

ПУТЬ ТАЙЦЗИ

Свобода или Судьба?

ВЛАДИМИР КАЗАН

18+

Владимир Казан

ПУТЬ ТАЙЦЗИ.

Свобода или Судьба?

<https://litres.ru/74334718>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как согласовать Свободу выбора с Судьбой?

Этот вопрос мучает человечество с незапамятных времен. Мы хотим быть свободными — и одновременно ищем опору в чем-то большем, чем мы сами. Мы хотим управлять своей жизнью — и чувствуем, что есть силы, которые больше нас.

«Канон Перемен» («И Цзин» или «Чжоу И») — древнейший текст китайской цивилизации — предлагает удивительный ответ на этот вопрос.

Он говорит: Свобода и Судьба — не враги. Они — две стороны одного потока Перемен. Судьба — это русло реки. Свобода — это искусство плыть по этому руслу, не борясь с течением, но и не отдаваясь ему пассивно. Свобода — это умение чувствовать время и находить в нем ключевой момент, когда малейшее действие может иметь величайшие последствия. Это искусство Тайцзи.

Эта книга — приглашение к этому искусству.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПУТЬ ТАЙЦЗИ !

Ваш проводник в этом путешествии,
Владимир Казан

Исследователь древнекитайской культуры, мастер тайцзи,
создатель практики «Игра Тайцзи по Канону Перемен»

Содержание

Введение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Владимир Казан

ПУТЬ ТАЙЦЗИ.

Свобода или Судьба?

Введение

«В Переменах есть Тайцзи. Тайцзи рождает Два образа. Два образа рождают Четыре символа. Четыре символа рождают Восемь триграмм. Восемь триграмм определяют благоприятное и неблагоприятное. Благоприятное и неблагоприятное создают великое дело.»

«Канон Перемен», «Сицы чжуань»

Замысел этой книги возник из одного вопроса:

Как согласовать Свободу выбора с Судьбой?

Этот вопрос мучает человечество с незапамятных времен. Мы хотим быть свободными — и одновременно ищем опору в чем-то большем, чем мы сами. Мы хотим управлять своей жизнью — и чувствуем, что есть силы, которые больше нас.

«Канон Перемен» («И Цзин» или «Чжоу И») — древней-

ший текст китайской цивилизации — предлагает удивительный ответ на этот вопрос.

Он говорит: Свобода и Судьба — не враги. Они — две стороны одного потока Перемен. Судьба — это русло реки. Свобода — это искусство плыть по этому руслу, не борясь с течением, но и не отдаваясь ему пассивно. Свобода — это умение чувствовать время и находить в нем ключевой момент, когда малейшее действие может иметь величайшие последствия. Это искусство Тайцзи.

Эта книга — приглашение к этому искусству.

КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ ЭТА КНИГА?

В 2000 году я, Владимир Казан, начал свой путь исследователя древнекитайской культуры с философии «Канона Перемен» и практики тайцзи-цюань.

С самого начала я интуитивно понимал, что 64 гексаграммы «Канона Перемен» — это не просто предсказания. Это карта человеческой жизни. Это символы последовательности этапов, через которые проходит каждый из нас. Это код, в котором зашифрована не только космология (устройство вселенной), но и психология (устройство человеческой души).

Так, постепенно обретая опыт в теории «Канона Перемен» и практике Тайцзи, через 25 лет естественным образом родилась идея первой части книги — «Психология Судьбы». В ней я предлагаю читателю увидеть 64 гексаграммы как 8 этапов психологического развития: от Ребенка к Ученику, Воину, Страннику, Мастеру, Тирану и, наконец, Проводнику. Эта карта помогает узнать себя, свои кризисы, свои победы.

Но карта — это только половина пути. Она показывает ландшафт, но не учит, как по нему идти.

Вторая часть книги неизбежна, так как следующий вопрос: Как почувствовать поток Перемен и качество времени? Как распознавать благоприятный момент? Когда действовать, а когда — ждать?

Ответ я нашел в глубинной философии «Канона Перемен» — в концепции Тайцзи, в принципах своевременного действия и не-деяния. Эта древнекитайская мудрость не учит пассивному следованию судьбе. Она учит активному, осознанному, точному взаимодействию с потоком Перемен.

Так зародилась идея второй части — «Искусство Тайцзи». В ней я предлагаю читателю ключевые 4 аспекта искусства Тайцзи, которые помогают быть не пешкой в руках Судьбы,

а художником, пишущим свою жизнь на холсте времени.

Но даже карта и компас — недостаточны. Нужна практика. Нужна Игра — лучший способ превратить знание в действие, замысел в результат.

Так зародилась идея третьей части — «Игра Тайцзи». Это метод, который позволяет любому разумному человеку поставить цель и пройти путь до результата, используя «Искусство Тайцзи» как инструмент, а «Канон Перемен» как дорожную карту.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ?

Эта книга — не просто текст. Это инструмент. Она предназначена для того, чтобы вы не просто читали её, а работали с ней.

Способ 1. Последовательное чтение

Если вы хотите получить целостное понимание системы, читайте книгу от начала до конца, от первой части к третьей. Так вы увидите всю картину целиком — от карты к компасу, от компаса к практике.

Способ 2. Диагностика текущего состояния

Если вы чувствуете, что находитесь в определенном состоянии (кризис, взлет, тупик, вдохновение), откройте первую часть, найдите соответствующий этап и прочитайте его. Узнайте свой архетип и свою тень.

Способ 3. Работа с конкретной ситуацией

Если вы столкнулись с конкретной трудностью или выбором, откройте вторую часть, найдите соответствующую пару гексаграмм и прочитайте, какие аспекты Искусства Тайцзи предлагаются для этой ситуации.

Способ 4. Игра

Если у вас есть конкретная цель или замысел, переходите к третьей части. Пройдите собеседование (хотя бы с самим собой), следуйте инструкциям, сформулируйте адекватный замысел и входите в Игру Тайцзи. Весь «Канон Перемен» станет вашей дорожной картой.

Способ 5. Ежедневная практика

Используйте шаблоны из Приложений: ежедневный дневник, карту прогресса, чек-листы. Каждый день уделяйте внимание 4 аспектам Искусства Тайцзи. Это станет вашей еже-

дневной навигацией в потоке жизни.

ВАЖНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Прежде чем вы начнете этот путь, я хочу сказать несколько важных слов:

1. Эта книга — не жесткий трафарет

Это не инструкция «в 30 лет ты должен быть Воином, а в 50 — Мастером». Жизнь сложнее. Кто-то проходит этапы быстрее, кто-то медленнее. Кто-то застревает, кто-то возвращается назад. Гексаграммы описывают качество переживаемого этапа, ситуации и момента, а не биографический график. Доверяйте своему опыту больше, чем схеме.

2. Эта книга не для гадания

Эта книга не учит гаданию по «Канону Перемен». Она использует структуру гексаграмм как карту психологического развития и стратегической навигации. Если вы хотите научиться гадать — обратитесь к классическим переводам (Щуцкого, Вильгельма, Виноградского...). Эта книга — об осознанной работе с собой, а не о предсказании будущего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.