

ПУТЬ ТАЙЦЗИ

Свобода или Судьба?

ВЛАДИМИР КАЗАН

18+

Владимир Казан

ПУТЬ ТАЙЦЗИ.
Свобода или Судьба?

«Автор»

2026

Казан В.

ПУТЬ ТАЙЦЗИ. Свобода или Судьба? / В. Казан — «Автор»,
2026

Как согласовать Свободу выбора с Судьбой? Этот вопрос мучает человечество с незапамятных времен. Мы хотим быть свободными — и одновременно ищем опору в чем-то большем, чем мы сами. Мы хотим управлять своей жизнью — и чувствуем, что есть силы, которые больше нас. «Канон Перемен» («И Цзин» или «Чжоу И») — древнейший текст китайской цивилизации — предлагает удивительный ответ на этот вопрос. Он говорит: Свобода и Судьба — не враги. Они — две стороны одного потока Перемен. Судьба — это русло реки. Свобода — это искусство плыть по этому руслу, не борясь с течением, но и не отдаваясь ему пассивно. Свобода — это умение чувствовать время и находить в нем ключевой момент, когда малейшее действие может иметь величайшие последствия. Это искусство Тайцзи. Эта книга — приглашение к этому искусству. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПУТЬ ТАЙЦЗИ ! Ваш проводник в этом путешествии, Владимир Казан Исследователь древнекитайской культуры, мастер тайцзи, создатель практики «Игра Тайцзи по Канону Перемен»

© Казан В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владимир Казан

ПУТЬ ТАЙЦЗИ. Свобода или Судьба?

Введение

«В Переменах есть Тайцзи. Тайцзи рождает Два образа. Два образа рождают Четыре символа. Четыре символа рождают Восемь триграмм. Восемь триграмм определяют благоприятное и неблагоприятное. Благоприятное и неблагоприятное создают великое дело.»

«Канон Перемен», «Сицы чжуань»

Замысел этой книги возник из одного вопроса:

Как согласовать Свободу выбора с Судьбой?

Этот вопрос мучает человечество с незапамятных времен. Мы хотим быть свободными — и одновременно ищем опору в чем-то большем, чем мы сами. Мы хотим управлять своей жизнью — и чувствуем, что есть силы, которые больше нас.

«Канон Перемен» («И Цзин» или «Чжоу И») — древнейший текст китайской цивилизации — предлагает удивительный ответ на этот вопрос.

Он говорит: Свобода и Судьба — не враги. Они — две стороны одного потока Перемен. Судьба — это русло реки. Свобода — это искусство плыть по этому руслу, не борясь с течением, но и не отдаваясь ему пассивно. Свобода — это умение чувствовать время и находить в нем ключевой момент, когда малейшее действие может иметь величайшие последствия. Это искусство Тайцзи.

Эта книга — приглашение к этому искусству.

КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ ЭТА КНИГА?

В 2000 году я, Владимир Казан, начал свой путь исследователя древнекитайской культуры с философии «Канона Перемен» и практики тайцзи-цюань.

С самого начала я интуитивно понимал, что 64 гексаграммы «Канона Перемен» — это не просто предсказания. Это карта человеческой жизни. Это символы последовательности этапов, через которые проходит каждый из нас. Это код, в котором зашифрована не только космология (устройство вселенной), но и психология (устройство человеческой души).

Так, постепенно обретая опыт в теории «Канона Перемен» и практике Тайцзи, через 25 лет естественным образом родилась идея первой части книги — «Психология Судьбы». В ней я предлагаю читателю увидеть 64 гексаграммы как 8 этапов психологического развития: от Ребенка к Ученику, Воину, Страннику, Мастеру, Тирану и, наконец, Проводнику. Эта карта помогает узнать себя, свои кризисы, свои победы.

Но карта — это только половина пути. Она показывает ландшафт, но не учит, как по нему идти.

Вторая часть книги неизбежна, так как следующий вопрос: Как почувствовать поток Перемен и качество времени? Как распознавать благоприятный момент? Когда действовать, а когда — ждать?

Ответ я нашел в глубинной философии «Канона Перемен» — в концепции Тайцзи, в принципах своевременного действия и не-действия. Эта древнекитайская мудрость не учит пассивному следованию судьбе. Она учит активному, осознанному, точному взаимодействию с потоком Перемен.

Так зародилась идея второй части — «Искусство Тайцзи». В ней я предлагаю читателю ключевые 4 аспекта искусства Тайцзи, которые помогают быть не пешкой в руках Судьбы, а художником, пишущим свою жизнь на холсте времени.

Но даже карта и компас — недостаточны. Нужна практика. Нужна Игра — лучший способ превратить знание в действие, замысел в результат.

Так зародилась идея третьей части — «Игра Тайцзи». Это метод, который позволяет любому разумному человеку поставить цель и пройти путь до результата, используя «Искусство Тайцзи» как инструмент, а «Канон Перемен» как дорожную карту.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ?

Эта книга — не просто текст. Это инструмент. Она предназначена для того, чтобы вы не просто читали её, а работали с ней.

Способ 1. Последовательное чтение

Если вы хотите получить целостное понимание системы, читайте книгу от начала до конца, от первой части к третьей. Так вы увидите всю картину целиком — от карты к компасу, от компаса к практике.

Способ 2. Диагностика текущего состояния

Если вы чувствуете, что находитесь в определенном состоянии (кризис, взлет, тупик, вдохновение), откройте первую часть, найдите соответствующий этап и прочитайте его. Узнайте свой архетип и свою тень.

Способ 3. Работа с конкретной ситуацией

Если вы столкнулись с конкретной трудностью или выбором, откройте вторую часть, найдите соответствующую пару гексаграмм и прочитайте, какие аспекты Искусства Тайцзи предлагаются для этой ситуации.

Способ 4. Игра

Если у вас есть конкретная цель или замысел, переходите к третьей части. Пройдите собеседование (хотя бы с самим собой), следуйте инструкциям, сформулируйте адекватный замысел и входите в Игру Тайцзи. Весь «Канон Перемен» станет вашей дорожной картой.

Способ 5. Ежедневная практика

Используйте шаблоны из Приложений: ежедневный дневник, карту прогресса, чек-листы. Каждый день уделяйте внимание 4 аспектам Искусства Тайцзи. Это станет вашей ежедневной навигацией в потоке жизни.

ВАЖНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Прежде чем вы начнете этот путь, я хочу сказать несколько важных слов:

1. Эта книга — не жесткий трафарет

Это не инструкция «в 30 лет ты должен быть Воином, а в 50 — Мастером». Жизнь сложнее. Кто-то проходит этапы быстрее, кто-то медленнее. Кто-то застревает, кто-то возвращается назад. Гексаграммы описывают качество переживаемого этапа, ситуации и момента, а не биографический график. Доверяйте своему опыту больше, чем схеме.

2. Эта книга не для гадания

Эта книга не учит гаданию по «Канону Перемен». Она использует структуру гексаграмм как карту психологического развития и стратегической навигации. Если вы хотите научиться гадать — обратитесь к классическим переводам (Шуцко, Вильгельма, Виноградского...). Эта книга — об осознанной работе с собой, а не о предсказании будущего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.