком спокойно и легко.

И от этого становилось только хуже.

Потому что теперь всё это выглядело иначе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.