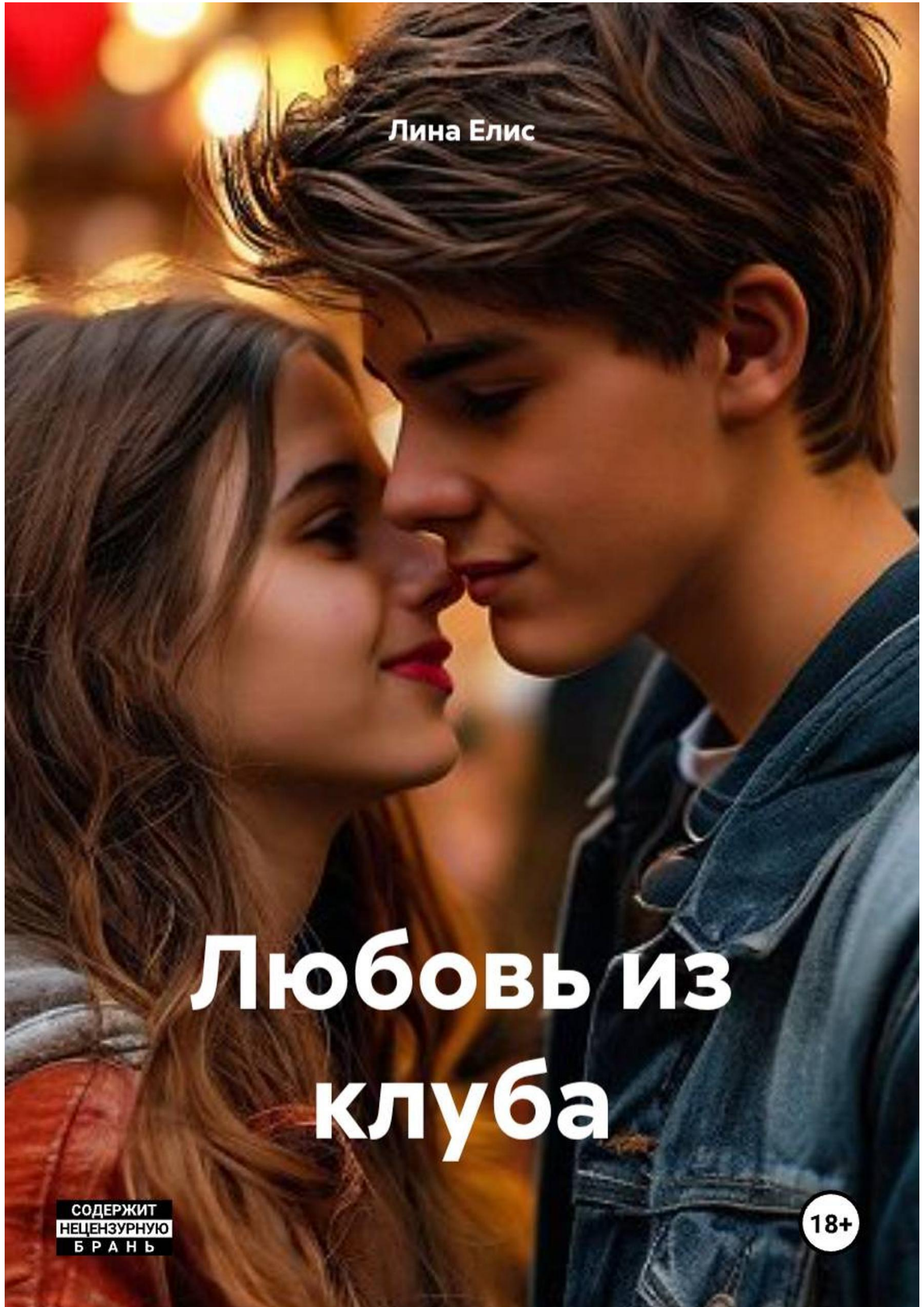


A romantic close-up of a young couple about to kiss at night. The man is on the right, leaning towards the woman on the left. They are both looking down at each other. The background is blurred with warm, bokeh lights, suggesting a city street or a club entrance.

Лина Елис

Любовь из клуба

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лина Елис

Любовь из клуба

«Автор»

2026

Елис Л.

Любовь из клуба / Л. Елис — «Автор», 2026

Любовь про подростков которые познакомились в клубе. Но через несколько дней они уезжают учиться в разные города. Но они встретились через пять лет на паре у нового и самого строгого преподавателя

© Елис Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	10
Глава 5	11
Глава 6	12

Лина Елис

Любовь из клуба

Глава 1

Глава 1. Предчувствие пятницыПятница в Москве пахнет не только выхлопными газами и остывающим асфальтом, но и свободой. Этот запах проникает сквозь двойные стеклопакеты квартиры на двадцать втором этаже где-то в районе Третьего кольца, обещая забытьё, громкую музыку и танцы до утра.Адель крутилась перед зеркалом в шёлковом изумрудном платье-комбинации. Тканья струилась по её фигуре, как вода.— Камилла, ну серьёзно, ты собираешься идти в этом? — она кивнула на подругу.Камилла даже не обернулась от окна, за которым зажигались первые огни Садового кольца. На ней были широкие чёрные джинсы, тяжёлые армейские ботинки и простая белая майка.— В этом удобно дышать, Адель. Это главное правило выживания в «Секторе».«Сектор» был легендой. Место с жёстким фейс-контролем, басами, которые ощущаешь рёбрами, и полумраком, способным скрыть любую неловкость или, наоборот, породить самую смелую интригу. Именно туда они собирались сегодня.— Дышать можно и в платье, если тебя носят на руках, — философски заметила Адель, поправляя асимметричный вырез. — Мой прогноз: я снимаю какого-нибудь симпатичного айтишника, который решит, что я героиня артхаусного кино. А твой прогноз?Камилла наконец отвернулась от окна. Её взгляд был насмешливым, но в глубине зрачков плескалось привычное напряжение. Она терпеть не могла эти ритуалы «съёма», которыми так наслаждалась подруга. Для неё клуб был способом выключить голову, а не включить режим охотницы.— Мой прогноз: мы танцуем два часа, пьём один мохито за триста рублей весь оставшийся вечер, потому что цены там грабительские, а домой едем на первом метро, обсуждая твоего айтишника.— Ты невыносимый скептик, Кэм. Пятница создана для чудес.— Пятница создана для сна, — буркнула Камилла, натягивая поверх майки оверсайз-кожанку. — Ладно, чудо моё, пошли. Если мы не выйдем через пять минут, приедет такси по «двойному тарифу грусти», и тогда я точно останусь дома спать.Они вышли из прохладной тишины подъезда в липкий августовский вечер. Такси цвета слоновой кости уже ждало у обочины. По радио передавали какой-то старый поп-хит нулевых, и Адель тут же сделала звук погромче, начиная подпевать фальшивым, счастливым сопрано.Камилла смотрела на проносящиеся мимо витрины, на потоки машин, сливающиеся в одну сплошную реку света. Ей нравилось это состояние — быть внутри движущейся коробки, между «уже не дома» и «ещё не там». Промежуток, где нет обязательств.Клуб гудел ещё снаружи. Очередь извивалась змеёй, воздух дрожал от низких частот, пробивающихся сквозь толстые кирпичные стены старого промышленного здания. Пока Адель уверенно шла к началу очереди, чтобы помахать рукой знакомому охраннику, Камилка задержалась на секунду, запрокидывая голову. Ночное небо над городом было бледным, почти невидимым из-за неоновых вывесок.Внутри их сразу ударило плотной волной звука, тепла и парфюма сотен людей. Темнота здесь была осязаемой, прорезаемой лишь резкими вспышками стробоскопа. Синий, красный, белый. Снова синий.— Разделяемся? — прокричала Адель прямо в ухо Камилле, её глаза уже блестели хищным азартом.— Только не теряйся! — так же крикнула в ответ Камилла. — У барной стойки через час!Она нырнула в толпу, позволяя людскому потоку подхватить себя. Здесь, среди потных тел, ритмично двигающихся в такт агрессивному техно, ей стало легче. Никто не смотрел на неё оценивающе. Здесь все были просто силуэтами, тенями, ищущими свой бит.Камилла закрыла глаза, позволив музыке управлять телом. Руки вверх, бедра в сторону, голова падает вперёд вместе с ударом баса. Она забыла о работе, о неоплаченных счетах, о том, что в воскресенье снова придётся делать вид, что жизнь — это бесконечная гонка за дед-

лайнами. Когда она открыла глаза, то увидела её. Это случилось не как в кино. Не было замедления времени или ангельского сияния. Девушка просто стояла у колонны, прислонившись к холодному металлу спиной. Свет стробоскопа выхватывал её лицо на долю секунды: высокие скулы, чуть прищуренные внимательные глаза, тёмная помада. Она не танцевала. Она пила воду из пластикового стакана и наблюдала за танцполом так, как другие смотрят на огонь — замороженно и спокойно. Их взгляды встретились. Всего на мгновение, когда синий свет залил всё вокруг. Но этого хватило, чтобы Камилла споткнулась о собственную ногу. Сердце сделало кульбит куда-то в район желудка, пропустив пару ударов. Девушка у колонны едва заметно улыбнулась уголком губ. Не заигрывающе, а понимающе. Словно знала этот секретный маршрут взгляда — от любопытства к панике. Музыка сменилась на более тягучий, глубокий трек. Толпа колыхнулась, смещаясь. Силуэт незнакомки начал растворяться в темноте и дыму. Камилла стояла столбом посреди танцпола, чувствуя себя абсолютно дезориентированной. Что это сейчас было? Электрошок от басов? Голодный обморок? — О, вот ты где! Я видела его! Он смотрит на меня! — Адель возникла рядом, как чёрт из табакерки, хватая подругу за руку. Её пальцы были ледяными от волнения. — Пошли к бару, нужно закрепить успех! Она потащила Камиллу сквозь толпу прочь от той колонны. Прочь от того места, где мир на секунду накренился. У барной стойки, покачивая в стакане лёд, Камилла украдкой посмотрела назад, в темноту зала. Колонна была пуста. — Возьми себе уже что-нибудь нормальное, у тебя лицо такое, будто ты теорему Ферма доказала, — Адель протянула ей салфетку. — Просто душно, — солгала Камилла, делая глоток приторно-сладкого коктейля. Мыслями она была не здесь. Она пыталась вспомнить черты лица девушки у колонны и понимала, что образ уже начинает расплываться, уступая место общему впечатлению — тихой, уверенной силе. И глазам, которые смотрели прямо внутрь. — За пятницу, — сказала Адель, звякнув своим бокалом о стакан подруги. Камилла механически поддержала тост. Она смотрела на своё отражение в тёмной поверхности напитка. Где-то там, в сладкой зелёной жиже, утонула та самая искра, которая зажглась секунду назад под равнодушным московским небом. Она сделала ещё один большой глоток. Кажется, прогноз про сон отменяется. Сегодня ночью будет непросто дышать. Даже в удобной одежде.

Глава 2

Холодные капли стекали по вискам за ворот майки, но внутренний жар только нарастал. Камилла прислонилась спиной к мокрой кирпичной стене клуба, пытаясь нащупать ногами асфальт. Он почему-то качался. Сначала она списала это на отходняк от баса и гипервентиляцию — слишком долго стояла с закрытыми глазами, отдаваясь ритму. Но сейчас ритм исчез, а сердце продолжало отбивать сумасшедший драм-н-бейс прямо в горле. — Эй, ты чего? — Адель выскочила следом, кутаясь в свою кожанку, которая мгновенно потемнела от воды. — Кэм, у тебя губы синие. Тебе плохо? Камилла попыталась сфокусировать взгляд на лице подруги. Шёлк платья Адель переливался в свете уличного фонаря, но узоры на нём плыли, превращаясь в ядовитые кляксы.

- Кем может вызвать такси и ты домой поедешь?

- да давай если можешь

- Даня можешь пожалуйста вызвать такси подруге плохо

- да, зачем тратить давай я сам ее домой увезу дешевле будет

- дань пасибо большое ты на спас

Даня подошло к Камилле, Аделина ушла обратно в клуб так как там был ее парень Денис

- ты можешь идти?

Камилла качает головой

Даня понял что идти она не может и взял ее на руки и понес к машине

Глава 3



Я поднял Камиллу на руки и она сразу же потеряла сознание. Она была лёгкая как будто даже сильно легкой. Я положил Камиллу на задние сиденья а сам сел за руль и понял что я не спросил у Адель куда везти Камиллу.

- ладно отвезу ее к себе потом будет лучше отвезу куда скажет

Через минут двадцать мы с Камиллой подъехали к моему дому Камилла так и не пришла в сознание. Занёс Камиллу к себе домой через минут десять или больше я не знаю я не засикал Камилла пришла в сознание

- где я? -Говорила Камилла хриплым голосом

- ты у меня дома, мне сказали куда тебя вести вот и привез к себе. Все хорошо ты бледная вся?

- да да отвези меня домой пожалуйста

- Окей говори адрес

Через пять минут мы с Камиллой выехали к ней домой

- приехали

Сказал я и Камила начала отстёгивается и я увидел что она сильно худая

- а что ты такая худая?

- не чего просто генны ну ладно, пока

- пока

Попрощалась со мной Камилла я увидел что она зашла в подъезд и уехал обратно

Глава 4

— больше не когда не пойду в клуб не хочу больше помирать на руках какого-то парня — это не какойто парень это даны мой лудший друг мы с ним давно знакомы, ну как мой друг моего брата — степы что ли- да его друг — а кто это такой- друж его они со школы дружат сейчас вместе учатся — а сколь ему- ему двадцать три — а понятно- ладно пошла гулятьдевочки пол гулять по городу — почему ты кстати решила уехать с этого города — решила менять что то в жизни перееду в екатеринбург и пойду на юриса учиться — понятно ну ладно надеюсь у тебя все будет хорошо ты пиши если что- конечно буду тебе писать-ладно ксмиллы пошли в парк там нас Стёпа ждёт- один ?- незнаю вроде бы да- поехали может тогда?- на чем ?- на мостике моим вон стоит хотела предложить просто покататься но раз не получится вдвоем побывать то поехали до них даедом- а ты умеешь на нем ездить ? Есть права ?- конечно умее и права есть два года уже есть- в шестнадцать получила права?- да- ладно поехали быстрее будутДевочки подошли в красному мотоциклу Камиллы одели шлем и поехал в парк Маяковского где их уже ждал Стёпа- ох я больше не буду с тобой катаются- почему медленно что ли было- НЕТ- ладно не буду больше газовать- вот Стёпа сидит с Дане вроде- поехали доедом они далеко сидят-НЕТ я пешком прогуляюсь лучше чем стобой кататся- ну ладно я одна поехалаКамилла одела шлем и поехала дальше но решила сделать круг вокруг парка и заехать когда Аделина уже подойдёт к парням- привет- ты кто? — спросил Стёпа и Данья в один голос- Камилла-Нифига ты ездить оказывается умеешь- ага- Камилла сегодня в десять часов уезжает в Екатеринбург учиться- а на кого учиться будешь?— спросил Данья у Камиллы- на юриста- понятно, не гоняй главное разберёшься— сказал Данья Камилле на прощание- ладно я поехала уже почти девять- пока — сказали парни и Аделина в один голос

Глава 5

Девушка мчалась на большой скорости по трассе екад она уже два месяца в Екатеринбурге живёт, она заглушает моральную боль скоростью своего мотоцикла такого же красного и быстрого она его любит потому что когда ей было плохо он ее спас.

Ей было шестнадцать она решила просто так пойти учиться на права на мотоцикл и не зря. Она получила права и купила себе за свой деньги его красных Кавасаки. Она подработывала в кофейне и в ребпнте машин.

Ей через два месяца должно было исполниться семнадцать у нее умерла мама. А через полгода и папа в дтп. Она была под опекой у тетки, тетка не сильно заботила ее жизнь дала просто воли жизни. Что бы жила как хочет но только не мешала ей.

Она поняла что влюбилась в друга Аделины с которой больше не когда не встретится. И с Даняй тоже не когда больше не встретится так что лудше его забыть как страшный сон.

Девушка мчалась и давала себе почувствовать драйф который она так давно не получала он своего красного монстра.

Глава 6

Спустя пять лет

Мне исполнилось двадцать три,

- эх опять этот университет и пары так не хочу

- Вик привет какие сегодня пары- записывает голосовое своей подруге Камилла

- привет сегодня пары с нашим новым философом говорят он строгий сильно одним взглядом он может заставить всех замолчать

- значит придется идти хотя бы на эти пары, а их сколько?

- вроде две и час какой-то там типо классного

- давай не пойдем на этот час?

- Окей давай

- ладно пока я собирается

- пока