

— РЕТРОФАНТАСТИКА —

A man in a dark trench coat and a fedora hat stands in the foreground, looking towards the camera. He is positioned on the left side of the frame. In the background, a large, multi-decked steamship is docked at a pier at night. The ship's lights are on, and its complex mechanical structure, including large gears and pipes, is visible. The scene is dark and atmospheric, with a strong contrast between the warm light on the man and the cool, blue light of the ship.

РАЙ — И — ЖЕЛЕЗО

МАЙЛЗ ДЖ. БРЕЙЕР

Перевод Ольги Курмак

Der Morgenstern

JOHN CASPAR'S
AUTOMATED YACHT
ARRIVES IN HAMBURG
NO CREW. NO SOUL.



Майлз Дж. Брейер

Рай и железо

«Автор»

2026

Брейер М.

Рай и железо / М. Брейер — «Автор», 2026

Захватывающий роман в жанре ретро-фантастики, где научные чудеса переплетаются с загадочными тайнами прошлого. Молодой доктор, движимый любопытством и отвагой, оказывается втянут в невероятное приключение, связанное с таинственным миллионером-изобретателем Джоном Каспаром. Таинственная история начинается в портовом городе Галвестон, где главный герой сталкивается с необычным судном – чёрной яхтой, управляемой неведомыми силами. На её борту скрывается секрет, способный изменить представление о реальности. Книга погружает в атмосферу начала XX века, где технический прогресс соседствует с неразгаданными тайнами, а человеческий разум противостоит силам, превосходящим обычное понимание реальности.

© Брейер М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Безмолвный корабль.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Майлз Дж. Брейер

Рай и железо

Глава 1. Безмолвный корабль.

Для меня оставалось загадкой, почему такой пожилой человек, как Дэниел Брекенридж, брат моего деда, продолжал работать с прежним усердием. Ему было около восьмидесяти четырех лет, и на его сухой, похожей на пергамент коже, не прикрытой белоснежной бородой, виднелся миллион мелких морщинок. Но он по-прежнему энергично исполнял свои обязанности управляющего судоходной компанией в Галвестоне. Вот и сейчас он что-то резко прошептал мне и потянул за руку за какие-то тюки с парусиной в глубине огромного складского помещения.

- Смотри! Вот он!

Казалось, он дрожал от сильного волнения, указывая на большие раздвижные двери. Там, наблюдая за тем, как грузчики грузят товары для отправки на какое-то судно, стоял старик, такой же старый, седой и морщинистый, но такой же крепкий и энергичный, как мой двоюродный дедушка. Я непонимающе уставился на него. Это был интересный старик, но я не увидел в нём ничего такого, что заставило бы меня затрепетать от волнения. Но мой дед схватил меня за руку.

- Старый Джон Каспар, таинственный незнакомец, - снова прошептал он.

Это внезапно заставило меня действовать. Я ещё раз внимательно посмотрел на него и тут же бросился бежать.

- Как думаешь, ты сможешь его задержать? Я вернусь через десять минут.

И настала моя очередь нервничать и волноваться.

- На погрузку грузовика у них уйдет больше времени, - сказал он, - поторопись.

Я торопливо, но горячо пожал ему руку, понимая, что, возможно, у меня больше не будет такой возможности, и выбежал на улицу, чтобы поймать такси и пока такси везет меня в отель, я могу рассказать все, что знаю о Джоне Каспаре, загадочном восьмидесятилетнем старике.

Сорок лет назад, в те времена, когда только зарождалась нефтяная промышленность, Джон Каспар был самым богатым человеком в мире. Его отец был автопромышленником из Огайо и, предвидя важность бензина, скупил половину округа с самыми перспективными нефтяными месторождениями в Восточном Техасе. Еще при его жизни нефть была обнаружена на каждом акре этой земли. Сын Джона, тот самый старик, на которого мы только что смотрели, не стремился стать финансистом, он разрабатывал оригинальные идеи в области автомобильного дизайна. В коллекции моего двоюродного дедушки были газетные вырезки с кричащими заголовками о том, как Джон Каспар швырнул репортёра в мусорный бак за то, что бедняга забрался в мастерскую Каспара и слишком пристально разглядывал какое-то новое чудо-изобретение на автомобиле. А потом Джон внезапно исчез! Однажды утром мир узнал, что его нет уже две или три недели. Расследование показало, что он превратил всё своё имущество в ликвидные ценные бумаги, и это было самое большое состояние, которое когда-либо видел мир. С таким состоянием этот молодой человек, которому не было и двадцати пяти лет, был могущественнее, чем все короли Франции до него. Всё его состояние исчезло вместе с ним. В газетах и журналах поднялась невероятная шумиха, об этом много говорили, его искали, гадали, что с ним случилось, опасались, что он мог замыслить что-то недоброе по отношению к цивилизации, но его так и не нашли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.